ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE A. LOMBARDI - C.F. 80005980620 C.M. BNIS00800R - SEG01 - SEGRETERIA
Prot. 0001838/U del 15/05/2026 11:58:00

I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)
Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale
ITE – IPIA – Serale - Moda
Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263
E-Mail: bnis00800r@istruzione.it sito web: www.iislombardi.edu.it

LICEO SCIENTIFICO

Prot. n

ESAME DI MATURITÀ
Conclusivo del corso di Studio
di Istruzione Secondaria Superiore di II Grado

.

DOCUMENTO FINALE

Predisposto dal Consiglio della

CLASSE V sez. C

Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO

a.s. 2025/2026

Il documento è redatto ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026
in attuazione di quanto previsto dall'art 17, co 1 del D.lgs 62/2017,
come novellato dal DL 127 del 9 settembre 2025
convertito con modificazione dalla legge 164 del 30 ottobre 2025,
ai sensi del DL 13 del 29 gennaio 2026
e ai sensi della nota 10719 del 21-03-2017 del Garante per la protezione dei dati personali

INDICE

PREMESSA NORMATIVA pag. 4

1. CONTESTO SOCIO-CULTURALE ED EDUCATIVO DELL'ISTITUZIONE E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO pag. 5

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO pag. 5

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2 Risultati specifici di apprendimento
- 2.3 Obiettivi formativi e didattici
- 2.4 Obiettivi comuni educativi
- 2.5 Obiettivi formativi specifici
- 2.6 Quadro orario annuale

3. LIVELLI DI COMPETENZA EUROPEI CONSEGUITI (Quadro EQF) pag. 9

4. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE pag. 13

- 4.1 Profilo generale
- 4.2 Profilo didattico in uscita
- 4.3 Profilo didattico e formativo
- 4.4 Frequenza scolastica
- 4.5 Composizione del Consiglio di Classe
- 4.6 Continuità docenti
- 4.7 Commissari interni Esame di Maturità 2025-2026
- 4.8 Composizione e storia della classe

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE pag. 17

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA pag. 19

- 6.1 Metodologie e strategie didattiche
- 6.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO/FSL): attività nel triennio

7. ATTIVITÀ E PROGETTI pag. 22

- 7.1 Attività di recupero e potenziamento
- 7.2 Attività e progetti attinenti a "Educazione civica"
- 7.3 UDA
- 7.4 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

8. ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO pag. 35

8.1 Orientamento formativo curriculare

9. PROVE INVALSI pag. 36

10 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE pag. 37

10.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
10.2 LINGUA E CULTURA LATINA
10.3 LINGUA E LETTARATURA INGLESE
10.4 MATEMATICA
10.5 FISICA
10.6 SCIENZE NATURALI
10.7 STORIA
10.8 FILOSOFIA
10.9 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
10.10 SCIENZE MOTORIE
10.11 IRC

11 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI pag. 67

11.1 Criteri di valutazione
11.2 Criteri attribuzione credito
11.3 Criteri per l'integrazione del credito scolastico

12. ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI MATURITÀ pag. 71

13. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO pag. 72

14. CURRICULUM STUDENTE pag. 73

FIRME, PRESA VISIONE ED APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO pag. 74

ALLEGATI: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA pag. 75

PREMESSA NORMATIVA

- D.lgs. 62/2017 recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel Primo ciclo ed Esami di Stato
- DPR n. 122 del 22 giugno 2009 "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia"
- D. lgs 66/2017 recante "Norme in materia di inclusione"
- DPR n. 249/1998 Statuto delle studentesse e degli studenti
- DPR 275/99 recante norme in materia di autonomia scolastica
- L.104/1992
- L.170/2010
- DPR 88/2010 "Regolamento per il riordino degli Istituti Tecnici"
- DPR 89/2010 "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei
- D. Lgs 13 aprile 2017, n. 61 recante norme per il Riordino degli Istituti Professionali
- DPR 263/2012 "Regolamento recante norme generali per la ridefinizione dell'assetto organizzativo didattico dei Centri d'istruzione per gli adulti, ivi compresi i corsi serali
- Decreto Ministeriale 164 del 15 giugno 2022 che adotta quadri di riferimento e griglie di valutazione per la seconda prova scritta degli esami di Stato negli istituti professionali
- Nota Ministeriale prot. n. 23988 del 19/9/2022 sul decreto ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022 di adozione dei "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle seconde prove" e delle "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli esami di Stato conclusivi del II ciclo degli istituti professionali di nuovo ordinamento.
- Legge n. 150 del 01/10/2024 recante la Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti
- DL n. 13 del 29 gennaio 2026 e relativi allegati recante le discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d'esame
- Nota n. 10961 del 17 marzo 2025 recante Elenco aggiornato delle calcolatrici elettroniche da utilizzare nelle prove scritte dell'Esame di Stato del Secondo Ciclo di Istruzione
- O. M. n. 54 del 26/03/2026 concernente gli Esami di Maturità del Secondo Ciclo di Istruzione per l'a.s. 2025/2026

Il Consiglio di classe alla luce della normativa vigente, all'unanimità, redige il seguente documento finale relativo alle attività educative e didattiche svolte dalla **classe V sez. C LICEO SCIENTIFICO** durante l'a.s. 2025/2026.

1. CONTESTO SOCIO-CULTURALE ED EDUCATIVO DELL'ISTITUZIONESCOLASTICA E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'IIS LOMBARDI è un istituto con sei indirizzi: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo musicale, ITE, IPIA, Made in Italy –MAT e MIT, Corsi serali per adulti.
Ciascuno, con la sua specificità, contribuisce a soddisfare i bisogni formativi dell'utenza e, soprattutto, concorre alla maturazione di competenze spendibili nella vita.
Nella fattispecie, il PECUP dell'indirizzo scientifico è soddisfatto attraverso la declinazione di competenze chiave in descrittori osservativi che la scuola monitora con prove metacognitive, secondo un piano iniziale (di ingresso), intermedio e finale (in uscita) che agevola la riflessione sul miglioramento organizzativo e didattico che si può o si deve mettere in campo; altresì, con la Legge 22/2025, che guarda alla promozione delle NCS (*Non Cognitive Skills*), ai curriculi sono stati integrati alcuni obiettivi specifici per la promozione di a) *Resilienza*, b) *Empatia,* c) *Autonomia di giudizio*, d) *Pensiero critico*; infine, sono state sperimentate attività di Service Learning, di Debate e di MLTV nell'ottica di monitorare i percorsi più efficaci da portare a sistema.
Il conseguimento di tali competenze attraversa quelle disciplinari che sono declinate in obiettivi di apprendimento e formativi strutturati in Unità di Apprendimento. La valutazione ha un valore proattivo e si sostanzia di accezione prioritariamente formativa.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- **Il LICEO SCIENTIFICO**

Il Liceo Scientifico *A. Lombardi* nasce da un'esigenza fortemente avvertita nella comunità scolastica locale e nel territorio limitrofo di ampliare l'offerta formativa già esistente con un nuovo indirizzo di studi più rispondente alle grandi sfide del mondo in cui viviamo. L'indirizzo di studi nasce contestualmente alla Riforma della Scuola Secondaria Superiore, di cui segue i nuovi programmi sin dall'esordio nell'anno scolastico 2010/2011: in particolare, si è registrata gradualmente, a partire dall'inizio con una sola classe, una crescita costante di anno in anno del numero degli iscritti. Il Liceo Scientifico, in specie, forma studenti capaci di orientarsi nel futuro, grazie alla sua apertura a tutti i campi del sapere: scientifico, tecnologico, linguistico, umanistico, storico e artistico, contemplando il forte nesso e il legame fecondo tra i metodi propri della cultura scientifica e quelli della tradizione umanistica, che in un intreccio trasversale tra il *notum* e il *novum* mira in un'ottica verticale a sviluppare, approfondire e potenziare le competenze necessarie all'acquisizione dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie proprie delle diverse aree disciplinari, procedendo dal rigore dell'osservazione e dell'analisi scientifica alla formalizzazione e all'uso di modelli matematici anche connessi a categorie proprie del pensiero filosofico. Ampia considerazione viene data alle attività di recupero, ampliamento e valorizzazione delle eccellenze cui i nostri alunni hanno sempre preso parte.

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

Nel binario educativo, culturale e didattico, di una progettazione sempre più proiettata ad una didattica per competenze, alla valorizzazione di una didattica curricolare laboratoriale e multimediale, alla sperimentazione di nuove strategie e metodologie didattiche, i docenti del Liceo Scientifico 'A. Lombardi' di Airola hanno inteso veicolare le proprie attività didattiche curriculari ed extracurriculari verso l'acquisizione di competenze chiave, richieste da un profilo dell'alunno in uscita sempre più rispondente a quello europeo, senza tralasciare le *NCS*.

In tale prospettiva si è valorizzato in tempi e spazi curricolari programmati e circoscritti, momenti laboratoriali e transdisciplinari nei quali abilità logiche e competenze linguistico-grammaticali si confrontino con i procedimenti del linguaggio logico-matematico, al fine di potenziare l'ambito della logica e gli ambiti della *non cognitive skills*, oggi richieste nelle competenze del profilo aziendale e non solo.

2.2 Risultati di apprendimento specifici

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato, come già premesso, allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art.8 comma 1 DPR 89-2010). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

a. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei versanti linguistico, storico-filosofico e scientifico;
b. comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
c. saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
d. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale ed usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
e. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
f. aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
g. essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
h. saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.3 Obiettivi formativi e didattici

L'accesso ai saperi fondamentali, quindi, è reso possibile e facilitato da atteggiamenti positivi verso l'apprendimento. La motivazione, la curiosità, l'attitudine alla collaborazione sono gli aspetti comportamentali che integrano le conoscenze, valorizzano gli stili cognitivi individuali per la pienarealizzazione della persona, facilitano la possibilità di conoscere le proprie attitudini e potenzialità anche in funzione orientativa.

Gli obiettivi educativi generali da raggiungere sono:

- riconoscimento e rispetto della diversità
- tolleranza nei confronti delle diverse opinioni
- solidarietà sociale e individuale
- rispetto del principio di legalità

Tali obiettivi si strutturano attraverso l'intera serie delle "competenze chiave di cittadinanza" tese a favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé e l'acquisizione di corrette e significative relazioni con gli altri, nonché di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

2.4 Obiettivi educativi comuni

Secondo le Indicazioni Nazionali per i Licei (DPR 89/2019) e le linee guida per i tecnici e i professionali (DPR 88/2010 e D.lgs. 61/2017), la Scuola deve formare ed educare, non solo veicolare saperi e competenze. Pertanto, nel profilo educativo della nostra Scuola sono valorizzati gli obiettivi formativi, attraverso i quali le discipline intendono proporre una formazione globale dell'allievo, rendendolo parte consapevole di un processo di apprendimento, nel quale non sono da escludere l'acquisizione di abilità sociali quali la capacità di valorizzare il dialogo interculturale, il valore della cittadinanza democratica e un più profondo senso di appartenenza nazionale, attraverso la promozione del patrimonio storico- archeologico, culturale, letterario, linguistico e scientifico.

2.5 Obiettivi formativi specifici

Il profilo educativo, culturale e formativo in uscita per un Liceo Scientifico dovrebbe assicurare una serie di conoscenze, abilità e competenze trasversali tendenti a un pensare critico. Gli insegnamenti dell'area umanistica unitamente a quelli dell'area logico-scientifica, dovranno assicurare la capacità di:

a. comunicare attraverso un linguaggio chiaro, rigoroso e appropriato;
b. saper leggere e interpretare un testo;
c. padroneggiare un metodo di studio e in generale di lavoro;
d. leggere e comprendere la realtà circostante al fine di incidere positivamente su di essa;
e. saper ragionare e operare con spirito critico, valutando argomenti, interpretazioni, credenze e teorie;

f. avere una maggiore consapevolezza di sé (essere - io), attraverso il consolidamento delle capacità di riflessione e di introspezione;
g. offrire risorse ed energie al successo degli scopi del gruppo;
h. gestire differenze, contrasti e conflitti in modo sereno e produttivo;
i. porsi domande sulle informazioni;
j. valutare argomenti, interpretazioni, credenze o teorie;
k. pensare a nuove soluzioni ai problemi dati;
l. saper cogliere nessi interdisciplinari.

2.6 Quadro orario annuale

MATERIA	CLASSE DI CONCORSO	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
		PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		
Lingua e letteratura italiana	**AO11**	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	**A011**	99	99	99	99	99
Lingua e cultura inglese	**AB24**	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	**A011-AO12**	99	99			
Storia	**A019**			66	66	66
Filosofia	**A019**			99	99	99
Matematica*	**A027**	165	165	132	132	132
Fisica	**A027**	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	**A050**	66	66	99	99	99
Disegno e Storia dell'arte	**A017**	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	**A048**	66	66	66	66	66
IRC o Attività alternativa		33	33	33	33	33
Totale ore per anno		891	891	990	990	990
Totale ore per settimana		27	27	30	30	30

* Matematica con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. COMPETENZE

3.1 LIVELLI DI COMPETENZE EUROPEE CONSEGUITI (QUADRO EQF)

COMPETENZA ALFABETICO - FUNZIONALE	✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ✓ Utilizzare il pensiero critico ed acquisire capacità di valutareinformazione e di servirsene; formulare ed esprimere argomentazioni, scritte e/orali. ✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. ✓ Conoscere i principali tipi di interazione verbale e le caratteristicheprincipali di diversi stili e registri di lingua; utilizzare strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	✓ Comprendere esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta. ✓ Riflettere sugli elementi linguistici, con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana, le lingue classiche e le altre linguestraniere. ✓ Approfondire la dimensione storica e culturale di ciascuna lingua, ed eventualmente di quelle classiche da considerare anche in un'ottica funzionale all'apprendimento delle lingue moderne. ✓ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi eoperativi.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	✓ Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtànaturale e artificiale. ✓ Essere in grado di interpretare, impostare e risolvere problemi anchein situazioni quotidiane. ✓ Essere in grado di formulare ipotesi, interpretare le leggi fisiche, proporre ed utilizzare modelli; ricorrere al ragionamento induttivoper elaborare ipotesi interpretative da sottoporre a successiva verifica. ✓ Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti logici, dialettici e algoritmici, per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. ✓ Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche cheinteressano la società in cui si vive.

COMPETENZA DIGITALE	✓ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. ✓ Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'usodelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. ✓ Essere capaci di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonchédi comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.
COMPETENZA DI CITTADINANZA	✓ Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, acquisendo stili di vita sostenibili ed un atteggiamento responsabile in campo ambientale. ✓ Acquisire un atteggiamento responsabile e costruttivo e il rispetto dei diritti umani e delle regole base della democrazia sostenendo ladiversità sociale e culturale, la parità di genere e il rispetto per la privacy degli altri. ✓ Essere capaci di agire da cittadini responsabili e di parteciparepienamente alla vita civica e sociale. ✓ Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui e i gruppi. ✓ Porre attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa. ✓ Conoscere l'integrazione europea e la sua dimensione multiculturaleed economica, comprendendo il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	✓ Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli con creatività. ✓ Scoprire, analizzare, confrontare e simbolizzare la realtà. ✓ Porsi in modo creativo rispetto al gruppo in cui si opera e rispetto alle novità che si presentano. ✓ Progettare attività, ricercare metodi adeguati di lavoro. ✓ Pianificare, organizzare, trasformare, produrre idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. ✓ Adattarsi ad ogni situazione avendo consapevolezza del contesto in cui si opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e cogliere le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - IMPARARE AD IMPARARE	✓ Acquisire il senso della solidarietà e del rispetto. ✓ Individuare forme di rispetto degli spazi ambientali. ✓ Interiorizzare i valori etici come presupposti perun corretto stile di vita. ✓ Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto ascadenze e tempi. ✓ Utilizzare in modo adeguato i materiali disponibili (manuali, libri ditesto). ✓ Individuare strategie per l'apprendimento, la memorizzazione el'esposizione orale.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	✓ Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. ✓ Conoscere la necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana. ✓ Conoscere le principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea. ✓ Comprendere che la propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. Unatteggiamento positivo è legato anche alla creatività e alla disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale. ✓ Avvicinarsi al mondo – cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro,cinema musica, danza…) in ambito scolastico ed extrascolastico. ✓ Accedere e confrontarsi ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza dellevarietà di comunicazione. ✓ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

3.2 NON COGNITIVE SKILLS MISURATE

RESILIENZA	Mantenere l'impegno in compiti complessi senza arrendersi. Reagire positivamente agli errori, utilizzandoli come feedback. Gestire la frustrazione durante sfide didattiche. Gestire lo stress.
EMPATIA	Ascoltare attivamente le opinioni altrui durante i lavori di gruppo. Collaborare efficacemente, riconoscendo il contributo altrui. Proporre soluzioni costruttive in situazioni di conflitto.
AUTONOMIA DI GIUDIZIO	Formarsi opinioni proprie. Prendere decisioni. Distinguere tra informazioni sane e fuorvianti. Cogliere i nessi, argomentando per sostenere i propri argomenti. Mantenere una mente aperta ma selettiva.
PENSIERO CRITICO	Analizzare situazioni complesse da diverse prospettive. Analizzare informazioni ed eventi in modo oggettivo, riconoscendo eventuali pregiudizi (*bias*) e fattori di influenza sulle proprie valutazioni. Prendere decisioni basate su prove. Proporre soluzioni originali a problemi pratici. Risolvere problemi complessi in modo indipendente, basandosi su conoscenze ed esperienze.

4. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

4.1 Profilo generale

La classe V C Liceo Scientifico è composta da 17 alunni, di cui 11 femmine e 6 maschi. Il contesto socio-economico e culturale di provenienza è eterogeneo, ma equamente distribuito all'interno del gruppo classe; gli alunni sono residenti per lo più ad Airola e nei paesi limitrofi della Valle Caudina.

Il rispetto delle regole è stato condiviso ed accettato da tutti; la classe è stata attenta alle attività proposte, ha mostrato interesse e curiosità nella relazione educativa; ha risposto positivamente alle sollecitazioni dei docenti, profondendo impegno e cura nelle attività proposte; nell'organizzazione del lavoro in classe tutti gli alunni hanno acquisito autonomia e responsabilità; tutti gli alunni, altresì, hanno una buona disposizione al confronto e all'aiuto reciproci. Tutti si sono son avvalsi dell'insegnamento della Religione Cattolica.

4.2 Profilo didattico in uscita

Il profilo della classe, in termini di conoscenze, abilità e competenze acquisite, risulta eterogeneo, pur attestandosi su livelli intermedio ed avanzato. Infatti, si è registrato nel corso del tempo un atteggiamento sempre più funzionale al successo formativo di ogni singolo allievo; ognuno ha dimostrato per i diversi ambiti disciplinari costante disponibilità al dialogo educativo, entusiasmo, curiosità e vivo interesse nell'approccio allo studio, alla ricerca, all'approfondimento; ogni allievo ha gradualmente maturato un efficace spirito di competizione funzionale al miglioramento del proprio livello di partenza; altresì, non poco ha inciso la contestuale maturazione di autostima attraverso i continui feedback da parte dei docenti, volti a rinforzare o guidare al miglioramento del metodo di studio, attraverso l'analisi condivisa dell'errore con funzione formativa, la riflessione metacognitiva sui punti di forza e di criticità di ogni singolo alunno, posti in essere sempre attraverso un dialogo educativo disteso, sereno e costruttivo nonché una fattiva e fiduciosa collaborazione con le famiglie.

In conclusione, la situazione di uscita della classe può essere definita espressione di un'efficace crescita della stessa verso il successo formativo, favorito anche dalla messa in campo di metodologie attive, cooperative e laboratoriali e, non da ultimo, da una generale continuità didattica attestatasi durante il percorso formativo.

4.3 Profilo educativo e formativo

Gli alunni hanno partecipato attivamente e con senso di responsabilità al percorso formativo, mostrando una buona capacità di ascolto e un adeguato rispetto dei ruoli, delle regole e degli impegni assunti. Pertanto, hanno contribuito a creare un clima sereno e collaborativo, riconoscendo nel dialogo e nel confronto, sia in senso verticale che in senso orizzontale, un'occasione di crescita e maturazione.

In relazione alle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina, alle competenze trasversali, agli interventi di recupero, di consolidamento e di potenziamento, la classe ha fatto registrare, globalmente, rispetto alla situazione di partenza un buon progresso.

La classe si è distinta per correttezza e vivacità intellettiva, opportunamente orientata, per la disponibilità e per la valida apertura inter ed intrapersonale.

4.4 Frequenza scolastica

La classe, nel complesso, ha frequentato in maniera regolare ed è stata rispettosa dell'orario e del Regolamento d'Istituto.

4.5 Composizione del Consiglio di classe a. s. 2025-2026

COGNOME E NOME	RUOLO	DISCIPLINA
Pirozzi Maria	DIRIGENTE SCOLASTICA	
**********	Coordinatrice del CdC Docente	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
**********	Docente	LINGUA E CULTURA LATINA
**********	Docente	FILOSOFIA
**********	Docente	STORIA
**********	Docente e coordinatore Educazione civica	LINGUA E CULTURA STRANIERA-Inglese
**********	Docente	MATEMATICA
**********	Docente	FISICA
**********	Docente	SCIENZE NATURALI
**********	Docente	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
**********	Docente	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
**********	Docente	IRC
**********	Docente	ESPERTO ESTERNO DI EDUCAZIONE CIVICA
**********	Rappresentante alunni	
**********	Rappresentante alunni	

4.6 Continuità docenti -Triennio

DISCIPLINA	3° anno	4°anno	5°anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DOCENTE	STESSO DOCENTE	STESSO DOCENTE
LINGUA E CULTURA LATINA	DOCENTE	STESSO DOCENTE	STESSO DOCENTE
FILOSOFIA	DOCENTE	STESSO DOCENTE	DIVERSO DOCENTE
STORIA	DOCENTE	STESSO DOCENTE	DIVERSO DOCENTE
LINGUA E CULTURA STRANIERA-Inglese	DOCENTE	STESSO DOCENTE	STESSO DOCENTE
MATEMATICA	DOCENTE	STESSO DOCENTE	DIVERSO DOCENTE
FISICA	DOCENTE	STESSO DOCENTE	DIVERSO DOCENTE
SCIENZE NATURALI	DOCENTE	DIVERSO DOCENTE	STESSO DOCENTE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DOCENTE	STESSO DOCENTE	STESSO DOCENTE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DOCENTE	STESSO DOCENTE	DIVERSO DOCENTE
IRC	DOCENTE	STESSO DOCENTE	STESSO DOCENTE
ESPERTO ESTERNO DI EDUCAZIONE CIVICA	DOCENTE	DIVERSO DOCENTE	DIVERSO DOCENTE
COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA		STESSO DOCENTE	STESSO DOCENTE

4.7 Commissari interni Esame di Maturità 2025/2026

Ai sensi dell'art.12 c.2 dell'O.M. 54/2026 e con riferimento alle discipline individuate dal DM 13 del 29 gennaio 2026 e relativi allegati, i commissari interni sono i docenti appartenenti al consiglio di classe, titolari dell'insegnamento, come di seguito indicati:

Commissario	Disciplina
Prof.ssa **********	Lingua e letteratura italiana – A011
Prof. **********	Scienze naturali – A050

4.8 Composizione e storia della classe

La classe ha visto l'inserimento, nel corso del terzo anno – a.s.2023-2024 – all'inizio del mese di marzo, dell'alunna **********, proveniente da un altro liceo scientifico, che, si è allineata efficacemente al percorso educativo già in essere, e che, seppur restia nei primi giorni, non ha avuto grosse difficoltà di inserimento, avvantaggiata dalla naturale predisposizione dell'intera classe all'accettazione dell'altro, all'apertura e all'empatia, complice sicuramente il forte e consolidato senso di appartenenza di ogni singolo allievo al gruppo classe.

Altresì, la classe nel corso del quarto anno – a.s. 2024-2025- si è arricchita dell'esperienza del Progetto Erasmus di mobilità transnazionale annuale, realizzata dall'allieva ********** che ha frequentato all'estero per l'intero anno presso la Diamond Ranch High School in Pomona, (00 Diamond Ranch Dr, CA 91766), California, USA; tramite il prof. **********, individuato come tutor, sono stati garantiti contatti regolari sia con l'alunna sia con il tutor della scuola ospitante, seguendone il percorso formativo e ponendo in essere il necessario supporto. È stata, inoltre, assicurata la trasmissione degli esiti degli esami finali di ciascun semestre per consentire un monitoraggio costante e il riconoscimento del percorso svolto; è stato, altresì, assicurato l'aggiornamento periodico di quelle discipline che non erano impartite nella scuola ospitante attraverso l'invio di materiale scelto ad hoc tramite la piattaforma Collabora; al rientro, come da normativa, l'allieva ha sostenuto la prova di accertamento delle competenze, a seguito della quale ha dimostrato competenze e conoscenze sicure e solide, sia sul piano disciplinare che trasversale, consolidandosi una studentessa aperta e solida nel portare a termine compiutamente gli impegni assunti. Gli alunni iscritti alla classe V C del liceo scientifico sono riportati nella seguente tabella:

N.	COGNOME E NOME
1	**********
2	**********
3	**********
4	**********
5	**********
6	**********
7	**********
8	**********
9	**********
10	**********
11	**********
12	**********
13	**********
14	**********
15	**********
16	**********
17	**********

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'educazione inclusiva comporta la trasformazione della scuola per poter incontrare e rispondere alle esigenze di tutti. Il processo di miglioramento è volto a sfruttare le risorse esistenti, specialmente le risorse umane per sostenere la partecipazione all'istruzione di tutti gli studenti all'interno di una comunità scolastica.

Le linee di azione attraverso cui la scuola si è adoperata per costruire una didattica realmente inclusiva sono state

- sviluppare un clima positivo nella classe
- costruire percorsi di studio partecipati
- contestualizzare l'apprendimento favorire la scoperta e la ricerca
- realizzare attività didattiche basate sulla cooperazione
- sviluppare negli studenti le competenze metacognitive

Le strategie e i metodi utilizzati

- Ridurre al minimo i modi tradizionali di fare scuola
- Sfruttare i punti di forza di ciascun alunno e adattando i compiti agli stili di apprendimento degli alunni
- Facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo e uditivo
- Favorire un dialogo in tutte le attività con la classe e i docenti
- Sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità

Metodologie usate

- Cooperative learning
- Peer-tutoring
- Flippend classroom
- Problem solving
- Ricerca-azione
- EAS- Episodi di Apprendimento Situato
- MLTV

Nella seduta del Consiglio di Classe del 21 ottobre 2025 (verbale n.2), è stata presa in esame la situazione degli alunni con bisogni educativi speciali e, considerata la diagnosi per ***discalculia*** dell'alunna Giovanna Libera D'Ambrosio, pervenuta in segreteria didattica solo alla fine del quarto anno, si è proceduto alla stesura di un PDP volto a favorire e a sostenere l'acquisizione delle competenze disciplinari dell'area matematica-fisica, ove soltanto si evidenziano difficoltà di approccio e di metodo e promuovere, così,

l'inclusione scolastica.

L'obiettivo è stato quello di personalizzare l'insegnamento, adottando misure dispensative nonché strategie e strumenti compensativi per le discipline di Matematica, Fisica e Scienze naturali, secondo quanto previsto dalla Legge 170/10 e le Linee Guida 12/07/11), come di seguito elencate:

- ✓ Dispensa dall'utilizzo di tempi standard [D7]
- ✓ Riduzione delle consegne senza modificare gli obiettivi [D8]
- ✓ Dispensa da un eccessivo carico di compiti con riadattamento e riduzione delle pagine da studiare, senza modificare gli obiettivi [D9]
- ✓ Dispensa dalla sovrapposizione di compiti e interrogazioni di più materie [D10]
- ✓ Accordo sui tempi e sulle modalità delle interrogazioni [D14]
- ✓ Nelle verifiche scritte, utilizzo di domande a risposta multipla e con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale; riduzione al minimo delle domande a risposte aperte [D16]
- ✓ Parziale sostituzione o completamento delle verifiche scritte con prove orali consentendo l'uso di schemi riadattati e/o mappe durante l'interrogazione [D18]
- ✓ Valutazione dei procedimenti e non dei calcoli nella risoluzione dei problemi [D20]
- ✓ Utilizzo di computer e tablet (possibilmente con stampante) [C1]
- ✓ Utilizzo di ausili per il calcolo (tavola pitagorica, linee dei numeri…) ed eventualmente della calcolatrice con foglio di calcolo (possibilmente calcolatrice vocale) [C5]
- ✓ Utilizzo di schemi, tabelle, mappe e diagrammi di flusso come supporto durante compiti e verifiche scritte [C6]
- ✓ Utilizzo di formulari e di schemi e/o mappe delle varie discipline scientifiche come supporto durante compiti e verifiche scritte [C7]
- ✓ Utilizzo di mappe e schemi durante le interrogazioni, eventualmente anche su supporto digitalizzato (presentazioni multimediali), per facilitare il recupero delle informazioni [C8]
- ✓ Utilizzo di software didattici e compensativi (*free* e/o commerciali) [C10].

Il documento ha definito obiettivi di apprendimento, modalità di verifica e criteri di valutazione condivisi da tutti i docenti, in coerenza con le Linee Guida ministeriali.

Il PDP, pertanto, ha favorito un clima di inclusione e di consapevolezza, aiutando l'alunna a valorizzare le proprie potenzialità e a sviluppare strategie autonome di apprendimento. In questo modo, il Consiglio di Classe ha assicurato equità educativa, evitando che la difficoltà diventi un ostacolo al successo formativo.

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

6.1 Metodologie e strategie didattiche

Il Consiglio di classe ha rilevato senso di solidarietà e di collaborazione da parte degli allievi, che ha consentito di lavorare serenamente e di evitare situazioni di tensioni e di conflitti interpersonali. Nella scelta dei metodi, il Consiglio di classe ha adottato, in maniera equilibrata, in relazione alle peculiarità disciplinari e, comunque, secondo le particolari esigenze della classe, tecniche di insegnamento idonee, controllando sempre che le scelte metodologiche rispondessero a criteri di organicità e coerenza. Ciascun docente è riuscito ad utilizzare ogni momento dell'attività didattica per consentire agli allievi più deboli di colmare le carenze individuate e di approfondire le competenze già acquisite, utilizzando diversi metodi tra cui quello espositivo, operativo, laboratoriale, sperimentale, euristico- partecipativo.

Sono state impiegate le seguenti strategie: espositiva, centrata sugli aspetti contenutistici dell'insegnamento; euristica, centrata sui modi di apprendere dell'alunno e sulla partecipazione e il coinvolgimento. È stata, pertanto, attuata una didattica per competenze, cooperativa e laboratoriale, anche attraverso progetti finalizzati all'arricchimento dell'offerta formativa.

I docenti hanno cercato di superare la rigida ripartizione del sapere in discipline, operando collegamenti e interrelazioni tra le stesse, in modo da offrire al discente un approccio più agevole ed unitario. Altre metodologie sono state: esercitazioni, trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali, problem solving, materiali prodotti dall'insegnante, filmati.

Non sono mancati momenti dedicati ad attività di recupero in itinere, al consolidamento e al potenziamento per dare modo agli alunni di adeguarsi alle nuove modalità di insegnamento/apprendimento. I docenti del Consiglio di classe hanno provveduto in itinere alla rivisitazione dei contenuti della programmazione prevista ad inizio anno, tenendo conto di diversi elementi, quali i tempi, le metodologie e le risposte da parte degli alunni.

6.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO/FSL): attività nel triennio

Tutta la progettazione del curricolo d'istituto ruota attorno ai quattro assi culturali scanditi nelle otto competenze chiave, dalla cui declinazione in descrittori osservativi, i dipartimenti hanno individuato gli obiettivi di apprendimento, a loro volta ripartiti in competenze, abilità/ capacità e conoscenze, che rappresentano il caposaldo dell' UDA attorno a cui ruotano tutte le discipline, nell'ottica di salvaguardare l'unitarietà culturale, favorendo lo sviluppo di un pensiero critico e armonico anche attraverso canali di interdisciplinarietà. Il 22 Maggio 2018 Il Consiglio dell'Unione europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile, nell'ottica di valorizzare il concetto di cittadinanza e consapevolezza, appartenenza ed impegno personale. Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità

per agire e reagire a idee, persone, situazioni".

Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006. Esse sono di seguito elencate:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

Relativamente ai PCTO, si richiama l'attenzione sul loro aggiornamento, recentemente ridenominati Formazione Scuola-Lavoro (FSL) ai sensi del Decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127, pur restando invariati obblighi, finalità e contenuti dei percorsi. Pertanto, le ore svolte nell'anno 2025/2026 (rendicontate al 15 Maggio 2026) sono le seguenti:

COGNOME E NOME	PCTO/FSL	Ore svolte a.s.2025-2026	CAMPUS ORIZZONTI	Totale a.s.2025/2026
**********	Professioni economiche-giuridiche	**30**	**15**	**45**
**********	Professioni economiche-giuridiche	**30**	**15**	**45**
**********	Percorso biomedico	**24**	**15**	**39**
**********	Professioni ingegneristiche	**26**	**15**	**41**
**********	ioni economiche-giuridiche	**30**	**15**	**45**
**********	Professioni economiche-giuridiche	**30**	**15**	**45**
**********	Professioni economiche-giuridiche	**30**	**15**	**45**
**********	Professioni economiche-giuridiche	**30**	**15**	**45**
**********	Professioni ingegneristiche	**21**	**15**	**36**
**********	Professioni ingegneristiche	**24**	**15**	**39**
**********	Professioni ingegneristiche	**24**	**15**	**39**
**********	Professioni economiche-giuridiche	**30**	**15**	**45**
**********	Professioni economiche-giuridiche	**30**	**15**	**45**
**********	Professioni economiche-giuridiche	**30**	**15**	**45**
**********	Professioni economiche-giuridiche	**30**	**15**	**45**
**********	Percorso biomedico	**10**	**15**	**25**
**********	Professioni economiche-giuridiche	**30**	**15**	**45**

Gli studenti durante il triennio hanno svolto le seguenti tipologie relative ai percorsi per le competenze trasversali (FSL) e per l'orientamento:

Alunni V C LS	PCTO/FSL	Ore svolte a.s. 2023-2024	Progetto ORIZZONTI	Ore svolte a.s. 2024-2025	Progetto *La vita è ..il dono più bello che ci sia*	Cittadinanza attiva	Ore svolte a.s 2025-2026	CAMPUS ORIZZONTI	Totale ore triennio
**********	Professioni giuridico-economiche	6+10	9	27+14	16	25	30	15	**152**
**********	Professioni giuridico-economiche	6+10	12	23+14	16	21	30	15	**147**
**********	Percorso biomedico	6+35+15	15	27	16		24	15	**153**
**********	Professioni ingegneristiche	6+44	15	38+19	16		26	15	**179**
**********	Professioni giuridico-economiche	6+10	12	20+14	16	21	30	15	**144**
**********	Professioni giuridico-economiche	6+10	15	23+14	16	21	30	15	**150**
**********	Professioni giuridico-economiche	6+10	12	15+14	16	23	30	15	**141**
**********	Professioni giuridico-economiche	6+10+	12	20+14	16	22	30	15	**145**
**********	Professioni ingegneristiche	6+36	12	10+17+18	16		21	15	**151**
**********	Professioni ingegneristiche	6+41	15	10+18+26	16		24	15	**171**
**********	Professioni ingegneristiche	6+38	9	10+26+17	16		24	15	**161**
**********	Professioni giuridico-economiche	6+10	12	23+14	16	21	30	15	**147**
**********	Professioni giuridico-economiche	6+10	15	30	16		30	15	**122**
**********	Professioni giuridico-economiche	6+10	12	21+14	16	21	30	15	**145**
**********	Professioni giuridico-economiche	6+10	15	20+14	16	22	30	15	**148**
**********	Percorso biomedico	6+35+15	15	24	16		10	15	**136**
**********	Professioni giuridico-economiche	6+10	15	15+14	16	21	30	15	**142**

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1 Attività di recupero, potenziamento e di flessibilità didattica

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	
I docenti hanno attivato percorsi di recupero in itinere, quando le esigenze didattiche lo richiedevano. Per il potenziamento nel corso dell'anno scolastico ciascun docente ha effettuato pause didattiche durante le quali ha ripreso tematiche che necessitavano di ulteriori approfondimenti.	
TEMPI	Anno scolastico Periodi dedicati al recupero: al bisogno Attività di pausa didattica e recupero in itinere dal 07 gennaio al 23 gennaio
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, peer learning, peer tutoring
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Recupero delle carenze pregresse • Consolidamento del metodo di studio

7.2 Attività e progetti attinenti a Educazione Civica

Anno scolastico 2025/2026	
L'insegnamento è stato affidato in co-titolarità ai docenti sulla base del Curricolo, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia. Per la classe V C del liceo scientifico la scuola ha individuato la Prof.ssa NiKoletta Ciaramella come docente di Diritto-Esperto esterno e come coordinatore dell'Educazione Civica il prof. Giuseppe D'Onofrio.	
TEMPI	Anno scolastico 2025-26
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Lezione frontale, discussione guidata
PARTECIPANTI	Tutta la classe
CONTENUTI	*a) LA COSTITUZIONE ITALIANA* *1. PRINCIPI FONDAMENTALI* - *Articolo 1: La scelta della Repubblica democratica fondata sul lavoro* - *Articolo 2: I diritti inviolabili;* - *Articolo 3: Il principio di uguaglianza* - *Articolo 11: L'Italia, il diritto internazionale ed il ripudio della guerra* *2. RAPPORTI CIVILI* - *Articolo 21: La libertà di manifestazione del pensiero* *3. GLI ORGANI COSTITUZIONALI DELLO STATO* - *Articolo 55: Il Parlamento* - *Articolo 92: Il Governo* - *Articolo 87: Il Presidente Della Repubblica* - *Articolo 102: La Magistratura* - *Articoli. 134-137: Corte Costituzionale*

OBIETTIVI RAGGIUNTI	*b) L'UNIONE EUROPEA* - *Nascita e storia dell'UE* - *Le Istituzioni europee* - *L'organizzazione politica ed economica* *c) LO STATO E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE* - *L'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU)* - *La NATO* • Conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. • Conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. • Consapevolezza della complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Rispetto dell'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Perseguimento con ogni mezzo e in ogni contesto del principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. • Esercizio dei principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. • Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

TABELLA DISTRIBUZIONE ORE DI EDUCAZIONE CIVICA FRONTALI E IN CODOCENZA		
DISCIPLINA	**ORE FRONTALI**	**ORE IN CODOCENZA**
Lingua e Letteratura italiana	**2**	**-**
Lingua e cultura latina	**3**	
Lingua e cultura straniera- Inglese	**4**	
Matematica	**2**	
Fisica	**3**	
Scienze naturali	**2**	**2**
Storia	**1**	**2**
Filosofia	**7**	
Disegno e Storia dell'Arte	**2**	**-**
Scienze motorie	**1**	**-**
IRC	**5**	
TOTALE	**32**	**4**
	36	

CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE	
DISCIPLINA	**CONTENUTI**
Lingua e Letteratura italiana	▪ Divina Commedia: Paradiso, canto III: Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla- confronto con le figure di Francesca da Rimini e Pia dei Tolomei: goal 5 dell'Agenda 2030 ▪ Partecipazione alla diretta streaming dell'evento nazionale di #cuoriconnessi sull'uso consapevole dei dispositivi digitali e sui rischi della rete. Riflessioni e socializzazione.
Lingua e cultura latina	▪ Come comportarsi con gli schiavi: dignità dell'essere umano in Seneca. ▪ La questione dei diritti umani nel genocidio dei palestinesi. ▪ Diritti umani: il Digital Services Act e la proposta di certificare i media affidabili: libertà o censura?

Lingua e cultura straniera-Inglese	▪ I poeti Romantici inglesi e il loro impegno per la difesa dei diritti umani nel contesto rivoluzionario della loro epoca. ▪ V.Woolf: "Shakespeare's sister" tratto dal cap.3 di "A Room of One's Own". Il rapporto tra donne e letteratura. Goal 4 e 5 dell'Agenda 2030. ▪ Manifestazione della giornata della Memoria ▪ Riflessioni sul ruolo della NATO, dell'ONU e delle istituzioni europee dal secondo dopoguerra ad oggi, con riferimento alle attuali dinamiche geopolitiche.
Matematica	▪ Realtà e modelli: studio del livello dell'acqua in un bacino idrico. ▪ Partecipazione alla manifestazione per la Giornata della Memoria
Fisica	▪ Umanità ed umanesimo. Dignità e diritti umani. Applicazione dei principi della Dignità Umana e dei Diritti umani all'ambiente in cui gli studenti trascorrono la maggior parte del tempo extrascolastico: lo spazio digitale/sociale. ▪ Organizzazioni internazionali ed Unione europea: analisi delle criticità del diritto internazionale e del ruolo di ONU e UE nel contesto della crisi venezuelana, con particolare focus sul principio di sovranità e sul multilateralismo. ▪ Organizzazione internazionale ed Unione europea: efficacia e limiti dell'ONU e dell'UE nella crisi iraniana, ruolo della NATO degli USA.
Scienze naturali	▪ Il ruolo delle biotecnologie e lo sviluppo sostenibile. ▪ Tragedia di Crans-Montana (Svizzera): misure preventive e protettive per la minimizzazione del rischio per la salute e sicurezza nei luoghi di lavoro: il Dlgs 81/08 e s.m. e i. ▪ La Costituzione ed organi istituzionali italiani [in codocenza] ▪ Europa ed organismi internazionali [in codocenza]
Storia	▪ La Dichiarazione universale dei diritti umani: fondamenti storici e problemi teorici. ▪ La Costituzione ed organi istituzionali italiani. [in codocenza] ▪ Europa ed organismi internazionali [in codocenza]
Filosofia	▪ Art.11 della Costituzione italiana. La pace come diritto naturale. ▪ Per la pace perpetua dei Popoli di E. Kant. Analisi critica. Debate. ▪ Analisi critica di CRITICA DELLA RAGIONE BELLICA di Tommaso Greco. ▪ Manifesto di Ventotene. Onu, Unione europea. Il diritto internazionale ▪ Dialogo filosofico. Pace come principio giuridico. La guerra come assurdità giuridica. ▪ L'obiezione di coscienza in "Obbedienza non è più una virtù" di Lorenzo Milani. ▪ La banalità del male di Arendt
Disegno e Storia dell'Arte	▪ Partecipazione all'evento #cuoriconnessi: audioracconto "La storia di un padre" - Sensibilizzazione contro il cyberbullismo. ▪ La costituzione italiana, l'articolo 11 in riferimento alla Guernica di Picasso e agli orrori della guerra civile
Scienze motorie	• Progetto "Racchette in classe"
IRC	▪ La disgrazia di Crans-Montana. Il senso della memoria e il valore della vita. La gestione del rischio nell'emergenza: sviluppare competenze. Dialogo con gli studenti. ▪ Il diritto di voto (art.48 della Costituzione), l'istituto referendario (art.75 e 138; art.132) ▪ Istituto referendario e il focus del prossimo referendum. Il diritto-dovere di voto forma di esercizio della sovranità popolare e anima della democrazia. ▪ La classe, divisa in gruppi, prepara un debate sul referendum costituzionale del 22-23 marzo 2026. ▪ Le giornate nazionali: Liberazione, lavoro e Repubblica. Lavori per gruppo.

7.3 UDA

UDA ***"Frontiere, limiti, orizzonti"***	
TEMPI	Intero anno scolastico
SPAZI	Aula; Auditorium; extra moenia
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriali Learning by doing Cooperative learning Peer to peer Peer tutoring Problem solving MLTV
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Esplorare temi complessi e attuali, stimolando l'autonomia di apprendimento e la ricerca individuale • Studiare i modelli di sviluppo e le teorie sulla complessità dei sistemi naturali • Discutere le implicazioni etiche delle nuove tecnologie e delle biotecnologie • Riflettere sui concetti di limite, infinito e oltrepassamento • Analizzare le diverse concezioni del tempo e dello spazio nei diversi contesti culturali • Conoscere e comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia • Analizzare testi, documenti, immagini, grafici • Ricercare e procurarsi nuove informazioni per conseguire nuovi apprendimenti, anche in modo autonomo • Utilizzare in modo responsabile le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Utilizzare e creare contenuti digitali • Sviluppare competenze comunicative, espressive logico-argomentative • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi • Riflettere sul proprio ruolo nella società globale • Sviluppare e implementare collettivamente azioni innovative che promuovano la sostenibilità
COMPETENZE	• Essere in grado di analizzare e riflettere in modo critico su situazioni e informazioni provenienti da contesti diversi, integrando conoscenze e metodologie di diverse discipline • Saper collaborare in modo efficace in gruppo, assumendosi responsabilità condivise e valorizzando i contributi altrui, riuscendo a lavorare in autonomia nella gestione delle proprie attività • Essere capaci di affrontare problemi complessi applicando il pensiero critico e la sintesi interdisciplinare, risolvendo situazioni pratiche attraverso compiti autentici • Integrare conoscenze provenienti da ambiti disciplinari differenti e utilizzare linguaggi verbali, matematici, scientifici per arricchire le proprie modalità espressive • Acquisire familiarità con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, utilizzandole con consapevolezza per navigare, comunicare e collaborare in ambienti digitali • Elaborare rappresentazioni visive o concettuali che facilitino la comprensione e la descrizione degli argomenti oggetti di studio • Acquisire competenze nell'uso di linguaggi espressivi, artistici, visivi e multimediali, utilizzandoli per comunicare e rappresentare idee in modo efficace

CONTENUTI	L'UdA "*Frontiere, limiti, orizzonti*" è stata connessa al tema del Curricolo d'Istituto *Notum* et *Novum,* declinato attraverso la valorizzazione trasversale del *Cantico delle Creature* di San Francesco, in occasione degli ottocento anni della sua redazione, atteso che esso richiama in modo funzionale tutti i goals dell'Agenda 2030 ed, in particolare, il tema della sostenibilità e della tutela e valorizzazione della Terra, per la cui salvaguardia la sperimentazione e la conoscenza di nuove frontiere e nuovi strumenti non si possono immaginare senza il dominio del noto, senza l'acquisizione del bello e del senso del rispetto ad esso connesso nell'ottica di una relazione fraterna, francescanamente intesa, con il mondo cui apparteniamo. Il vissuto dei nostri allievi, pertanto, si è intrecciato alla scoperta e alla conoscenza di **nuove frontiere** alle quali si può giungere solo attraverso il dominio del *noto*. Si è dimostrato, così, come sia possibile e realizzabile l'osmosi del sapere umanistico e del sapere tecnologico, consapevoli che l'uno, con il suo ***notum*** guarda avanti e indietro, abitando le domande e sollecitando i perché, l'altro, invece, capta il ***novum*** del presente con lo sguardo rivolto in avanti tentando di inanellare risposte attraverso i propri mezzi; si è dimostrato, altresì, quanto universale e sempre 'giovane' ed attuale sia l'assunto del *Cantico delle creature* del giullare di Dio. Già esso stesso espressione *in nuce* del *notum* e del *novum*. Gli studenti, dunque, hanno trattato ed approfondito la tematica dell'UdA attraverso le attività didattiche e le iniziative dell'ampliamento dell'offerta formativa.

7.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

La classe ha partecipato ad una serie di attività programmate, di uscite didattiche e viaggi di istruzione che hanno contribuito alla formazione culturale ed umana dei discenti e sono di seguito riportate.

ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO CURRICULARE

- ✓ **PROGETTO CURRICOLARE D'ISTITUTO: *NOTUM ET NOVUM***

In continuità con le attività svolte nei precedenti anni scolastici, quest'anno il tema del curricolo d'Istituto *Notum et Novum,* è stato declinato attraverso la valorizzazione trasversale del ***Cantico delle Creature di San Francesco***, in occasione degli ottocento anni della sua redazione, atteso che esso richiama in modo funzionale tutti i goals dell'Agenda 2030 ed, in particolare, il tema della sostenibilità e della tutela e valorizzazione della terra, per la cui salvaguardia la sperimentazione e la conoscenza di *nuove frontiere* e *nuovi strumenti* non si possono immaginare senza il dominio del *noto*, senza l'acquisizione del bello e del senso del rispetto ad esso connesso nell'ottica di una relazione fraterna, francescanamente intesa, con il mondo cui apparteniamo affrontando il tema della sostenibilità e della valorizzazione del territorio, partendo dal dominio del noto per approdare alla conoscenza di nuove frontiere, tecniche, procedure, dimensioni. Attraverso l'attività didattica, *lectiones magistrales*, incontri con esperti e scrittori, uscite didattiche e visite guidate, il progetto ha contribuito al processo di crescita degli alunni. Gli obiettivi raggiunti sono di seguito elencati:

- Riconoscere il valore della tradizione come fondamento dell'innovazione
- Analizzare l'evoluzione storica, culturale e scientifica di pratiche, idee e tecnologie
- Promuovere il pensiero critico e la capacità di sintesi attraverso il confronto tra passato e presente
- Integrare competenze disciplinari: umanistiche, scientifiche e digitali
- Sviluppare non cognitive skills
- Stimolare la riflessione sull'attualità, confrontando modelli tradizionali e innovativi
- Valutare l'impatto etico e sociale delle innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Saper partecipare a un dibattito nel rispetto dei diversi punti di vista
- Rafforzare la capacità di esporre idee in modo chiaro, argomentato e creativo
- Sperimentare e consolidare il senso del bello

TEMPI: settembre-giugno 2025-2026
SPAZI: Aula
PARTECIPANTI: Tutta la classe

CELEBRAZIONI, INCONTRI E SEMINARI
a.s. 2025/2026

Nell'ambito delle attività di arricchimento formativo deliberate dal Collegio dei docenti, le classi quinte hanno partecipato a varie celebrazioni, incontri e seminari di arricchimento sia nel campo letterario che scientifico, organizzati da IIS A. LOMBARDI, come di seguito indicate.

- ✓ **Inaugurazione dell'anno scolastico 2025/2026**

In strettissima connessione con la tematica del Curriculum d'istituto la classe ha partecipato all'evento assistendo alla *lectio magistralis* sul Cantico delle creature di San Francesco, tenuta da Maria Felicia della Valle.
TEMPI: 3 ottobre 2025
SPAZI: Oasi della Pace, annessa al Convento Serafico dei Padri francescani
PARTECIPANTI: tutta la classe

- ✓ **TEATRO**

In seno alla valorizzazione dei diversi linguaggi e di nuovi orizzonti, promossa dall'IIS Lombardi, una rappresentanza della classe ha partecipato allo spettacolo teatrale '*Medeae...da Euripide in poi*' con la regia di Sarah Faranda e il cast artistico dell'Accademia Magna Grecia.
TEMPI: 5 novembre 2025
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: 4/17

✓**INCONTRO CON L'AUTORE**

Presentazione del libro "Pasolini. Ordine eseguito" di Simona Zecchi – Iniziativa per il 50°anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini.

TEMPI: 14 novembre 2025
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: tutta la classe

✓ **Giornate FAI per la scuola: attività itineranti**

Nella settimana dedicata a luoghi e monumenti, alcuni alunni, preparati ad hoc e divenuti, perciò, *Apprendisti Ciceroni* hanno reso possibili visite scolastiche esclusive in cui hanno illustrato ai loro coetanei chiese e monumenti della città. È stata un'opportunità per avvicinare il mondo dei giovani all'ambiente e alla cultura e per scoprire e conoscere luoghi della città in cui vivono o che frequentano quotidianamente.

TEMPI: 24 -26 novembre 2025
SPAZI: monumenti della città di Airola – Chiesa della SS. Annunziata
PARTECIPANTI: 6/17

✓ **GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE - AGENDA 2030-GOAL 5**

In occasione della giornata celebrativa la prof.ssa **** ha tenuto una lezione trasversale di Letteratura e di Educazione civica, partendo da una disamina delle figure di Francesca da Rimini, Piccarda Donati, Costanza d'Altavilla e di Beatrice, in tutta la sua poliformia, così come emanano dalle tre Cantiche della Commedia di Dante per aprire un dibattito sul goal 5 dell'Agenda 2030.

TEMPI: 25 novembre 2025
SPAZI: aula scolastica
PARTECIPANTI: tutta la classe

✓ **Giornata Mondiale della Disabilità 2025**

La classe ha partecipato all'incontro-testimonianza dal titolo '*...un nuovo inizio',* in cui ha visto l'intervento della sig.ra *****, una donna che, nonostante un grave incidente sul lavoro, ha saputo reagire con forza senza mai perdere il sorriso." L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con il Rotary Club Valle Caudina in occasione della Giornata Mondiale della Disabilità 2025, per promuovere una cultura di resilienza e di inclusione.
TEMPI: 17 dicembre 2025
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: tutta la classe

✓ **GIORNATA NAZIONALE CONTRO IL BULLISMO E IL CYBERBULLISMO - GIORNATA DEL RISPETTO**

Ritenuta necessaria una formazione culturale attenta ai temi dell'Educazione civica e, in particolare, della Cittadinanza digitale, gli alunni hanno partecipato in modalità online all'evento #cuoriconnessi – Sensibilizzazione contro il Cyberbullismo.
In particolare, la classe ha dedicato parte della mattinata alla riflessione dedicata alla sicurezza in rete e al contrasto del cyberbullismo, nell'ambito del progetto #cuoriconnessi - iniziativa di Unieuro in collaborazione con la Polizia di Stato. Attraverso la visione del video-racconto ' La storia di un padre' gli alunni hanno ascoltato la testimonianza di un padre sulla vicenda del figlio vittima di cyberbullismo, intervistato dal giornalista Luca Pagliari; poi, tramite apposito link, hanno partecipato alla diretta Streaming Evento Nazionale ufficiale di #cuoriconnessi. L'evento ha voluto promuovere un uso consapevole dei dispositivi digitali e a sensibilizzare i giovani sui rischi della rete.
TEMPI: 20 gennaio 2026
SPAZI: aula
PARTECIPANTI: tutta la classe

- ✓ **Giornata della Memoria – 27 gennaio 2026 - Marcia per la Pace e la Memoria**

In riferimento alla Legge 20 luglio 2000, n. 211, la Repubblica Italiana riconosce il 27 gennaio quale "Giorno della Memoria" per ricordare la Shoah, le leggi razziali e la deportazione. La conoscenza storica di tali eventi deve essere un'occasione di approfondimento critico per comprendere i meccanismi dell'odio e della discriminazione che ancora oggi minacciano la nostra società. Per trasformare questa riflessione in un'azione civile condivisa, l'Istituto ha organizzato una "Marcia per la Pace" che ha coinvolto l'intera comunità scolastica lungo le strade cittadine.

TEMPI: 27 gennaio 2026
SPAZI: strade del centro storico della città di Airola
PARTECIPANTI: tutta la classe

- ✓ **GIORNO DEL RICORDO**

In occasione del Giorno del Ricordo il prof. ***** ha tenuto una lezione relativa alla legge istitutiva, le foibe, l'esodo giuliano-dalmata e al confine orientale.

TEMPI: 9 febbraio 2026
SPAZI: aula
PARTECIPANTI: tutta la classe

- ✓ **Giornata della Legalità**

Nell'ambito del percorso verso il 21 marzo - Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie", sono state programmate attività di orientamento alla cultura della legalità. La classe ha partecipato all'incontro con il Dott. Raffaele Magi, Consigliere presso la Corte di Cassazione Penale, che ha presentato il libro *Dentro la giustizia* sul contrasto alla criminalità organizzata, aprendo poi un dibattito. L'evento è stato realizzato in collaborazione con la Corte di Cassazione Santa Maria Capua Vetere.

TEMPI: 20 marzo 2026
SPAZI: Auditorium del Liceo
PARTECIPANTI: tutta la classe

PROGETTO LETTURA

Il progetto mira a sottolineare il valore fondante dei libri per la costruzione di un futuro migliore e ha le seguenti finalità:
• sviluppare competenze linguistiche, analitiche e di scrittura;
• favorire la discussione e il confronto di idee attraverso testi significativi;
• favorire la crescita personale e culturale degli studenti;
• creare un'esperienza comunità condivisa

TEMPI: intero anno scolastico
SPAZI: aula, spazio biblioteca
PARTECIPANTI: tutta la classe

PREMIO STREGA 2026 - NARRATIVA E POESIA

Il Premio Strega Giovani, promosso dalla Fondazione Bellonci e da Strega Alberti SpA con il contributo della Camera di Commercio di Roma e in collaborazione con BPER Banca, si pone come obiettivo la diffusione della narrativa e la poesia

italiana contemporanea presso il pubblico dei giovani adulti, riconoscendone ed enfatizzandone l'autonomia di giudizio. Il premio è assegnato da una giuria di studenti di età compresa tra i 16 e i 18 anni, provenienti da scuole secondarie superiori distribuite in tutta Italia e all'estero. Concorrono a ottenere il riconoscimento i dodici libri candidati al Premio Strega 2026. L'attività di lettura che coinvolge i giurati del Premio Strega Giovani 2026 inizia nel mese di aprile dopo l'annuncio della selezione dei 12 titoli candidati e termina con la chiusura dell'area di voto a fine maggio 2026. Si prevede la costituzione di un gruppo di lettura composto da dieci ragazzi, appartenenti alla stessa classe o a classi diverse. Ogni giurato è chiamato a esprimere il proprio voto indicando uno solo dei libri in gara, in forma anonima e per via telematica, accedendo all'area di voto del sito www.premiostrega.it.
La Fondazione invia in tempo utile la password di accesso e le istruzioni circa tempi e modalità di voto. I ragazzi della giuria sono invitati a motivare la loro scelta, inviando all'avvio del Premio Speciale BPER Banca un testo scritto.

TEMPI: marzo -maggio 2026
SPAZI: aula, spazio biblioteca
PARTECIPANTI: 2/17

PREMIO ASIMOV

Il premio Asimov è un concorso nazionale di cultura e di divulgazione scientifica, la cui giuria è formata da studenti e studentesse delle scuole secondarie di secondo grado. È rivolto a studenti delle scuole secondarie di secondo grado, scuole, università. Ha lo scopo di potenziare e consolidare la cultura scientifica tra i giovani, di favorire l'interazione tra scuola, università e mondo della ricerca e di incoraggiare l'arricchimento reciproco tra discipline umanistiche e scientifiche.

TEMPI: novembre 2025 - maggio 2026
SPAZI: aula, spazio biblioteca
PARTECIPANTI: 2/17

USCITE DIDATTICHE, VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

a.s. 2025/2026

- ✓ **USCITA DIDATTICA MAKER FAIRE – ROMA**

Gli alunni si sono recati al Gazometro Ostiense per partecipare al Maker Faire Rome, una manifestazione dove maker, innovatori e creativi di tutto il mondo hanno presentato progetti di elettronica, intelligenza artificiale, robotica, realtà virtuale e aumentata, gaming, musica, arte, formazione. La manifestazione ha affrontato tutte le componenti chiave dell'innovazione: dalla manifattura digitale all'Internet of Things, dalla robotica all'intelligenza artificiale, dall'agritech, al digital manufacturing, passando per i big data e l'aerospazio, fino alle ultime scoperte del metaverso e della realtà aumentata. La manifestazione è stata promossa dalla Camera di Commercio di Roma e organizzata dalla sua Azienda Speciale Innova Camera nell'ambito del progetto PID – Punto Impresa Digitale.
TEMPI: 17 ottobre 2025
SPAZI: Roma
PARTECIPANTI: 9/17

- ✓ **VISITA GUIDATA AL SENATO**

La visita guidata a Roma ha rappresentato un'importante occasione formativa per promuovere il concetto di cittadinanza attiva e per sensibilizzare gli studenti sull'importanza delle istituzioni nella società e sul ruolo che esse svolgono nel garantire i diritti e i doveri dei cittadini.
L'itinerario del viaggio ha previsto una visita al Senato della Repubblica, dove gli studenti hanno avuto l'opportunità di assistere a una seduta del Senato, osservando, così, da vicino il funzionamento delle Istituzioni democratiche italiane e di comprendere meglio il processo legislativo.
TEMPI: 20 gennaio 2026
LUOGO: Senato-Palazzo Madama
PARTECIPANTI: 3/17

- ✓ **VIAGGIO DI ISTRUZIONE A MADRID**

Il viaggio di istruzione a Madrid ha offerto agli alunni un'esperienza formativa che ha integrato storia, arte, geografia e tradizioni locali e culinarie, contribuendo a sviluppare la consapevolezza dell'identità culturale propria e altrui in un continuo confronto arricchente ed osmotico.
L'itinerario ha previsto le seguenti mete:
. visita nel centro storico con passeggiata attraverso "Puerta del Sol" e la famosa "Plaza Mayor;
. visita Parco del retiro e al Palacio de Cristal Cattedrale di Madrid;
. visita al Mercato di San Miguel;
. visita al museo del Prado al museo Reina Sofia, uno dei principali musei d'arte moderna e contemporanea di Spagna;
visita al Barrio del Letras, il quartiere letterario di Madrid che è stato la residenza di grandi scrittori del XVII secolo.

TEMPI: 13-17 aprile 2026
SPAZI: Madrid
PARTECIPANTI: 11/17

ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO EXTRACURRICULARE

a.s. 2025/2026

- ✓ **OLIMPIADI DELLA MATEMATICA: Giochi di Archimede 2025/2026**

Le competizioni proposte sono tutte relative al Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie. Esse consentono di offrire una prima opportunità per confrontarsi con una matematica diversa, e più creativa, di quella dei programmi scolastici, di sviluppare capacità di risoluzione di problemi di matematica, di potenziare le capacità di autovalutazione delle proprie attitudini, di orientare nella scelta del futuro percorso di studio, infine, di abituare gli alunni a sostenere prove selettive.

TEMPI: 27 novembre 2025 - gara d'istituto + 11 febbraio 2026 -gara distrettuale
SPAZI: laboratorio di informatica - Università del Sannio Dipartimento di Ingegneria, complesso S. Agostino-Benevento
PARTECIPANTI: 2/17

- ✓ **OPEN DAYS 2025/2026**

Attività di tutoring per fornire agli alunni indicazioni e suggerimenti di carattere generale, cooperative learning, lezione frontale, lezione dialogata, osservazione e progetto

TEMPI: dicembre 2025-gennaio – febbraio 2026
SPAZI: spazi della sede centrale
PARTECIPANTI: Classe

- ✓ **TALENT SHOW**

Nell'ambito della settimana di arricchimento formativo – 13-19 dicembre 2026-, sperimentato caposaldo del nostro istituto atto a favorire una pausa della tradizionale didattica per aprire spazi su metodologie ed approcci innovativi, la classe ha partecipato al laboratorio suindicato con spettacoli teatrali e performance canore attraverso cui gli alunni hanno potuto scoprire aspetti più dettagliati di molte discipline con curiosità e interesse, favorendo l'espressione della loro creatività, del loro pensiero divergente e misurando altresì la propria capacità di sapersi organizzare, di saper rispettare tempi e scelte, di sentirsi costruttori di un processo di conoscenze.

TEMPI: 16 dicembre 2026
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: 10/17

- ✓ **International Masterclass on Particle Physics 2026 - Fisici ricercatori per un giorno!'**

L'edizione 2026 dell'International Masterclass on Particle Physics si è focalizzata sul tema "Particle Therapy" e ha previsto una giornata di lezioni ed esercitazioni su una nuova radioterapia per il cancro a particelle positive pesanti, e il collegamento con laboratori internazionali (CERN, GSI, CNAO) e con altre scuole per discutere i risultati ottenuti.

TEMPI: 11 febbraio 2026
SPAZI: il Laboratorio di Fisica Computazionale del dipartimento di Fisica dell'Università di Fisciano (SA)
PARTECIPANTI:4/17

- ✓ **NNLC - *Notte Nazionale del Liceo Classico***

In un'ottica di osmosi tra gli indirizzi dell'IIS Lombardi una rappresentanza della classe ha partecipato all'evento del Liceo classico con entusiasmo, mostrando grade capacità di interiorizzare testi e collegarli trasversalmente, forte senso di appartenenza, consapevolezza di sé, autonomia, empatia e forte senso di comunità, gestendo con maturità le *NCS*.
Gli alunni partecipanti hanno costruito e realizzato un laboratorio di lettura drammatizzata dal titolo *'Voci di creaturale vitalità'*, recitando, sulle note di Ludovico Einaudi, versi scelti de *'La ginestra'* di Leopardi e accompagnati, sulla conclusione, dalla coreografia di alunne del liceo classico, realizzata sulla traccia musicale di Marco Mengoni, *Esseri umani*.
La scelta è stata dettata dalla tematica della NNLC, ovvero l'*humanitas* che gli alunni hanno interpretato come la capacità di sentirsi parte della stessa condizione umana, di riconoscere negli altri non dei rivali, ma compagni con cui condividere limiti, difficoltà e speranze, con il coraggio e l'umiltà di cui la ginestra è simbolo, attraverso un forte richiamo alla fraternità del *Cantico delle Creature* di San Francesco d'Assisi, curriculum d'istituto dell'anno scolastico in corso, attraverso il quale l'uomo è chiamato a riconoscere un legame profondo non solo con gli altri uomini, ma anche con tutto il creato.

TEMPI: 27 marzo 2026
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: 7/17

- ✓ **Corso GOL "Competenze Digitali di Base" – Regione Campania**

Il corso, promosso dalla Regione Campania e somministrato dall'agenzia formativa OXFIRM srl, ha rappresentato un'importante opportunità di crescita professionale e di arricchimento del curriculum vitae. Destinato ai maggiorenni della classe, il corso, previo superamento di un esame, rilascia una certificazione informatica riconosciuta MIUR e Accredia, valida per punteggio in graduatorie ATA, concorsi pubblici e aggiornamento del CV.

TEMPI: 60 ore
SPAZI: DaD
PARTECIPANTI: 13/17

POC: TUTORAGGIO per la PREPARAZIONE alla SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME di MATURITÀ rivolto a STUDENTI delle CLASSI QUINTE del LICEO SCIENTIFICO

La partecipazione al progetto, posto in essere in un percorso guidato e sistematico di esercitazione e approfondimento, centrato sui contenuti più significativi e ricorrenti nella seconda prova scritta dell'esame conclusivo del secondo ciclo di studi, ha consentito agli alunni di sviluppare consapevolezza metodologica, potenziando le capacità di lettura, analisi e risoluzione dei problemi proposti, di colmare le eventuali lacune specifiche in matematica e fisica, con particolare attenzione ai temi del quinto anno e, infine, di favorire l'autonomia nello studio e la fiducia nelle proprie capacità di affrontare con serenità l'esame.
Nel complesso la classe ha, pertanto, raggiunto i seguenti obiettivi:

- Consolidare le competenze disciplinari in matematica e fisica necessarie per affrontare la seconda prova scritta dell'Esame di Maturità;
- Sviluppare competenze trasversali quali analisi del problema, modellizzazione matematica e interpretazione fisica di fenomeni;

- Favorire l'integrazione tra matematica e fisica, con particolare attenzione ai problemi interdisciplinari;
- Gestire il tempo, la lettura e comprensione di quesiti strutturati e articolati e la comunicazione formale della soluzione;
- Rafforzare l'autonomia, il metodo di studio e la capacità di lavoro collaborativo.

Le metodologie applicate sono state le seguenti:

- Lezione dialogata, per il ripasso mirato di contenuti fondamentali e la risoluzione guidata di problemi;
- Brainstorming- Inquiry Based Learning (IBL);
- Problem Based Learning (PBL);
- 5E (Engage, Explore, Explain, Elaborate, Evaluate);
- Learning by doing e didattica laboratoriale, con lavoro individuale e di gruppo su quesiti ed esercizi tipo seconda prova;
- Utilizzo di strumenti digitali: software di calcolo simbolico (GeoGebra, Desmos, Python/Sympy), piattaforme collaborative (Google Classroom, Moodle) e, al bisogno, la calcolatrice grafica;
- Cooperative Learning;
- Peer Tutoring.

- Docente esperto: prof.ssa **** - Docente tutor: prof. ****

TEMPI: 30 ore
SPAZI: laboratorio scientifico presso la sede centrale
PARTECIPANTI: classe

8. ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

8.1 Orientamento formativo curriculare

- Moduli curriculari di almeno 30 ore sviluppati nell'arco dell'anno scolastico come previsto dal D.M. 328 del 22/12/22

	QUANDO	COSA	CHI	DOVE	DURATA	COME
1.	7. XI.2025 venerdì	Orientamento in uscita in collaborazione con il Rotary Club di Sant'Agata dei Goti e l'Università degli Studi del Sannio	. Dott.ssa D. Pisaniello, Presidente Rotary Club di Sant'Agata dei Goti; . Docenti del Dipartimento di Diritto, Economia, Management e Metodi Quantitativi (DEMM) dell'Università degli Studi del Sannio	Auditorium – sede centrale	2 ore	Incontro formazione
2.	1.XII.2025 lunedì	Lezione orientativa funzionale alla partecipazione alla Giornata Educational sul tema: "La Corte dei Conti: la magistratura che protegge il denaro pubblico prevista martedì 2 dicembre.	Prof. Pasquale Di Cicco, docente di Economia Aziendale	Laboratorio di Scienze-sede centrale	1 ora	Incontro formazione
3.	2.XII.2025 martedì	Giornata Educational sul tema: "La Corte dei Conti: la magistratura che protegge il denaro pubblico":	USR Campania + Procura della Repubblica (protocollo d'Intesa) – relatori: Antonio Giuseppone, residente della Procura regionale della Corte dei conti della Campania; Ernesto Fabiani, prof. di diritto processuale e civile dell'Unisannio di Bn.	Auditorium Sant'Agostino - Università del Sannio, Vico I Trescine a Benevento.	2 ore	Incontro formazione
4.	24.II.2026	ORIZZONTI- Progetto per l'Orientamento attivo nella transizione Scuola	Docenti dell'Università degli studi di Napoli 'Federico II'	Dipartimenti dell'Università degli studi di Napoli 'Federico II'	5 ore	Campus
5.	25.II.2026	ORIZZONTI- Progetto per l'Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università	Docenti dell'Università degli studi di Napoli 'Federico II'	Dipartimenti dell'Università degli studi di Napoli 'Federico II'	5 ore	Campus
6.	26.II.2026	ORIZZONTI- Progetto per l'Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università	Docenti dell'Università degli studi di Napoli 'Federico II'	Dipartimenti dell'Università degli studi di Napoli 'Federico II'	5 ore	Campus
7.	6.III.2026 venerdì	Orientamento in uscita	Referente Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, responsabile dell'Orientamento Dipartimento Scienze Politiche	Auditorium comunale sede centrale IIS Lombardi	1 ora	Incontro informativo
8.	20.III.2026 venerdì	Presentazione del libro "Dentro la giustizia" per il contrasto alla criminalità organizzata	Dott. Raffaele Magi, Consigliere presso la Corte di Cassazione Penale- in collaborazione con il Tribunale di Santa Maria Capua Vetere	Auditorium comunale sede centrale IIS Lombardi	2 ore	Incontro -dibattito
9.	23.III.2026 lunedì	Orientamento post diploma alla carriera in divisa	ASSIOrienta con dott.ssa Federica De Nicola	Auditorium comunale sede centrale IIS Lombardi	2 ore	Incontro informativo
10	27.IV.2026	Orientamento in uscita - corso di laurea in Giurisprudenza presso la Tor Vergata	Prof. Marco Fioravante, docente di Storia del diritto presso l'Università Tor Vergata di Roma.	Auditorium comunale sede centrale IIS Lombardi	1 ore	Incontro informativo
11	gennaio-maggio	TUTORING ORIENTAMENTO	Docente Orientatore	AULA scolastica Piattaforma UNICA	4 ore	. Introduzione all'uso della piattaforma UNICA .Compilazione Curriculum studente
Tot.					**30 ore**	

9. PROVE INVALSI

Come da O.M. 54 del 26/03/2026 art. 3 c.1a, le prove INVALSI sono considerate requisito di ammissione, anche se la normativa non prevede connessioni fra risultati delle prove INVALSI e gli esiti dell'esame di Maturità.

A tal proposito si precisa che le prove di Italiano e Matematica sono state effettuate venerdì 13 marzo 2026 mentre la prova di Inglese è stata svolta lunedì 16 marzo 2026. Tutti gli studenti sono risultati presenti alle due giornate di prova. Si precisa, tuttavia, che per mere ragioni tecniche legate alla piattaforma, che si è chiusa, l'alunno **** ha ripetuto la prova di matematica prevista il 13 marzo il lunedì immediatamente successivo, insieme alla prova di inglese, già calendarizzata.

10 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

10.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – PROF.SSA *****

COMPETENZE **RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**	• Leggere, comprendere e interpretare i testi letterari secondo i diversi livelli di analisi proposti • Esporre i contenuti trattati mediante un uso consapevole, corretto e appropriato della lingua italiana • Coltivare il senso del bello attraverso l'interiorizzazione della letteratura • Utilizzare il testo letterario come fonte di informazioni e conoscenze per delineare la poetica e la visione del mondo dell'autore • Riconoscere e apprezzare le caratteristiche formali di un testo letterario • Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari e non • Dimostrare consapevolezza della storicità dei processi letterari e recepire l'attualità di problematiche specifiche • Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o domini espressivi • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi • Produrre testi scritti corretti nella forma e conformi ai diversi modelli di scrittura
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** - Conoscere il contesto storico-culturale dell'Ottocento e del Novecento che fa da sfondo agli scrittori e ai testi analizzati - Conoscere la nuova dimensione del poeta e dello scrittore, in generale, tra Ottocento e Novecento - Conoscere le nuove forme di versificazione - Conoscere istituzioni di metrica, prosodia e retorica - Conoscere la struttura complessiva della *Commedia* e, in particolare, della cantica del *Paradiso* - Conoscere il lessico dantesco e la terzina dantesca - Conoscere le interpretazioni e la critica sulla *Commedia* sviluppatesi nel tempo - Conoscere le tipologie delle prove d'esame: analisi del testo (tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B), riflessione critica su tematiche d'attualità (tipologia C) **ABILITÀ:** - Individuare i rapporti tra contesto storico ed espressione letteraria - Riconoscere gli aspetti innovativi delle opere degli autori e le loro peculiarità - Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari: poesia e prosa - Riconoscere i caratteri specifici di un testo - Operare con l'intertestualità - Saper operare un confronto diacronico - Sviluppare la consapevolezza di temi socio-politici, esistenziali attraverso la letteratura - Esplorare le parole attraverso etimologie, accezioni, sinonimi, contrari, campi semantici e associativi - Considerare le parole nella loro dimensione diacronica e sincronica per una buona sensibilità nell'uso del lessico - Usare la chiarezza argomentativa - Condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione del suo significato - Fare esperienza consapevole della letteratura - Riconoscere l'aspetto simbolico dell'organizzazione testuale, stilistico-retorica della *Commedia* - Individuare la geografia dantesca, nel senso del complesso dei luoghi che il poeta richiama o descrive o nei quali colloca le vicende narrate - Riconoscere l'attualità e la modernità della Commedia nel supportare l'uomo rispondere agli interrogativi esistenziali di sempre

	- Individuare le differenze ideologiche e linguistiche tra *Inferno, Purgatorio* e *Paradiso* - Produrre un testo coerente, coeso e corretto, rispettandone tipologia e funzione. - Redigere testi argomentativi, analisi testuali, sintesi, commenti per l'Esame di Maturità.
CONTENUTI TRATTATI **N.B.**: La trattazione dei contenuti è stata realizzata attraverso analisi contrastiva dei testi che più hanno marcato **l'innovazione profonda *delle forme e dei generi*,** prodottasi nel passaggio cruciale fra Ottocento e Novecento, in cui la letteratura italiana ha ridefinito il proprio statuto nel corso del XX. La scelta di seguire un percorso basato sul genere, sul confronto testuale, altresì, per nuclei fondanti e tematiche e non sul criterio cronologico è stata sollecitata dal desiderio di consentire agli allievi di far assaggiare la bellezza degli autori e dei testi del Novecento, che un rigido criterio cronologico difficilmente avrebbe permesso, promuovendo, in questo modo, confronto, riflessione, analisi e maturazione dello spirito critico e del senso del bello, facendo autentica esperienza della letteratura.	▪ **Preromanticismo: ripresa caratteri generali** - Ugo Foscolo: religione delle illusioni, sonetti, Ortis, carme Dei sepolcri (storia editoriale, struttura e messaggio) - Thomas Gray e Foscolo: analisi contrastiva della poesia sepolcrale ▪ **Il Romanticismo: caratteri generali** - Alessandro Manzoni: ripresa informazioni già delineate al quarto anno - Odi, Inni sacri, Tragedie: *'L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo'* - I promessi sposi e '*il sugo della storia*' • **Giacomo Leopardi: il poeta filosofo e l'inizio della poesia moderna** - La vita, il pensiero e la poetica - Le fasi*: sette anni di studio matto e disperatissimo; dall'erudizione al bello; dal bello al vero; la social catena.* - ***Epistolario*** . Lettera a Pietro Giordani, 30 aprile 1817: *unico divertimento e Recanati è lo studio;* . Lettera a Pietro Girdani, 19 novembre 1819: *la noia, morte di tutte le passioni;* - ***Zibaldone dei pensieri*** . Teoria del piacere . Il potere del ricordo . L'attesa, il dolore, la noia - ***Idilli o Canti***: struttura e nuclei tematici *. L'infinito (Canto XII)* *. Alla luna (Canto XIV)* *. A Silvia (Canto XXI)* *. Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (Canto XXIII, vv.39-44, 100-130, 139-143)* *. La quiete dopo la tempesta (Canto XXIV)* *. Il sabato del villaggio (Canto XXV)* *. La ginestra o fiore del deserto (Canto XXXIV)* - ***Operette morali***: genere e struttura *. Dialogo della Natura e di un Islandese;* *. Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passegere.* ▪ **Gli esiti del Romanticismo in Europa e in Italia** - Decadentismo e superamento del Romanticismo: *l'arte per l'arte* . Charles Baudelaire e gli Scapigliati *. I fiori del male: L'albatro; Spleen* - Le forme del Decadentismo: Simbolismo, Estetismo, Futurismo, Ermetismo Crepuscolarismo e la poesia evocativa • **Giovanni Pascoli, il poeta fanciullo** . vita e opere: una nuova definizione di poeta . Il fanciullino . Il nido • **Gabriele D'Annunzio, il poeta vate e il panismo** . vita e opere • **Eugenio Montale, il poeta delle cose e il correlativo oggettivo** . vita e opere - Leopardismo di Montale *. Sul muro grafito* e confronto con l'*Infinito* di Leopardi - Il male di vivere e varchi di 'salvezza' *. Spesso il male di vivere ho incontrato*

	. Non chiederci la parola *. Meriggiare pallido e assorto* *. I limoni* *. Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* *. Il rondone* - **L'estate in D'Annunzio e in Montale: testi a confronto** *. La pioggia nel pineto* di D'Annunzio e *Piove* di Montale • **Giuseppe Ungaretti, il poeta della parola** . vita e opere - la guerra e la dis-umanizzazione dell'uomo, il recupero dell'umanità e la parola' *. Il porto sepolto* *. Commiato* *. Veglia* *. Fratelli* *. Mattina* *. Soldati* - Memoria e tempo in Ungaretti e in Montale *. Non gridate più* *. Non recidere, forbice, quel volto* • **Salvatore Quasimodo** . vita e opere - Poesia assoluta e invito alla pace - *Ed è subito sera* - *Alle fronde dei salici* - *Uomo del mio tempo* • **Umberto Saba** . vita e opere - *Il Canzoniere* e la 'poesia onesta' e salvifica *. Amai* *. Ritratto della mia bambina* *. La capra* - Il dolore personale e il rapporto con la psicanalisi - Saba e Svevo a confronto: Trieste e la Mittleuropa ▪ **Il romanzo tra secondo Ottocento e Novecento** • La rappresentazione della realtà - Naturalismo e Verismo e l'impersonalità • **Giovanni Verga** . vita e opere - La poetica attraverso i testi: *Lettera a Farina* in ' *L'amante di Gramigna*; *I Malavoglia*, *Prefazione*: metodo scientifico, oggettività e impersonalità dell'autore, coralità; - La visione del progresso e l'ideale dell'ostrica: i 'Vinti' • **Luigi Pirandello** - Vita: *Frammento autobiografico* e *Testamento* - Opere: le novelle, i romanzi, il teatro - La poetica attraverso i testi: *Il sentimento del contrario*, da '*L'umorismo* parte seconda, II- confronto con Verga - Il relativismo ontologico; il contrasto 'forma' e 'vita'; - *Il treno ha fischiato* - *Uno nessuno e centomila,* passi scelti • **Italo Svevo** . vita e opere - Rapporto con Trieste, la cultura mittleuropea e la psicanalisi; - L'idea del progresso in Svevo- confronto con Verga e Pirandello; - I personaggi di Svevo: dall'inettitudine alla nevrosi, crisi d'identità ed ossessioni, necessità di autoanalisi dei personaggi e ironia del narratore; - La scrittura come cura: il discorso indiretto libero e il flusso di coscienza, memoria e tempo soggettivo; - Analogie e differenze con Umberto Saba e la scrittura terapeutica.

	- *La coscienza di Zeno*: passi scelti • **Grazia Deledda** - Vita e opere: cenni - *Canne al vento* e la fragilità dell'individuo travolto da un destino cieco e crudele • **Il premio Nobel** - **Dante Alighieri: *la Commedia* - passi scelti** • ***Purgatorio*** *Canto VI, 76-151 (Sordello) e raccordo con Inferno VI (Ciacco)* *Canto XXX, 28-117 (incontro con Beatrice)* • ***Paradiso*** *Canto I, dall'Eden al cielo* *Canto III, 46-130, Piccarda e Costanza d'Altavilla- confronto con le figure di Francesca da Rimini (Infereno, V) e Pia dei Tolomei (Purgatorio, V, 130-136):* **raccordo con Educazione civica e Goal 5 dell'Agenda 2030**; *Canto VI, Giustiniano: raffronto con i canti sesti della Commedia* *Canto XI e la figura di San Francesco*: **raccordo con UdA** - richiami intertestuali di Leopardi, di Montale e di Ungaretti per il messaggio di salvazione attraverso la cura dell'altro - **Focus: specularità tra il De monarchia e la Comedìa**
METODOLOGIE:	• Cooperative learning • Tutoring • Peer to peer • Problem solving • EAS: *E*pisodi di *A*pprendimento *S*ignificativo • Didattica laboratoriale ed esperienziale • Learning by doing • MLTV • Flipped classroom • Percorsi di apprendimento extracurriculare autonomi, finalizzati ad unire valorizzazione e competizione • Percorsi di arricchimento • Diversificazione dei percorsi di apprendimento • Monitoraggio con feedback tempestivo • Laboratorio di transcodificazione • Produzione di testi • Riflessione linguistica e metalinguistica contrastiva • Riflessione critico-letteraria • Valorizzazione dei punti di forza • Riflessione sull'errore come formativo • Metacognizione • Autovalutazione • Peer evalution
CRITERI DI VERIFICA:	• Test d'ingresso di Istituto • Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari • Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (test, questionari) • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Alla base della valutazione c'è stato sempre l'alunno come persona considerata nella dinamica dello sviluppo della sua personalità, delle sue capacità, del suo impegno per acquisire un pensiero logico e critico. La valutazione delle prove ha preso sempre in considerazione i livelli di partenza, le conoscenze e competenze raggiunte. Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico, la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dell'evoluzione dei processi di apprendimento, del metodo di lavoro e dell'impegno di ogni singolo allievo.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	**Letteratura**: Marzia Fontana, Laura Forte, Maria Teresa Talice, *L'ottima Compagnia – edizione rossa – dal secondo Ottocento ad oggi*, LDM, vol.3° Zanichelli; ***Giacomo Leopardi**, Marzia Fo*ntana, Laura Forte, Maria Teresa Talice, *L'ottima Compagnia* – Zanichelli **Produzione scritta**: Marzia Fontana, Laura Forte, Maria Teresa Talice, *Scrivere, argomentare, dibattere – In pratica e in teoria*; ***Divina Commedia***, Marzia Fontana, Laura Forte, Maria Teresa Talice, *L'ottima Compagnia – edizione rossa-* a cura di Lorenzo Argentieri, Zanichelli; LIM E PC Risorse digitali Uso di tecnologie didattiche e di IA Materiale di approfondimento fornito in fotocopia o su percorsi online Dizionari, glossari, repertori lessicali Biblioteca

10.2 LINGUA E CULTURA LATINA: prof. *****

COMPETENZE **RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**	• Individuare le scelte linguistiche operate dagli scrittori in base ai differenti registri e stili • Riconoscere le varie tipologie di testo • Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati • Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo • Utilizzare il testo letterario come fonte di informazione e conoscenze, riuscendo ad apprezzarne le qualità formali • Saper organizzare un discorso pertinente e chiaro • Saper avvalersi di un registro appropriato e del linguaggio specifico.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** - Conoscere il contesto storico-culturale dall'età giulio-claudia al IV sec. - Conoscere la storia della letteratura latina per apprezzare il pensiero, la cultura, i valori della civiltà romana - Conoscere il rapporto tra intellettuali e potere - Conoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere degli autori - Conoscere il contributo degli autori alla cultura del proprio tempo e dei secoli successivi - Conoscere i legami essenziali con la letteratura greca (soprattutto riguardo ai generi letterari) - Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari insieme ai loro specifici linguistici - Conoscere le principali figure retoriche e le eventuali strutture metriche - Conoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina - Conoscere il lessico della quotidianità, della cultura e della letteratura, anche organizzato in campi semantici e/o tematici **ABILITÀ:** - Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori - Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario - Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria - Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati, delineandone le caratteristiche specifiche - Organizzare, con la guida dell'insegnante, il lavoro di indagine e di analisi critica a livello di contenuti, di forme, di contestualizzazione - Cogliere l'incidenza culturale di opere e di autori studiati - Confrontarsi con una civiltà per percepire il significato che ha oggi lo studio del mondo antico - Recepire l'attualità di specifiche problematiche - Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates - Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi - Leggere e analizzare in lingua e in traduzione le opere più significative dal punto di vista culturale ed estetico.

CONTENUTI TRATTATI	**LA DINASTIA GIULIO CLAUDIA E LA DINASTIA FLAVIA** - Plinio il Vecchio: la Naturalis Historia **SENECA** - L'importanza di impegnarsi nell'azione: la scelta dello stoicismo - I Dialogi: una vita spesa per la filosofia - De Ira: il controllo delle passioni - De Providentia: perché ai buoni capitano le disgrazie? - De Brevitate vitae: utilizzare bene il proprio tempo - De Clementia: insegnare a Nerone - De Otio: l'abbandono della vita politica - Epistulae ad Lucilium: la filosofia in un uno stile colloquiale - L'humanitas e il trattamento degli schiavi - Apokolokyntosis: un libello per diffamare Claudio **LUCANO** - Il Bellum Civile: una ferita mai rimarginata - Lucano anti-Virgilio e il rovesciamento del poema celebrativo - Streghe e cadaveri resuscitati: l'Inferno in terra **PETRONIO** - Petronio arbiter elegantiae: una vita misteriosa - Il Satyricon: tra romanzo e satira - La cena di Trimalchione: il trionfo del cattivo gusto - Streghe, lupi mannari e finti testamenti - I liberti tra ricchezza e ignoranza - La fabula milesia: la matrona di Efeso **LA SATIRA E L'EPIGRAMMA** **PERSIO** - La poetica del verum - Le satire come percorso interiore dalla rabbia alla consapevolezza - Satira 3: il bamboccione, modello per Parini **GIOVENALE** - La difficile condizione del cliens - Le satire come valvola di sfogo, tra misoginia, omofobia e nostalgia del mos maiorum - Satira I, 3: Roma città invivibile - Satira I, 4: un rombo per Domiziano **MARZIALE** Gli epigrammata tra turpiloquio e satira - Un falso cliens: l'amicizia con Plinio il giovane - Epigramma I, 2: un poeta in versione tascabile - Epigramma IV, 56: il cacciatore di patrimoni - Epigramma V, 34: epitaffio per Erotio - Epigramma VIII, 3: la superiorità dell'epigramma rispetto alla poesia alta - Epigramma XII, 18: elogio di Bilbili **L'ORATORIA E L'EPISTOLA** **QUINTILIANO** - Il primo maestro di retorica al servizio della Res Publica - Institutio Oratoria - I, 1: L'oratore va educato sin dalla prima infanzia - I, 2: L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi - I, 3: Sì al gioco, no alle botte **PLINIO IL GIOVANE** - Vita di un aristocratico, profondo conoscitore della società - Il Panegirico a Traiano: elogio dell'imperatore - Le epistole, tra varietas ed auto-esaltazione - Epistula IV, 16: l'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio - Epistula VII, 27: La casa del fantasma - Epistulae X. 96-97: Cosa fare con i cristiani? **LA STORIOGRAFIA** **TACITO** - Il rapporto con il potere, tra realismo e opposizione - Dialogus de oratoribus - Agricola - Il discorso di Calgaco - Germania - La purezza dei Germani: da Tacito al Nazismo - Matrimonio e adulterio: elogio della pudicizia oltre il limes - Mentalità e abitudini quotidiane: famiglia, banchetti, ospitalità, giochi

	- Historiae (69-96) - Dal "longus et unus annus" alla morte di Domiziano - Annales (14-68) - Dalla morte di Augusto al suicidio di Nerone **SVETONIO** - Uno storico e biografo tra gli archivi di Roma - De viris illustribus - De vita Caesarum: ritratto di Vitellio **IL ROMANZO** **APULEIO** - Un intellettuale greco-romano, tra magia e filosofia - Apologia: difesa di un brillante conferenziere - Confutazione dell'accusa di magia - Metamorfosi: il romanzo dell'asino - La trasformazione di Lucio in Asino - La ri-trasformazione di Lucio in uomo - La favola di Amore e Psiche
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi) • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Cantarella-Guidorizzi, *Ad Maiora* vol. 3

10.3 LINGUA E CULTURA STRANIERA-INGLESE: prof.*****

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi rispondenti al livello B2 del CEFR; • conoscere e saper esporre le principali tappe storico-sociali e gli aspetti fondamentali della tradizione culturale, letteraria e artistica dei periodi presi in esame; • analizzare, riferire in modo strutturato, essenziale e coeso fatti, eventi, le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori affrontati, la trama, il contenuto di un'opera e le tematiche affrontate; • saper analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi (racconto, romanzo, poesia, testo teatrale,ecc), relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del mondo anglosassone, contestualizzando e rielaborando criticamente i contenuti, effettuando anche collegamenti intra e inter-disciplinari; • approfondire la cultura storico-letteraria del popolo anglosassone secondo una prospettiva comparativa e di confronto con la propria e trasversalmente ad altre discipline, servendosi anche delle nuove tecnologie; • adottare strategie collaborative, tese alla solidarietà, fiducia e rispetto reciproco, ai fini dell'apprendimento e dello sviluppo delle life skills; • utilizzare le risorse digitali nelle attività di studio e di ricerca disciplinare.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Consolidare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di livello intermedio-avanzato; • usare correttamente la lingua nei vari contesti comunicativi; • conoscere il contesto storico e letterario dal periodo romantico all'età moderna; • conoscere una varietà di generi letterari e le loro caratteristiche; • ampliare il lessico specialistico proprio dell'ambito di indirizzo; • comunicare attraverso le tecnologie digitali. **ABILITÀ:** • Comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard su argomenti inerenti alla vita quotidiana e a quella scolastica, al lavoro e al tempo libero; • utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia per parlare di un'ampia gamma di argomenti; • produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su svariati argomenti inerenti al campo di interesse, valutando informazioni tratte da fonti diverse e rielaborandole in una sintesi efficace; • comprendere, analizzare e contestualizzare opere letterarie di epoche diverse, effettuando collegamenti intra e interdisciplinari con buona padronanza espositiva; • comprendere e riflettere su argomenti o aspetti relativi alla cultura della lingua straniera anche in una dimensione di confronto con la propria; • saper individuare e schematizzare i concetti chiave durante le attività didattiche per favorire l'apprendimento autonomo; • argomentare in modo semplice ed efficace su temi culturali legati alla lingua di studio; • interagire e collaborare attivamente in discussioni di gruppo.
CONTENUTI TRATTATI	**MODULO 1 - REVOLUTION AND RENEWAL IN THE XIX CENTURY** **Historical and Social Background of the Romantic Age** Britain and the American Revolution, the French Revolution, the Industrial Revolution **Literary Background - Poetry** General aspects of the Romantic prose and poetry Two generations of Romantic Poets THE FIRST GENERATION OF ROMANTIC POETS **William Wordsworth** Recollections in tranquillity, the role of imagination and memory, a plain and easy style • Preface to *Lyrical Ballads* • *I Wandered Lonely as a Cloud* • *Lines Written in Early Spring* **S.T.Coleridge**

- *The Rime of the Ancient Mariner*, A ballad, the Mariner's Tale, Interpretation and moral teaching, a tale about respect for nature
- *Instead of the Cross, the Albatross* from part 2
- *A sadder and wiser man*.

Collegamenti tra le poesie di Wordsworth e Coleridge e le aree tematiche dell'Agenda 2030, in particolare SDG 14 (Life below water) e 15 (Life on Land)

THE ROMANTIC POETS OF THE SECOND GENERATION

Percy Bysshe Shelley

A prophet of social change, A pantheistic view of nature

- *Ode to the West Wind,* The wind as a metaphor for poetic inspiration and change, the poet as a prophet of an ideal world where freedom, love,and beauty prevail

Literary Background - Prose FICTION

Mary Shelley

- *Frankenstein, or the Modern Prometheus,* Plot, The structure a romantic Prometheus, the monster as a pure and primitive man, monstrosity and social prejudice, a warning against the dangers of science, A summary of the connotations of Romantic nature
- *A spark of being into the lifeless thing*, the limits of human reason and the irrational

UDA – Frontiere, limiti e orizzonti

(collegata al Progetto d'Istituto Notum et Novum):

Collegata al Progetto d'Istituto *Notum et Novum* e al curricolo d'Istituto legato all'otto centenario del ***Cantico delle Creature*** di San Francesco d'Assisi L'UDA ha permesso di approfondire lo studio degli autori romantici, in particolare Wordsworth, Coleridge, P.B. Shelley, M. Shelley, che nelle loro opere hanno esaltato l'immaginazione come strumento di conoscenza, esplorazione e trascendenza, affrontando il rapporto uomo-natura, il senso del limite e la tensione verso l'infinito e riflettendo su temi attuali come la sostenibilità ambientale, la dignità umana, i diritti universali e l'etica del progresso.

MODULE 2 – THE VICTORIAN AGE

Historical and Social Background of the Victorian Age

Early Victorian Age: A changing society, the Age of optimism and contrast; Late Victorian Age: the Empire and Foreign Policy, The end of optimism

Social and cultural background

Victorian Britain- The Best of Times, the Worst of Times
Two nations: the rich and the poor, Overpopulation and disease, Religion, philanthropy and social reform, Social Darwinism, the growth of education and of charitable schools, the role of women

Literary background

The Age of Fiction, Early Victorian Novelists, the tragicomic novel: C. Dickens
Late Victorian Novelist, R.L. Stevenson and the "double", O. Wilde and Aestheticism, The colonial novel

Charles Dickens - A timeless comic genius and social novelist
A life like a novel,Major works and themes, Dickens' plot and characters, The Condition-of-England-novel, an urban novelist

Oliver Twist or the Parish Boy's Progress
Plot, Poor Law and Workhouses, Victorian morality and happy ending, Can wealth be more dangerous than poverty?

I want some more from *Oliver Twis*t, ch.2
C.Dickens and Verga, the theme of child labour

- *Bleak House* (C.Dickens), *Rosso Malpelo* (G.Verga) Child Labour
- *Hard Times*, plot, two intertwining themes, the contrast between good and bad education
- *Nothing but Facts*
- *Coketown*

Robert Louis Stevenson

- *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

The split identity of Victorian society, the theme of the double, the narrative technique, urban depravity

- *The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde*, from the last chapter

	Oscar Wilde • *The Picture of Dorian Gray*: Plot, An iconic representation of the Victorian divided self, Style and narrative technique, Aestheticism and the cult of beauty, The dangers of a superficial society • *Dorian Gray kills Dorian Gray* from the last chapter The theme of the *double* and exceeding the limits of human condition; **MODULE 3 – FROM THE VICTORIAN TO THE MODERN AGE** **The Age of Conflicts - Historical Background** Britain and the turn of the Century, The First World War, Between the Wars, The Second World War and after, The USA: A leading nation emerges, The Second World War and after **Social and Cultural Background** The end of the age of optimism, the loss of old certainties, the Roaring Twenties and the illusion of peace, the threat of totalitarianism, Censorship and propaganda, the threat of mass extinction and the reconstruction after World War II **Literary Background** The Outburst of Modernism, The precursors of Modernism, Modernist writers, Colonial and dystopian novelists, The Radical Experimentations of Early 20th Century Poetry, The "War Poets", Imagism and Modernism **MODERNIST POETS** **Poetry – Rupert Brooke,** Patriotism and War • *The Soldier* **Siegfried Sassoon,** No truth unfitting • *Suicide in the Trenches* **The stream of consciousness** Thoughts flowing into words, William James' concept of consciousness, discovering consciousness: Freud and Bergson, V. Woolf's concept of life, Expressing the destruction of life **MODERNIST NOVELISTS** **James Joyce,** Joyce and Ireland: a complex relationship • *Dubliners*, The structure of the collection, The city of Dublin, Physical and spiritual paralysis, A way to escape: epiphany, The narrative technique • *She was fast asleep* from *The Dead* (*Dubliners*) • *Ulysses*, Plot, A Modern Odyssey, Joyce's stream of consciousness **Virginia Woolf** • *Mrs Dalloway* Plot, Septimus and Clarissa, An experimental novel, The contrast between subjective and objective time, Septimus: war is choosing death rather than life • *Mrs Dalloway said she would buy the flowers,* from Mrs Dalloway *Translation, comprehension, analysis, interpretation of the poems and passages studied
METODOLOGIE:	• Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità dell'attività proposta, delle prestazioni richieste • Lezione frontale/dialogata • Problem solving, discussione guidata e critical thinking • Debate, Peer to peer e cooperative learning • Lavori di gruppo • Lettura, comprensione e analisi di testi • Attività di recupero in itinere e potenziamento

CRITERI DI VERIFICA:	• Placement test all'inizio dell'anno scolastico • Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (questionari, prove di comprensione e analisi di testi) • Prove strutturate e semistrutturate • Approfondimento autonomo di argomenti e contenuti disciplinari • Controllo del lavoro domestico
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	**Letteratura: AMAZING MINDS NEW GENERATION COMPACT** di M.Spicci, T.A.Shaw, D.Montanari, Pearson Longman ● Materiale didattico di supporto e approfondimento fornito in fotocopia o su piattaforma digitale ● Dizionari e risorse web ● Supporti audiovisivi e risorse digitali ● LIM, PC e Tablet ● Film, documentari, articoli in lingua

10.4 MATEMATICA: Prof.ssa *****

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	● Determinare i concetti e i metodi dell'analisi delle funzioni elementari ● Individuare le principali proprietà di una funzione ● Comprendere l'importanza del concetto di limite e del calcolo infinitesimale ● Applicare il calcolo dei limiti allo studio di una funzione ● Comprendere e contestualizzare il concetto di derivata e le sue applicazioni nell'analisi matematica ● Applicare il calcolo delle derivate allo studio di una funzione ● Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale ● Comprendere il concetto di integrazione e tutte le sue interpretazioni ● Calcolare integrali indefiniti e definiti di funzioni anche non elementari ● Usare gli integrali per calcolare aree di regioni di piano o di spazio
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** ● Le funzioni e le loro proprietà ● Il concetto di limite e di continuità ● Calcolo dei limiti ● Il concetto di derivata di una funzione ● Relazione tra continuità e derivabilità, calcolo differenziale ● Teoremi del calcolo differenziale e loro applicazioni ● Lo studio delle funzioni ● Gli integrali indefiniti e il calcolo integrale ● Gli integrali definiti e il calcolo di aree e volumi ● Gli integrali impropri **ABILITÀ:** ● Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione ● Determinare la funzione composta di due o più funzioni ● Rappresentare il grafico di funzioni elementari ● Rappresentare grafici di funzioni ottenute applicando trasformazioni geometriche ai grafici di funzioni elementari ● Riconoscere ed individuare intorni di punti al finito e all'infinito. ● Distinguere tra punti di accumulazione e punti isolati ● Verificare il limite di una funzione mediante la definizione ● Saper interpretare graficamente la definizione di limite ● Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni ● Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata ● Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli ● Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto

	● Calcolare gli asintoti di una funzione ● Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione ● Calcolare la retta tangente e la retta normale al grafico di una funzione ● Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione ● Calcolare le derivate di ordine superiore ● Applicare i teoremi di Lagrange e di Rolle ● Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima ● Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima ● Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale ● Determinare i flessi mediante la derivata seconda ● Tracciare il grafico di una funzione ● Calcolare integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità ● Calcolare integrali indefiniti con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti ● Calcolare integrali definiti ● Calcolare l'area di superfici piane ● Calcolare il volume di solidi di rotazione ● Calcolare integrali impropri
CONTENUTI TRATTATI **NB: TUTTI I TEOREMI CITATI SI INTENDONO TRATTATI SENZA DIMOSTRAZIONE FORMALE, SALVO DOVE ESPLICITAMENTE INDICATO.**	● **Le funzioni e loro proprietà** Funzioni reali di una variabile reale; dominio e codominio di una funzione, funzioni iniettive, funzioni suriettive, funzioni biunivoche, funzioni monotone, funzioni pari, funzioni dispari; funzioni elementari: i polinomi, le funzioni razionali, la funzione potenza e la funzione radice ad esponente naturale, le funzioni irrazionali, le funzioni goniometriche, la funzione logaritmica, la funzione esponenziale, la funzione valore assoluto, la funzione inversa, le funzioni composte, le funzioni periodiche. ● **I limiti di funzione** Insieme dei numeri reali. Intorni di un punto. Intorni di infinito. Punti di accumulazione e punti isolati; nozione di limite, limite infinito, asintoti verticali; limite finito di una funzione all'infinito; asintoti orizzontali; limite infinito di una funzione all'infinito; limite all'infinito di una funzione razionale, di polinomi, di funzioni razionali fratte; limite sinistro, limite destro; asintoti obliqui; teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite **(con dimostrazione)**, teorema della permanenza del segno **(con dimostrazione)**, teorema del confronto e sue conseguenze; operazioni sui limiti; forme indeterminate e metodi di risoluzione (metodo del confronto, scomposizione e semplificazione, gerarchia degli infiniti - principio di eliminazione, razionalizzazione, metodo per forme indeterminate esponenziali); funzioni continue; punti di discontinuità; limiti notevoli (primo limite notevole con dimostrazione) e principio di sostituzione degli infinitesimi; infinitesimi e infiniti e loro confronto; teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. ● **Derivate e teoremi del calcolo differenziale** Il problema della tangente; rapporto incrementale e suo significato geometrico; definizione di derivata e suo significato geometrico; derivata in un punto, derivata destra e derivata sinistra, derivabilità in un intervallo; continuità delle funzioni derivabili (con dimostrazione); derivate fondamentali; operazioni con le derivate: derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del quoziente; derivata della funzione composta; funzione derivata prima e funzione derivate successive; differenziale di una funzione; significato geometrico del differenziale; punti di non derivabilità di una funzione e criterio di derivabilità. Teorema di Rolle **(con dimostrazione)** e suo significato geometrico; teorema di Lagrange **(con dimostrazione)** e suo significato geometrico, conseguenze del teorema di Lagrange; teorema di De L'Hospital e sua applicazione nella risoluzione di forme indeterminate; teorema di Cauchy.

	● **Massimi, minimi, flessi e studio di una funzione** Massimi e minimi assoluti; massimi e minimi relativi; concavità e flessi; punti stazionari; teorema di Fermat; ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima; flessi e derivata seconda; metodo delle derivate successive per la ricerca di massimi, minimi e flessi; problemi di ottimizzazione; studio di una funzione: funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche, funzioni goniometriche, funzioni con i valori assoluti. ● **Integrali indefiniti** Funzioni primitive di una funzione data; significato geometrico dell'integrale indefinito, condizione sufficiente di integrabilità; teorema di caratterizzazione delle primitive di una funzione **(con dimostrazione)**; proprietà dell'integrale indefinito; integrali indefiniti immediati; integrazione di funzioni la cui primitiva è una funzione composta, integrazione per sostituzione, integrazione per parti e "metodo DI" di origine anglosassone per l'integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali fratte. ● **Integrali definiti** Il problema delle aree; area del trapezoide; somme integrali inferiori e superiori; integrale definito; proprietà dell'integrale definito, significato geometrico; il teorema della media **(con dimostrazione)** e suo significato geometrico; la funzione integrale; il teorema di Torricelli-Barrow; calcolo dell'integrale definito, formula di Newton-Leibniz; calcolo di aree di domini piani; calcolo dei volumi di solidi di rotazione; integrali impropri finiti ed infiniti.
METODOLOGIE:	• Metodo induttivo: lezione dialogata e discussione guidata • Cooperative learning • Simulazioni • Approccio funzionale • Problem solving
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (test, questionari) • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libri di testo: "Matematica. blu 2.0" Vol. 5 di M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone • Materiale di supporto multimediale • Dispense, schemi e mappe • Testi di prove di esami di maturità

10.5 FISICA: Prof. *****

COMPETENZE **RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**	• Osservare e identificare fenomeni • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione • Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Fenomeni elettrici e magnetici • Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche • Corrente alternata • La relatività del tempo e dello spazio • La crisi della Fisica classica **ABILITÀ:** • Descrivere i fenomeni elettrici e magnetici, le grandezze fisiche coinvolte e le relazioni tra le stesse • Studiare e realizzare semplici circuiti elettrici. Applicare le leggi di Ohm e i principi di Kirchhoff • Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza • Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico • Riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni reali e sperimentali • Collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa • Formulare gli assiomi della relatività ristretta • Riconoscere il ruolo della relatività in situazioni sperimentali e nelle applicazioni tecnologiche
CONTENUTI TRATTATI	**CAMPO ELETTRICO** • Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie • Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss • Il campo elettrico generato da una distribuzione piana e lineare infinita di carica • Altri campi elettrici con particolari simmetrie **LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI** • I conduttori metallici • La seconda legge di Ohm e la resistività • Applicazioni della seconda legge di Ohm • La dipendenza della resistività dalla temperatura **FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI** • La forza magnetica e le linee del campo magnetico • Forze tra magneti e correnti • Forze tra correnti • L'intensità del campo magnetico • La forza magnetica su un filo percorso da corrente • Il campo magnetico di un filo percorso da corrente • Il campo magnetico di una spira e di un solenoide • Forza di Lorentz • Moto di una carica in un campo magnetico • Effetto Hall **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA** • La corrente indotta • La forza elettromotrice indotta • Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia • L'autoinduzione e la mutua induzione • L'energia contenuta nel campo magnetico

	LA CORRENTE ALTERNATA • L'alternatore (principio di funzionamento) • Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata • I circuiti elementari in corrente alternata • Valori efficaci delle grandezze alternate • Il circuito RLC in serie • Impedenza del circuito • Il circuito RL • Il trasformatore (principio di funzionamento) **LE ONDE ELETTROMAGNETICHE E LE EQUAZIONI DI MAXWELL** • Il campo elettrico indotto • Il campo magnetico indotto • Le equazioni di Maxwell • Il campo elettromagnetico • La propagazione del campo elettromagnetico • Lo spettro elettromagnetico • Le parti dello spettro • Le onde radio e le microonde • Infrarosso, visibile e ultravioletto • I raggi X e i raggi gamma **LA RELATIVITÀ RISTRETTA (cenni)** • L'intervallo invariante, lo spazio-tempo, l'energia e la quantità di moto • La forza e l'accelerazione nella dinamica relativistica, relatività ed elettromagnetismo
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lezioni dialogate • Lezioni multimediali • Discussioni guidate • Problem solving • Didattica laboratoriale • Esercitazioni pratiche • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato
CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari • Correzione degli esercizi assegnati per compito • Prove scritte • Verifiche orali • Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio) • Esercitazioni • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU UGO AMALDI - Vol. 2 – 3 – ed. Zanichelli - LIM - Video YouTube - Google Suite Classroom - Esperimenti in classe e in laboratorio - Dispense predisposte dal docente

10.6 SCIENZE NATURALI: prof. *****

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico delle scienze naturali e della chimica. • Saper interpretare modelli, dati e fenomeni legati ai processi biologici, chimici e geologici. • Analizzare e comprendere le trasformazioni della materia a livello microscopico e macroscopico. • Riconoscere il ruolo delle biomolecole nei processi vitali e metabolici. • Comprendere i meccanismi dell'ereditarietà e dell'espressione genica. • Valutare l'impatto delle biotecnologie sulla società e sull'ambiente. • Riconoscere le dinamiche e i fenomeni legati alla struttura della Terra e ai suoi cambiamenti. • Acquisire consapevolezza dei rischi naturali (terremoti, vulcani) e dei metodi di prevenzione.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA Conoscenze ● Comprendere la struttura elettronica del carbonio e le sue ibridazioni (sp, sp^2, sp^3). ● Conoscere le principali tipologie di legame chimico: covalente, polare e apolare. ● Conoscere la classificazione e la nomenclatura IUPAC degli idrocarburi (alcani, alcheni, alchini, aromatici). ● Conoscere i concetti di isomeria (di struttura, geometrica, ottica). ● Comprendere le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei principali gruppi funzionali organici. ● Conoscere le principali classi di composti organici: alcoli, acidi carbossilici, aldeidi, chetoni, esteri, ammine, ammidi. ● Comprendere la struttura e la funzione delle biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. ● Comprendere il ruolo e la struttura dell'ATP nei processi metabolici cellulari. ● Comprendere i concetti fondamentali di metabolismo, catabolismo e anabolismo. ● Conoscere le tappe della respirazione cellulare (glicolisi, ciclo di Krebs). ● Conoscere le vie metaboliche anaerobiche (fermentazioni). ● Conoscere i coenzimi coinvolti nei processi metabolici (NAD^+, FAD, $NADP^+$). Abilità ● Riconoscere la relazione tra configurazione elettronica e comportamento chimico del carbonio. ● Identificare le diverse ibridazioni del carbonio e associarle ai tipi di legame. ● Applicare correttamente la nomenclatura IUPAC a idrocarburi e derivati. ● Riconoscere e descrivere isomeri di struttura e stereoisomeri. ● Scrivere e interpretare formule di struttura di composti organici. ● Distinguere le proprietà fisiche e chimiche delle principali classi di composti organici. ● Collegare la struttura delle biomolecole alle loro funzioni biologiche. ● Descrivere la struttura delle proteine ai vari livelli (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria). ● Spiegare il ruolo degli enzimi, la specificità catalitica e la regolazione dell'attività enzimatica. ● Descrivere in modo sequenziale i processi del metabolismo energetico. ● Confrontare la respirazione cellulare e la fotosintesi. BIOLOGIA MOLECOLARE E GENETICA Conoscenze ● Conoscere il dogma centrale della biologia molecolare: replicazione, trascrizione, traduzione. ● Conoscere la struttura e la replicazione del DNA: Le tappe e gli enzimi coinvolti. ● Comprendere i processi di sintesi dell'mRNA. ● Conoscere il ruolo del tRNA e dei ribosomi nella sintesi proteica. ● Conoscere gli esperimenti chiave della genetica molecolare (Griffith, Avery, Hershey & Chase, Meselson & Stahl).

	● Conoscere la struttura e le funzioni dei virus: i cicli litico e lisogeno. ● Comprendere ruolo e funzione dei vettori virali e dei vaccini a mRNA. Abilità ● Descrivere e rappresentare schematicamente il flusso dell'informazione genetica. ● Analizzare le sequenze geniche e prevedere il prodotto proteico. ● Ricostruire i passaggi e interpretare i risultati degli esperimenti storici sulla genetica molecolare. ● Distinguere i diversi tipi di virus in base alla struttura e al genoma. ● Descrivere i meccanismi di infezione e replicazione virale. BIOTECNOLOGIE Conoscenze ● Comprendere il concetto di DNA ricombinante. ● Conoscere le principali tecniche: enzimi di restrizione, elettroforesi, PCR, CRISPR-Cas9. ● Conoscere le caratteristiche principali dell biotecnologie rosse (medicina), verdi (agricoltura), bianche (industria). ● Comprendere il ruolo dei virus come vettori nei vaccini e nelle terapie geniche. ● Conoscere le applicazioni degli OGM. Abilità ● Descrivere le fasi fondamentali del clonaggio genico. ● Spiegare i principi e le applicazioni del sistema CRISPR-Cas9. ● Valutare criticamente rischi e benefici delle biotecnologie. ● Spiegare le implicazioni etiche e ambientali delle biotecnologie. SCIENZE DELLA TERRA Conoscenze ● Conoscere la teoria della tettonica a placche e della deriva dei continenti. ● Comprendere le caratteristiche di margini divergenti, convergenti e trasformi. ● Conoscere la struttura interna della Terra (crosta, mantello, nucleo) e le discontinuità (Moho, Gutenberg, Lehmann). ● Conoscere i tipi di vulcani, i prodotti eruttivi e il vulcanismo secondario. ● Comprendere le cause dei fenomeni sismici, le relative scale di misura (Richter, Mercalli), la classificazione delle onde sismiche, e i concetti di rischio, pericolosità, vulnerabilità, esposizione. Abilità ● Spiegare i processi geodinamici interni (espansione dei fondali, subduzione, orogenesi). ● Classificare i vulcani in base alla forma e al tipo di eruzione. ● Interpretare fenomeni sismici e vulcanici alla luce della tettonica delle placche. ● Analizzare dati sismici e valutare i fattori di rischio. ● Riconoscere e classificare i minerali in base a proprietà fisiche. ● Distinguere le rocce in base all'origine e alle caratteristiche petrografiche.
CONTENUTI TRATTATI	• *CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA* • Introduzione alla chimica organica: o Definizione e importanza della chimica del carbonio. o Struttura elettronica del carbonio e ibridazione. o Legami covalenti, polari e apolari. Tetravalenza del carbonio. o Legami semplici, doppi e tripli. Catene lineari, ramificate e cicliche. o Isomeria: Isomeria costituzionale: di catena, di posizione e di gruppo funzionale. o Isomeria geometrica (cis-trans) e isomeria ottica (enantiomeri). o Proprietà fisiche e reattività dei composti organici: o Idrocarburi alifatici e aromatici

	○ Alcani: struttura, ibridazione sp3, formula molecolare, nomenclatura, isomeria, ramificazioni. ○ Alcheni: doppio legame, struttura, ibridazione sp2, formula molecolare, nomenclatura, isomeria, ramificazioni. ○ Alchini: triplo legame, struttura, ibridazione sp, formula molecolare, nomenclatura, isomeria, ramificazioni. ○ Aromatici: benzene e derivati, risonanza. ○ Eterocicli: strutture cicliche contenenti eteroatomi, importanza biologica (es. pirimidine e purine). ○ Derivati degli idrocarburi: ○ Concetto di gruppo funzionale ○ Riconoscimento e classificazione generale dei gruppi funzionali: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine. ○ Influenza dei gruppi funzionali sulle proprietà chimico-fisiche. ○ Le biomolecole: ○ Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. Funzioni energetiche e strutturali. ○ Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi. Ruolo nelle membrane e come riserva energetica. ○ Proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Legami peptidici, funzioni enzimatiche e strutturali. ○ Acidi nucleici: DNA e RNA, struttura, basi azotate, legami fosfodiesterici, complementarietà. ○ Gli enzimi: ○ Struttura e funzioni ○ Velocità di reazione e energia di attivazione ○ La specificità enzimatica ○ Attività enzimatica e regolazione (effettori allosterici e inibitori enzimatici) ○ Cofattori, attivatori e coenzimi NADH FADH2 NADPH ○ Organismi autotrofi ed eterotrofi. ○ Il metabolismo – concetti generali: catabolismo e anabolismo, concetti generali per le reazioni endoergoniche ed esoergoniche. ○ Metabolismo energetico dei glucidi: ○ Struttura e funzioni ○ La Glicolisi. ○ Il ciclo di Krebs. ○ Ruolo dell'ATP e dei coenzimi (NAD+, FAD). ○ La fermentazione alcolica ○ La Fotosintesi clorofilliana: ○ Fase luminosa: fotolisi dell'acqua ○ Fase oscura: ciclo di Calvin ○ Comparazione tra fotosintesi e respirazione cellulare. • *BIOLOGIA MOLECOLARE, GENETICA, VIRUS E BIOTECNOLOGIE* ○ Dogma centrale della biologia molecolare: ○ DNA → RNA → Proteina. ○ Replicazione del DNA: semiconservativa, enzimi coinvolti. ○ Trascrizione: sintesi dell'mRNA. ○ Traduzione: sintesi proteica, ruolo del tRNA e dei ribosomi. ○ Evoluzione del concetto di genetica: esperimenti fondamentali: ○ Griffith (1928): trasformazione batterica. ○ Avery, MacLeod e McCarty (1944): identificazione del DNA come principio trasformante. ○ Hershey e Chase (1952): conferma che il DNA è il materiale genetico. ○ Watson e Crick (1953): struttura a doppia elica. ○ Meselson e Stahl (1958): replicazione semiconservativa del DNA. ○ I virus:

	○ Struttura: acido nucleico, capside, envelope. ○ Classificazione: tipo di genoma, simmetria del capside, presenza di rivestimento. ○ Riproduzione e Cicli vitali: il ciclo litico e il ciclo lisogeno. ○ Virus e biotecnologie: vettori virali, vaccini a mRNA. ○ Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne: ○ Clonaggio genico: concetto generale. ○ Clonazione ed editing genomico ○ Il sistema CRISPR-Cas9: meccanismo e applicazioni (cenni). ○ Biotecnologie: generalità e classificazione ○ Rosse: medicina (insulina, terapia genica, le cellule staminali, vaccini). ○ Verdi: OGM, piante transgeniche. ○ Bianche: industria, fermentazioni, bioplastiche. • SCIENZE DELLA TERRA ○ La tettonica delle placche: ○ Teoria della deriva dei continenti (Wegener). ○ Margini divergenti, convergenti e trasformi. ○ Placca litosferica, astenosfera, moti convettivi del mantello. ○ Fenomeni di espansione e distruzione della crosta terrestre:; subduzione: margini convergenti; espansione dei fondali oceanici: formazione di fosse oceaniche; vulcanismo associato. ○ L'orogenesi: Himalaya ○ La cintura di fuoco e i punti caldi: Hawaii ○ Vulcani: ○ Tipi di eruzione: effusiva, esplosiva, mista. ○ Tipi di vulcani: a scudo, stratovulcani, coni di scorie. ○ Prodotti dell'attività vulcanica: lave, piroclasti, gas. ○ Vulcanismo secondario: geyser, fumarole, sorgenti termali. ○ Terremoti e sismicità: ○ Onde sismiche (P, S, superficiali), ipocentro, epicentro. ○ Scala Richter e scala Mercalli. ○ Prevenzione e previsione: ○ Il rischio sismico, pericolosità, vulnerabilità, esposizione, educazione al rischio. ○ Difficoltà nella previsione dei terremoti. ○ Suddivisione dell'interno terrestre e discontinuità: ○ Crosta, mantello, nucleo esterno e interno. ○ Stato fisico e composizione delle diverse zone. ○ Discontinuità principali: Discontinuità di Mohorovičić (Moho) [tra crosta e mantello]. ○ Discontinuità di Gutenberg [tra mantello e nucleo esterno]. Discontinuità di Lehmann: tra nucleo esterno e interno.
METODOLOGIE:	• Lezione frontale interattiva: utilizzata per introdurre e approfondire concetti fondamentali, stimolando la partecipazione attiva degli studenti. • Didattica laboratoriale virtuale e teorica: simulazioni di esperimenti, analisi di casi studio, utilizzo di materiali multimediali e digitali. • Problem solving e cooperative learning: attività in gruppo e individuali finalizzate allo sviluppo del pensiero critico e delle capacità di applicazione dei concetti. • Uso di mappe concettuali e schemi: per la sintesi e l'organizzazione dei contenuti complessi. • Visione di documentari scientifici e materiale audiovisivo: per stimolare la curiosità e il collegamento tra teoria e realtà. • Verifiche formative e sommative: scritte e orali, per valutare conoscenze, competenze e abilità argomentative.

CRITERI DI VERIFICA:	• Lezione frontale interattiva: utilizzata per introdurre e approfondire concetti fondamentali, stimolando la partecipazione attiva degli studenti. • Didattica laboratoriale virtuale e teorica: simulazioni di esperimenti, analisi di casi studio, utilizzo di materiali multimediali e digitali. • Problem solving e cooperative learning: attività in gruppo e individuali finalizzate allo sviluppo del pensiero critico e delle capacità di applicazione dei concetti. • Uso di mappe concettuali e schemi: per la sintesi e l'organizzazione dei contenuti complessi. • Visione di documentari scientifici e materiale audiovisivo: per stimolare la curiosità e il collegamento tra teoria e realtà. • Verifiche formative e sommative: scritte e orali, per valutare conoscenze, competenze e abilità argomentative
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	SCIENZE DELLA TERRA - ISBN: **9788808839008** LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO #TERRA EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. PER IL TRIENNIO (LDM) / LA DINAMICA ENDOGENA - INTERAZIONI TRA GEOSFERE U ZANICHELLI EDITORE BIOLOGIA - ISBN: **9788808720160** SADAVA DAVID / HILLIS DAVID M / HELLER GRAIG E ALTRI CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE U ZANICHELLI EDITORE

10.7 STORIA: Prof. *****

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Comprendere la corretta collocazione cronologica degli eventi • Comprendere i nessi causali e materiali dietro i fenomeni storici • Sviluppare una capacità di analisi degli eventi contemporanei • Comprendere i processi di formazione delle istituzioni
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE** • Conoscere le caratteristiche principali della società europea e mondiale tra il XIX e il XX secolo • Conoscere le motivazioni, le modalità e i cambiamenti relativi alla Prima Guerra Mondiale • Comprendere le caratteristiche della Rivoluzione d'Ottobre • Comprendere la società del primo dopoguerra • Comprendere le caratteristiche sociali, politiche e tecniche del secondo conflitto mondiale • Comprendere la logica dei blocchi della Guerra fredda e l'influenza sui processi politici nei singoli paesi • Conoscere il processo di decolonizzazione e di disallineamento dei paesi africani, americani e asiatici **ABILTÀ** • Analizzare le differenze e le specificità della Germania, dell'Italia e dell'Urss negli anni '20-'30 • Comprendere le radici dell'antisemitismo contemporaneo • Analizzare fonti e letteratura secondaria
CONTENUTI TRATTATI	● **La Prima guerra mondiale** La società di massa tra '800 e '900 Aspetti sociologici del primo conflitto mondiale Le innovazioni tecnologiche del conflitto La guerra di posizione I trattati di pace e il nuovo assetto mondiale (Società delle Nazioni) ● **La Rivoluzione d'Ottobre** La guerra civile russa, il comunismo di guerra e la NEP ● **Il dopoguerra** Il biennio rosso ('19-'20) in Italia e nel mondo

	Il fascismo dal movimento al regime L'esperienza coloniale italiana Interpretazioni storiografiche del fascismo (Gramsci, De Felice, Gentile) La Rivoluzione di Novembre e la repubblica di Weimar L'ascesa del nazismo L'antisemitismo come fenomeno moderno (Postone) L'Urss di Stalin La repressione del dissenso sotto Stalin Aspetti di iconografia in Italia, Germania e Urss La Guerra civile spagnola ● **La seconda guerra mondiale** L'invasione della Francia e l'operazione Barbarossa La guerra parallela dell'Italia nei Balcani La battaglia di Stalingrado La Resistenza in Italia e in Jugoslavia Lo sbarco in Sicilia e l'armistizio di Cassibile L'occupazione tedesca e l'RSI La fine delle ostilità in Europa Le bombe nucleari ● **Il nuovo assetto mondiale e la politica dei blocchi** La guerra fredda: lineamenti generali e culturali La conferenza di Yalta Decolonizzazioni e guerra fredda in Asia, Africa e Sud America L'esplorazione dello spazio La nascita della Repubblica e la Costituzione
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi) • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	La storia: Progettare il futuro, di A. Barbero - C. Frugoni, vol. 3 Dispense compilate ed erogate dal docente

10.8 FILOSOFIA: Prof. *****

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Comprendere tesi e concetti dei principali filosofi e del contesto storico-culturale • Comprendere i caratteri dei principali movimenti culturali e indirizzi di pensiero • Comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo • Ricostruire analiticamente argomentazioni semplici o complesse • Comprendere critiche rivolte ad alcune forme di argomentazione • Analizzare mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, capacità di argomentare una tesi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere lo sviluppo del pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo. • Conoscere, contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali. • Linee fondamentali del criticismo kantiano. Quadro generale delle tre "Critiche". • Caratteri generali dell'Idealismo. • Struttura e funzione del metodo dialettico. • L'articolazione della Fenomenologia dello Spirito e le figure• Il sistema hegeliano: la logica, la filosofia della natura e la filosofia dello Spirito • Lessico specifico della filosofia hegeliana. • Contesto: le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo. • Contenuti relativi al dibattito sulle interpretazioni e sull'eredità del pensiero hegeliano. • Diversi atteggiamenti di fronte alla religione. • Tema dell'alienazione da Hegel a Marx. • Rapporto tra la concezione dell'uomo e la realtà sociale ed economica nel pensiero di Marx. • La concezione del fenomeno e della conoscenza per Schopenhauer; la rappresentazione e il «velo di Maya» • Le possibilità esistenziali in Kierkegaard. • Il positivismo • La riflessione filosofica di Nietzsche. • Il pensiero di Nietzsche e il rapporto con il Nazismo • Lessico specifico della filosofia di Nietzsche. • I temi fondamentali della psicoanalisi di Freud • La critica della soggettività in Marx, Nietzsche e Freud. • Hannah Arendt, l'analisi del totalitarismo e la riflessione sull'agire politico; "La banalità del male" **ABILITÀ:** • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato; • Saper contestualizzare storicamente e culturalmente una determinata teoria filosofica e un determinato autore • Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse; • Saper confrontare le diverse tesi dei filosofi presi in esame e presentare le rispettive argomentazioni; • Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico; • Saper rielaborare schemi; • Saper riflettere criticamente su sé stessi e sul mondo ed elaborare una argomentazione razionale ed esprimere un punto di vista personale sulla realtà.
CONTENUTI TRATTATI	**Kant e la "rivoluzione copernicana" del pensiero** Dal periodo precritico al criticismo Critica della Ragion Pura Critica della Ragion Pratica Critica del Giudizio **L'Idealismo tedesco: Hegel** I capisaldi del sistema hegeliano Le tesi di fondo del sistema Idea, Natura, Spirito La dialettica La Fenomenologia dello Spirito Coscienza Autocoscienza Servitù e signoria La coscienza infelice Ragione L'Enciclopedia delle scienze filosofiche La Logica

	La filosofia della Natura La filosofia dello Spirito Lo Spirito Soggettivo Lo Spirito Oggettivo Lo Stato La filosofia della Storia Lo Spirito Assoluto Arte Religione Filosofia **La critica al sistema hegeliano:** **Schopenhauer** Le radici culturali del sistema Il velo di Maya Mondo come rappresentazione Volontà di vivere Il pessimismo Le vie di liberazione dal dolore **Kierkegaard** L'esistenza come possibilità La critica all'hegelismo Vita estetica, vita etica e vita religiosa La dialettica dell'esistenza L'angoscia e la disperazione La fede **Destra e sinistra hegeliana** **Feuerbach** La critica alla religione La critica ad Hegel La teologia come antropologia L'importanza storica di Feuerbach **Marx** Le caratteristiche generali del marxismo Il misticismo logico Il distacco da Feuerbach La concezione materialistica della storia Il Manifesto Il Capitale La critica alla religione L'alienazione del lavoro Il materialismo storico Il materialismo dialettico La lotta di classe La rivoluzione e la dittatura del proletariato **Il Positivismo** Lineamenti generali Comte Il Positivismo evoluzionistico Darwin Spencer **Nietzsche** Le fasi del pensiero Il periodo giovanile Il periodo illuministico Il periodo di Zarathustra Il superuomo L'eterno Ritorno L'ultimo Nietzsche La volontà di potenza Il problema del nichilismo Il "dionisiaco", l'"apollineo", e il "problema di Socrate" **Freud** La psicanalisi Inconscio e modalità di accesso I sogni

	I sintomi nevrotici La teoria della sessualità La religione **Hannah Arendt** l'analisi del totalitarismo e la riflessione sull'agire politico; "La banalità del male"
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi) • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	LIBRO DI TESTO MAURIZIO FERRARIS- GUSTO DEL PENSARE, DA SCHOPENHAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI, PARAVIA volume 2 e 3 Video-lezioni: YouTube, Rai-Scuola. Powerpoint Piattaforma classroom

10.9 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: Prof.ssa *****

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Comprendere l'arte come linguaggio: Intuire come l'arte sia un mezzo di espressione in grado di raccontare emozioni, idee e valori di ogni epoca, imparando a leggerne i significati, simbolici e sociali. • Analizzare e interpretare le opere attraverso un approccio critico, confrontando stili e tecniche e approfondendo il significato delle innovazioni che hanno segnato le varie fasi artistiche. • Sviluppare una sensibilità estetica: imparando a riconoscere e apprezzare le caratteristiche formali di un'opera, come la composizione, l'uso del colore e della luce, e comprendere come questi elementi incidano sulla percezione e sull'impatto emotivo. • Linguaggio specifico dell'arte: Essere in grado di descrivere e discutere opere d'arte utilizzando terminologie specifiche, migliorando le competenze linguistiche e la capacità di argomentazione. • Esporre e condividere riflessioni personali: Esprimere il proprio punto di vista in modo coerente e motivato, partecipando attivamente a discussioni e presentazioni, e confrontandosi con le opinioni dei compagni. • Comprendere il rapporto tra arte e società: Approfondire il modo in cui i cambiamenti storici, sociali ed economici influenzano sugli artisti e sulle loro opere, in particolare nei periodi di grandi trasformazioni come la Rivoluzione Industriale e il dopoguerra. • Collegare l'arte con altre disciplina: Integrare l'apprendimento con conoscenze di storia, filosofia e letteratura, acquisendo una visione interdisciplinare e ricca del contesto culturale. • Utilizzare il linguaggio specifico dell'arte: Essere in grado di descrivere e discutere opere d'arte utilizzando terminologie specifiche, migliorando le competenze

	linguistiche e la capacità di argomentazione. • Esporre e condividere riflessioni personali: Esprimere il proprio punto di vista in modo coerente e motivato, partecipando attivamente a discussioni e presentazioni, e confrontandosi con le opinioni dei compagni.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE** - Conoscere i termini specifici del lessico inerente la storia dell'arte (pittura, scultura, architettura) - Conoscere elementi e codici del linguaggio visivo - Conoscere i periodi artistici e gli artisti. - Conoscere gli elementi per la lettura di un'opera d'arte, gli elementi costituitivi l'espressione grafica, pittorica, plastica e gli elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica - Comprendere la rottura con la tradizione e la nascita di un linguaggio artistico autonomo, che enfatizza concetti come l'astrazione, la disgregazione della forma e la provocazione artistica. - Approfondire l'evoluzione dell'arte fino alla contemporaneità **ABILITÀ** - Utilizzare i termini specifici del lessico inerenti l'arte. - Riconoscere materiali e tecniche di produzione. - Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte. - Descrivere un periodo storico-artistico e un'opera d'arte. - Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti. - Saper confrontare opere d'arte delle diverse avanguardie per cogliere differenze stilistiche e concettuali. - Riconoscere i messaggi ei significati dei lavori degli artisti contemporanei e comprendere le provocazioni dietro queste opere. - Riflettere criticamente sul concetto di "arte" e sul suo rapporto con la cultura di massa e la società dei consumi.
CONTENUTI TRATTATI	- **I caratteri del Barocco** • L'Accademia degli Incamminati: Annibale Carracci. Il mangiafagioli, il • matrimonio tra Bacco ed Arianna • Caravaggio: canestro di frutta, bacchino malato, le sette opere di misericordia, • la vocazione di San Matteo, San Matteo e l'angelo, la morte della Vergine • Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, il ratto di Proserpina, la fontana dei • quattro fiumi, Piazza San Pietro ed il porticato. • Francesco Borromini: San Carlo alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza • Filippo Juvarra: piano urbanistico di Torino, la basilica di Superga, la casina • di caccia Stupinigi • Luigi Vanvitelli: Reggia di Caserta e Reggia di San Leucio, l'acquedotto carolino. La Napoli del settecento e palazzo Fuga • Antonio Canaletto e le vedute dei canali di Venezia - **L'Illuminismo ed Il Neoclassicismo** • Giovan Battista Piranesi • Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Bonaparte, il monumento funebre a • Maria Crisitna d'Austria • Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, la morte di Marat - **Il Romanticismo** • Camille Corot e la Scuola di Barbizon • Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo: Ragazze lungo la Senna, Lo spaccapietre • Il fenomeno dei Macchiaioli: Giovanni Fattori. La vedetta, Bovi al carro, La rotonda Palmieri • La nuova architettura del ferro in Europa: Il Crystal Palace e la Torre Eiffel

	- **L'Impressionismo** • Édouard Manet: Colazione sull'erba, l'Olympia, il bar della Folies Bergeres • Claude Monet: Impressione del Sol Levante, campo di papaveri, il laghetto delle ninfee, La cattedrale di Rouen, la grenoilleire • Edgar Degas: lezione di ballo, l'assenzio • Pierre-Auguste Renoir: la grenoilleire, colazione dei canottieri • **La fotografia** - **Tendenze postimpressioniste** • Paul Cézanne: la montagna di Saint Vittories, giocatori di carte • Georges Seurat: il bagno ad Asnieres, • Paul Gauguin: Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo? Ahoh fei? Il cristo giallo • Vincent van Gogh: autoritratto con cappello di feltro, i mangiatori di patate • Henri de Toulouse-Lautrec - **Art-Noveau** • Caratteri Generali • -William Morris: Arts and Craft • Il Belgio: Victor Horta; la balaustra della scala dell'Hotel Solvay • Lo stile secessionista: Gustav Klimt. Giuditta I e Giuditta II a confronto; il Bacio; la culla • I Fauves: caratteri generali - **Espressionismo**: caratteri generali - **Cubismo**: Caratteri Generali • Picasso: La Guernica - **Futurismo:** Caratteri Generali • Filippo Maria Tommaso Marinetti ed i manifesti futuristi • Umberto Boccioni • Antonio Sant'Elia
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi) • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- Libri di testo - Testi didattici di supporto, - Rete internet (siti specifici del mondo dell'arte, video di you tube, filmati e documentari) - Visite guidate - Uscite sul territorio

10.10 SCIENZE MOTORIE: Prof. *****

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli studenti possiedono l'abitudine al ragionamento rigoroso, argomentano e documentano. • Riconoscono il valore delle materie scientifiche quali componenti culturali per interpretare la realtà. • Progettano azioni orientate a preservare le risorse naturali e la salute propria e degli altri e sono in grado di programmare il proprio lavoro e la propria vita attraverso scelte a lungo termine. • Comunicano sotto varie forme (motorie, verbali, grafiche, multimediali) con coerenza, chiarezza, ordine e correttezza lessicale del linguaggio scientifico. Riconoscono l'importanza di saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. • Applicano le conoscenze acquisite a situazioni reali, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. • Identificano ed affrontano situazioni problematiche traendo conclusioni che siano basate su fatti comprovati. • Possiedono la consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze disciplinari e il contesto storico, filosofico e tecnologico, nonché dei nessi con l'ambito scientifico più in generale. • Cercano e controllano le informazioni riconoscendone la loro coerenza interna e la coerenza tra essa e il contesto utilizzando strumenti diversi (web, biblioteca, testi…).
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	- La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive - Il linguaggio del corpo - Lo sport, le regole e il fair play
CONTENUTI TRATTATI	**MODULO 1: CAPACITÀ MOTORIE** - Capacità motorie: Condizionali - Forza – Resistenza - Velocità – Mobilità Capacità motorie: Coordinative - capacità coordinative Generali: Apprendimento motorio – Controllo motorio - - Adattamento e trasformazione - capacità coordinative Speciali: Combinazione e Accoppiamento – Reazione – Fantasia motoria- Differenziazione – Orientamento spazio temporale – Ritmo- Equilibrio – Anticipazione motoria **MODULO 2: Giochi sportivi individuali Specialità olimpiche dell'atletica leggera Corsa veloce** - Corsa ad ostacoli Staffetta - Salto in alto Salto in lungo - Getto del peso **MODULO 3: Giochi sportivi di squadra** - Pallavolo - Pallacanestro - Pallamano - Tennis tavolo - Lo sport e I diritti umani (Ed. Civica) **MODULO 4: IL DOPING E LE DIPENDENZE** - Le dipendenze Il fumo L'alcool - Le droghe e la tossicodipendenza - Quali sono le nuove droghe - La classificazione delle droghe in base agli effetti - Il doping, contro il valore dello sport - La lotta contro il doping Le sostanze e i metodi vietati - Una speranza per lo sport futuro - Lo sport e i diritti umani (Ed. Civica)

METODOLOGIE:	- Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazione - Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive - Lezione multimediale (PPT, audio/ video) - Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo) - Problem solving - Esperienza individuale o di gruppo
CRITERI DI VERIFICA:	- Test con google moduli - Interrogazioni - Osservazioni sul comportamento di lavoro
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testi: Libri di testo, appunti, piattaforma G-Suite, Moduli google

10.11 IRC: Prof. *****

COMPETENZE **RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**	• Sviluppare un maturo senso critico • Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE** - Il ruolo della religione nella società nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa - il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento al Novecento, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; - le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo dell'etica della vita: l'interruzione volontaria di gravidanza. **ABILITÀ** - Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

CONTENUTI TRATTATI	**L'Etica della vita. Parte generale** -Etica e morale. Descrizione dei significati. La coscienza nei documenti della Chiesa. Le due vie. La coscienza e la formazione della coscienza - L'utopia della fraternità universale. Il Cantico delle creature. La coscienza e la dignità della persona umana (Gaudium et spes n.14-16). Francesco d'Assisi: la scelta della povertà per essere libero di amare. La rappresentazione del Presepe di Greccio. - Il bene e il male. La coscienza morale. Tommaso Moro e la questione palestinese. Il male nel Catechismo della Chiesa Cattolica (nn. 385-421). La caduta, il peccato originale, la caduta degli angeli. La libertà. **L'etica della vita - La bioetica** - L'inizio della vita: l'interruzione volontaria di gravidanza e l'utero in affitto. Aborto o IVG? Presentazione della Legge 194/78. La tutela sociale della maternità. Il pentimento e l'assoluzione per il peccato di aborto nella morale cattolica. L'accompagnamento spirituale. Lettura e commento dell'art.1. Le fasi di una legge: dalla proposta alla pubblicazione in Gazzetta. La sacralità della vita umana. Lettura e commento della L.194/78: art.2,3,4. L'aborto nel Catechismo della Chiesa Cattolica nn. 2270-2273. Il Codice di Diritto Canonico, TITOLO VI, DELITTI CONTRO LA VITA, LA DIGNITÀ E LA LIBERTÀ DELL'UOMO, (Cann. 1397 – 1398). Il pentimento e l'assoluzione per il peccato di aborto nella morale cattolica. L'accompagnamento spirituale. La disgrazia di Crans-Montana. Il senso della memoria e il valore della vita. La gestione del rischio nell'emergenza: sviluppare competenze. Dialogo con gli studenti. La classe divisa in gruppi prepara un debate sul Referendum costituzionale del 22-23 marzo c.a. Il fine vita. Introduzione. I principi della sacralità della vita, della prudenza e della cura. La situazione italiana sul fine vita e la morale cattolica. Legge 38/2010 – Cure palliative e terapia del dolore. Legge 219/2017 – Consenso informato e Disposizioni Anticipate di Trattamento (DAT). Sentenza 242/2019 della Corte costituzionale – Depenalizzazione condizionata dell'aiuto al suicidio Eutanasia. La storia di Wendy Duffy. Il messaggio evangelico delle Beatitudini. La regola d'oro come via della felicità. Uno stile di vita. **UDAI – Frontiere, limiti e orizzonti** **(collegata al Progetto d'Istituto Notum et Novum):** L'etica ecologica e l'etica della fraternità. Il Cantico delle Creature nella lettura di Papa Francesco (Enciclica <<Laudato si'>> ed Enciclica <<Fratelli tutti>>)
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	Interesse, impegno personale, partecipazione nei gruppi di lavoro, esposizione critica
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo; Catechismo della Chiesa Cattolica; Bibbia; articoli; siti internet Catechismo della Chiesa Cattolica Il male e il peccato nn. 385-421; la libertà nn. 1730-1748; nn. 2270-2273 Interruzione di gravidanza e aborto: Articolo da «L'Osservatore Romano», Anno CXLIX n. 157 (11 luglio 2009), p. 7. Relazione del Ministero della salute al Parlamento. https://www.youtube.com/watch?v=skLK3uYv_w8 https://www.salute.gov.it/new/it/tema/ salute-della-donna/legge-194/78 Legge 194/78 artt. 2,3,4 Enciclica Humanae vitae di Paolo VI (https://www.vatican.va/content/paul-vi/it/encyclicals/documents/hf_p-vi_enc_25071968_humanae-vitae.html) Il rispetto della vita nascente e la dignità della procreazione della Congregazione per la dottrina della fede (*https://www.vatican.va/roman_curia/congregations/cfaith/documents/rc_con_cfaith_doc_19870222_respect-for%20human-life_it.html*) Il Codice di diritto canonico: canoni 1397-1398 Eutanasia e suicidio assistito https://www.agensir.it/ mondo/2026/04/24/wendy-duffy-e-ilsuicidio-assistito-per-dolore-psicologicola-sconfitta-e-della-societa-non-sua/ https://www.fiamc.org/bioethics/la-situazione-italiana-sul-fine-vita-e-la-morale-cattolica/ La dignità dell'essere umano e la vocazione alla santità. Catechismo della Chiesa Cattolica n. 1700 La Libertà: Catechismo della Chiesa Cattolica nn. 1730-1748 Matteo (Mt 19,16-22). Il commento di E. Bianchi: https://www.notedipastoralegiovanile.it/pastorale-giovanile/percorsi-personali/lectio-divina-o-lezioni-bibliche/lo-sguardo-di-gesu-e-un-giovane-ricco-marco-1017-22; Il messaggio di Papa Francesco ai giovani: https://www.vatican.va/content/francesco/it/messages/pont-messages/2021/documents/20210629-messaggio-giovani-medjugorje.html Il giudizio universale (Mt 25, 31-46) - Le Beatitudini (Mt 5,1-12) - L'inno alla carità (1Cor 1,1-13)-

11. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

11.1 Criteri di valutazione

La valutazione non si è basata solo sui tradizionali strumenti di verifica, ma ha tenuto conto della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, del rispetto delle regole scolastiche, del grado di interazione con i propri insegnanti e i propri coetanei. Naturalmente si sono valutate, nel processo di apprendimento, la capacità di leggere e di interpretare correttamente i testi, di assimilare ed elaborare i contenuti con la proprietà di linguaggio maturata nel corso degli studi.

In sede di valutazione finale si è tenuto conto dei dati emersi dalle prove scritte ed orali, dell'acquisizione di un metodo di studio funzionale, del profitto conseguito rispetto ai livelli di partenza. Nei limiti delle esigenze didattiche, si è evitato l'accumulo di carico scolastico, affinché gli studenti potessero affrontare lo studio con serenità e nel contempo mostrare senso di responsabilità nell'organizzazione razionale degli impegni, in vista delle scadenze fissate.

La valutazione è stata pianificata mediante interrogazioni individuali e/o di gruppo, compiti in classe, laboratori di esercitazione in classe, osservazione della continuità didattica attraverso brevi verifiche in itinere scritte oppure orali. I criteri di valutazione sono stati concordati in sede dipartimentale e riportati su apposite griglie allegate al PTOF. Le prove sono state concepite soprattutto come verifica formativa in quanto hanno permesso l'osservazione costante dei comportamenti, delle modalità di apprendimento e del riutilizzo delle conoscenze acquisite. L'osservazione è stata intesa come strumento operativo per costruire i criteri in vista di una valutazione formativa. Sono stati somministrati test a tempo, prove scritte di diversa tipologia a seconda delle discipline e delle scelte del docente e colloqui; si è tenuto conto dell'approfondimento personale, della fattiva partecipazione alle lezioni, del coinvolgimento individuale, della puntualità nelle consegne e della cura nello svolgimento degli elaborati.
I docenti sono stati a disposizione delle famiglie secondo le modalità decise dal Collegio Docenti:

- Incontri settimanali: seconda settimana di ogni mese.
- Incontri scuola-famiglia in presenza

Di seguito si riporta la griglia di comparazione tra espressione docimologica usata dai docenti nell'ascrizione dell'alunno ad una situazione di apprendimento e conoscenze competenze e capacità ad esse sottese:

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
10	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprime valutazioni critiche originali
9	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Coglie le implicazioni, individua correlazioniesatte e complesse, sintetizza efficacemente
8	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
7	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Complete, approfondisce ed espone correttamenteusando un registro linguistico appropriato	Coglie le implicazioni,compie analisi complete e coerenti
6	Applica correttamente le conoscenze minime, talvolta anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Essenziali, con esposizione semplice, ma corretta	Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce informazioni e situazioni nuove non complesse
5	Applica autonomamente le conoscenze minime con qualche errore o imperfezione	Superficiali o complete con imperfezioni, esposizione imprecisa econ improprietà di linguaggio	Analisi parziali, sintesi imprecise, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
4	Applica le conoscenze minime solo se guidato, autonomamente con gravi errori	Carenti con errori ed espressioni improprie e difficoltose	Qualche errore, analisiparziali, sintesi scorrette o parziali
3	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori anche gravi	Frammentarie e gravemente lacunose,errori e improprietà	Compie analisi errate e lacunose, sintesi assente o incoerente, commette errori
2	Non sa cosa fare	Gravemente errate, espressione sconnessa	Compie analisi errate, non sintetizza, commetteerrori
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna

11.2 Criteri attribuzione crediti

Ai sensi dell'art. 11 dell'O.M. n.54 del 26/03/2026 il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, qui riportata.

TABELLA A

Media dei voti	Fasce di credito **III ANNO**	Fasce di credito **IV ANNO**	Fasce di credito **V ANNO**
M <6	-	-	7-8*
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤10	11-12	12-13	14-15

** L'attribuzione di crediti con media inferiore al 6 al quinto anno avviene solo se lo studente è ammesso all'esame con motivazione speciale del Consiglio di Classe.*

11.3 Criteri per l'integrazione del credito scolastico

Ai sensi dell'art. 11 dell'O.M. n.54 del 26/03/2026 e in attuazione dell'art.15 c.1 del D. Lgs 62/2017, come novellato dal DL 127 del 9 settembre 2025 e dal DM 13 del 29 gennaio 2026, che prevede l'attribuzione del credito scolastico nel Secondo Biennio e nel Quinto Anno, il credito è integrato dall'art.15 comma 2/bis introdotto dall'art. 1 comma 1 lettera D della L. 150 del 01/10/2024 con il quale si assegna la fascia alta della banda di oscillazione del credito spettante in base alla media dei voti conseguita da coloro che abbiano riportato come voto di comportamento un voto pari o superiore a 9/10mi. Salvo l'aver riportato, come da normativa vigente, il voto di comportamento pari o superiore a 9/10mi, a determinare la fascia alta del credito contribuiscono le attività scolastiche extracurriculari organizzate dalla scuola e riportate nel Curriculum dello Studente. Il Consiglio di Classe, previa presentazione di attestato, con specifica delle ore svolte e del titolo dell'attività/progetto/percorso di ampliamento, sottoscritto dal docente che ha seguito l'attività, integra i voti delle discipline di riferimento in un'accezione proattiva della valutazione, riconoscendo l'impegno e la cura profusi per la propria preparazione generale e i successi formativi ottenuti. Di seguito si riporta la tabella con i criteri e gli indicatori per l'attribuzione del credito scolastico (Allegato G alla valutazione), approvata dal Collegio dei docenti nella seduta del 15 ottobre 2025 con le attività deliberate:

1. Assiduità e frequenza
Frequenza scolastica assidua: assenze non superiori al 12,5% del monte ore obbligatorio
2. Valutazione complessiva PCTO/FSL: relazione finale per ogni annualità

Impegno e partecipazione attiva alle attività di PCTO/FSL, valutata dai docenti tutor e comunicata ai coordinatori tramite le griglie di osservazione/valutazione
3. Valutazione IRC/Materia Alternativa: frequenza dei percorsi di cittadinanza attiva e produttività valutata dal docente
4. Partecipazione alle attività scolastiche aggiuntive al curricolo o di ampliamento formativo riferiti al PTOF a.s.2025/2028: presenza costante ed attiva e produttiva nei percorsi extracurriculari proposti dalla scuola (SCUOLA VIVA - PON - PIANO ESTATE - PROGETTI CON ALTRI FINANZIAMENTE E IN PARTENARIATO CON ENTI ESTERNI, GSS, TEATRO, CONCERTI E PRESENZA AD EVENTI MUSICALI)
5. Certificazioni linguistiche, informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), con corso di formazione e acquisizione del titolo riconosciuto da enti accreditati
6. Frequenza Conservatorio
Partecipazione alle prove e agli eventi delle Orchestre regionali e nazionali
Partecipazione a concorsi e competizioni per le eccellenze (provinciali, regionali, nazionali, internazionali) a cui aderisce la scuola
Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori
Partecipazione ai progetti del Laboratorio Teatrale o Musicale o di moda con esibizione
Attività agonistiche e/o artistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI per gli sport e da conservatori o Accademie nazionali o estere per la musica
Pubblicazioni editoriali: attestato dell'ente e/o della testata giornalistica di regolare collaborazione con pubblicazione di un articolo per ogni uscita; partecipazione e/o curatela di testi editi con codice ISBN o ISSN

N.B.: Tali attività non danno luogo a punteggi aggiuntivi, ma integrano il voto delle discipline cui afferiscono.

12 . ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI MATURITÀ

In preparazione dell'Esame di Maturità, il Consiglio di Classe ha proposto lo svolgimento delle simulazioni delle prove scritte nei seguenti giorni:

- Prima Prova scritta (Italiano) - simulazione: giovedì 21 maggio 2026
- Seconda Prova scritta (Matematica) – simulazione: martedì 19 maggio

Le griglie di valutazione utilizzate per le prove sono allegate e costituiscono parte integrante del presente Documento.

13. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

In ottemperanza all'O.M. n. 54 del 26/03/2026, art. 22, la valutazione del colloquio orale avviene in base alla tabella analitica di seguito riportata (Allegato A all'ordinanza ministeriale suindicata).

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite, padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e /o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime, utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore.	3 -3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico corretto, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e /o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e / o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 -1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 – 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere e gestire con sicurezza scelte personali.	3 -3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, di autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 – 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

14. CURRICULUM DELLO STUDENTE

Con l'ausilio di video tutorial e con specifica comunicazione interna del dirigente scolastico è stato dato avvio per tutte le classi e, in particolare, per le quinte, alla compilazione del Curriculum dello studente, così come previsto dalla L. 107/2015.

La compilazione da parte degli alunni è stata controllata e guidata dai docenti tutor e la segreteria ha proceduto alla validazione pre-esame. Lo stesso servirà ad acquisire ulteriori dati utili per la conduzione dell'esame, nell'ottica di valorizzare eventuali altre esperienze formative condotte dagli allievi e dalle allieve anche al di fuori della scuola.

FIRME, PRESA VISIONE ED APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

Il presente documento, dopo essere stato letto e visionato in ogni sua parte, viene approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del giorno 11/05/2026 alle ore 17:30.

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Firma del Docente
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**********
LINGUA E CULTURA LATINA	**********
LINGUA E CULTURA STRANIERA-INGLESE	**********
MATEMATICA	**********
FISICA	**********
SCIENZE NATURALI	**********
STORIA	**********
FILOSOFIA	**********
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	**********
SCIENZE MOTORIE	**********
IRC	**********

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa **********

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Pirozzi

ALLEGATO 1: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
Espressione di giudizi critici e valutazione	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8

personale.		

	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Rispetto completo e puntuale dei vincoli posti nella consegna.	10
	Rispetto quasi completo delle indicazioni poste nella consegna.	8
	Rispetto complessivamente adeguato dei vincoli posti nella consegna.	6
	Rispetto inadeguato dei vincoli posti nella consegna.	4
	Rispetto molto scarso dei vincoli posti nella consegna.	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Il testo è stato compreso in maniera corretta, completa e approfondita.	10
	Il testo è stato compreso in maniera corretta e completa.	8
	Il testo è stato compreso nel suo senso complessivo, ma con qualche imprecisione.	6
	Il testo è stato compreso in maniera frammentaria.	4
	Il testo non è stato compreso.	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi risulta completa, puntuale e argomentata.	10
	L'analisi risulta completa e corretta.	8
	L'analisi risulta sostanzialmente adeguata e corretta.	6
	L'analisi risulta poco pertinente e inadeguata.	4
	L'analisi risulta nulla o scorretta.	2
Interpretazione corretta e articolata del testo.	L'interpretazione del testo risulta critica, ben articolata e originale.	10
	L'interpretazione del testo risulta corretta e articolata.	8
	L'interpretazione del testo risulta complessivamente corretta.	6
	L'interpretazione del testo risulta scorretta e inadeguata.	4
	L'interpretazione del testo risulta nulla.	2
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		…./100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore		
VOTO		…/20

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	6

	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto.	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni.	10
	Individuazione corretta ma non sempre completa di tesi e argomentazioni.	8
	Individuazione per lo più corretta, ma con imprecisioni di tesi e argomentazioni.	6
	Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni.	4
	Individuazione errata di tesi e argomentazioni.	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione efficace e coerente con uso appropriato dei connettivi.	15
	Argomentazione per lo più coesa e coerente con uso complessivamente adeguato dei connettivi.	12
	Argomentazione essenziale, ma nel complesso organizzata con alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi.	9
	Argomentazione con incongruenze ed errori nell'uso dei connettivi.	6
	Argomentazione disordinata e incoerente.	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Apporti culturali pertinenti, approfonditi e originali.	15
	Apporti culturali pertinenti e corretti.	12
	Apporti culturali generici, ma pertinenti.	9
	Apporti culturali scarsi o non pertinenti.	6
	Apporti culturali assenti.	3
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		..../100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. ***Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore***		
VOTO		... /20

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche diattualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
Espressione di giudizi critici e	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8

valutazi		

one person ale.	generici.	
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	10
	Testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	8
	Testo per lo più pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con alcune imprecisioni.	6
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con numerose imprecisioni.	4
	Testo non pertinente rispetto alla traccia e non coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione pienamente organica, scorrevole e coerente.	15
	Esposizione complessivamente organica e coerente.	12
	Esposizione abbastanza lineare e coerente.	9
	Esposizione confusa e disorganica.	6
	Esposizione frammentaria e incoerente.	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali dettagliati, funzionali ed efficaci a sostegno dell'argomentazione.	15
	Conoscenze e riferimenti culturali presenti e adeguati a sostegno dell'argomentazione.	12
	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso presenti e sufficientemente strutturati.	9
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti.	6
	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	3
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		…./100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. ***Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore***		
VOTO		…/20

ALLEGATO 2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

I.I.S. "A. LOMBARDI" - LICEO SCIENTIFICO

Griglia di valutazione per l'elaborato di Matematica

Alunn_____ Classe V Sezione

Indicatore	**Comprendere** Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.										
Punteggio	**P. 1**	**P. 2**	**Q. 1**	**Q. 2**	**Q. 3**	**Q. 4**	**Q. 5**	**Q. 6**	**Q. 7**	**Q. 8**	**Totale indicatore**
massimo	3	3	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	5
assegnato											
Indicatore	**Individuare** Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.										
Punteggio	**P. 1**	**P. 2**	**Q. 1**	**Q. 2**	**Q. 3**	**Q. 4**	**Q. 5**	**Q. 6**	**Q. 7**	**Q. 8**	**Totale indicatore**
massimo	3	3	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	5
assegnato											
Indicatore	**Sviluppare il processo risolutivo** Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.										
Punteggio	**P. 1**	**P. 2**	**Q. 1**	**Q. 2**	**Q. 3**	**Q. 4**	**Q. 5**	**Q. 6**	**Q. 7**	**Q. 8**	**Totale indicatore**
massimo	4	4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	6
assegnato											
Indicatore	**Argomentare** Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.										
Punteggio	**P. 1**	**P. 2**	**Q. 1**	**Q. 2**	**Q. 3**	**Q. 4**	**Q. 5**	**Q. 6**	**Q. 7**	**Q. 8**	**Totale indicatore**
massimo	2	2	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	4
assegnato											
	__/12	__/12	__/2	__/2	__/2	__/2	__/2	__/2	__/2	__/2	__/20

Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	**Totale**
Punteggio in base 10	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	**Totale**

Il docente _____

Indicatore	Punti	Descrittori
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	0-1	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica.
	2	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica.
	3-4	Analizza il contesto teorico in modo generalmente completo; deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica.
	5	Analizza il contesto teorico in modo completo; deduce correttamente dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica.
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	0-1	Conosce in modo superficiale o frammentario i concetti matematici utili alla soluzione. Non individua la strategia risolutiva più adatta.
	2	Conosce in modo parziale i concetti matematici utili alla soluzione. Individua in parte o non sempre la strategia risolutiva più adatta.
	3-4	Conosce in modo generalmente completo i concetti matematici utili alla soluzione. Individua la strategia risolutiva più adatta.
	5	Conosce in modo completo i concetti matematici utili alla soluzione. Individua la strategia risolutiva più adatta.
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	0-1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.
	2-3	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione.
	4-5	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la loro risoluzione.
	6	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione.
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	0-1	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.
	2	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica.
	3	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.
	4	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica.