ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE A. LOMBARDI - C.F. 80005980620 C.M. BNIS00800R - SEG01 - SEGRETERIA
Prot. 0001838/U del 15/05/2026 11:58:00

I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)
Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale
ITE – IPIA – Serale - Moda
Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263
E-Mail: bnis00800r@istruzione.it sito web: www.iislombardi.edu.it

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

Prot. n

ESAME DI MATURITÀ

Conclusivo del corso di Studio
di Istruzione Secondaria Superiore di II Grado

.

DOCUMENTO FINALE

Predisposto dal Consiglio della

CLASSE V sez. B
Indirizzo: Liceo Scientifico

a.s. 2025/2026

Il documento è redatto ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026
in attuazione di quanto previsto dall'art 17, co 1 del D. Lgs 62/2017,
come novellato dal DL 127 del 9 settembre 2025
convertito con modificazione dalla legge 164 del 30 ottobre 2025,
ai sensi del DL 13 del 29 gennaio 2026
e ai sensi della nota 10719 del 21-03-2017 del Garante per la protezione dei dati personali

PREMESSA NORMATIVA 6

1. CONTESTO SOCIO-CULTURALE ED EDUCATIVO DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO 7

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 8

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo 8

2.2. Risultati di apprendimento specifici 8

2.3. Obiettivi formativi e didattici 9

2.4. Obiettivi educativi comuni 9

2.5. Obiettivi formativi specifici 10

2.6. Quadro orario annuale 10

3. COMPETENZE 12

3.1. Livelli di competenze europee conseguiti (QUADRO EQF) 12

3.2. Non-cognitive skills misurate 14

4. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 15

4.1. Profilo generale 15

4.2. Profilo didattico in uscita 15

4.3. Profilo educativo e formativo 16

4.4. Frequenza scolastica 16

4.5. Composizione del Consiglio di classe 16

4.6. Continuità docenti 17

4.7. Commissari interni Esame di Maturità 2025/2026 17

4.8. Composizione e storia della classe 17

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE 19

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 20

6.1. Metodologie e strategie didattiche 20

6.2. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO/FSL): attività nel triennio 20

7. ATTIVITÀ E PROGETTI 24

7.1. Attività di recupero, potenziamento e di flessibilità didattica 24

7.2. Attività e progetti attinenti a Educazione Civica 24

7.3. UdA interdisciplinare 28

7.4. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa 30
8. ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO 41
8.1. Orientamento formativo curriculare 41
9. PROVE INVALSI 44
10. INDICAZIONI SU DISCIPLINE 45
10.1. Lingua e Letteratura italiana 45
10.2. Lingua e Letteratura latina 50
10.3. Lingua e Cultura straniera 55
10.4. Storia 57
10.5. Filosofia 60
10.6. Matematica 65
10.7. Fisica 69
10.8. Scienze naturali (Chimica, Biologia e Scienze della Terra) 71
10.9. Disegno e Storia dell'Arte 74
10.10. Scienze motorie 76
10.11. IRC 78
11. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 81
11.1. Criteri di valutazione 81
11.2. Criteri di attribuzione crediti 82
11.3. Criteri di integrazione credito scolastico 83
12. ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI MATURITÀ 85
13. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO 86
14. CURRICULUM DELLO STUDENTE 87
FIRME, PRESA VISIONE ED APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO 88
ALLEGATI 89
A. Griglia di valutazione della prima prova scritta 89
B. Griglia di valutazione della seconda prova scritta 95

PREMESSA NORMATIVA

- D. Lgs. 62/2017 recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel Primo ciclo ed Esami di Stato
- DPR n. 122 del 22 giugno 2009 "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia"
- D. Lgs 66/2017 recante "Norme in materia di inclusione"
- DPR n. 249/1998 Statuto delle studentesse e degli studenti
- DPR 275/99 recante norme in materia di autonomia scolastica
- L.104/1992
- L.170/2010
- DPR 88/2010 "Regolamento per il riordino degli Istituti Tecnici"
- DPR 89/2010 "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei
- D. Lgs 13 aprile 2017, n. 61 recante norme per il Riordino degli Istituti Professionali
- DPR 263/2012 "Regolamento recante norme generali per la ridefinizione dell'assetto organizzativo didattico dei Centri d'istruzione per gli adulti, ivi compresi i corsi serali
- Decreto Ministeriale 164 del 15 giugno 2022 che adotta quadri di riferimento e griglie di valutazione per la seconda prova scritta degli esami di Stato negli istituti professionali
- Nota Ministeriale prot. n. 23988 del 19/9/2022 sul decreto ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022 di adozione dei "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle seconde prove" e delle "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli esami di Stato conclusivi del II ciclo degli istituti professionali di nuovo ordinamento.
- Legge n. 150 del 01/10/2024 recante la Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti
- DL n. 13 del 29 gennaio 2026 e relativi allegati recante le discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d'esame
- Nota n. 10961 del 17 marzo 2025 recante Elenco aggiornato delle calcolatrici elettroniche da utilizzare nelle prove scritte dell'Esame di Stato del Secondo Ciclo di Istruzione
- O. M. n. 54 del 26/03/2026 concernente gli Esami di Maturità del Secondo Ciclo di Istruzione per l'a.s. 2025/2026

Il Consiglio di classe alla luce della normativa vigente, all'unanimità, redige il seguente documento finale relativo alle attività educative e didattiche svolte dalla classe V sez. B indirizzo Liceo Scientifico durante l'a.s. 2025/2026.

1. CONTESTO SOCIO-CULTURALE ED EDUCATIVO DELL'ISTITUZIONESCOLASTICA E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'IIS LOMBARDI è un istituto con sei indirizzi: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo musicale, ITE, IPIA, Made in Italy –MAT e MIT, Corsi serali per adulti.

Ciascuno con la sua specificità contribuisce a soddisfare i bisogni formativi dell'utenza e soprattutto concorre alla maturazione di competenze spendibili nella vita.

Nella fattispecie, il PECUP dell'indirizzo Liceo Scientifico è soddisfatto attraverso la declinazione di competenze chiave in descrittori osservativi che la scuola monitora con prove metacognitive, secondo un piano iniziale (di ingresso), intermedio e finale (in uscita) che agevola la riflessione sul miglioramento organizzativo e didattico che si può o si deve mettere in campo; altresì, con la Legge 22/2025, che guarda alla promozione delle NCS (*Non Cognitive Skills*), ai curriculi sono stati integrati alcuni obiettivi specifici per la promozione di a) *Resilienza*, b) *Empatia,* c) *Autonomia di giudizio*, d) *Pensiero critico*; infine, sono state sperimentate attività di Service Learning, di Debate e di MLTV nell'ottica di monitorare i percorsi più efficaci da portare a sistema.

Il conseguimento di tali competenze attraversa quelle disciplinari che sono declinate in obiettivi di apprendimento e formativi strutturati in Unità di Apprendimento.

La valutazione ha un valore proattivo e si sostanzia di accezione prioritariamente formativa.

LICEO SCIENTIFICO

Il Liceo Scientifico LOMBARDI nasce da un'esigenza fortemente avvertita nella comunità scolastica locale e nel territorio limitrofo di ampliare l'offerta formativa già esistente con un nuovo indirizzo di studi più rispondente alle grandi sfide del mondo in cui viviamo. L'indirizzo di studi nasce in concomitanza con la Riforma della Scuola Secondaria Superiore di cui segue i nuovi programmi sin dall'esordio nell'anno scolastico 2010/2011, all'inizio con una sola classe aumentando di anno in anno il numero degli iscritti. Il Liceo scientifico forma studenti capaci di orientarsi nel futuro, grazie alla sua apertura a tutti i campi del sapere: scientifico, tecnologico, linguistico, umanistico, storico e artistico. Esso si fonda sul nesso forte e sul legame fecondo tra i metodi propri della cultura scientifica e quelli della tradizione umanistica e mira a sviluppare, approfondire e potenziare le competenze necessarie all'acquisizione dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie proprie delle diverse aree disciplinari, procedendo dal rigore dell'osservazione e dell'analisi scientifica alla formalizzazione e all'uso di modelli matematici, senza tralasciare la costituzione di categorie proprie del pensiero filosofico. Gli alunni hanno partecipato a tutte le attività di recupero, ampliamento e valorizzazione delle eccellenze poste in essere dall'Istituto Lombardi.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

DALL'ASSE DEL LINGUAGGIO AL POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ LOGICHE

Nel binario educativo, culturale e didattico, di una programmazione sempre più proiettata ad una "didattica per competenze", alla valorizzazione di una didattica curricolare laboratoriale e multimediale, alla sperimentazione di nuove strategie e metodologie didattiche, il team docenti del Liceo Scientifico di Airola ha inteso veicolare le proprie attività didattiche ed extracurriculari verso l'acquisizione di competenze chiave, richieste da un profilo dell'alunno in uscita sempre più rispondente a quello europeo.

In tale prospettiva non si vuole trascurare, anzi si intende valorizzare in tempi e spazi curricolari programmati e circoscritti, momenti laboratoriali e transdisciplinari nei quali abilità logiche e competenze linguistico-grammaticali si confrontino con i procedimenti del linguaggio logico-matematico, al fine di potenziare l'ambito della logica, molto richiesto nei test delle facoltà scientifiche a numero chiuso e non solo; si consideri ad esempio quanto siano suddette abilità logiche, in quadro deduttive ed induttive, linguistiche e matematiche, richieste nelle competenze del profilo aziendale.

2.2. Risultati di apprendimento specifici

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" *(art.8 comma 1)*.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei versanti linguistico, storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso

sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.3. Obiettivi formativi e didattici

L'accesso ai saperi fondamentali, quindi, è reso possibile e facilitato da atteggiamenti positivi verso l'apprendimento. La motivazione, la curiosità, l'attitudine alla collaborazione sono gli aspetti comportamentali che integrano le conoscenze, valorizzano gli stili cognitivi individuali per la piena realizzazione della persona, facilitano la possibilità di conoscere le proprie attitudini e potenzialità anche in funzione orientativa.

Gli obiettivi educativi generali da raggiungere sono:

- riconoscimento e rispetto della diversità
- tolleranza nei confronti delle diverse opinioni
- solidarietà sociale e individuale
- rispetto del principio di legalità

Tali obiettivi si strutturano attraverso l'intera serie delle "competenze chiave di cittadinanza" tese a favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé e l'acquisizione di corrette e significative relazioni con gli altri, nonché di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

2.4. Obiettivi educativi comuni

Secondo le Indicazioni Nazionali per i Licei (DPR 89/2019) e le linee guida per i tecnici e i professionali (DPR 88/2010 e D. Lgs. 61/2017), la Scuola deve formare ed educare, non solo veicolare saperi e competenze. Pertanto, nel profilo educativo della nostra Scuola sono valorizzati gli obiettivi formativi, attraverso i quali le discipline intendono proporre una formazione globale dell'allievo, rendendolo parte consapevole di un processo di apprendimento, nel quale non sono da escludere l'acquisizione di abilità sociali quali la capacità di valorizzare il dialogo interculturale, il valore della cittadinanza democratica e un più profondo senso di appartenenza nazionale, attraverso la promozione del patrimonio storico- archeologico, culturale, letterario, linguistico e scientifico.

2.5. Obiettivi formativi specifici

Il profilo educativo, culturale e formativo in uscita per un Liceo Scientifico assicura una serie di conoscenze, abilità e di competenze trasversali tendenti ad un pensare critico. Gli insegnamenti dell'area umanistica unitamente a quelli dell'area logico-scientifica, dovranno assicurare la capacità di:

- comunicare attraverso un linguaggio chiaro, rigoroso ed appropriato;
- saper leggere e interpretare un testo;
- padroneggiare un metodo di studio ed in generale di lavoro;
- leggere e comprendere la realtà circostante al fine di incidere positivamente su di essa;
- saper ragionare ed operare con spirito critico, valutando argomenti, interpretazioni, credenze e teorie;
- avere una maggiore consapevolezza di sé (essere - io), attraverso il consolidamento delle capacità di riflessione e di introspezione;
- offrire risorse ed energie al successo degli scopi del gruppo;
- gestire differenze, contrasti e conflitti in modo sereno e produttivo;
- porsi domande sulle informazioni;
- valutare argomenti, interpretazioni, credenze o teorie;
- pensare a nuove soluzioni ai problemi dati;
- saper cogliere nessi interdisciplinari.

2.6. Quadro orario annuale

	Classe conc.	**1^ anno**	**2^ anno**	**3^ anno**	**4^ anno**	**5^ anno**
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale						
Lingua e letteratura italiana	A011	132	132	132	132	**132**
Lingua e cultura latina	A011	99	99	99	99	**99**
Lingua e cultura straniera	AB24	99	99	99	99	**99**
Storia e Geografia	A012 A011	99	99			
Storia	A019			66	66	**66**
Filosofia	A019			99	99	**99**
Matematica*	A027	165	165	132	132	**132**
Fisica	A027	66	66	99	99	**99**
Scienze naturali**	A050	66	66	99	99	**99**
Disegno e Storia dell'Arte	A017	66	66	66	66	**66**

Scienze motorie e sportive	A048	66	66	66	66	**66**
Religione cattolica o Attività alternative		33	33	33	33	**33**
Totale ore per anno		891	891	990	990	**990**
Totale ore per settimana		27	27	30	30	**30**

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. COMPETENZE

3.1. Livelli di competenze europee conseguiti (QUADRO EQF)

COMPETENZA ALFABETICO - FUNZIONALE	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Utilizzare il pensiero critico ed acquisire capacità di valutare informazione e di servirsene; formulare ed esprimere argomentazioni, scritte e/orali. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Conoscere i principali tipi di interazione verbale e le caratteristiche principali di diversi stili e registri di lingua; utilizzare strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Comprendere esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta. Riflettere sugli elementi linguistici, con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana, le lingue classiche e le altre lingue straniere. Approfondire la dimensione storica e culturale di ciascuna lingua, ed eventualmente di quelle classiche da considerare anche in un'ottica funzionale all'apprendimento delle lingue moderne. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Essere in grado di interpretare, impostare e risolvere problemi anche in situazioni quotidiane. Essere in grado di formulare ipotesi, interpretare le leggi fisiche, proporre ed utilizzare modelli; ricorrere al ragionamento induttivoper elaborare ipotesi interpretative da sottoporre a successiva verifica. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti logici, dialettici e algoritmici, per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Essere capaci di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

COMPETENZA DI CITTADINANZA	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, acquisendo stili di vita sostenibili ed un atteggiamento responsabile in campo ambientale. Acquisire un atteggiamento responsabile e costruttivo e il rispetto dei diritti umani e delle regole base della democrazia sostenendo la diversità sociale e culturale, la parità di genere e il rispetto per la privacy degli altri. Essere capaci di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale. Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui e i gruppi. Conoscere l'integrazione europea e la sua dimensione multiculturale ed economica, comprendendo il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli con creatività; scoprire, analizzare, confrontare e simbolizzare la realtà; acquisire il senso della solidarietà e del rispetto; individuare forme di rispetto degli spazi ambientali. Porsi in modo creativo rispetto al gruppo in cui si opera e rispetto alle novità che si presentano; progettare attività, ricercare metodi adeguati di lavoro; interiorizzare i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita. Porre attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa. Pianificare, organizzare, trasformare, produrre idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Adattarsi ad ogni situazione avendo consapevolezza del contesto in cui si opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e cogliere le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi Utilizzare in modo adeguato i materiali disponibili (manuali, libri di testo) Individuare strategie per l'apprendimento, la memorizzazione e l'esposizione orale.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Conoscere della necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana. conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea. Solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. Un atteggiamento positivo è legato anche alla creatività e alla disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale.

	Avvicinarsi al mondo – cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza…) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accedere e confrontarsi ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

3.2. Non-cognitive skills misurate

RESILIENZA	Mantenere l'impegno in compiti complessi senza arrendersi. Reagire positivamente agli errori, utilizzandoli come feedback. Gestire la frustrazione durante sfide didattiche. Gestire lo stress.
EMPATIA	Ascoltare attivamente le opinioni altrui durante i lavori di gruppo. Collaborare efficacemente, riconoscendo il contributo altrui. Proporre soluzioni costruttive in situazioni di conflitto.
AUTONOMIA DI GIUDIZIO	Formarsi opinioni proprie. Prendere decisioni. Distinguere tra informazioni sane e fuorvianti. Cogliere i nessi, argomentando per sostenere i propri argomenti. Mantenere una mente aperta ma selettiva.
PENSIERO CRITICO	Analizzare situazioni complesse da diverse prospettive. Analizzare informazioni ed eventi in modo oggettivo, riconoscendo eventuali pregiudizi (*bias*) e fattori di influenza sulle proprie valutazioni. Prendere decisioni basate su prove. Proporre soluzioni originali a problemi pratici. Risolvere problemi complessi in modo indipendente, basandosi su conoscenze ed esperienze.

4. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

4.1. Profilo generale

La classe è composta da 11 alunni, di cui 8 maschi e 3 femmine. Eterogeneo risulta il contesto socio-economico e culturale di provenienza degli studenti, alcuni originari del territorio airolano e comuni limitrofi; pochi altri, invece, provengono dalla confinante Valle di Suessola.

Gli alunni hanno mostrato partecipazione e interesse costante alle attività scolastiche proposte, rispondendo sempre prontamente alle sollecitazioni dei docenti. Ciò ha contribuito a sviluppare progressivamente un atteggiamento sempre più maturo e responsabile del proprio percorso di crescita e di formazione.

Vivacità intellettuale, una sostanziale motivazione allo studio e la partecipazione alle attività, pertanto, hanno favorito un graduale consolidamento delle competenze, permettendo agli studenti di affinare nel corso degli anni il metodo di studio e di acquisire una certa autonomia di lavoro.

Il gruppo classe si è mostrato disponibile e aperto al dialogo educativo.

4.2. Profilo didattico in uscita

La classe si presenta eterogenea per stili cognitivi, ritmi di apprendimento, conoscenze e competenze acquisite, pur attestandosi mediamente su livelli intermedi e avanzati.

Un gruppo di alunni, infatti, si è distinto per costanza nell'impegno e forte motivazione allo studio: tali allievi, dotati di buone capacità espressive e logico-intuitive, sorretti da curiosità, da vivo interesse per i diversi ambiti disciplinari, dotati di una solida padronanza nell'utilizzo dei linguaggi specifici e di un metodo di lavoro autonomo ed efficiente, sono in grado di offrire contributi personali, critici e costruttivi e, pertanto hanno raggiunto un ottimo il livello di preparazione.

Un secondo gruppo ha risposto in maniera collaborativa agli stimoli dei docenti, conseguendo un livello di preparazione adeguata, con risultati, seppur diversificati nelle singole discipline, soddisfacenti.

Qualche alunno, tuttavia, pur mostrando incertezze iniziali, sorretto e guidato con opportune strategie, ha gradualmente consolidato la propria preparazione, anche se essa resta sostanzialmente semplice ed essenziale.

Costanti e continui sono stati i *feedback* da parte dei docenti, finalizzati al consolidamento delle competenze e volti a promuovere la centralità dell'alunno anche attraverso strategie educative inclusive e laboratoriali. L'analisi condivisa dell'errore, infine, intesa come occasione di crescita formativa, e la riflessione metacognitiva sui punti di forza e sulle criticità dei singoli alunni hanno contribuito a promuovere una maggiore consapevolezza del processo formativo.

Dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può affermare che gli alunni al termine del loro percorso hanno acquisito un bagaglio di conoscenze e competenze che, oltre a favorirne la formazione culturale, è stato significativo per la crescita personale.

4.3. Profilo educativo eformativo

Gli studenti hanno partecipato al percorso formativo in modo attivo e collaborativo. Il dialogo educativo si è svolto in un clima sostanzialmente sereno e rispettoso.

Gli alunni, inoltre, nel corso dell'intero percorso scolastico, hanno maturato un atteggiamento e un comportamento sempre più costruttivo. Il costante confronto e l'apertura al dialogo, come momento di crescita, ha consentito a tutti gli allievi l'acquisizione di un maggiore senso di responsabilità e maturità.

4.4. Frequenza scolastica

Nel complesso la frequenza è stata regolare: tutti gli allievi hanno frequentato le lezioni con costanza, tranne qualche alunna che ha fatto registrare un numero più elevato di assenze. Per l'allieva ********** il Consiglio di classe ha stabilito di applicare i criteri di deroga per compensare una certa disfrequenza dovuta a motivi di famiglia.

4.5. Composizione delConsiglio di classe

Cognome Nome	Ruolo	Disciplina
Pirozzi Maria	Dirigente Scolastico	
**********	Coordinatore del Consiglio di classe Docente	Lingua e letteratura italiana
**********	Docente	Lingua e cultura latina
**********	Docente	Lingua e cultura straniera
**********	Docente	Storia
**********	Docente	Filosofia
**********	Docente	Matematica
**********	Docente	Fisica
**********	Docente	Scienze naturali
**********	Docente	Disegno e Storia dell'Arte
**********	Docente	Scienze motorie e sportive
**********	Docente Coordinatore per l'Educazione Civica	Religione cattolica
**********	Rappresentante alunni	
**********	Rappresentante alunni	
**********	Rappresentante genitori	
**********	Rappresentante genitori	

4.6. Continuità docenti

Disciplina	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Lingua e Letteratura italiana	Docente	Diverso docente	Stesso docente
Lingua e Cultura latina	Docente	Diverso docente	Stesso docente
Lingua e Cultura straniera	Docente	Diverso docente	Diverso docente
Storia	Docente	Stesso docente	Stesso docente
Filosofia	Docente	Stesso docente	Stesso docente
Matematica	Docente	Stesso docente	Stesso docente
Fisica	Docente	Stesso docente	Stesso docente
Scienze Naturali	Docente	Diverso docente	Stesso docente
Disegno e Storia dell'arte	Docente	Stesso docente	Stesso docente
Scienze Motorie e sportive	Docente	Stesso docente	Stesso docente
Religione cattolica o Attività alternative	Docente	Stesso docente	Stesso docente

4.7. Commissari interni Esame di Maturità 2025/2026

Ai sensi dell'art.12 c.2 dell'O.M. 54/2026 e con riferimento alle discipline individuate dal DM 13 del 29 gennaio 2026 e relativi allegati, i commissari interni sono i docenti appartenenti al consiglio di classe, titolari dell'insegnamento, come di seguito indicati:

Commissario	Disciplina
**********	Lingua e letteratura italiana - A011
**********	Scienze naturali - A050

4.8. Composizione e storia della classe

Nel corso degli anni, la classe ha subito variazioni, in quanto all'inizio del triennio era composta da 14 alunni; un alunno ripetente, proveniente da una sezione diversa, si è aggiunto alla classe, ma poi ha cambiato indirizzo di studio e due alunne si sono trasferite in istituti limitrofi.

Pur essendoci queste variazioni dovute a trasferimenti in entrata e/o in uscita, nel complesso c'è stata una costruzione progressiva della fase di socializzazione e coesione, seppur non semplice in un primo momento, che ha per gradi determinato un clima di apprendimento generalmente positivo.

Gli alunni attualmente iscritti alla classe 5^B Liceo Scientifico sono riportati nella seguente tabella:

	Alunni iscritti
1.	**********
2.	**********
3.	**********
4.	**********
5.	**********
6.	**********
7.	**********
8.	**********
9.	**********
10.	**********
11.	**********

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'educazione inclusiva comporta la trasformazione della scuola per poter incontrare e rispondere alle esigenze di tutti. Il processo di miglioramento è volto a sfruttare le risorse esistenti, specialmente le risorse umane per sostenere la partecipazione all'istruzione di tutti gli studenti all'interno di una comunità scolastica.

Le linee di azione attraverso cui la scuola si è adoperata per costruire una didattica realmente inclusiva sono state:

- sviluppare un clima positivo nella classe
- costruire percorsi di studio partecipati
- contestualizzare l'apprendimento favorire la scoperta e la ricerca
- realizzare attività didattiche basate sulla cooperazione
- sviluppare negli studenti le competenze metacognitive

Le strategie e i metodi utilizzati:

- Ridurre al minimo i modi tradizionali di fare scuola
- Sfruttare i punti di forza di ciascun alunno e adattando i compiti agli stili di apprendimento degli alunni
- Facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo e uditivo
- Favorire un dialogo in tutte le attività con la classe e i docenti
- Sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità

Tra le metodologie usate: il cooperative learning, il peer-tutoring, il problem solving e il Service Learning, utilizzato per integrare apprendimento e impegno civico al servizio della comunità, volto a favorire lo sviluppo di competenze, responsabilità e cittadinanza attiva negli studenti.

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

6.1. Metodologie e strategie didattiche

Il Consiglio di classe ha rilevato senso di solidarietà e di collaborazione da parte degli allievi, che ha consentito di lavorare serenamente e di evitare situazioni di tensioni e di conflitti interpersonali. Nella scelta dei metodi, il Consiglio di classe ha adottato, in maniera equilibrata, in relazione alle peculiarità disciplinari, e comunque secondo le particolari esigenze della classe, tecniche di insegnamento idonee, controllando sempre che le scelte metodologiche rispondessero a criteri di organicità e coerenza. Ciascun docente è riuscito ad utilizzare ogni momento dell'attività didattica per consentire agli allievi più deboli di colmare le carenze individuate e di approfondire le competenze già acquisite, utilizzando diversi metodi tra cui quello espositivo, operativo, laboratoriale, sperimentale, euristico- partecipativo.

Sono state impiegate le seguenti strategie: espositiva, centrata sugli aspetti contenutistici dell'insegnamento; euristica, centrata sui modi di apprendere dell'alunno e sulla partecipazione e il coinvolgimento.

El stata, pertanto, attuata una didattica per competenze, cooperativa e laboratoriale, anche attraverso progetti finalizzati all'arricchimento dell'offerta formativa.

I docenti hanno cercato di superare la rigida ripartizione del sapere in discipline, operando collegamenti e interrelazioni tra le stesse, in modo da offrire al discente un approccio più agevole ed unitario.

Altre metodologie sono state: esercitazioni, trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali, *problem solving*, materiali prodotti dall'insegnante, filmati.

Non sono mancati momenti dedicati ad attività di recupero in itinere, al consolidamento e al potenziamento per dare modo agli alunni di adeguarsi alle nuove modalità di insegnamento/ apprendimento. I docenti del Consiglio di classe hanno provveduto in itinere alla rivisitazione dei contenuti della programmazione prevista ad inizio anno, tenendo conto di diversi elementi, quali i tempi, le metodologie e le risposte da parte degli alunni.

6.2. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO/ FSL): attività nel triennio

Tutta la progettazione del curricolo d'istituto ruota attorno ai quattro assi culturali scanditi nelle otto competenze chiave, dalla cui declinazione in descrittori osservativi, i dipartimenti hanno individuato gli obiettivi di apprendimento, a loro volta ripartiti in competenze, abilità/ capacità e conoscenze, che rappresentano il caposaldo dell'UdA attorno a cui ruotano tutte le discipline, nell'ottica di salvaguardare l'unitarietà culturale, favorendo lo sviluppo di un pensiero critico e armonico anche attraverso canali di interdisciplinarietà.

Il 22 Maggio 2018 Il Consiglio dell'Unione europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile, nell'ottica di valorizzare il concetto di cittadinanza e consapevolezza, appartenenza ed impegno personale. Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze,

abilità e atteggiamenti", in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire e reagire a idee, persone, situazioni".
Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006.
Esse sono di seguito elencate:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

Ai sensi del Decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127, a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) sono ridenominati 'Formazione Scuola-Lavoro (FSL)', restando invariati obblighi, finalità e contenuti dei percorsi.

Le ore svolte nell'anno 2025/2026 (rendicontate al 15 Maggio 2026) sono le seguenti:

5^ B LS	FSL (ex PCTO) scelto	Ore svolte a.s. 2025-2026	Progetto Orizzonti Campus	Totale ore a.s. 2025-2026	Totaleore nel triennio
**********	Percorso biomedico	**10**		**10**	**10+129 =139**
**********	Percorso biomedico	**10**	**15**	**25**	**25+85 =110**
**********	Percorso biomedico	**10**	**15**	**25**	**25+84 =109**
**********	Professioni ingegneristiche	**30**	**15**	**45**	**45+131 =176**
**********	Percorso biomedico	**54** (24+**30**)	**15**	**69**	**69+131 =190**
**********	Professioni giuridico-economiche	**60** (30+**30**)	**15**	**75**	**75+112 =187**
**********	Percorso biomedico	**40** (10+**30**)	**15**	**55**	**55+86 =141**
**********	Professioni giuridico-economiche	**30**	**15**	**45**	**45+101 =146**

**********	Percorso biomedico	**40** (10+30)	**15**	**55**	**55+129 =184**
**********	Professioni ingegneristiche	**30**	**15**	**45**	**45+144 =189**
**********	Percorso biomedico	**47** (17+30)	**15**	**62**	**62+109 =171**

Nel dettaglio, nel corso del precedente biennio gli studenti hanno svolto le seguenti tipologie di percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO):

5^ B LS	FSL (ex PCTO) scelto	Corso sulla sicurezza	Ore svolte a.s. 2023-2024	Progetto Orizzonti	Ore svolte a.s. 2024-2025	Progetto "La vita è il dono più bello che ci sia"	Totale ore
**********	Percorso biomedico	**6**	**55** (41+14)	**15**	**37** (27+10)	**16**	**129**
**********	Percorso biomedico	**6**	**39** (25+14)	**15**	**9**	**16**	**85**
**********	Percorso biomedico	**6**	**38** (25+14)	**15**	**9**	**16**	**84**
**********	Professioni ingegneristiche	**6**	**70** (44+26)	**9**	**30**	**16**	**131**
**********	Percorso biomedico	**6**	**65** (21+30+ 14)	**15**	**19** (9+10)	**16**	**121**
**********	Professioni giuridico-economiche	**6**	**37** (7+30)	**15**	**104** (14+24)	**16**	**112**
**********	Percorso biomedico	**6**	**37** (31+6)	**9**	**18**	**16**	**86**
**********	Professioni giuridico-economiche	**6**	**33** (10+23)	**9**	**104** (14+23)	**16**	**101**
**********	Percorso biomedico	**6**	**73** (26+30+ 17)	**15**	**19** (9+10)	**16**	**129**
**********	Professioni ingegneristiche	**6**	**69** (44+25)	**15**	**38**	**16**	**144**
**********	Percorso biomedico	**6**	**56** (26+30)	**12**	**19** (9+10)	**16**	**109**

Si precisa che:

- dove sono segnati due percorsi è avvenuto un cambio di scelta al quarto anno da parte dell'alunno;
- per l'a.s. 2023/2024:
  - nel computo delle ore sono inclusi gli incontri in orario curricolare del Progetto Orizzonti in collaborazione con l'Università "Federico II" di Napoli;
  - agli alunni che hanno partecipato alla XIX edizione del progetto "**Cittadinanza attiva**" sono state conteggiate le ore indicate dal referente prof. **********;
  - agli alunni che hanno partecipato sono state riconosciute delle ore per lo svolgimento delle attività previste presso i **laboratori scientifici dell'Università del Sannio**.
- per l'a.s. 2024/2025:
  - nel computo delle ore sono inclusi gli incontri in orario curricolare del Progetto "La vita è… il dono più bello che ci sia";
  - agli alunni che hanno partecipato alla XX edizione del progetto "**Cittadinanza attiva**" sono state conteggiate le ore indicate dal referente prof. **********;
  - agli alunni che hanno partecipato sono state riconosciute 10 ore per la partecipazione alla **masterclass in fisica delle particelle**.
- per l'a.s. 2025/2026:
  - agli alunni che hanno partecipato alle attività previste dal **premio Asimov** sono state riconosciute 30 ore di Formazione Scuola-Lavoro dalla commissione scientifica per la lettura di uno dei libri in competizione per il premio, per l'assegnazione di un voto e per la stesura della recensione;
  - in conformità al D.M. 258/2024, agli alunni che hanno partecipato sono state riconosciute 30 ore per la partecipazione al **Giubileo del Mondo Educativo**, (27-30 Ottobre 2025, Roma), che ha previsto la partecipazione ad una serie di attività laboratoriali e di workshop di orientamento in materia di STEM.

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1. Attività di recupero, potenziamento e di flessibilità didattica

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	
I docenti hanno attivato percorsi di recupero in itinere, quando le esigenze didattiche lo richiedevano. Per il potenziamento nel corso dell'anno scolastico ciascun docente ha effettuato pause didattiche durante le quali ha ripreso tematiche che necessitavano di ulteriori approfondimenti.	
TEMPI	Anno scolastico
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, peer learning
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Recupero delle carenze pregresse • Consolidamento del metodo di studio

Periodi dedicati al recupero:

Attività di pausa didattica e recupero in itinere dal 07 gennaio al 23 gennaio.

7.2. Attività e progetti attinenti a Educazione Civica

Anno scolastico 2025/2026	
L'insegnamento è stato affidato in co-titolarita` ai docenti sulla base del curricolo, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia. Per la classe V B LS la scuola ha individuato la prof.ssa ********** come docente di Diritto e come coordinatore dell'Educazione Civica il prof. **********.	
TEMPI	Anno scolastico 2025-26
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Lezione frontale, discussione guidata
PARTECIPANTI	Tutta la classe
CONTENUTI E OBIETTIVI RAGGIUNTI	**CONTENUTI** • **LA COSTITUZIONE ITALIANA** 1. PRINCIPI FONDAMENTALI • Articolo 1: La scelta della repubblica democratica fondata sul lavoro • Articolo 2: I diritti inviolabili; • Articolo 3: Il principio di uguaglianza • Articolo 11: L'Italia, il diritto internazionale ed il ripudio della guerra 2. RAPPORTI CIVILI • Articolo 21: La libertà di manifestazione del pensiero

	3. GLI ORGANI COSTITUZIONALI DELLO STATO • Articolo 55: Il Parlamento • Articolo 92: Il Governo • Articolo 87: Il Presidente Della Repubblica • Articolo 102: La Magistratura • Articoli. 134-137: Corte Costituzionale • **L'UNIONE EUROPEA** 1. Nascita e storia dell'UE 2. Le Istituzioni europee 3. L'organizzazione politica ed economica • **LO STATO E LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE** 1. L'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU) 2. La NATO **OBIETTIVI** • Comprendere i principi fondamentali della Costituzione (artt. 1, 2, 3, 11), riconoscendone il valore nella vita quotidiana. • Acquisire consapevolezza dei diritti inviolabili e dei doveri di solidarietà. • Interiorizzare il principio di uguaglianza formale e sostanziale. • Riconoscere il valore del ripudio della guerra e della cooperazione internazionale. • Partecipare in modo consapevole e responsabile alla vita sociale e civica, nel rispetto delle regole e degli altri. • Comprendere il significato della libertà di espressione (art. 21) e i suoi limiti. • Riconoscere le diverse forme attraverso cui si può esprimere il pensiero (orale, scritto, digitale, artistico). • Individuare i limiti della libertà di espressione (rispetto della legge, tutela della dignità, divieto di diffamazione, ecc.). • Riflettere sull'importanza della libertà di informazione in una società democratica. • Conoscere la struttura e le funzioni degli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte Costituzionale • Distinguere i tre poteri dello Stato (legislativo, esecutivo, giudiziario).

CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE	
DISCIPLINA	**CONTENUTI**
Lingua e letteratura italiana	Storie di (in)giustizia: La Costituzione nella letteratura • A. Manzoni: gli umili Dignità e Diritti umani • L'emarginazione sociale in Rosso Malpelo e I Malavoglia di G. Verga (artt. 1-3 della Costituzione italiana) Il ripudio della guerra come mezzo di offesa e di soluzione delle controversie; la poetica della guerra in G. Ungaretti e in S. Quasimodo (art. 11-Obiettivo n. 16 dell'Agenda 2030)

	Educare alla Memoria Il lessico della Memoria- Lettura e analisi de La Lettera a Dio (da Il pane perduto di Edith Bruck, ed. La Nave di Teseo, 2021)
Lingua e cultura latina	Alcuni testi di Tito Livio, Seneca, Giovenale e Tacito sono stati letti anche in relazione alla tematica Umanità e Umanesimo e all'Agenda 2030. Le vicende di Lucrezia e Virginia in Livio hanno permesso di riflettere sulla dignità della persona, sulla violenza e sugli abusi di potere; i testi di Seneca hanno evidenziato il riconoscimento della comune umanità e la responsabilità etica nell'esercizio del potere; la satira di Giovenale ha offerto spunti di analisi critica dei ruoli sociali e degli stereotipi; i passi di Tacito hanno consentito di approfondire temi quali il rapporto tra legge e morale, la costruzione del pregiudizio e le dinamiche di persecuzione. Nel loro insieme, tali contenuti hanno favorito una riflessione sui diritti fondamentali, sull'inclusione, sulla giustizia e sulla centralità della persona, in coerenza con gli obiettivi dell'Agenda 2030 (in particolare Goal 5, 10 e 16) e con i valori della tradizione umanistica.
Matematica	Matematica e uguaglianza: il valore dei dati per comprendere la società Collegamento con l'art. 3 della Costituzione della Repubblica Italiana: utilizzo di grafici, statistiche e percentuali per analizzare fenomeni sociali, economici e demografici, evidenziando disuguaglianze e pari opportunità.
Fisica	Va l o r i che ispirano gl i ordina ment i comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Elementi di sicurezza elettrica. Pericoli della corrente elettrica. Contatti diretti e indiretti. Il cortocircuito. Dispositivi di protezione. Interruttore differenziale. Interruttore magnetotermico.
Lingua e cultura straniera	Umanità e Umanesimo Diritti umani. Lettura e saggi di etica con analisi del binomio tra progresso scientifico e dignità umana; Obiettivi dell'Agenda 2030
Scienze naturali	Approfondimenti su bioetica, sostenibilità, normative scientifiche e impatto delle biotecnologie.
Storia	Analisi critica di CRITICA DELLA RAGIONE BELLICA di Tommaso Greco; Manifesto di Ventotene; Onu Unione Europea Il diritto internazionale Analisi critica art. 11 della Costituzione
Filosofia	I Diritti che prevedono i diritti: dibattito sui diritti acquisiti e negati; il principio di uguaglianza in Marx e nella Costituzione italiana (art. 3 e Titolo III della Costituzione; La Costituzione e gli organi istituzionali statali)
Scienze Motorie	Lo sport nel mondo: organizzazioni internazionali e Unione Europea. L' ordinamento giuridico. Le leggi relative alla salute e alla sicurezza nell' attività motoria.
Disegno e Storia dell'arte	Dignità e diritti umani espressa attraverso le opere d'arte nella storia Partecipazione in streaming per la giornata nazionale in memoria

	delle Vittime della Strada.
IRC	Dignità e libertà religiosa. La Dichiarazione sulla libertà religiosa del Concilio Ecumenico Vaticano II "*Dignitatis humanae*". La tragedia di Crans-Montana. Il valore della vita e la dimensione spirituale della solidarietà e dell'empatia. L'urgenza di sviluppare competenze per affrontare i rischi (la sicurezza nei luoghi di vita) DEBATE: Presentazione dell'Istituto del referendum (abrogativo e confermativo). Il diritto-dovere di voto. https://innovazione.indire.it/avanguardieeducative/debate Comitato del "Sì" - Prepara le argomentazioni per sostenere la scelta del "sì" al referendum sulla giustizia Comitato del "No" - Prepara le argomentazioni per sostenere la scelta del "no" al referendum sulla giustizia Giornata internazionale del risparmio energetico e stili di vita. https://asvis.it/notizie-sull-alleanza/19-25117/millumino-di-meno-2026-le-novita-delledizione-e-le-azioni-della-rete-asvis

TABELLA DISTRIBUZIONE ORE DI EDUCAZIONE CIVICA FRONTALI E IN CODOCENZA		
DISCIPLINA	**ORE FRONTALI**	**ORE IN CODOCENZA**
Lingua e letteratura italiana	3	
Lingua e cultura latina	3	
Matematica	3	
Lingua e cultura straniera	1	2
Fisica	3	
Scienze naturali	3	
Storia	3	
Filosofia	1	2
Disegno e Storia dell'arte	3	
Scienze motorie	3	
Religione cattolica	3	
TOTALE	29 su 33	4 su 33

7.3. UdA interdisciplinare

UdA INTERDISCIPLINARE *"Frontiere, limiti ed orizzonti"*	
TEMPI	Intero anno scolastico
SPAZI	Aule scolastiche
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Attività laboratoriali • Cooperative learning • Peer to peer • Peer tutoring • Problem solving
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Conoscere la polisemia dei termini "*frontiere, limiti e orizzonti*", considerandone gli aspetti in una prospettiva diacronica e sincronica • Comprendere il concetto di "frontiera" come limite geografico, storico, scientifico ed esistenziale. • Analizzare il rapporto tra progresso scientifico e superamento dei limiti umani. • Riflettere sul concetto di confine nelle diverse discipline (filosofia, letteratura, matematica, fisica, storia). • Interpretare testi letterari e filosofici relativi al tema del limite e dell'oltre. • Comprendere il ruolo delle scoperte scientifiche nell'ampliamento degli orizzonti della conoscenza. • Sviluppare capacità di confronto tra epoche storiche diverse sul tema delle frontiere culturali e sociali. • Riconoscere le implicazioni etiche legate al progresso tecnologico e scientifico. • Potenziare la capacità di lettura critica della realtà contemporanea. • Elaborare collegamenti interdisciplinari tra saperi differenti. • Produrre elaborati scritti, multimediali o argomentativi sul tema affrontato.
COMPETENZE	• Utilizzare linguaggi disciplinari specifici per analizzare fenomeni complessi. • Collegare contenuti appartenenti a discipline differenti in una prospettiva interdisciplinare. • Interpretare criticamente testi, dati e fenomeni culturali e scientifici. • Argomentare in modo chiaro e coerente, sostenendo una tesi personale. • Applicare il metodo scientifico nell'analisi di problemi e situazioni. • Individuare relazioni tra sviluppo scientifico, contesto storico e riflessione filosofica.

	• Utilizzare strumenti digitali per ricerca, organizzazione e presentazione dei contenuti. • Collaborare in gruppo nella realizzazione di attività laboratoriali e progetti. • Riflettere sui propri processi di apprendimento e orientamento personale. • Sviluppare consapevolezza critica rispetto ai limiti e alle potenzialità della conoscenza umana.
CONTENUTI	L'UDA "*Frontiere, Limiti e Orizzonti*" ha rappresentato il leitmotiv della tematica del curricolo d'Istituto Notum et Novum, volto a celebrare gli ottocento anni del *Cantico delle Creature* di Francesco d'Assisi. Vi sono parole che attraversano i secoli e continuano a parlarci con la limpidezza di una sorgente antica: il *Cantico*, che risuona come un inno alla vita, alla luce e alla fraternità universale, ne costituisce un esempio emblematico, straordinariamente coerente con gli Obiettivi dell'Agenda 2030. In un mondo spesso lacerato da confini e da limiti, visibili e invisibili, esso invita a guardare oltre le frontiere, per riscoprire un orizzonte di armonia tra l'uomo, la natura e il divino, nell'evoluzione umana e culturale che porta dal *Notum* al *Novum*, dalle conoscenze consolidate alla consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti dinanzi alle nuove scoperte. Attraverso uno sguardo interdisciplinare, l'Unità di Apprendimento ha contribuito a far emergere negli studenti la consapevolezza che ogni frontiera, ogni limite e ogni orizzonte implicano anche una trasformazione interiore. Gli studenti sono stati guidati nel confronto con testi letterari, filosofici, scientifici e artistici inerenti alla tematica proposta, evidenziando come l'uomo abbia costantemente cercato di superare e sfidare i propri limiti. Tale tensione verso l'ignoto continua ancora oggi nelle sfide legate all'esplorazione spaziale, alle innovazioni tecnologiche, alla sostenibilità ambientale e alle questioni bioetiche. L'uda ha previsto: • Lettura, analisi e commento guidato di testi letterari, poetici e filosofici, religiosi relativi al tema del limite e dell'orizzonte. • Approfondimenti interdisciplinari sul Cantico delle Creature • Lavori di gruppo e cooperative learning presentazioni digitali e prodotti multimediali. • Debate e discussioni guidate sui temi del progresso, dei limiti etici della scienza e del rapporto tra uomo e ambiente. • Produzione di elaborati scritti, creativi e riflessivi, di gruppo realizzati per la prova metacognitiva • Attività laboratoriali con l'utilizzo di strumenti digitali e piattaforme collaborative. • Momenti di autovalutazione e riflessione metacognitiva sul percorso svolto. La valutazione è stata effettuata attraverso: • osservazione sistematica della partecipazione, dell'impegno e della capacità di collaborazione durante le attività; • valutazione degli elaborati scritti e multimediali prodotti dagli studenti; • attività di autovalutazione epeer evaluation; • valutazione del percorso di crescita personale, della capacità critica e della riflessione metacognitiva maturata nel corso dell'UDA.

7.4. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

La classe ha partecipato ad una serie di attività programmate, di uscite didattiche e viaggi di istruzione che hanno contribuito alla formazione culturale ed umana dei discenti e sono di seguito riportate:

ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO CURRICULARE

PROGETTO DI ISTITUTO **a.s. 2025-2026**
Il curricolo d'Istituto è stato redatto sulla tematica generale del Notum et Novum, avviata già nel precedente anno scolastico, declinata quest'anno attraverso la valorizzazione trasversale del *Cantico delle Creature* di San Francesco, in occasione dell'ottocentesimo anniversario della sua redazione. Il testo si è rivelato particolarmente coerente con i Goals dell'Agenda 2030 e, in particolare, con le tematiche della sostenibilità, della tutela e della valorizzazione della Terra. In tale prospettiva, la conoscenza e la sperimentazione di nuove frontiere sono state coniugate con il dominio del noto, con l'acquisizione del senso del bello e del rispetto ad esso connesso, nell'ottica di una relazione fraterna — francescanamente intesa — con il mondo cui apparteniamo. L'articolazione del curricolo è stata realizzata attraverso: • lectiones magistrales, • attività svolte in collaborazione con enti culturali del territorio, • incontri con esperti e scrittori, • viaggi d'istruzione, uscite didattiche e visite guidate.
CELEBRAZIONI, INCONTRI E SEMINARI **a.s. 2025/2026**
Nell'ambito delle attività di arricchimento formativo deliberate dal Collegio dei docenti, le classi quinte hanno partecipato a varie celebrazioni, incontri e seminari di arricchimento sia nel campo letterario che scientifico, organizzati da IIS A. LOMBARDI.
INAUGURAZIONE Anno Scolastico La classe ha partecipato alla Cerimonia di Inaugurazione dell'Anno Scolastico 2025/2026, un momento di grande significato per la nostra comunità. L'evento si è svolto presso l'Oasi della Pace (Convento di San Pasquale, Corso Caudino - Airola) sul tema gli "800 anni del Cantico delle Creature". **TEMPI**: 3 ottobre 2025 **SPAZI**: Oasi della Pace (Convento di San Pasquale, Airola) **PARTECIPANTI**: tutta la classe
Spettacolo teatrale "MEDEAE… da Euripide in poi" Gli studenti hanno partecipato allo spettacolo teatrale "MEDEAE…da Euripide in poi" con la regia di Sarah Falanga e il cast artistico dell'Accademia Magna Graecia. **TEMPI**: 5 novembre 2025 **SPAZI**: Auditorium **PARTECIPANTI**: tutta la classe
Incontro con SIMONA ZECCHI La classe ha incontrato la giornalista Simona Zecchi, autrice del testo di recente pubblicazione *"Pasolini. Ordine eseguito"*; l'evento è stato organizzato in occasione del 50esimo anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini come riflessione culturale, civile e storica su una delle figure più complesse del Novecento.

TEMPI: 14 novembre 2025
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: tutta la classe

Incontro con Francesco Viola
Gli studenti nell'ambito delle attività dedicate alla promozione alla lettura, in data 15 novembre 2025 hanno avuto la possibilità di incontrare e dibattere con uno scrittore del territorio, Francesco Viola, autore del libro *Il Settimo sigillo della rosa.* L'incontro si è svolto, presso la libreria Mondadori del Liz Gallery e ha rappresentato un'occasione di condivisione e di confronto sull'importanza della lettura e della scrittura come strumenti di formazione.

TEMPI: 15novembre 2025
SPAZI: Libreria Mondadori-Liz Gallery
PARTECIPANTI: tutta la classe

GIORNATA IN RICORDO DELLE VITTIME DELLA STRADA
Evento dedicato alla sicurezza stradale tenutosi in diretta *streaming* da Roma, con l'obiettivo di far giungere agli studenti il messaggio sull'importanza del rispetto delle regole del Codice della strada e sulle consapevolezze dei comportamenti dannosi e delle responsabilità degli utenti.
.
TEMPI: 19 novembre 2025
SPAZI: Aula
PARTECIPANTI: tutta la classe

#CUORICONNESSI: evento di sensibilizzazione contro il cyberbullismo

TEMPI: 20 gennaio 2026
SPAZI: aula
PARTECIPANTI: tutta la classe

GIORNATA MONDIALE DELLA DISABILITÀ 2025
La classe ha partecipato all'incontro-testimonianza dal titolo '**...Un nuovo inizio**', in cui ha visto l'intervento della sig.ra Mariella Maione, una donna che, nonostante un grave incidente sul lavoro, ha saputo reagire con forza senza mai perdere il sorriso. L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con il Rotary Club Valle Caudina in occasione della Giornata Mondiale della Disabilità 2025, per promuovere una cultura di resilienza e di inclusione.

TEMPI: 17 dicembre 2025
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: tutta la classe

GIORNO DELLA MEMORIA: *"Sulle note del ricordo verso la Pace"*
Gli studenti hanno partecipato alla Marcia per la PACE con un corteo studentesco che ha attraversato la cittadina airolana, con l'obiettivo di trasformare il ricordo della Shoah in un'azione collettiva e consapevole.

TEMPI: 27 gennaio 2026
SPAZI: Esterni
PARTECIPANTI: tutta la classe

ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO EXTRACURRICULARE

NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

Gli alunni in occasione della Notte Nazionale del Liceo classico hanno curato, all'interno del percorso di scrittura creativa, una parte della sezione relativa alle recensioni di testi sulla tematica della guerra e della pace, con l'obiettivo di promuovere la capacità di lettura critica, la riflessione personale e la consapevolezza storica e civile. Gli studenti sono stati guidati nell'analisi di opere narrative, quali ad esempio, il testo di Daniella Carmi, *Se provi a contar le stelle*, ed. Salani, pubblicato nel 2012, che ha avuto una menzione d'onore dell'Unesco per la

migliore letteratura a servizio della tolleranza. Le recensioni sono state inserite nella collana de ***Il ramo □iorito***.	
TEMPI	Dicembre 2025 - Marzo 2026
SPAZI	Aula
PARTECIPANTI	5 alunni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Sviluppo delle competenze comunicative e argomentative, attraverso letture pubbliche, recitazioni e presentazioni orali. • Valorizzazione della cultura classica, con la capacità di coglierne l'attualità e i collegamenti con il presente. • Potenziare il pensiero critico, mediante la riflessione su temi filosofici, etici e letterari. • Collaborazione e lavoro di gruppo, grazie all'organizzazione condivisa delle attività e alla gestione di progetti comuni. • Creatività e capacità espressiva, espresse attraverso performance artistiche, rielaborazioni personali di testi antichi e composizioni originali. • Sviluppo del senso di responsabilità e dell'autonomia, nella preparazione e gestione degli interventi e nel rispetto dei tempi e degli impegni assunti. • Partecipazione attiva alla vita scolastica e culturale, rafforzando il senso di appartenenza alla comunità scolastica e il dialogo con il territorio.
CAMPIONATI DI ITALIANO (EX OLIMPIADI) - XV ED. - A.S. 2025-2026	
La competizione, inserita nel Programma annuale di Valorizzazione delle Eccellenze del Ministero dell'istruzione e del merito, ha le seguenti finalità: • incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, elemento essenziale della formazione culturale dello studente e base indispensabile per l'acquisizione e la crescita di tutte le conoscenze e le competenze; • sollecitare l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana; promuovere e valorizzare il merito nell'ambito delle competenze linguistiche in italiano; • consolidare e potenziare le competenze e le conoscenze delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana; • acquisire l'esatta funzione e l'uso corretto dei segni di punteggiatura; • individuare le principali relazioni tra significati (sinonimia, antonimia); • riformulare e smontare testi in sintesi lineari e non lineari (schemi). Docente referente: **********	
TEMPI	11 febbraio 2026 - gara d'istituto
SPAZI	Laboratorio scientifico (sede centrale)
METODOLOGIE	Esercitazioni su piattaforma digitale con prove standardizzate *Cooperative learning*
PARTECIPANTI	Fase Istituto: 3 alunni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Consolidamento e potenziamento delle competenze e delle conoscenze delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana; • Acquisizione dell'esatta funzione e uso corretto dei segni di punteggiatura; • Individuazione delle principali relazioni tra significati (sinonimia, antonimia); • Riformulazione e smontaggio di testi in sintesi lineari e non lineari (schemi).

CAMPIONATI DI LINGUE E CIVILTÀ CLASSICHE, XIV EDIZIONE A.S.2025/2026	
La competizione è inserita nel Programma annuale di valorizzazione delle Eccellenze promossa dal Ministero dell'istruzione e del Merito per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie. Le finalità sono state quelle di: • promuovere il potenziamento di conoscenze e competenze in ambito linguistico-letterario, storico, filosofico, scientifico, antropologico, artistico-archeologico relative alle civiltà e culture del mondo antico; • favorire l'insegnamento/apprendimento delle tematiche del mondo antico attraverso l'analisi e l'interpretazione di testi e fonti - letterarie, linguistiche, storiche, filosofiche, scientifiche, antropologiche, artistiche di autori latini, adottando nuove metodologie didattiche e strumenti informatici; • sostenere la collaborazione tra istituzioni scolastiche, università, centri di ricerca, associazioni disciplinari del settore impegnati in attività di ricerca, sostegno e studio delle lingue e civiltà classiche, anche nell'ottica dell'orientamento universitario; • consolidare e potenziare le conoscenze e competenze in ambito linguistico, letterario, storico della civiltà e cultura del mondo latino; • analizzare correttamente testi e fonti letterarie di autori latini con adozione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici; • ideare, progettare e redigere correttamente un testo espositivo-argomentativo, utilizzando adeguate tecniche di scrittura con particolare attenzione all'uso dei connettivi testuali. Docente referente: **********	
TEMPI	12 febbraio 2026-gara d'Istituto
SPAZI	Laboratorio scientifico
METODOLOGIE	• Esercitazione su piattaforma digitale con analisi della struttura della prova • Cooperative learning
PARTECIPANTI	**Fase Istituto**: Lingua latina (sez. a): 1 alunno Civiltà latina (sez. c): 1 alunno
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Consolidamento e potenziamento di conoscenze e competenze in ambito linguistico, letterario, storico della civiltà e cultura del mondo latino; • Analisi corretta di testi e fonti letterarie di autori latini con adozione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici; • Ideazione, progettazione e stesura corretta di un testo espositivo-argomentativo, utilizzando adeguate tecniche di scrittura con particolare attenzione all'uso dei connettivi testuali.
PREMIO ASIMOV: CELEBRANDO LA CULTURA SCIENTIFICA TRA I GIOVANI	
Il Premio Asimov è un concorso nazionale di cultura e di divulgazione scientifica. Ha come finalità quella di: • avvicinare le giovani generazioni alla scienza attraverso la lettura critica di testi • potenziare e consolidare la cultura scientifica tra i giovani; • favorire l'interazione tra scuola, università e mondo della ricerca; • incoraggiare gli scambi e l'arricchimento reciproco tra discipline umanistiche e scientifiche; • elaborare una corretta recensione di un testo letterario e scientifico tra quelli proposti dalla commissione; • favorire la crescita personale e culturale degli studenti; • creare un'esperienza comunitaria che coinvolga i lettori in un'attività collettiva e condivisa;	

- valutare anche le recensioni di altri studenti e motivarne la scelta con giudizi efficaci.

Docente referente: **********

TEMPI	Febbraio - Aprile
SPAZI	Aule scolastiche
METODOLOGIE	• Scrittura argomentativa, finalizzata alla produzione di recensioni critiche • Didattica laboratoriale, finalizzata alla lettura attiva e all'analisi critica dei testi
PARTECIPANTI	3 alunni, di cui uno con riconoscimento
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Leggere con curiosità, gusto e passione. • Esplorare correttamente le potenzialità delle narrazioni scientifiche. • Lavorare in gruppi e saper interagire costruttivamente con gli altri. • Potenziare adeguate competenze di scrittura.

PREMIO LETTERARIO NAZIONALE "C'ERA UNA SVOLTA" - ed. XXIX

La competizione è inserita nel Programma annuale di valorizzazione delle Eccellenze promossa dal Ministero dell'istruzione e del merito per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie e presso le equivalenti scuole superiori europee.

Il Premio è stato volto a promuovere le capacità creative legate all'espressione scritta, offrendo l'opportunità di entrare in contatto diretto con uno scrittore. Gli alunni si sono cimentati nella stesura di un racconto a partire da un *incipit* assegnato. La stesura dell'*incipit* di quest'anno è stata affidata a Paolo Malaguti, autore che ha esordito nella narrativa nel 2009 con il romanzo Sul Grappa dopo la vittoria con l'editrice Santi di Quaranta di Treviso. Ha vinto diversi Premi letterari e nel 2025 ha pubblicato con la Libreria Editrice Vaticana SicutErat, *Il Mistero in dialetto: storia di una fede piana.*

Docente referente: **********

TEMPI	6 novembre 2025
SPAZI	Aula scolastica
METODOLOGIE	Esercitazioni su piattaforme digitali di scrittura
PARTECIPANTI	1 alunna
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Consolidare e potenziare le principali tecniche di scrittura creativa funzionali alla stesura di racconti; • Sviluppare immaginazione, originalità e capacità di elaborazione personale a partire da un incipit assegnato; • Pianificare la struttura del testo: ideazione, sviluppo, revisione e conclusione narrativa; • Valorizzare la scrittura come strumento di espressione personale, partecipazione culturale e crescita individuale.

OPERA PRIMA: CONCORSO DI SCRITTURA CREATIVA

Il concorso si inserisce nel Programma per la valorizzazione delle Eccellenze del Ministero dell'Istruzione e del Merito, rivolto a tutti gli studenti e le studentesse delle scuole secondarie e ha avuto come tema "La Scuola dalla A alla Z - Le parole per raccontarla". Esso promuove la scrittura come esperienza di racconto di sé, degli altri e del mondo.

Docente referente: **********

TEMPI	Novembre-gennaio

SPAZI	Aula scolastica
METODOLOGIE	• Scrittura libera • Scrittura guidata su traccia • Scrittura collaborativa • Scrittura riflessiva e metacognitiva • Peer review e revisione tra pari • Digital storytelling
PARTECIPANTI	1 alunna
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Esplorare correttamente le potenzialità delle narrazioni. • Lavorare in gruppi e saper interagire costruttivamente con gli altri. • Potenziare adeguate competenze di scrittura. • Sviluppare il pensiero critico e riflessivo attraverso la scrittura. • Acquisire consapevolezza del valore della scrittura come forma di espressione culturale e personale.

CONCORSO "PREMIO CAMPANIA EUROPA" - XXII ED. 2025/2026

Il concorso, organizzato dall'A.R.E.C., Associazione degli ex Consiglieri della Regione Campania d'intesa con la vicepresidenza del Consiglio Regionale della Campania con l'intento di promuovere la riflessione sul tema della Comunità Europea con particolare riferimento al ruolo che la Regione Campania in essa svolge.
Il Premio ha come finalità quelle di:

- promuovere lo studio e la riflessione sul valore della Comunità Europea;
- saper redigere correttamente un testo argomentativo con tesi, antitesi e confutazione;
- comprendere l'importanza pregnante del ruolo della Regione Campania all'interno dell'U.E;
- educare al rispetto della democrazia e alla pace.

Docente referente: **********

TEMPI	9 aprile 2026
SPAZI	Aula scolastica
METODOLOGIE	Esercitazioni su piattaforme digitali di scrittura
PARTECIPANTI	1 alunna, premiata con doppio riconoscimento (personale e alla scuola)
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Consolidare e potenziare le principali tecniche di scrittura argomentativa (tesi, antitesi e confutazione; utilizzo dei connettivi testuali) • Valorizzare l'espressione scritta • Conoscere la storia dell'Unione Europea e condividerne i valori • Capacità di guardare al futuro con spirito critico e consapevole • Promuovere la conoscenza e la riflessione critica sui valori fondanti della Comunità Europea, quali cooperazione, solidarietà e integrazione tra i popoli; • Approfondire il ruolo della Regione Campania all'interno dell'Unione Europea, evidenziandone le opportunità e le responsabilità nel contesto comunitario; • Educare ai valori della cittadinanza attiva, favorendo il rispetto della democrazia, dei diritti umani e della pace.

PROGETTO #ioleggo perché - LIBRIAMOCI

Il progetto mira a sottolineare il valore fondante dei libri per la costruzione di un futuro migliore e ha le seguenti finalità:

- accrescere il patrimonio della biblioteca scolastica

- la lettura critica e riflessiva tra gli studenti e contesto territoriale;
- sviluppare competenze linguistiche, analitiche e di scrittura.
- promuovere la conoscenza di sé e del territorio circostante.
- favorire la discussione e il confronto di idee attraverso testi significativi.
- favorire la crescita personale e culturale degli studenti.
- creare un'esperienza comunitaria che coinvolga i lettori in un'attività collettiva e condivisa.

Docente referente: **********

TEMPI	dal 7 al 16 novembre 2026 e fino al Maggio dei libri
SPAZI	Aule scolastiche Libreria Liz Gallery
METODOLOGIE	• Lettura e dibattito. • Presentazioni testi. • Discussioni tra classi aperte.
PARTECIPANTI	Intera classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Leggere con curiosità, gusto e passione. • Esplorare correttamente le potenzialità delle narrazioni. • Lavorare in gruppi e saper interagire costruttivamente con gli altri. • Potenziare adeguate competenze di lettura globale, analitica.

SCRITTURA CREATIVA DIGITALE (POC)

Il modulo di scrittura creativa digitale è stato pensato per avvicinare gli studenti al mondo della narrazione anche attraverso l'utilizzo di i nuovi linguaggi digitali. Il progetto ha visto coinvolti alunni di diverse classi. Alcuni incontri sono stati svolti con l'Associazione "*La casa del sorriso*" di Cervinara, favorendo, così, un'esperienza formativa inclusiva, capace di valorizzare le potenzialità espressive di tutti i partecipanti, con particolare attenzione ai ragazzi "speciali". In un clima di collaborazione, ascolto e condivisione, il percorso ha rappresentato non solo un'occasione per avvicinarsi al mondo della narrazione, ma anche uno spazio autentico di crescita personale e relazionale.

Docente esperto: ********** - tutor: **********

TEMPI	Febbraio - Maggio
SPAZI	Aula scolastica
METODOLOGIE	• Coinvolgimento di studenti con bisogni diversi, anche in collaborazione con l'associazione e valorizzazione delle potenzialità espressive di ciascuno. • Approccio laboratoriale • Didattica attiva e partecipativa • Learning by doing (imparare facendo) • Cooperative learning (apprendimento cooperativo) • Didattica inclusiva • Service Learning • Didattica per progetti (project-based learning) • Integrazione teoria-pratica (blended learning) • Peer feedback e feedback formativo • Uso delle tecnologie digitali
PARTECIPANTI	5 alunni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Capacità di ideare e realizzare testi narrativi originali • Conoscenza delle caratteristiche del racconto breve e della micro-narrazione • Capacità di adattare i contenuti ai contesti digitali e multimediali

	• Uso consapevole delle piattaforme di scrittura • Sviluppo della creatività e dell'espressione personale • Potenziamento delle competenze digitali • Miglioramento delle capacità di lavorare in gruppo • Rafforzamento delle competenze relazionali e comunicative • Maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità espressive • Sviluppo dell'autonomia nella progettazione e realizzazione di un prodotto narrativo • Partecipazione attiva e coinvolgimento nel percorso formativo
OLIMPIADI DI MATEMATICA - GARA D'ISTITUTO E DISTRETTUALE	
Le Olimpiadi della Matematica sono gare di soluzione di problemi matematici elementari rivolte ai ragazzi delle scuole superiori (scuole secondarie di secondo grado). I partecipanti devono trovare tecniche creative per risolvere problemi mai visti prima e ideare nuove dimostrazioni. Lo scopo è quello di avvicinare gli studenti al tipo di problem-solving che un matematico di professione incontra nel suo lavoro, e di mostrare loro una matematica diversa e più interessante che non quella in cui bisogna applicare meccanicamente formule. In Italia, le varie fasi della manifestazione sono curate dall'Unione Matematica Italiana (UMI) su incarico del Ministero dell'Istruzione e del Merito. Le Olimpiadi della Matematica si svolgono regolarmente in Italia dal 1983, e sono quindi la più antica e seguita gara di matematica a livello nazionale. I migliori sei studenti vanno a formare la squadra italiana alle Olimpiadi Internazionali della Matematica (IMO), che vengono organizzate ogni anno in una nazione diversa, a partire dal 1959, e vedono la partecipazione di più di 100 nazioni. Docente referente: **********	
TEMPI	Novembre-Aprile
SPAZI	Fase di istituto (Gare di Archimede): Laboratorio scientifico Fase distrettuale: Complesso Sant'Agostino, Università degli Studi del Sannio (BN)
METODOLOGIE	Esposizioni di consigli e di carattere generale per la risoluzione dei test. Spiegazione delle nozioni teoriche e delle tecniche di risoluzione degli esercizi presenti nelle prove degli anni precedenti.
PARTECIPANTI	1 alunno
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Valorizzazione delle eccellenze: Rientra nel programma nazionale per il potenziamento delle abilità logico-matematiche. • Didattica creativa: Avvicinare gli studenti a una matematica più stimolante, basata su geometria, teoria dei numeri, algebra e combinatoria. • Confronto: Offrire un'occasione di incontro tra studenti appassionati da tutto il paese.
CAMPIONATI di FISICA - GARA D'ISTITUTO (I LIVELLO) E DISTRETTUALE (II LIVELLO)	
Le Olimpiadi Italiane della Fisica e i Giochi di Anacleto sono competizioni a carattere individuale, riservate agli studenti delle Scuole Secondarie Superiori italiane, e connesse con le Olimpiadi Internazionali della Fisica. Per gli studenti di triennio in tutte le scuole si tiene una Gara di Primo Livello in cui si chiede di rispondere a delle domande, naturalmente di fisica. Chi più ne sa ha maggiore probabilità di inserirsi fra i cinque vincitori della sua scuola. Questi potranno prendere parte alla Gara di Secondo Livello nella sede più vicina alla sua scuola e gareggiare con le squadre di tutte le scuole del territorio che aderiscono alle OLIFIS.	

La gara si fa a colpi di soluzioni a problemi di fisica. In tutta Italia ci sono 49 sedi delle Gare Locali ed in molte di esse si organizzano corsi di preparazione alla gara e speciali premiazioni per i vincitori "territoriali".

I 100 super che primeggiano nella classifica generale (i vincitori delle sedi locali, i migliori studenti di terza e di quarta ed i rimanenti migliori fino ad completare il numero 100) partecipano alla Gara Nazionale di Fisica che tradizionalmente si tiene a Senigallia: qui si decidono i vincitori delle OLIFIS di quell'anno, ma devono vedersela con problemi a "rompicapo" e con prove sperimentali per abilissimi e astuziosi.

Docente referente: **********

TEMPI	Novembre-Aprile
SPAZI	Fase di istituto (Gara di I livello): Laboratorio scientifico Fase distrettuale (Gara di II livello): Università degli Studi di Salerno - Polo di Avellino
METODOLOGIE	Esposizioni di consigli e di carattere generale per la risoluzione dei test. Spiegazione delle nozioni teoriche e delle tecniche di risoluzione degli esercizi presenti nelle prove degli anni precedenti. Discussioni e risoluzioni di quesiti e problemi di meccanica, fenomeni ondulatori, termodinamica, elettromagnetismo ed elementi di fisica moderna.
PARTECIPANTI	1 alunno
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Potenziamento: Sviluppare il pensiero critico e la capacità di modellizzare fenomeni fisici oltre il programma scolastico standard. • Valorizzazione delle Eccellenze: Inseriti nel programma del MIM per il riconoscimento del merito. • Orientamento: Avvicinare gli studenti alle discipline STEM e alla ricerca scientifica.

INTERNATIONAL MASTERCLASS: HANDS ON PARTICLE PHYSICS 2026

Le International Masterclasses - Hands on Particle Physics, nate nel 2005, sono organizzate a livello mondiale da IPPOG (International Particle Physics Outreach Group) e, in Italia, dall'INFN. Sono un progetto formativo internazionale che permette a studenti delle scuole superiori di diventare "ricercatori per un giorno". Nel corso delle giornate, che si svolgono in contemporanea con altre sedi italiane e internazionali, le studentesse e gli studenti hanno l'opportunità di vivere una vera esperienza da ricercatori: affiancati da ricercatori e ricercatrici, analizzano dati reali provenienti da grandi esperimenti di fisica delle particelle e scoprono come funziona il lavoro quotidiano nei grandi laboratori di ricerca. Come avviene nelle collaborazioni scientifiche internazionali, al termine di ogni giornata, i giovani e le giovani partecipanti alle Masterclasses, in Italia e negli altri Paesi del mondo, si collegheranno invideoconferenza con i principali centri di ricerca coinvolti: il CERN di Ginevra (nel caso degli esercizi di ALICE, ATLAS, LHCb e CMS), l'Osservatorio Pierre Auger (AUGER) o il CNAO di Pavia (PARTICLE THERAPY), per confrontarsi assieme sui risultati delle esercitazioni.

Docente referente: **********

TEMPI	11 febbraio 2026
SPAZI	Università degli Studi di Salerno
METODOLOGIE	• Analisi dei dati: i partecipanti analizzano dati sperimentali autentici del CERN, come l'identificazione dei decadimenti delle particelle e la misurazione della massa dei bosoni.

	• Strumenti scientifici: gli studenti utilizzano software specializzati, tra cui strumenti di visualizzazione degli eventi (ad esempio HYPATIA o MINERVA), per visualizzare e classificare gli eventi di collisione delle particelle. • Tutoraggio: le sessioni sono guidate da ricercatori e dottorandi, che offrono approfondimenti sui flussi di lavoro scientifici, l'interpretazione dei dati e le opportunità di carriera nella fisica delle alte energie. • Introduzione teorica: Le sessioni includono lezioni sul Modello Standard, sulle particelle fondamentali, sui rivelatori e sulle tecniche di accelerazione.
PARTECIPANTI	2 alunne
STUDENTI PER GLI STUDENTI: TUTORAGGIO E ORIENTAMENTO Peer-to-Peer (POC)	
Il progetto si propone di: • fornire un percorso guidato e sistematico di esercitazione e approfondimento, centrato sui contenuti più significativi e ricorrenti nella seconda prova scritta dell'esame conclusivo del secondo ciclo di studi; • sviluppare consapevolezza metodologica, potenziando le capacità di lettura, analisi e risoluzione dei problemi proposti; • colmare le eventuali lacune specifiche in matematica e fisica, con particolare attenzione ai temi del quinto anno; • favorire l'autonomia nello studio e la fiducia nelle proprie capacità di affrontare con serenità l'esame. Docente esperto: ********** - Docente tutor: **********	
TEMPI	Novembre-Marzo (30 ore)
SPAZI	Laboratorio Scientifico - Sede centrale
METODOLOGIE	• Lezione dialogata, per il ripasso mirato di contenuti fondamentali e la risoluzione guidata di problemi; • Brainstorming- Inquiry Based Learning (IBL); • Problem Based Learning (PBL); • 5E (Engage, Explore, Explain, Elaborate, Evaluate); • Learning by doing e didattica laboratoriale, con lavoro individuale e di gruppo su quesiti ed esercizi tipo seconda prova; • Utilizzo di strumenti digitali: software di calcolo simbolico (GeoGebra, Desmos, Python/Sympy), piattaforme collaborative (Google Classroom, Moodle), eventualmente calcolatrice grafica; • Cooperative Learning; • Peer Tutoring.
PARTECIPANTI	3 alunni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Consolidare le competenze disciplinari in matematica e fisica necessarie per affrontare la seconda prova scritta dell'Esame di Maturità; • Sviluppare competenze trasversali quali analisi del problema, modellizzazione matematica e interpretazione fisica di fenomeni; • Favorire l'integrazione tra matematica e fisica, con particolare attenzione ai problemi interdisciplinari; • Abituare gli studenti alla gestione del tempo, alla lettura e comprensione di quesiti strutturati e articolati, e alla comunicazione formale della soluzione; • Rafforzare l'autonomia, il metodo di studio e la capacità di lavoro collaborativo.

CORSO GOL (Garanzia Occupabilità Lavoratori) "Competenze Digitali di Base" Regione Campania	
Il corso di formazione, promosso dalla Regione Campania e somministrato dall'agenzia formativa OXFIRM srl, è relativo alle Competenze Digitali di Base e rappresenta un'importante opportunità di crescita professionale e di arricchimento del curriculum vitae.	
TEMPI	60 ore
SPAZI	Piattaforma Clic Lavoro Campania
METODOLOGIE	Didattica a Distanza
PARTECIPANTI	7 alunni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Contatto con il Centro per l'Impiego competente • Validità: Le ore sono riconoscibili come Formazione Scuola-Lavoro (FSL). • Indennità di partecipazione: El previsto un compenso di 1,00 € per ogni ora di lezione effettivamente seguita. • Certificazione finale: Previo superamento di un esame, verrà rilasciata una certificazione informatica riconosciuta MIUR e Accredia, valida per punteggio in graduatorie ATA, concorsi pubblici e aggiornamento del CV.

USCITE DIDATTICHE, VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

SPETTACOLO TEATRALE IN INGLESE - *The merry wives of Windsor*

Le allegre comari di Windsor è un'opera del grande William Shakespeare prodotta con molta probabilità nel 1602: secondo la leggenda, la Regina Elisabetta, conquistata dal personaggio di Falstaff presente nell'Enrico IV e V, ordinò la stesura di una nuova commedia che lo vedesse protagonista assoluto. Shakespeare scrisse così in quattordici giorni "Le Allegre Comari di Windsor", una commedia dove inserisce il meglio del proprio repertorio: equivoci, scambi, travestimenti e beffe. Protagoniste le donne, Alice Ford e Meg Page, a cui la traduzione "allegre comari" non sempre rende giustizia; il titolo può rimandare a donne frivole e pettegole, mentre in realtà le due sono "allegre" in quanto libere di architettare una beffa ai danni dell'uomo che le insidia. Una libertà di pensiero e di azione che le rende assolutamente contemporanee. La riduzione per le scuole si sviluppa intorno al fulcro centrale della vicenda, e prevede l'interazione con il giovane pubblico, al fine di rendere ancora più coinvolgente l'esperienza teatrale in lingua inglese.

TEMPI: 4 febbraio 2026
SPAZI: Cinema Teatro San Marco (BN)
PARTECIPANTI: 1 alunna

8. ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

8.1. Orientamento formativo curriculare

Moduli curriculari di almeno 30 ore sviluppati nell'arco dell'anno scolastico come previsto dal D.M. 328 del 22/12/22:

QUANDO	COSA	CHI	DOVE	DURATA	COME
7.11.2025 venerdì	Orientamento in uscita in collaborazione con il Rotary Club di Sant'Agata dei Goti e l'Università degli Studi del Sannio	Dott.ssa D. Pisaniello, Presidente Rotary Club di Sant'Agata dei Goti; Docenti del Dipartimento di Diritto, Economia, Management e Metodi Quantitativi (DEMM) dell'Università degli Studi del Sannio	Auditorium – sede centrale	2 ore	Incontro formazione
1.12.2025 lunedì	Lezione orientativa funzionale alla partecipazione alla Giornata Educational sul tema: "La Corte dei Conti: la magistratura che protegge il denaro pubblico prevista martedì 2 dicembre.	Prof. **********, docente di Economia Aziendale	Laboratorio di Scienze - sede centrale	1 ora	Incontro formazione
2.12.2025 martedì	Giornata Educational sul tema: "La Corte dei Conti: la magistratura che protegge il denaro pubblico"	USR Campania + Procura della Repubblica (protocollo d'Intesa) – relatori: Antonio Giuseppone, presidente	Auditorium Sant'Agostino - Università del Sannio, Vico I Trescine a Benevento.	2 ore	Incontro formazione

QUANDO	COSA	CHI	DOVE	DURATA	COME
		della Procura regionale della Corte dei conti della Campania; Ernesto Fabiani, prof. di diritto processuale e civile dell'Unisannio di Bn.			
24.2.2026	ORIZZONTI - Progetto per l'Orientamento attivo nella transizione Scuola	Docenti dell'Università degli studi di Napoli 'Federico II'	Dipartimenti dell'Università degli studi di Napoli 'Federico II'	5 ore	Campus
25.2.2026	ORIZZONTI - Progetto per l'Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università	Docenti dell'Università degli studi di Napoli 'Federico II'	Dipartimenti dell'Università degli studi di Napoli 'Federico II'	5 ore	Campus
26.2.2026	ORIZZONTI - Progetto per l'Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università	Docenti dell'Università degli studi di Napoli 'Federico II'	Dipartimenti dell'Università degli studi di Napoli 'Federico II'	5 ore	Campus
6.3.2026 venerdì	Orientamento in uscita	Referente Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, responsabile dell'Orientamento Dipartimento Scienze Politiche	Auditorium comunale - sede centrale IIS Lombardi	1 ora	Incontro informativo
20.3.2026 venerdì	Presentazione del libro "Dentro la giustizia" per il contrasto alla criminalità organizzata	Dott. Raffaele Magi, Consigliere presso la Corte di Cassazione Penale - in collaborazione	Auditorium comunale - sede centrale IIS Lombardi	2 ore	Incontro - dibattito

QUANDO	COSA	CHI	DOVE	DURATA	COME
		con il Tribunale di Santa Maria Capua Vetere			
23.3.2026 lunedì	Orientamento post diploma alla carriera in divisa	ASSIOrienta con dott.ssa Federica De Nicola	Auditorium comunale - sede centrale IIS Lombardi	2 ore	Incontro informativo
27.4.2026 lunedì	Orientamento in uscita - corso di laurea in Giurisprudenza presso l'Università Tor Vergata di Roma	Prof. Marco Fioravante, docente di Storia del diritto presso l'Università Tor Vergata di Roma.	Auditorium comunale - sede centrale IIS Lombardi	1 ora	Incontro informativo
Gennaio	Tutoring orientamento	Docente Orientatore	Aula scolastica e Piattaforma UNICA	4 ore	Introduzione all'uso della piattaforma e compilazione del curriculum studente

9. PROVE INVALSI

Come da O.M. 54 del 26/03/2026 art. 3 c.1a, le prove INVALSI sono considerate requisito di ammissione, anche se la normativa non prevede connessioni fra risultati delle prove INVALSI e gli esiti dell'esame di Maturità.

A tal proposito si precisa che le prove di Italiano e Matematica sono state effettuate in data 11/03/2026, mentre la prova di Inglese è stata svolta in data 12/03/2026.

Tutti gli studenti sono risultati presenti alle due giornate di prova, tranne l'alunna ********** che ha svolto le prove in data 20/03/2026.

10. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

10.1. Lingua e Letteratura italiana

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Individuare le scelte linguistiche operate dagli scrittori in base a differenti registri linguistici • Riconoscere le varie tipologie di testo • Individuare temi, concetti, strutture portanti, parole chiave del discorso • Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari e non • Esporre i contenuti trattati mediante un uso consapevole, corretto e appropriato della lingua italiana • Produrre testi scritti sostanzialmente corretti nella forma e conformi ai diversi modelli di scrittura • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Saper illustrare ed interpretare fenomeni storici e culturali che si riflettono sugli autori e le loro opere • Conoscere la storia della letteratura italiana per apprezzarne il pensiero, la cultura e i valori • Conoscere la vita e le opere degli autori • Conoscere il contributo degli autori alla cultura del proprio tempo e dei secoli successive • Conoscere le radici storiche e l'evoluzione della lingua italiana • Conoscere gli elementi distintivi delle principali tipologie testuali • Conoscere le principali figure retoriche e le strutture metriche • Conoscere modalità e tecniche compositive delle diverse forme della produzione scritta, secondo le tipologie previste dall'Esame di Maturità • Conoscere l'attualità del pensiero dantesco • Conoscere le caratteristiche del Paradiso dantesco e di alcuni personaggi che lo popolano **ABILITÀ:** • Orientarsi all'interno del fenomeno "letteratura", raggiungendo la consapevolezza della funzione culturale, sociale e storica • Riconoscere gli aspetti innovativi delle opere degli Autori • Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari in prosa e in poesia • Interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un apporto critico personale • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate dagli autori e i principali scopi comunicativi ed espressivi • Contestualizzare testi e fenomeni letterari raggiungendo la consapevolezza della funzione culturale, sociale e storica. • Riconoscere i generi letterari e le diverse forme testuali. • Individuare i contenuti e i temi fondamentali del testo, il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. • Riconoscere gli elementi peculiari del capolavoro dantesco. • Individuare e illustrare i rapporti tra il Paradiso e l'opera nel suo insieme.

	• Produrre un testo coerente, coeso e corretto, rispettandone tipologia e funzione. • Redigere testi argomentativi, analisi testuali, sintesi, commenti per l'Esame di maturità. • Argomentare una tesi personale con opportuni riferimenti culturali, facendo interagire il proprio punto di vista con la pluralità delle prospettive. • Esporre in modo preciso e circostanziato. • Enucleare gli elementi denotativi e connotativi del testo. • Operare collegamenti tra gli argomenti oggetto di studio
CONTENUTI TRATTATI	**Il ROMANTICISMO: COORDINATE DI UNA SVOLTA EPOCALE** • Il Romanticismo in Italia: la polemica tra classicisti e romantici **ALESSANDRO MANZONI** • Biografia, pensiero e poetica: il vero della storia e del cuore • *Gli Inni sacri* • La lirica civile: le canzoni e le Odi • Le tragedie. L'*Adelchi* e *Il conte di Carmagnola* • *I Promessi Sposi*: edizioni a confronto - temi - modelli e diverse chiavi di lettura **GIACOMO LEOPARDI** • La vita • Il pensiero poetante • La riflessione sulla natura • La memoria, il vago e il vero • Tra Classicismo e Romanticismo: l'originalità del pensiero leopardiano • Lo *Zibaldone*: l'officina segreta del pensiero leopardiano • I *Canti* • Le *Operette morali*: "favole" dell'infelicità e del coraggio **L'ITALIA POST-UNITARIA** • Il Verismo • Le quattro stagioni letterarie • Temi e protagonisti delle opere veriste • *Vita dei campi*: la letteratura come documento • *I Malavoglia*: genesi-trama-sviluppo narrativo-il sistema dei personaggi-gli aspetti narratologici e le scelte linguistiche • Le *Novelle Rusticane*: il riflusso dal mito alla storia • *Mastro Don Gesualdo*: genesi-trama-narratore, personaggi e carattere dell'opera **DECADENTISMO** • Origine del termine Decadentismo • La poetica del Decadentismo • Temi e miti della letteratura decadente **GABRIELE D'ANNUNZIO: L'ULTIMO ESTETA** • Una vita come opera d'arte • La perenne metamorfosi di uno scrittore: fasi e costanti nell'opera di D'Annunzio • L'estetismo e i suoi limiti • Il primato dello stile • Il superomismo e le contraddizioni • Il ciclo dei romanzi: la trilogia della rosa, del giglio e del melograno • Il ciclo delle *Laudi*

GIOVANNI PASCOLI: IL FIORE SULL'ABISSO

- La vita: il fanciullo e il vate
- La visione del mondo e la formazione
- La poetica: il fanciullino
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- *Myricae*: le voci della natura-temi della raccolta
- *I Canti di Castelvecchio*: la poesia come riscatto sociale

IL PRIMO NOVECENTO

- Il Futurismo: caratteri- la rivoluzione linguistica- l'elaborazione teorica e i manifesti- Le Avanguardie storiche
- Crepuscolarismo: le origini della svolta-la poetica-la metrica e lo stile

IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO
ITALO SVEVO

- La vita
- Un letterato dilettante
- *Una Vita*
- *Senilità*
- *La coscienza di Zeno*
- Il problema della lingua
- Svevo e Joice a confronto

LUIGI PIRANDELLO: MASCHERE SENZA VOLTO

- La vita
- Poetica e pensiero
- Le novelle
- I romanzi: I*l fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno, centomila*

LA POESIA DEL NOVECENTO

- L'Ermetismo: caratteri generali

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- *L'Allegria*
- Il canto della lingua: *Sentimento del tempo*
- *Il dolore*

SALVATORE QUASIMODO

- La vita e la produzione poetica
- La raccolta Giorno dopo Giorno

EUGENIO MONTALE

- La vita
- La formazione, le letture, gli incontri
- Temi, funzioni e forme della poesia montaliana
- *Ossi di seppia*
- *Le occasioni*
- *La bufera e altro*
- Il pensiero e la poetica

LA DIVINA COMMEDIA

- IL PARADISO: La Parola - L'Esperienza - Lo sguardo
- Canto I-III-VI

	TESTI LETTI E ANALIZZATI • A. Manzoni, Lettera al marchese Massimo D'Azeglio sul Romanticismo, *La letteratura del vero* (Prima redazione) • A. Manzoni, I *Promessi Sposi, La monaca di Monza*, capp.. XI-X • G. Leopardi, *L'InUinito (Canti XII)* • G. Leopardi, *A Silvia (Canti XXI)* • G. Leopardi, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (Canti XXXIII)* - analisi completa • G. Leopardi, *La ginestra o il Fiore del deserto*: nuclei concettuali-analisi vv. 1-51; vv. 111-157; vv. 297-317 • G. Leopardi, *Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette morali)* • G. Verga, *Rosso Malpelo (Vita dei campi)* • G. Verga, *Mastro Don Gesualdo*: lettura integrale del romanzo con approfondimento de *La morte di Gesualdo* • G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto (Alcyone)* • G. Pascoli, *Il fanciullino, la voce del bimbo interiore* • G. Pascoli, *Arano (Myricae, L'ultima passeggiata)* • G. Pascoli, *Lavandare (Myricae, L'ultima passeggiata)* • G. Pascoli, *X Agosto (Myricae, Elegie)* • F. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista* - Obiettivo 16 Agenda 2030 • I. Svevo, *La Prefazione del dottor S. (La coscienza di Zeno, Prefazione)* • I. Svevo, *L'ultima sigaretta (La coscienza di Zeno, cap. III)* • I. Svevo, *24 marzo 1916 (La malattia del mondo) (La coscienza di Zeno, cap. VIII)* • L. Pirandello, *Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario (L'Umorismo)* • L. Pirandello, *Non conclude (Uno, nessuno e centomila)* • L. Pirandello, *Il Fu Mattia Pascal*: lettura integrale • G. Ungaretti, *Veglia (L'Allegria)* • G. Ungaretti, *Mattina (L'Allegria)* • G. Ungaretti, *Fratelli (L'Allegria)* • G. Ungaretti, *Soldati (L' Allegria),* Obiettivo 16 Agenda 2030 • S. Quasimodo, *Ed è subito sera (Acque e terre)* • *S. Quasimodo, Alle fronde dei salici (Giorno dopo giorno),* Obiettivo 16 Agenda 2030 • E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia)* • E. Montale, *Non chiederci la parola (Ossi di seppia)* • E. Montale, *Non recidere forbici quel volto (Le Occasioni, Sezione II, Mottetti)* • E. Montale, *La casa dei doganieri, (Le Occasioni, Sezione II, Mottetti)* • E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale (Satura)* Materiali di approfondimento sono consultabili nel padlet: https:// padlet. com/Katia Camilli/italiano - classe- 5 - b- ls-im0w3qnujv958h1h
METODOLOGIE:	• Lezione frontale partecipata, finalizzata all'introduzione e all'approfondimento di autori, opere e movimenti letterari • Lettura, comprensione e analisi comparata di testi • lezione dialogata e discussione guidata • analisi guidata dei testi letterari, poetici e argomentativi, con attenzione agli aspetti contenutistici, stilistici e linguistici • brainstorming e problem solving • lavori individuali e attività cooperative a piccoli gruppi

	• esercitazioni scritte sulle diverse tipologie previste dall'Esame di maturità
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Analisi e interpretazione di testi letterari • Produzioni argomentative ed elaborati di diverse tipologie • Attività di approfondimento e lavori di ricerca • Simulazioni della prima prova dell'Esame di maturità
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. Si è mirato alla creazione di una cultura valutativa con *scaffolding* sottolineando il valore della valutazione (in)formativa. Il momento valutativo ha rappresentato una risorsa fondamentale per il processo di apprendimento, nelle sue valenze riflessive e proattive con coinvolgimento degli studenti e sollecitazione di crescita formativa. La valutazione è stata sempre scandita da diversi momenti: una prima fase diagnostica (*valutazione iniziale*); una seconda fase in itinere (*valutazione formativa*) e un'ultima conclusiva (*valutazione sommativa*) finale.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo: N. Fontana - L. Forte - M. T. Talice, *L'ottima compagnia*, ed. Zanichelli, Bologna 2022 con fascicolo su Giacomo Leopardi • Testi consultati: - E. Degli Innocenti, *Le Prove del nuovo esame di maturità*, Pearson, Varese, 2025; - L. Serianni, *Parola di Dante*, il Mulino, Bologna, 2021 • Letture integrali: - V. Ardone, *Tanta ancora vita*, Einaudi, Torino, 2025 - D. Carmi, *Se provi a contar le stelle*, ed. Salani, Milano, 2011 (testo consigliato) - L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, Feltrinelli, Milano, 2023 - G. Verga, *Mastro Don Gesualdo*, Mondadori, Milano, 2022 • Testi integrativi e materiali di approfondimento forniti dal docente • Testi didattici di supporto • Mappe concettuali • Piattaforme didattiche e strumenti per la condivisione di materiali (Padlet, slidecast) • LIM e presentazioni multimediali • Risorse digitali

10.2. Lingua e Letteratura latina

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Leggere correttamente i testi in lingua. • Analizzare la struttura sintattica di un periodo. • Individuare le scelte linguistiche operate dagli scrittori in base ai differenti registri e stili. • Riconoscere le varie tipologie di testo (elementi caratterizzanti di un testo descrittivo, narrativo, argomentativo). • Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati. • Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo. • Saper organizzare un discorso pertinente e chiaro. • Saper avvalersi di un registro appropriato e del linguaggio specifico. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi. • Sviluppare il senso critico e il pensiero autonomo.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere il contesto storico-culturale dall'età giulio- claudia al II sec. • Conoscere la storia della letteratura latina per apprezzare il pensiero, la cultura, i valori della civiltà romana. • Conoscere il rapporto tra intellettuali e potere. • Conoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere degli autori. • Conoscere il contributo degli autori alla cultura del proprio tempo e dei secoli successivi. • Conoscere i legami essenziali con la letteratura greca (soprattutto riguardo ai generi letterari). • Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari insieme ai loro specifici linguistici. • Conoscere le principali figure retoriche e le eventuali strutture metriche. • Conoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina. • Conoscere il lessico della quotidianità, della cultura e della letteratura, anche organizzato in campi semantici e/o tematici. **ABILITÀ:** • Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori. • Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario. • Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria. • Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati, delineandone le caratteristiche specifiche. • Organizzare, con la guida dell'insegnante, il lavoro di indagine e di analisi critica a livello di contenuti, di forme, di contestualizzazione. • Cogliere l'incidenza culturale di opere e di autori studiati. • Confrontarsi con una civiltà per percepire il significato che ha oggi lo studio del mondo antico. • Recepire l'attualità di specifiche problematiche. • Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates. • Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi.

	• Leggere e analizzare anche in traduzione le opere più significative
CONTENUTI TRATTATI	• La storiografia augustea: **Livio**: vita • *Ab urbe condita libri*: struttura, contenuto, metodo storiografico di Livio, lingua e stile. • La dinastia giulio-claudia e la dinastia Flavia: storia e cultura • Prosa e poesia nella prima età imperiale **Velleio Patercolo**: *Storia romana* **Valerio Massimo**: *Factorum et dictorum memorabilium libri* **Plinio il Vecchio**: vita, *Naturalis Historia* **Fedro**: vita, *Fabulae* **Seneca**: vita e pensiero, contenuto, struttura, lingua e stile delle opere • *Dialogi* • *De clementia* • *Epistulae morales ad Lucilium* • *Naturales quaestiones* • Tragedie e caratteristiche del teatro senecano • *Apokolokyntosis.* **Lucano**: vita e opera • *Bellum civile*: struttura, trama e personaggi, rapporto con il modello virgiliano, lingua e stile • Le caratteristiche dell'epica in età flavia e il rapporto con il modello virgiliano **Papinio Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico** • *Tebaide, Achilleide, Silvae* • *Argonautiche* • *Punica* **Petronio**: vita • *Satyricon*: struttura, trama e personaggi, la questione del genere letterario, il realismo petroniano, lingua e stile. • La satira e l'epigramma: origine ed evoluzione dei generi **Persio**: vita • *Satire*: struttura e contenuto, la poetica del *verum*, lingua e stile **Giovenale**: vita • *Satire:* struttura e contenuto, la poesia dell'*indignatio*, la misoginia, lingua e stile **Marziale**: vita e opere • *Epigrammi:* il realismo, la varietà dei temi e degli stili **Quintiliano**: vita • *Institutio oratoria*: struttura e contenuto, la crisi dell'eloquenza, l'oratore ideale, lingua e stile • L'età del principato per adozione: storia e cultura **Tacito**: vita, caratteristiche della storiografia di Tacito, contenuto, struttura, lingua e stile delle opere • *Agricola* • *Germania* • *Dialogus de oratoribus*

- *Historiae*
- *Annales*

Apuleio: vita e opere
- *Metamorfosi*: struttura, contenuto, generi e modelli letterari, lingua e stile.

- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Livio, *Ab urbe condita*
- *Praefatio* (in traduzione)
- *Lucrezia: morte esemplare di una matrona*, I, 57-58 (in traduzione) (ED. CIVICA: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani; goal 5 dell'Agenda 2030)
- *Virginia, vittima innocente di un potere tirannico*, III, 44, 1-9; 47, 6-8; 48, 4-8 (in traduzione) (ED. CIVICA: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani; goal 5 dell'Agenda 2030)
- *L'epica traversata delle Alpi*, XXI, 35, 4-37 (in traduzione)

Plinio il Vecchio, *Naturalis historia*
- *La natura matrigna*, VII, 1-5 (in traduzione)

Fedro, *Fabulae*
- *La legge del più forte*, I, 1 (in lingua)
- *dall'Appendix Perottina, 15, La vedova e il soldato* (in traduzione)

Seneca, *De ira*
- *L'ira, passione orribile*, I, 1, 1-4 (in lingua)

De brevitate vitae
- *La vita non è breve come sembra*, 1 (in lingua)
- *Chi programma il futuro non vive il presente*, 9 (in traduzione)

Epistulae morales ad Lucilium
- *Consigli a un amico*, 1 (in lingua fino a *nostrum est*, in traduzione da *in huius rei* a *vale*)
- *La clessidra del tempo*, 24, par. 20 (in lingua)
- *Come comportarsi con gli schiavi*, 47, 1-11 (in traduzione) (ED. CIVICA: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani; goal 10 dell'Agenda 2030)
- *Il suidicio, via per raggiungere la felicità*, 70, 14-19 (in traduzione)
- *La natura benevola*, 90, 16-19 (in traduzione)
- *L'impossibilità di controllare le passioni*, 116, 1-3; 7-8 (in traduzione)

De clementia
- *Il princeps e la clementia*, I, 1, 2-4 (in traduzione fino a *in procinctu habeo*) (ED. CIVICA: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani; goal 16 dell'Agenda 2030)

Lucano, *Bellum civile*
- *Proemio*, I, vv. 1-9 (in lingua)
- *L'orrore e il sovrannaturale: la strega Eritto*, VI, vv. 507-588 (in traduzione)
- *La resurrezione del cadavere e la profezia*, VI, 750-821 (in traduzione)
- *Il vincitore di Farsalo*, VII, vv. 786-824 (in traduzione)

Petronio, *Satyricon*
- *L'arrivo a casa di Trimalchione*, 28, 6-31,2 (in traduzione)
- *Trimalchione buongustaio*, 35-36; 40; 49-50,1 (in traduzione)

- *Il testamento di Trimalchione*, 71 (in traduzione)
- *La carriera di un arricchito*, 75, 10-77,6 (in traduzione)
- *La matrona di Efeso*, 111-112 (in traduzione)

Persio, *Satire*
- *Le preghiere oneste*, 2, vv. 31-58 (in traduzione)
- *La mattinata di un bamboccione*, 3, vv. 1-62 (in traduzione)

Giovenale, *Satire*
- *Roma, una città invivibile*, I, 3, vv. 223-277 (in traduzione)
- *La gladiatrice*, II, 6, vv. 82-113 (in traduzione) (ED. CIVICA: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani; goal 5 dell'Agenda 2030)

Marziale, *Epigrammi*
- *Un poeta in edizione tascabile*, I, 2 (in lingua)
- *Il cacciatore di patrimoni*, IV, 56 (in lingua)
- *EpitaUio per Erotio*, V, 34 (in lingua)
- *Studiare la letteratura non serve a nulla*, V, 56 (in lingua)

Quintiliano, *Institutio oratoria*
- *L'oratore va educato sin dalla prima infanzia*, I, 1, 1-9 (in traduzione)
- *Ritratto di un buon maestro*, II, 2, 4-8 (in lingua)
- *Cicerone, il dono divino della provvidenza*, X, 1, 105-112 (in traduzione)
- *Seneca, pieno di difetti ma seducente*, X, 1, 125-131 (in traduzione)

Tacito, *Agricola*
- *Il discorso di Calgàco*, 30-32 (in traduzione)

Germania
- *La «purezza» dei Germani*, 4 (in lingua)
- *Matrimonio e adulterio*, 18-19 (in traduzione) (ED. CIVICA: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani; goal 5 dell'Agenda 2030)

Dialogus de oratoribus
- *La Uiamma che alimenta l'oratoria*, 40-41 (in traduzione)

Historiae
- *Il proemio delle Historiae*, I, 1-2 (in traduzione)
- *L'arcanum imperii*, I, 4 (in traduzione)
- *Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei*, V, 4-5(ED. CIVICA: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani; goal 10 dell'Agenda 2030).

Annales
- *Germanico visita la selva di Teutoburgo*, I, 61 (in traduzione)
- *La Uine di Messalina*, XI, 37-38 (in traduzione)
- *Roma in Uiamme*, XV, 38
- *Nerone elimina Britannico*, XIII, 15-16
- *La prima persecuzione contro i cristiani*, XV, 44 (in traduzione) (ED. CIVICA: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani; goal 10 dell'Agenda 2030)
- *Anche Petronio deve uccidersi*, XVI, 18-19 (in traduzione)

Apuleio, *Metamorfosi*
- *Lucio si trasforma in asino*, III, 24-25 (in traduzione)
- *L'asino ritorna uomo*, XI, 12-13 (in traduzione)
- *La favola di amore e Psiche: l'incipit*, IV, 28-30 (in traduzione)
- *La curiositas di Psiche*, V, 22-23 (in traduzione)

METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione interattiva • Lettura, comprensione, analisi e traduzione di testi • Peer tutoring • Flipped classroom • Cooperative learning • Debate • Esercitazioni guidate • Brainstorming • Interdisciplinarietà come atteggiamento costante
CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari. • Prove strutturate e semistrutturate. • Colloquio orale. • Analisi dei testi. • Trattazione sintetica di argomenti. • Approfondimento autonomo di argomenti.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Cantarella Eva, Guidorizzi Guido, *Ad maiora! L'età augustea*, vol. 2; *L'età imperiale*, vol. 3, Einaudi scuola • Materiale fornito dal docente • Piattaforme e canali digitali di comunicazione e di informazione

10.3. Lingua e Cultura straniera

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Miglioramento delle competenze di comprensione orale e scritta in inglese • Aumento del vocabolario e della fluidità nell'espressione orale e scritta • Capacità di analizzare e interpretare testi letterari in lingua inglese • Conoscenza approfondita delle opere della letteratura inglese e americana • Sviluppo di competenze di scrittura di saggi e analisi critiche in inglese • Miglioramento delle capacità di conversazione e discussione in inglese • Potenziamento delle competenze grammaticali e sintattiche della lingua inglese • Abilità di utilizzare risorse digitali e multimediali per lo studio della letteratura • Rafforzamento delle competenze di ascolto attraverso l'uso di materiali autentici e multimediali • Capacità di lavorare in modo autonomo e collaborativo su progetti e presentazioni in inglese
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE - ABILITÀ:** • Essere capace di esporre le conoscenze acquisite con proprietà di linguaggio • Sviluppare competenze comunicative ed espressive • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi • Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici • Sviluppare il senso critico e il pensiero autonomo • Acquisire e interpretarel'informazione • Orientarsi nella scelta di una propria tesi sulla base delle informazioni acquisite • Utilizzare il testo letterario come fonte di informazione e conoscenze, riuscendo ad apprezzarne le qualità formali • Sviluppare un metodo di studio flessibile • Inquadrare e schematizzare gli argomenti • Raggiungere autonomia operativa di studio
CONTENUTI TRATTATI	**CONTEXT: AN AGE OF REVOLUTIONS** The gothic novel • *Mary Shelley* **CONTEXT: THE ROMANTIC SPIRIT** • *Wordsworth* • *Coleridge* **ROMANTICISM** • *Byron* • *Keats* • *Jane Austen* **THE VICTORIAN AGE** The victorian novel • *Charles Dickens* Aesteticism and Decadence • *Oscar Wilde* **THE MODERN AGE** The historical background: From the Edwardian Age to the First

	World War Britain between the two wars **THE AGE OF ANXIETY** **Modernism** The modern novel The interior monologue *James Joyce* *Virginia Woolf* *George Orwell*
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi) • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Testo in adozione: M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari, *Amazing minds New Generation Compact,* ed. Sanoma • Presentazioni in PowerPoint • Video lessons

10.4. Storia

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo • Saper rielaborare schemi. • Distinguere le diverse dimensioni dei fenomeni sociali ed esporli con consequenzialità logica • Saper confrontare il nostro Ordinamento costituzionale con altri documenti sulla base della conoscenza della Costituzione Repubblicana. • Saper analizzare e schematizzare un testo cogliendone I nodi salienti. • Saper leggere ed interpretare fonti e documenti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana • Dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale) • Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica. **ABILITÀ:** • Saper utilizzare un lessico appropriato e le categorie interpretative proprie della disciplina • Saper distinguere i molteplici aspetti di un evento storico e collocarlo nella giusta successione cronologica e nella corretta dimensione spazio-temporale • Saper confrontare le differenti interpretazioni degli storici nei confronti di un medesimo fenomeno storico. • Saper ricostruire le connessioni e gli sviluppi di un medesimo fatto storico. • Saper esprimere I vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo. • Saper selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli. • Saper rielaborare schemi. • Saper distinguere le diverse dimensioni dei fenomeni sociali ed esporli con consequenzialità logica. • Saper analizzare e schematizzare un testo cogliendone i nodi salienti. • Saper leggere e interpretare fonti e documenti.
CONTENUTI TRATTATI	• **L'Ottocento** L'unificazione italiana Le condizioni dell'unificazione nazionale Il regno di Sardegna tra il 1850 ed il 1859 La difficile integrazione nazionale La questione meridionale La questione romana L'Italia alla fine dell'800: Destra e Sinistra liberle Il trasformismo di Depretis Il governo Crispi L'età giolittiana

	• **Il Novecento** • **Il mondo durante la Grande Guerra** L'Europa alla vigilia della guerra Il conflitto e le sue caratteristiche principali I trattati di pace e l'eredità della Guerra La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin • **L'età dei totalitarismi** L' Italia fascista La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich L'Unione Sovietica e lo stalinismo Il nazismo in Germania Lo stalinismo in Russia La grande crisi Il crollo di Wall Street Il New Deal • **La seconda guerra mondiale** Problemi sociali ed economici del dopoguerra (La crisi del'29) Lo scoppio della Guerra e le sue fasi principali La Shoah La svolta nel conflitto e la Guerra in Italia La vittoria degli Alleati Verso un nuovo ordine mondiale • **La seconda metà del Novecento** La Guerra Fredda L'Europa divisa Usa e Urss potenze mondiali Il rafforzamento dei blocchi e le alleanze militari lI miracolo economico dell'Occidente La nascita dell'Unione Europea La Ceca Il Trattato di Roma e la CEE Dall'integrazione economica alla nascita dell'UE L'Italia dopo la Seconda Guerra Mondiale La Costituzione Il 1948 Il Boom Economico Il 1968 Anni di Piombo e caso Moro
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi) • Approfondimento autonomo di argomenti

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Testo in adozione: Barbero - C. Frugoni - C. Sclarandis, *La Storia. Progettare il futuro*, vol. 2 (capp. X, XIII), vol. 3 (capp. II, IV,V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XVII, ed. Zanichelli • Video-lezioni: YouTube, Rai-Scuola. • Powerpoint • Piattaforma classroom

10.5. Filosofia

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche; • Comprendere tesi e concetti dei principali filosofi e del contesto storico- culturale; • Comprendere i caratteri dei principali movimenti culturali e indirizzi di pensiero; • Comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo; • Ricostruire analiticamente argomentazioni semplici o complesse; • Comprendere critiche rivolte ad alcune forme di argomentazioni; • Analizzare mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni; • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, capacità di argomentare una tesi.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere lo sviluppo del pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo • Conoscere, contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali. • Linee fondamentali del criticismo kantiano. Quadro generale delle tre "Critiche". • Il problema filosofico della libertà e la "Critica della ragion pratica" di Kant • I caratteri generali e gli elementi teorici del Romanticismo • La concezione romantica della natura e della storia • Caratteri generali dell'Idealismo. • Il pensiero di Fichte: la dottrina della scienza e il pensiero politico • L'idealismo trascendentale di Schelling, la filosofia della natura, la filosofia dello Spirito, la filosofia positiva • Concetto di sistema nell'ambito della filosofia hegeliana e i suoi assunti di base. • Struttura e funzione del metodo dialettico. • L'articolazione della Fenomenologia dello Spirito e le figure • Il sistema hegeliano: la logica, la filosofia della natura e la filosofia dello Spirito • Contenuti relativi al dibattito sulle interpretazioni e sull'eredità del pensiero hegeliano. • Diversi atteggiamenti di fronte alla religione. • Tema dell'alienazione da Hegel a Marx. • Rapporto tra la concezione dell'uomo e la realtà sociale ed economica nel pensiero di Marx. • La concezione del fenomeno e della conoscenza per Schopenhauer; la rappresentazione e il «velo di Maya» • Le possibilità esistenziali in Kierkegaard. • Concetto del tempo come "durata" in Bergson. • La riflessione filosofica di Nietzsche. • Il pensiero di Nietzsche e il rapporto con il Nazismo • Lessico specifico della filosofia di Nietzsche. • I temi fondamentali della psicoanalisi di Freud • Bergson e lo spiritualismo • L'indagine sulla coscienza: la concezione della coscienza e del tempo • La filosofia nell'epoca dei totalitarismi: H. Arendt • Hannah Arendt, l'analisi del totalitarismo e la riflessione sull'agire politico; "La banalità del male". **ABILITÀ:**

	• Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato; • Saper contestualizzare storicamente e culturalmente una determinata teoria filosofica e un determinato autore • Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse; • Saper confrontare le diverse tesi dei filosofi presi in esame e presentare le rispettive argomentazioni; • Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico; • Saper rielaborare schemi; • Saper riflettere criticamente su sé stessi e sul mondo ed elaborare una argomentazione razionale ed esprimere un punto di vista personale sulla realtà.
CONTENUTI TRATTATI	• **Dal kantismo all'Idealismo** Il criticismo come filosofia del limite. Kant: il diritto e lo Stato, la libertà dell' uso pubblico della ragione. La rivalutazione del pensiero politico di Kant nella riflessione odierna. L'attualità del progetto cosmopolitico di Kant • **Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo** **Johann Fichte** La vita e gli scritti Fichte e l'idealismo etico La vita e il rapporto con Kant Gli anni di Jena: il circolo romantico e la disputa sull'ateismo I principi della dottrina della scienza Attività teoretica e attività pratica. L'immaginazione produttiva Idealismo e dogmatismo La morale e la libertà: Il primato dell'agire sul conoscere **Friederich Schelling** La vita e gli scritti L'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura, L'Idealismo trascendentale La teoria dell'arte **Georg Wilhelm Friedrich Hegel** I capisaldi del sistema hegeliano Le tesi di fondo del sistema Idea, Natura Spirito: le partizioni della filosofia La dialettica La Fenomenologia dello spirito: la coscienza; l'autocoscienza; la ragione L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: la logica; la filosofia della natura; la filosofia dello spirito. • **Dallo Spirito all'uomo concreto** La Sinistra hegeliana (caratteri generali)

Ludwig Feuerbach
La critica alla religione
L'umanismo naturalistico

Karl Marx
La vita e gli scritti
La critica al misticismo logico di Hegel
La critica allo Stato moderno
Il problema dell'emancipazione umana
La concezione materialistica della storia
Il Manifesto del partito comunista
Il Capitale

- **Critica al sistema hegeliano**
  Arthur Schopenhauer
  La vita e gli scritti
  Le radici culturali
  Il "velo di Maya"
  Il mondo come volontà e rappresentazione
  Il pessimismo
  Le vie della liberazione dal dolore
  Soren Kierkegaard
  La vita e gli scritti
  L'esistenza come possibilità e fede
  Gli stadi dell'esistenza
  L'angoscia
  Dalla disperazione alla fede

- **La reazione al Positivismo: Henri Bergson**
- **La crisi delle certezze filosofiche**
  Friedrich W. Nietzsche
  La vita e gli scritti
  Il ruolo della malattia
  Il rapporto con il nazismo
  Le fasi del filosofare nietzschiano
  Tragedia e filosofia
  Il periodo genealogico e la filosofia del mattino
  La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
  Il periodo di Zarathustra
  Dall'annuncio di Zarathustra alla volontà di potenza

- **La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi**
  Sigmund Freud
  La vita e gli scritti
  La scoperta e lo studio dell'inconscio
  La teoria della sessualità e il complesso edipico
  La religione e la civiltà
  Dalla interpretazione dei sogni alla critica sociale
  L'Io e l'Es

	• **L'Esistenzialismo**: un movimento culturale e filosofico • **La Filosofia nell'epoca dei totalitarismi** **Hannah Arendt** Teoria politica e filosofia • **Hans Jonas: filosofia ed ecologia** Un'etica per il futuro: "il principio di responsabilità" **LETTURA e TESTI analizzati:** Lettura e analisi del testo di Kant: "Per la pace perpetua" Fichte: "L 'autoposizione dell'IO" Schelling: l'assoluta identità di Spirito e Natura Hegel: "Le figure del servo e del signore" Hegel: "L'astuzia della ragione" pag.359 vol.2B Schopenhauer: da " Il mondo come volontà e rappresentazione" (T1 e T2) Feuerbach: da "L'essenza del cristianesimo" –L'alienazione religiosa (T1) Marx: L'analisi socio-economica (T5) - L'alienazione (T3) (T4) Nietzsche: da "La gaia scienza" Il grande annuncio; (T2); Nietzsche: da "Così parlò Zarathustra" testo introduzione; "Le tre metamorforsi" (T2); (T3) Nietzsche: da: "Genealogia della morale" i contenuti in sintesi dell'opera. Freud: da:" L'interpretazione dei sogni" (T9); Freud: La scomposizione della personalità: IO, Es e Super-Io (T11) Bergson: "Il tempo della scienza e il tempo della coscienza
METODOLOGIE:	• Presentazione del percorso formativo • Rilevazione prerequisiti • Spiegazioni/lezioni frontali • Videolezioni • Studio individuale • Interrogazioni e test progressivi • Lettura, comprensione e analisi di testi • Problem solving • Lavori individualizzati di studio e di ricerca • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento • Utilizzo di strumenti multimediali e audiovisivi
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Trattazione sintetica di argomenti • Approfondimento autonomo di argomenti • Verifiche formative o diagnostiche: domande informali durante la lezione, • Controllo del lavoro domestico, test di comprensione • Verifiche sommative: interrogazioni orali, prove di diverso tipo (prove • strutturate o semi-strutturate, test di comprensione). • Le verifiche hanno costituito un momento di controllo dell'itinerario di insegnamento – apprendimento e sono state strumento di indirizzo per gli interventi successivi • El stato privilegiato il colloquio cercando di sollecitare la riflessione e le capacità logico-critiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo: R. Chiaradonna - P. Pecere, *FilosoUia in dialogo*, vol. 2 e 3, ed. Mondadori Scuola • Piattaforme, applicativi e canali digitali ufficiali della scuola (Google) • Video - lezioni: YouTube, Rai-Scuola, Caffè filosofico. • Materiale fotocopiato. • Powerpoint • Schede elaborate dal docente • Link

10.6. Matematica

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Sviluppare un metodo di studio autonomo e flessibile, funzionale all'apprendimento permanente. • Potenziare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica delle informazioni. • Promuovere consapevolezza e responsabilità nello studio, anche attraverso il confronto con diversi punti di vista. • Acquisire la capacità di inquadrare, collegare e schematizzare concetti e argomenti, anche in chiave interdisciplinare. • Raggiungere un adeguato livello di autonomia operativa nella gestione del lavoro scolastico e nello studio personale. • Sviluppare pensiero critico e riflessivo, utile a interpretare la complessità del reale. • Saper astrarre e generalizzare, anche attraverso la costruzione e l'uso di modelli. • Comunicare in modo chiaro e corretto, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato alla disciplina. • Utilizzare strumenti di calcolo, rappresentazione e modellizzazione per affrontare problemi significativi e situazioni reali. • Interpretare e analizzare grafici e tabelle, riconducendo i dati a contesti concreti e concettuali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Funzioni • Limiti e continuità • Derivate • Regole di derivazione • Studio di funzioni • Integrali **ABILITÀ:** • Riconoscere ed utilizzare le proprietà dei numeri reali e trascendenti • Dominare attivamente i concetti e i metodi dell'analisi • Calcolare limiti di funzioni • Analizzare funzioni continue ediscontinue • Applicare il calcolo differenziale allo studio di funzioni analitiche e per la risoluzione di problemi di vario tipo. • Saper utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di semplici fenomeni.
CONTENUTI TRATTATI **NB: TUTTI I TEOREMI CITATI SI INDENDONO TRATTATI SENZA DIMOSTRAZIONE FORMALE, SALVO DOVE ESPLICITAMENTE INDICATO.**	**FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ** • **Le funzioni reali di variabile reale:** - La definizione di funzioni - La classificazione delle funzioni - Il dominio, gli zeri e il segno di una funzione • **Le proprietà delle funzioni:** - Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive - Le funzioni crescenti, decrescenti, monotòne - Le funzioni periodiche - Le funzioni pari e le funzioni dispari - La funzione inversa - Le funzioni composte **LIMITI DI FUNZIONI** • **La tipologia della retta:** - Gli intervalli di R - Gli intorni di un punto - Gli intorni di infinito

- Gli insiemi limitati e illimitati
- Gli estremi di un insieme
- Punti isolati e punti di accumulazione

- **La definizione di limite**
  - Il significato della definizione
  - Le funzioni continue: funzione costante, polinomiale, radice, goniometrica, esponenziale e logaritmica
    Il limite destro e il limite sinistro
  - Approccio intuitivo al concetto di limite
- **La definizione di limite** $\lim_{x\to x_0} f(x) = \infty$
  - I limiti destro e sinistro infiniti
  - Gli asintoti verticali
- **La definizione di limite** $\lim_{x\to\infty} f(x) = l$
  - x tende a -∞
  - x tende a +∞
  - Gli asintoti orizzontali
- **La definizione di limite** $\lim_{x\to\infty} f(x) = \infty$
  Il limite è +∞ quando x tende a +∞ o a -∞
  - Il limite è -∞ quando x tende a +∞ o a -∞
- **Primi teoremi sui limiti**
  - Il teorema di unicità del limite (con dim)
  - Il teorema della permanenza del segno (con dim)
  - Il teorema del confronto

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI

- **Le operazioni con i limiti:**
  - Il limite della somma
  - Il limite del prodotto
  - Il limite del quoziente
  - Il limite della potenza
  - Il limite della radice n-esima di una funzione
  - Il limite di una funzione reciproca
  - Il limite delle funzioni composte
  - Continuità della funzione inversa
- **Le forme indeterminate:**
  - La forma indeterminata +∞-∞
  - La forma indeterminata 0 ∞
  - La forma indeterminata ∞/∞
  - La forma indeterminata 0/0
  - Le forme indeterminate 0^0, ∞^0, 1^∞
- **I limiti notevoli:**
  - Primo limite notevole: $\lim_{x\to 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (con dim)
  - Secondo limite notevole: $\lim_{x\to\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$
- **Infinitesimi, infiniti e loro confronto**
- **Le funzioni continue**
  - Teorema di Weierstrass
  - Teorema dei valori intermedi
  - Teorema dell'esistenza degli zeri
- **I punti di discontinuità di una funzione:**
  - I punti di discontinuità di prima specie
  - I punti di discontinuità di seconda specie
  - I punti di discontinuità di terza specie (o eliminabile)
- **Asintoti:**
  - Definizione e ricerca asintoti orizzontali e verticali
  - Definizione e ricerca degli asintoti obliqui

- **Il grafico probabile di una funzione**

DERIVATE
- **Derivata di una funzione**
  - Problema delle tangenti
  - Il rapporto incrementale
  - Il calcolo della derivata
  - La derivata sinistra e la derivata destra
  - La continuità e la derivabilità
- **Le derivate fondamentali**
- **Teoremi sul calcolo delle derivate**
  - La derivata del prodotto di una costante per una funzione
  - La derivata della somma di funzioni
  - La derivata del prodotto di funzioni
  - La derivata del reciproco di una funzione
  - La derivata del quoziente di due funzioni
  - La derivata di una funzione composta
  - La derivata della funzione inversa
  - Le derivate di ordine superiore al primo
- **La retta tangente al grafico di una funzione**
  - Retta tangente
  - Punti stazionari
  - Retta normale
- **Differenziale di una funzione**

DERIVABILITÀ E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE
- Punti di non derivabilità
- Il teorema di Rolle (con dim)
- Il teorema di Lagrange (con dim)
- Le conseguenze del teorema di Lagrange
- Le funzioni crescenti e decrescenti
- Il teorema di Cauchy
- Il teorema di De l'Hospital

MASSIMI, MINIMI E FLESSI
- **Definizioni**
  - Massimi e minimi relativi e assoluti
  - Flessi
- **Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima**
  - Teorema di Fermat
- **Flessi e studio del segno della derivata seconda**
- **Massimi, minimi, flessi e derivate successive**
- **I problemi di ottimizzazione**

STUDIO DELLE FUNZIONI
- **Lo studio di funzioni**
  - Funzioni polinomiali
  - Funzioni razionali fratte
  - Funzioni esponenziali
  - Funzione logaritmiche
  - Funzioni goniometriche
  - Funzioni con valori assoluti

INTEGRALI INDEFINITI
- **Primitive di funzioni date**
- **L'integrale indefinito**
  - Interpretazione geometrica
  - Proprietà dell'integrale indefinito
- **Integrali indefiniti immediati**
- **Integrali di funzione la cui primitiva è una funzione composta**

	• **Integrazione per sostituzione** • **Integrazione per parti** • **Integrazione di funzioni razionali fratte** **INTEGRALI DEFINITI** • **Integrale definito** - Problema delle aree - Definizione dell'integrale definito - Proprietà dell'integrale definito - Teorema della media (con dim) - Teorema di Torricelli-Barrow o teorema fondamentale del calcolo integrale • **Calcolo delle aree** • **Calcolo dei volumi di solidi di rotazione** • **Integrali impropri**
METODOLOGIE:	• Lezione frontale esplicativa • Lezione dialogata e partecipativa • Attività individuali e di gruppo • Cooperative learning • Correzione e revisione degli esercizi assegnati • Problem solving • Simulazioni
CRITERI DI VERIFICA:	• Correzione degli esercizi assegnati • Sviluppo e presentazione di progetti individuali o di gruppo • Verifiche orali • Prove scritte • Osservazioni sistematiche sul comportamento di lavoro *(partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)*
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. In particolare, la valutazione ha considerato: • gli esiti delle prove formative e sommative svolte in itinere; • il livello di autonomia e padronanza delle competenze acquisite; • il grado di partecipazione, impegno e continuità nello studio; • i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, anche in ottica di valorizzazione del percorso individuale d'apprendimento.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo: *Matematica.blu 2.0* - Terza Edizione, vol. 5 di M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone • Testi scolastici e materiali didattici di supporto • Dispense, schemi, mappe predisposte dal docente • Applicazioni fornite dalle case editrici • Software disciplinari e strumenti digitali dedicati all'apprendimento

10.7. Fisica

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Osservare e identificare fenomeni • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione • Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Fenomeni elettrici e magnetici • Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche • Corrente alternata **ABILITÀ:** • Descrivere i fenomeni elettrici e magnetici, le grandezze fisiche coinvolte e le relazioni tra le stesse • Studiare e realizzare semplici circuiti elettrici. Applicare le leggi di Ohm e i principi di Kirchhoff • Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza • Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico
CONTENUTI TRATTATI	**FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI** • La forza magnetica e le linee del campo magnetico • Forze tra magneti e correnti • Forze tra correnti • L'intensità del campo magnetico • La forza magnetica su un filo percorso da corrente • Il campo magnetico di un filo percorso da corrente • Il campo magnetico di una spira e di un solenoide • Forza di Lorentz • Moto di una carica in un campo magnetico • Effetto Hall • Selettore di velocità • Spettrometro di massa • La circuitazione di B - Teorema di Ampere (con dimostrazione) • Campo magnetico di un solenoide (con dimostrazione) • Il teorema di Gauss per il magnetismo (con dimostrazione) • Spira rettangolare percorsa da corrente in un campo magnetico. • Momento torcente. Il motore elettrico **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA** • La corrente indotta • Il flusso del campo magnetico concatenato • La legge di Faraday-Neumann-Lenz • La f.e.m. indotta istantanea **LA CORRENTE ALTERNATA** • L'alternatore (principio di funzionamento) • F.e.m. alternata sinusoidale generata (con dimostrazione) • Valori efficaci delle grandezze alternate • Il trasformatore (principio di funzionamento)

	LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE • Le equazioni di Maxwell • Il campo elettromagnetico • La propagazione delcampo elettromagnetico • La velocità della luce e la crisi della meccanica classica
METODOLOGIE:	• Problem solving • Cooperative learning • Peer education • Flipped classroom • Lezione frontale
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui) • Verifiche scritte (test, esercizi e problemi)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo: U.Amaldi, *Il nuovo Amaldi per i Licei ScientiUici Blu,* Vol. 2 – 3 – ed. Zanichelli • Video YouTube • Testi didattici di supporto • Dispense, schemi, mappe predisposte dal docente

10.8. Scienze naturali (Chimica, Biologia e Scienze della Terra)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Acquisizione di una visione organica e integrata dei saperi relativi a chimica, biologia e scienze della Terra. • Applicazione del metodo scientifico attraverso osservazione, formulazione di ipotesi, analisi e interpretazione dei dati. • Utilizzo corretto e consapevole del linguaggio scientifico specifico. • Capacità di analizzare fenomeni naturali complessi e di coglierne relazioni, cause ed effetti. • Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari e di rielaborare in modo autonomo i contenuti. • Sviluppo di un pensiero critico in relazione alle problematiche scientifiche, ambientali ed etiche. • Capacità di valutare l'impatto delle innovazioni scientifiche e tecnologiche sulla società, sulla salute e sull'ambiente.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscenza delle caratteristiche del carbonio e delle principali classi di composti organici. • Conoscenza della struttura e funzione delle biomolecole. • Conoscenza dei principali processi metabolici cellulari. • Conoscenza delle tecniche e delle applicazioni delle biotecnologie. • Conoscenza della struttura interna della Terra e dei fenomeni endogeni. • Conoscenza delle implicazioni etiche e sociali delle biotecnologie. **ABILITÀ:** • Riconoscere e descrivere strutture e processi chimici e biologici. • Analizzare fenomeni naturali utilizzando modelli interpretativi. • Interpretare dati, grafici e informazioni scientifiche. • Esporre in modo chiaro, corretto e argomentato i contenuti disciplinari. • Analizzare criticamente problematiche scientifiche contemporanee.
CONTENUTI TRATTATI	• **Modulo 1: chimica organica** - Le caratteristiche del carbonio. - Ibridazione del carbonio (sp^3, sp^2, sp). - Isomeria di catena, di posizione e geometrica. - Idrocarburi alifatici saturi: alcani e cicloalcani. - Idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini. - Idrocarburi aromatici: il benzene. - Gruppi funzionali. - Derivati degli idrocarburi. • **Modulo 2: chimica biologica (biochimica)** - Carboidrati. - Lipidi: struttura e funzione; fosfolipidi e membrana cellulare. - Proteine: struttura e funzione. - Sintesi proteica: ruolo dei ribosomi. - Acidi nucleici: struttura del DNA e RNA. - Esperimento di Griffith. - Esperimento di Avery, MacLeod e McCarty. - Esperimento di Hershey e Chase. - Modello della doppia elica (Watson e Crick). - Replicazione semiconservativa del DNA (Meselson e Stahl). - Dogma centrale della biologia molecolare.

	- Trascrizione e traduzione. - Enzimi e cinetica enzimatica. - Metabolismo cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa. - Fotosintesi: fase luminosa, ciclo di Calvin, piante C3, C4 e CAM. - • **Modulo 3: DNA ricombinante e ingegneria genetica.** - Tecniche di amplificazione del DNA. - Clonazione e OGM. - Applicazioni delle biotecnologie. - Virus e replicazione virale. • **Modulo 4: scienze della Terra** - Vulcani e natura dei magmi. - Terremoti e onde sismiche. - Struttura interna della Terra. - Tettonica delle placche. - Deriva dei continenti. - Faglie e dinamiche geologiche. - Rischio geologico. • **Modulo 5: bioetica e biotecnologie** - Applicazioni biotecnologiche. - Terapia genica. - OGM e sicurezza. - Bioetica e normative.
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lezioni interattive • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento • Attività laboratoriali • Utilizzo di strumenti multimediali
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali con prove strutturate • Osservazione in itinere • Approfondimenti autonomi
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. Nello specifico, la valutazione ha considerato le prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché l'impegno, la partecipazione, l'attenzione alle attività proposte e i progressi registrati dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. In particolare, la valutazione è stata: • Diagnostica e sommativa, finalizzata alla verifica del raggiungimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze previste. • Formativa (in itinere), con funzione di supporto e orientamento al miglioramento continuo del processo di apprendimento. • Per il raggiungimento del livello di sufficienza relativamente agli argomenti affrontati, l'alunno ha dovuto dimostrarsi capace di: • Individuare e collocare correttamente fenomeni, processi e concetti scientifici nell'ambito delle discipline trattate (chimica, biologia e scienze della Terra);

	• Descrivere in modo semplice ma corretto strutture, processi e leggi fondamentali delle scienze naturali, utilizzando un linguaggio scientifico di base; • Comprendere e spiegare le principali relazioni tra struttura e funzione nei sistemi biologici e tra cause ed effetti nei fenomeni naturali; • Riconoscere le caratteristiche essenziali dei fenomeni studiati (chimici, biologici e geologici) e saperli collegare a contesti noti; • Utilizzare, se guidato, dati, schemi e rappresentazioni per l'interpretazione di semplici situazioni scientifiche.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo, materiali del docente, LIM, video didattici, strumenti di laboratorio. A titolo puramente indicativo e non esaustivo sono stati utilizzati i seguenti testi di base: Per le Scienze della Terra: • Lupia Palmieri Elvidio, Parotto Maurizio *Terra* Ed. Azzurra 2ED. - vol. per il triennio (LDM) *La dinamica endogena. Interazioni tra le geosfere.* ZANICHELLI EDITORE Per la biologia e la biochimica: • Sadava David, Hillis David M, Heller Graig e altri *Carbonio, gli enzimi, il DNA* 2ED. (IL). *Chimica Organica, Biochimica. Biotecnologie.* (LDM) ZANICHELLI EDITORE

10.9. Disegno e Storia dell'Arte

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Assumere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico . • Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. • Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Bagaglio lessicale di base. • Criteri fondamentali per la lettura delle riproduzioni grafiche di un monumento o manufatto artistico. • Conoscere gli elementi per la lettura di un'opera d'arte, gli elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica e gli elementi costitutivi l'espressione visiva • Conoscere le tipologie del linguaggio iconico • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici **ABILITÀ:** • Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico. • Riconoscere e utilizzare la terminologia specifica della materia. • Intervenire nel dialogo ed esporre le proprie conoscenze in un italiano corretto. • interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie. • Stabilire rapporti di collaborazione e di apprendimento con i compagni e gli insegnanti
CONTENUTI TRATTATI	• Caratteri generali dell'Impressionismo • La pratica dell'*en plain air* • Le ricerche pittoriche dopo l'impressionismo (Il Postimpressionismo): • Vincent Van Gogh: opere • L'*Art Nouveau* e le sue declinazioni nazionali: • Gustav Klimt: opere • Esperienza delle arti applicate a Vienna: *Kunnstgewerbeschule* e *Secession* • I principali movimenti d'avanguardia del XX secolo e i suoi protagonisti: - Edvard Munch, "il grido della disperazione": opere - Espressionismo - Cubismo - Futurismo - Dadaismo - Surrealismo • L'esperienza del Bauhaus • Il Razionalismo in architettura • Le Corbusier • Frank Lloyd Wright e l'architettura organica
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento

CRITERI DI VERIFICA:	• Test • Questionari • Trattazioni sintetiche • Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.) • Verifiche orali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. In particolare la valutazione è stata: diagnostica e sommativa: funzionale al raggiungimento degli obiettivi; formativa (in itinere): incentivo al perseguimento degli obiettivi fissati in rapporto allo sviluppo della personalità. Per il raggiungimento del livello di sufficienza relativamente agli argomenti affrontati, l'alunno ha dovuto dimostrarsi capace di: individuare l'ambito geografico, storico, culturale di appartenenza di un manufatto artistico e di rapportare l'oggetto al contesto individuato; descriverlo con terminologia corretta e chiarezza d'espressione; cogliere le caratteristiche principali di una corrente artistica.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Testi didattici di supporto • Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante • Supporti audiovisivi e informatici • Si è utilizzato come testo base: F. Cricco - F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, versione arancione, ed. Zanichelli.

10.10. Scienze motorie

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Sviluppare un'attività motoriacomplessa, adeguata. • Acquisire un maggiore livello di prestazione che permetta un migliore coinvolgimento in ambito sportivo. • Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e del Fair Play. • Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi in sicurezza nei confronti della propria salute e nel rispetto dell'incolumità degli altri. • Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale. • Esporre contenuti trattati mediante uso corretto e appropriato e con la terminologia specifica della disciplina
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere i principi e i piani dell'allenamento. • Conoscere l'allenamento delle capacità condizionali. • Conoscere i rischi dellasedentarietà. • Conoscere le attività sportive di squadra: la pallavolo, il basket e il calcio a 5. • Conoscere i regolamenti, i ruoli, le abilità tecniche e le strategie tattiche degli sport praticati. • Conoscere il movimento come elemento di prevenzione. • Conoscere il codice di comportamento del primo soccorso e le nozioni principali di traumatologia dello sport. • Conoscere il rapporto tra alimentazione e sport. • Conoscere le attività in ambiente naturale: il trekking e l'orienteering. • Conoscere le caratteristiche delle attrezzature e degli strumenti tecnologici necessari per la pratica delle attività sportive in ambiente naturale. **ABILITÀ:** • Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi. • Elaborare risposte motorie efficaci, eseguendo movimenti corretti in un tempo breve, superando e opponendosi ad una resistenza e, gestendo un lavoro di tipo aerobico e anaerobico. • Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni diverse non abituali. • Saper controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo, adeguandoli alla richiesta della prestazione. • Partecipare attivamente al gioco, assumendo ruoli e responsabilità tattiche. • Rielaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco. • Trasferire e utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo • Saper organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività svolta. • Saper intervenire in caso di emergenza e mettere in atto interventi di primo soccorso. • Sapersi muovere nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente. • Sapere come equipaggiarsi e abbigliarsi prima di un'escursione e sapere cosa fare per evitare rischi e pericoli. • Saper utilizzare in modo appropriato attrezzi e strumenti tecnologici e informatici, in relazione alle attività in ambiente naturale.

CONTENUTI TRATTATI	• Attività ed esercizi a carico naturale e con sovraccarico • Attività ed esercizi di opposizione e resistenza • Attività ed esercizi di forza veloce e di resistenza anaerobica • Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi • Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche • Attività ed esercizi di miglioramento della mobilità articolare • Attività ed esercizi di controllo segmentario • Attività ed esercizi di rilassamento e per il controllo della respirazione • Teoria del movimento e delle metodologie di allenamento • Le problematiche del mondo sportivo in relazione alla contemporaneità : il doping , motivazione e senso del limite. • La comunicazione non verbale e le relazioni interpersonali • La crisi della coscienza : abuso di alcool e il gioco d'azzardo • Attività sportive di squadra: la pallavolo, il basket, il calcio a cinque • Organizzazione e attività di arbitraggio delle attività svolte • Metodologie di allenamento degli sport proposti • Attività organizzative e manageriali • Lo sport e il benessere • Il movimento come prevenzione • Come si presta il primo soccorso • Come trattare i traumi più comuni • L'alimentazione dello sportivo • I disturbi alimentari • Sovralimentazione e sottoalimentazione • Attività sportive in ambiente naturale • Il trekking: attività ed equipaggiamento • L'orienteering: le regole principali, i percorsi, le attrezzature • L'uso degli strumenti tecnologici nelle attività sportive in ambiente naturale
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari • Verifica pratica in situazioni di contesto. • Colloqui orali. • Test motori e di verifica finale • Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo: *Match point + Basic Life Support e Tecniche di Primo Soccorso* • Palestra • Attrezzi ginnico-sportivi • Link • Schede e materiale didattico predisposti dal docente

10.11. IRC

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Sviluppare un maturo senso critico; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Il ruolo della religione nella società nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; • il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento al Novecento, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; • le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo dell'etica della vita: l'interruzione volontaria di gravidanza. **ABILITÀ:** • Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; • individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
CONTENUTI TRATTATI	• L'Etica della vita. Parte generale. - Etica e morale. Descrizione dei significati. La coscienza nei documenti della Chiesa. Le due vie. La coscienza e la formazione della coscienza - L'utopia della fraternità universale. Il Cantico delle creature. La coscienza e la dignità della persona umana (Gaudium et spes n.14-16). Francesco d'Assisi: la scelta della povertà per essere libero di amare. La rappresentazione del Presepe di Greccio. • La questione palestinese: dalla flottilla alle manifestazioni spontanee. L'accordo statunitense tra Israele ed Hamas. Dibattito • La Giornata Mondiale dei Diritti Umani (Dichiarazione universale dei Diritti umani) • Il bene e il male. La coscienza morale. Tommaso Moro e la questione palestinese. Il male nel Catechismo della Chiesa Cattolica (nn. 385-421). La caduta, il peccato originale, la caduta degli angeli. La libertà. • L'etica della vita - La bioetica - L'inizio della vita: l'interruzione volontaria di gravidanza e l'utero in affitto. Aborto o IVG? Presentazione della Legge 194/78. La tutela sociale della maternità. Il pentimento e l'assoluzione per il peccato di aborto nella morale cattolica. L'accompagnamento spirituale. Lettura e commento dell'art.1. Le fasi di una legge: dalla proposta alla pubblicazione in Gazzetta. La sacralità della vita umana. Lettura e commento della L.194/78: art.2,3,4. L'aborto nel Catechismo della Chiesa Cattolica nn. 2270-2273. Il Codice di Diritto Canonico, TITOLO VI, DELITTI CONTRO LA VITA, LA DIGNITAl E LA LIBERTAl DELL'UOMO, (Cann. 1397 – 1398). Il pentimento e l'assoluzione

	per il peccato di aborto nella morale cattolica. L'accompagnamento spirituale. • La disgrazia di Crans-Montana. Il senso della memoria e il valore della vita. La gestione del rischio nell'emergenza: sviluppare competenze. Dialogo con gli studenti. • Descrizione e commento dei fatti di cronaca. Il ruolo della politica e il ruolo della magistratura. Il diritto a manifestare e la garanzia di sicurezza. La classe divisa in gruppi prepara un debate sul Referendum costituzionale del 22-23 marzo c.a. • Il fine vita. Introduzione. I principi della sacralità della vita, della prudenza e della cura. La situazione italiana sul fine vita e la morale cattolica. Legge 38/2010 – Cure palliative e terapia del dolore. Legge 219/2017 – Consenso informato e Disposizioni Anticipate di Trattamento (DAT). Sentenza 242/2019 della Corte costituzionale – Depenalizzazione condizionata dell'aiuto al suicidio. La dignità della persona che muore. La lezione dei classici. Anselmo d'Aosta e la prova ontologica. • Eutanasia. La storia di Wendy Duffy. • Il messaggio evangelico delle Beatitudini. La regola d'oro come via della felicità. Uno stile di vita. • **UDAI – Frontiere, limiti e orizzonti** (collegata al Progetto d'Istituto *Notum et Novum*): L'etica ecologica e l'etica della fraternità. Il Cantico delle Creature nella lettura di Papa Francesco: Enciclica <<Laudato si'>> ed Enciclica <<Fratelli tutti>>.
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	Interesse, impegno personale, partecipazione nei gruppi di lavoro, esposizione critica.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo; Catechismo della Chiesa Cattolica; Bibbia; articoli; siti internet: • CCC - Il male e il peccato nn. 385-421; la libertà nn. 1730-1748; nn. 2270-2273 • Interruzione di gravidanza e aborto: - Articolo da «L'Osservatore Romano», Anno CXLIX n. 157 (11 luglio 2009), p. 7. - Relazione del Ministero della salute al Parlamento. https://www.youtube.com/watch? v=skLK3uYv_w8 - https://www.salute.gov.it/new/it/tema/salute-della-donna/legge-194/78 - Legge 194/78 artt. 2,3,4 - Enciclica Humanae vitae di Paolo VI https://www.vatican.va/content/paul-vi/it/encyclicals/documents/hf_p-vi_enc_25071968_humanae-vitae.html

- Il rispetto della vita nascente e la dignità della procreazione
- della Congregazione per la dottrina della fede https://www.vatican.va/roman_curia/congregations/cfaith/documents/rc_con_cfaith_doc_19870222_respect-for%20human-life_it.html
- Il Codice di diritto canonico: canoni 1397-1398

• Eutanasia e suicidio assistito
  - https://www.agensir.it/mondo/2026/04/24/wendy-duffy-e-ilsuicidio-assistito-per-dolore-psicologicola-sconfitta-e-della-societa-non-sua/
  - https://www.fiamc.org/bioethics/la-situazione-italiana-sul-fine-vita-e-la-morale-cattolica/

• La dignità dell'essere umano e la vocazione alla santità.
  - Dichiarazione universale dei diritti umani https://www.ohchr.org/sites/default/files/UDHR/Documents/UDHR_Translations/itn.pdf
  - Messaggio del Presidente della Repubblica https://www.quirinale.it/elementi/146403 e la posizione del Vaticano https://www.vatican.va/roman_curia/secretariat_state/parolin/2018/documents/rc_seg-st_20181115_parolin-simposio-diritti_it.html
  - Catechismo della Chiesa Cattolica n. 1700
  - La Libertà: Catechismo della Chiesa Cattolica nn. 1730-1748

Matteo (Mt 19,16-22).
  - Il commento di E. Bianchi: https://www.notedipastoralegiovanile.it/pastorale-giovanile/percorsi-personali/lectio-divina-o-lezioni-bibliche/lo-sguardo-di-gesu-e-un-giovane-ricco-marco-1017-22;
  - Il messaggio di Papa Francesco ai giovani: https://www.vatican.va/content/francesco/it/messages/pont-messages/2021/documents/20210629-messaggio-giovani-medjugorje.html
  - Il giudizio universale (Mt 25, 31-46) - Le Beatitudini (Mt 5,1-12) - L'inno alla carità (1Cor 1,1-13).

11. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

11.1. Criteri di valutazione

La valutazione non si è basata solo sui tradizionali strumenti di verifica, ma ha tenuto conto della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, del rispetto delle regole scolastiche, del grado di interazione con i propri insegnanti e i propri coetanei. Naturalmente si sono valutate, nel processo di apprendimento, la capacità di leggere e di interpretare correttamente i testi, di assimilare ed elaborare i contenuti con la proprietà di linguaggio maturata nel corso degli studi.
In sede di valutazione finale si è tenuto conto dei dati emersi dalle prove scritte ed orali, dell'acquisizione di un metodo di studio funzionale, del profitto conseguito rispetto ai livelli di partenza. Nei limiti delle esigenze didattiche, si è evitato l'accumulo di carico scolastico, affinché gli studenti potessero affrontare lo studio con serenità e nel contempo mostrare senso di responsabilità nell'organizzazione razionale degli impegni, in vista delle scadenze fissate.
La valutazione è stata pianificata mediante interrogazioni individuali e/o di gruppo, compiti in classe, laboratori di esercitazione in classe, osservazione della continuità didattica attraverso brevi verifiche in itinere scritte oppure orali. I criteri di valutazione sono stati concordati in sede dipartimentale e riportati su apposite griglie allegate al PTOF. Le prove sono state concepite soprattutto come verifica formativa in quanto hanno permesso l'osservazione costante dei comportamenti, delle modalità di apprendimento e del riutilizzo delle conoscenze acquisite. L'osservazione è stata intesa come strumento operativo per costruire i criteri in vista di una valutazione formativa.
Sono stati somministrati test a tempo, prove scritte di diversa tipologia a seconda delle discipline e delle scelte del docente e colloqui; si è tenuto conto dell'approfondimento personale, della fattiva partecipazione alle lezioni, del coinvolgimento individuale, della puntualità nelle consegne e della cura nello svolgimento degli elaborati.
I docenti sono stati a disposizione delle famiglie secondo le modalità decise dal Collegio Docenti:

- Incontri settimanali: seconda settimana di ogni mese.
- Incontri scuola-famiglia in presenza

Di seguito si riporta la griglia di comparazione tra espressione docimologica usata dai docenti nell'ascrizione dell'alunno ad una situazione di apprendimento e conoscenze competenze e capacità ad esse sottese:

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
10	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimevalutazioni critiche originali

9	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzionimigliori	Complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessicoricco ed appropriato	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
8	Applica autonomamentele conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modocorretto
7	Applica autonomamentele conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
6	Applica correttamente le conoscenze minime, talvolta anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Essenziali, con esposizione semplice, ma corretta	Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce informazioni e situazioni nuove non complesse
5	Applica autonomamentele conoscenze minime con qualche errore o imperfezione	Superficiali o complete con imperfezioni, esposizione imprecisa econ improprietà di linguaggio	Analisi parziali, sintesi imprecise, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
4	Applica le conoscenze minime solo se guidato, autonomamente con gravi errori	Carenti con errori ed espressioni improprie e difficoltose	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorrette o parziali
3	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errorianche gravi	Frammentarie e gravemente lacunose,errori e improprietà	Compie analisi errate e lacunose, sintesi assente o incoerente, commette errori
2	Non sa cosa fare	Gravemente errate, espressione sconnessa	Compie analisi errate, non sintetizza, commetteerrori
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna

11.2. Criteri di attribuzione crediti

Ai sensi dell'art. 11 dell'O.M. n.54 del 26/03/2026 il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, qui riportata.

TABELLA A

Media dei voti	Fasce di credito **III ANNO**	Fasce di credito **IV ANNO**	Fasce di credito **V ANNO**
M <6	-	-	7-8*

M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤10	11-12	12-13	14-15

** L'attribuzione di crediti con media inferiore al 6 al quinto anno avviene solo se lo studente è ammesso all'esame con motivazione speciale del Consiglio di Classe.*

11.3. Criteri di integrazione credito scolastico

Ai sensi dell'art. 11 dell'O.M. n.54 del 26/03/2026 e in attuazione dell'art.15 c.1 del D. Lgs 62/2017, come novellato dal DL 127 del 9 settembre 2025 e dal DM 13 del 29 gennaio 2026, che prevede l'attribuzione del credito scolastico nel Secondo Biennio e nel Quinto Anno, il credito è integrato dall'art.15 comma 2/bis introdotto dall'art. 1 comma 1 lettera D della L. 150 del 01/10/2024 con il quale si assegna la fascia alta della banda di oscillazione del credito spettante in base alla media dei voti conseguita da coloro che abbiano riportato come voto di comportamento un voto pari o superiore a 9/10mi. Salvo l'aver riportato, come da normativa vigente, il voto di comportamento pari o superiore a 9/10mi, a determinare la fascia alta del credito contribuiscono le attività scolastiche extracurriculari organizzate dalla scuola e riportate nel Curriculum dello Studente.

Il Consiglio di Classe, previa presentazione di attestato, con specifica delle ore svolte e del titolo dell'attività/progetto/percorso di ampliamento, sottoscritto dal docente che ha seguito l'attività, integra i voti delle discipline di riferimento in un'accezione proattiva della valutazione, riconoscendo l'impegno e la cura profusi per la propria preparazione generale e i successi formativi ottenuti.

Di seguito si riporta la tabella con i criteri e gli indicatori per l'attribuzione del credito scolastico (Allegato G alla valutazione), approvata dal Collegio dei docenti nella seduta del 15 ottobre 2025 con le attività deliberate:

1. Assiduità e frequenza
Frequenza scolastica assidua: assenze non superiori al 12,5% del monte ore obbligatorio
2. Valutazione complessiva PCTO/FSL: relazione finale per ogni annualità
Impegno e partecipazione attiva alle attività di PCTO/FSL, valutata dai docenti tutor e comunicata ai coordinatori tramite le griglie di osservazione/valutazione
3. Valutazione IRC/Materia Alternativa: frequenza dei percorsi di cittadinanza attiva e produttività valutata dal docente

4. Partecipazione alle attività scolastiche aggiuntive al curricolo o di ampliamento formativo riferiti al PTOF a.s.2025/2028: presenza costante ed attiva e produttiva nei percorsi extracurriculari proposti dalla scuola (SCUOLA VIVA - PON - PIANO ESTATE - PROGETTI CON ALTRI FINANZIAMENTE E IN PARTENARIATO CON ENTI ESTERNI, GSS, TEATRO, CONCERTI E PRESENZA AD EVENTI MUSICALI)
5. Certificazioni linguistiche, informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), con corso di formazione e acquisizione del titolo riconosciuto da enti accreditati
6. Frequenza Conservatorio
Partecipazione alle prove e agli eventi delle Orchestre regionali e nazionali
Partecipazione a concorsi e competizioni per le eccellenze (provinciali, regionali, nazionali, internazionali) a cui aderisce la scuola
Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori
Partecipazione ai progetti del Laboratorio Teatrale o Musicale o di moda con
Attività agonistiche e/o artistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI per gli sport e da conservatori o Accademie nazionali o estere per la musica
Pubblicazioni editoriali: attestato dell'ente e/o della testata giornalistica di regolare collaborazione con pubblicazione di un articolo per ogni uscita; partecipazione e/o curatela di testi editi con codice ISBN o ISSN

N.B.: Tali attività non danno luogo a punteggi aggiuntivi, ma integrano il voto delle discipline cui afferiscono.

12. ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI MATURITÀ

In preparazione dell'Esame di Maturità, il Consiglio di Classe ha proposto lo svolgimento delle simulazioni delle prove scritte nei seguenti giorni:

Simulazione della Prima Prova scritta (Italiano)	**DATA: 21.5.2026**
Simulazione della Seconda Prova scritta (Matematica)	**DATA: 19.5.2026**
Simulazione del Colloquio	**DATA: 29.5.2026**

Le griglie di valutazione utilizzate per le prove sono allegate e costituiscono parte integrante del presente Documento.

13. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

In ottemperanza all'O.M. n. 54 del 26/03/2026, art. 22, la valutazione del colloquio orale avviene in base alla tabella analitica di seguito riportata (Allegato A all'ordinanza ministeriale suindicata). La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattrodiscipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanzalessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e /o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50-1	
	II	El in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50-2.50	
	III	El in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime, utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore.	3 -3.50	
	IV	El in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico corretto, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	El in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e /o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	El in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e /o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	El in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	El in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	El in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 -1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 – 2.50	

raggiunto al termine del percorso di studio	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere e gestire con sicurezza scelte personali.	3 -3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, di autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 – 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

14. CURRICULUM DELLO STUDENTE

Con l'ausilio di video tutorial e con specifica comunicazione interna del dirigente scolastico è stato dato avvio per tutte le classi e, in particolare, per le quinte, alla compilazione del Curriculum dello studente, così come previsto dalla L. 107/2015. La compilazione da parte degli alunni è stata controllata e guidata dai docenti tutor e la segreteria ha proceduto alla validazione pre-esame. Lo stesso servirà ad acquisire ulteriori dati utili per la conduzione dell'esame, nell'ottica di valorizzare eventuali altre esperienze formative condotte dagli allievi e dalle allieve anche al di fuori della scuola.

Firme, presa visione ed approvazione del documento

Il presente documento, dopo essere stato letto e visionato in ogni sua parte, viene approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del giorno 11/05/2026 alle ore 17:00.

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Firma del Docente
Lingua e Letteratura italiana	
Lingua e Cultura latina	
Lingua e Cultura straniera	
Filosofia	
Storia	
Matematica	
Fisica	
Scienze naturali	
Disegno e Storia dell'Arte	
Scienze motorie	
IRC	

Il Coordinatore di Classe
****

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Pirozzi

MARIA
PIROZZI
15.05.2026
15:22:26
GMT+02:00

ALLEGATI

A. Griglia di valutazione della prima prova scritta

TIPOLOGIAA (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4

	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Rispetto completo e puntuale dei vincoli posti nella consegna.	10
	Rispetto quasi completo delle indicazioni poste nella consegna.	8
	Rispetto complessivamente adeguato dei vincoli posti nella consegna.	6
	Rispetto inadeguato dei vincoli posti nella consegna.	4
	Rispetto molto scarso dei vincoli posti nella consegna.	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Il testo è stato compreso in maniera corretta, completa e approfondita.	10
	Il testo è stato compreso in maniera corretta e completa.	8
	Il testo è stato compreso nel suo senso complessivo, ma con qualche imprecisione.	6
	Il testo è stato compreso in maniera frammentaria.	4
	Il testo non è stato compreso.	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi risulta completa, puntuale e argomentata.	10
	L'analisi risulta completa e corretta.	8
	L'analisi risulta sostanzialmente adeguata e corretta.	6
	L'analisi risulta poco pertinente e inadeguata.	4
	L'analisi risulta nulla o scorretta.	2
Interpretazione corretta e articolata del testo.	L'interpretazione del testo risulta critica, ben articolata e originale.	10
	L'interpretazione del testo risulta corretta e articolata.	8
	L'interpretazione del testo risulta complessivamente corretta.	6
	L'interpretazione del testo risulta scorretta e inadeguata.	4
	L'interpretazione del testo risulta nulla.	2
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		..../100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. ***Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore***		
VOTO		.../20

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
Espressione	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8

di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto.	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni.	10
	Individuazione corretta ma non sempre completa di tesi e argomentazioni.	8
	Individuazione per lo più corretta, ma con imprecisioni di tesi e argomentazioni.	6
	Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni.	4
	Individuazione errata di tesi e argomentazioni.	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione efficace e coerente con uso appropriato dei connettivi.	15
	Argomentazione per lo più coesa e coerente con uso complessivamente adeguato dei connettivi.	12
	Argomentazione essenziale, ma nel complesso organizzata con alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi.	9
	Argomentazione con incongruenze ed errori nell'uso dei connettivi.	6
	Argomentazione disordinata e incoerente.	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Apporti culturali pertinenti, approfonditi e originali.	15
	Apporti culturali pertinenti e corretti.	12
	Apporti culturali generici, ma pertinenti.	9
	Apporti culturali scarsi o non pertinenti.	6
	Apporti culturali assenti.	3
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		…./100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore		
VOTO		… /20

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10

Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	10
	Testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	8
	Testo per lo più pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con alcune imprecisioni.	6
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con numerose imprecisioni.	4
	Testo non pertinente rispetto alla traccia e non coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione pienamente organica, scorrevole e coerente.	15
	Esposizione complessivamente organica e coerente.	12
	Esposizione abbastanza lineare e coerente.	9
	Esposizione confusa e disorganica.	6
	Esposizione frammentaria e incoerente.	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali dettagliati, funzionali ed efficaci a sostegno dell'argomentazione.	15
	Conoscenze e riferimenti culturali presenti e adeguati a sostegno dell'argomentazione.	12
	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso presenti e sufficientemente strutturati.	9
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti.	6
	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	3
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		..../100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. ***Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore***		
VOTO		.../20

B. Griglia di valutazione della seconda prova scritta

I.I.S. "A. LOMBARDI" - LICEO SCIENTIFICO
Griglia di valutazione per l'elaborato di Matematica

Alunn_____ Classe V Sezione _____

Indicatore	**Comprendere** Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.										
Punteggio	**P. 1**	**P. 2**	**Q. 1**	**Q. 2**	**Q. 3**	**Q. 4**	**Q. 5**	**Q. 6**	**Q. 7**	**Q. 8**	**Totale indicatore**
massimo	3	3	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	5
assegnato											
Indicatore	**Individuare** Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.										
Punteggio	**P. 1**	**P. 2**	**Q. 1**	**Q. 2**	**Q. 3**	**Q. 4**	**Q. 5**	**Q. 6**	**Q. 7**	**Q. 8**	**Totale indicatore**
massimo	3	3	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	5
assegnato											
Indicatore	**Sviluppare il processo risolutivo** Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.										
Punteggio	**P. 1**	**P. 2**	**Q. 1**	**Q. 2**	**Q. 3**	**Q. 4**	**Q. 5**	**Q. 6**	**Q. 7**	**Q. 8**	**Totale indicatore**
massimo	4	4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	6
assegnato											
Indicatore	**Argomentare** Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.										
Punteggio	**P. 1**	**P. 2**	**Q. 1**	**Q. 2**	**Q. 3**	**Q. 4**	**Q. 5**	**Q. 6**	**Q. 7**	**Q. 8**	**Totale indicatore**
massimo	2	2	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	4
assegnato											
	__/12	__/12	__/2	__/2	__/2	__/2	__/2	__/2	__/2	__/2	__/20

Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	**Totale**
Punteggio in base 10	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	**Totale**

Il docente _____

Indicatore	Punti	Descrittori
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	0-1	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica.
	2	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica.
	3-4	Analizza il contesto teorico in modo generalmente completo; deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica.
	5	Analizza il contesto teorico in modo completo; deduce correttamente dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica.
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	0-1	Conosce in modo superficiale o frammentario i concetti matematici utili alla soluzione. Non individua la strategia risolutiva più adatta.
	2	Conosce in modo parziale i concetti matematici utili alla soluzione. Individua in parte o non sempre la strategia risolutiva più adatta.
	3-4	Conosce in modo generalmente completo i concetti matematici utili alla soluzione. Individua la strategia risolutiva più adatta.
	5	Conosce in modo completo i concetti matematici utili alla soluzione. Individua la strategia risolutiva più adatta.
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	0-1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.
	2-3	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione.
	4-5	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la loro risoluzione.
	6	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione.
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	0-1	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.
	2	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica.
	3	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.
	4	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica.