ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE A. LOMBARDI - C.F. 80005980620 C.M. BNIS00800R - SEG01 - SEGRETERIA
Prot. 0001838/U del 15/05/2026 11:58:00

I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)
Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale
ITE – IPIA – Serale - Moda
Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263
E-Mail: bnis00800r@istruzione.it sito web: www.iislombardi.edu.it

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

Prot. n

ESAME DI MATURITÀ

Conclusivo del corso di Studio
di Istruzione Secondaria Superiore di II Grado

.

DOCUMENTO FINALE

Predisposto dal Consiglio della

CLASSE V sez. A
Indirizzo: Liceo Scientifico

a.s. 2025/2026

Il documento è redatto ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026
in attuazione di quanto previsto dall'art 17, co 1 del D. Lgs 62/2017,
come novellato dal DL 127 del 9 settembre 2025
convertito con modificazione dalla legge 164 del 30 ottobre 2025,
ai sensi del DL 13 del 29 gennaio 2026
e ai sensi della nota 10719 del 21-03-2017 del Garante per la protezione dei dati personali

PREMESSA NORMATIVA 6

1. CONTESTO SOCIO-CULTURALE ED EDUCATIVO DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO 7

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 8

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo 8

2.2. Risultati di apprendimento specifici 8

2.3. Obiettivi formativi e didattici 9

2.4. Obiettivi educativi comuni 9

2.5. Obiettivi formativi specifici 10

2.6. Quadro orario annuale 10

3. COMPETENZE 12

3.1. Livelli di competenze europee conseguiti (QUADRO EQF) 12

3.2. Non-cognitive skills misurate 14

4. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 15

4.1. Profilo generale 15

4.2. Profilo didattico in uscita 15

4.3. Profilo educativo e formativo 16

4.4. Frequenza scolastica 16

4.5. Composizione del Consiglio di classe 16

4.6. Continuità docenti 17

4.7. Commissari interni Esame di Maturità 2025/2026 17

4.8. Composizione e storia della classe 18

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE 20

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 22

6.1. Metodologie e strategie didattiche 22

6.2. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO/FSL): attività nel triennio 22

7. ATTIVITÀ E PROGETTI 27

7.1. Attività di recupero, potenziamento e di flessibilità didattica 27

7.2. Attività e progetti attinenti a Educazione Civica 27

7.3. UdA interdisciplinare 32

7.4. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa 34

8. ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO 43
8.1. Orientamento formativo curriculare 43
9. PROVE INVALSI 46
10. INDICAZIONI SU DISCIPLINE 47
10.1. Lingua e Letteratura italiana 47
10.2. Lingua e Letteratura latina 50
10.3. Lingua e Cultura straniera 55
10.4. Storia 60
10.5. Filosofia 62
10.6. Matematica 66
10.7. Fisica 70
10.8. Scienze naturali (Chimica, Biologia e Scienze della Terra) 73
10.9. Disegno e Storia dell'Arte 79
10.10. Scienze motorie 81
10.11. IRC 83
11. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 86
11.1. Criteri di valutazione 86
11.2. Criteri di attribuzione crediti 87
11.3. Criteri di integrazione credito scolastico 88
12. ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI MATURITÀ 90
13. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO 91
14. CURRICULUM DELLO STUDENTE 92
FIRME, PRESA VISIONE ED APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO 93
ALLEGATI 94
A. Griglia di valutazione della prima prova scritta 94
B. Griglia di valutazione della seconda prova scritta 100
C. Relazione finale della docente di sostegno 102

PREMESSA NORMATIVA

- D. Lgs. 62/2017 recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel Primo ciclo ed Esami di Stato
- DPR n. 122 del 22 giugno 2009 "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia"
- D. Lgs 66/2017 recante "Norme in materia di inclusione"
- DPR n. 249/1998 Statuto delle studentesse e degli studenti
- DPR 275/99 recante norme in materia di autonomia scolastica
- L.104/1992
- L.170/2010
- DPR 88/2010 "Regolamento per il riordino degli Istituti Tecnici"
- DPR 89/2010 "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei
- D. Lgs 13 aprile 2017, n. 61 recante norme per il Riordino degli Istituti Professionali
- DPR 263/2012 "Regolamento recante norme generali per la ridefinizione dell'assetto organizzativo didattico dei Centri d'istruzione per gli adulti, ivi compresi i corsi serali
- Decreto Ministeriale 164 del 15 giugno 2022 che adotta quadri di riferimento e griglie di valutazione per la seconda prova scritta degli esami di Stato negli istituti professionali
- Nota Ministeriale prot. n. 23988 del 19/9/2022 sul decreto ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022 di adozione dei "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle seconde prove" e delle "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli esami di Stato conclusivi del II ciclo degli istituti professionali di nuovo ordinamento.
- Legge n. 150 del 01/10/2024 recante la Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti
- DL n. 13 del 29 gennaio 2026 e relativi allegati recante le discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d'esame
- Nota n. 10961 del 17 marzo 2025 recante Elenco aggiornato delle calcolatrici elettroniche da utilizzare nelle prove scritte dell'Esame di Stato del Secondo Ciclo di Istruzione
- O. M. n. 54 del 26/03/2026 concernente gli Esami di Maturità del Secondo Ciclo di Istruzione per l'a.s. 2025/2026

Il Consiglio di classe alla luce della normativa vigente, all'unanimità, redige il seguente documento finale relativo alle attività educative e didattiche svolte dalla classe V sez. A indirizzo Liceo Scientifico durante l'a.s. 2025/2026.

1. CONTESTO SOCIO-CULTURALE ED EDUCATIVO DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'IIS LOMBARDI è un istituto con sei indirizzi: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo musicale, ITE, IPIA, Made in Italy –MAT e MIT, Corsi serali per adulti.

Ciascuno con la sua specificità contribuisce a soddisfare i bisogni formativi dell'utenza e soprattutto concorre alla maturazione di competenze spendibili nella vita.

Nella fattispecie, il PECUP dell'indirizzo Liceo Scientifico è soddisfatto attraverso la declinazione di competenze chiave in descrittori osservativi che la scuola monitora con prove metacognitive, secondo un piano iniziale (di ingresso), intermedio e finale (in uscita) che agevola la riflessione sul miglioramento organizzativo e didattico che si può o si deve mettere in campo; altresì, con la Legge 22/2025, che guarda alla promozione delle NCS (*Non Cognitive Skills*), ai curriculi sono stati integrati alcuni obiettivi specifici per la promozione di a) *Resilienza*, b) *Empatia,* c) *Autonomia di giudizio*, d) *Pensiero critico*; infine, sono state sperimentate attività di Service Learning, di Debate e di MLTV nell'ottica di monitorare i percorsi più efficaci da portare a sistema.

Il conseguimento di tali competenze attraversa quelle disciplinari che sono declinate in obiettivi di apprendimento e formativi strutturati in Unità di Apprendimento.

La valutazione ha un valore proattivo e si sostanzia di accezione prioritariamente formativa.

LICEO SCIENTIFICO

Il Liceo Scientifico LOMBARDI nasce da un'esigenza fortemente avvertita nella comunità scolastica locale e nel territorio limitrofo di ampliare l'offerta formativa già esistente con un nuovo indirizzo di studi più rispondente alle grandi sfide del mondo in cui viviamo. L'indirizzo di studi nasce in concomitanza con la Riforma della Scuola Secondaria Superiore di cui segue i nuovi programmi sin dall'esordio nell'anno scolastico 2010/2011, all'inizio con una sola classe aumentando di anno in anno il numero degli iscritti. Il Liceo scientifico forma studenti capaci di orientarsi nel futuro, grazie alla sua apertura a tutti i campi del sapere: scientifico, tecnologico, linguistico, umanistico, storico e artistico. Esso si fonda sul nesso forte e sul legame fecondo tra i metodi propri della cultura scientifica e quelli della tradizione umanistica e mira a sviluppare, approfondire e potenziare le competenze necessarie all'acquisizione dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie proprie delle diverse aree disciplinari, procedendo dal rigore dell'osservazione e dell'analisi scientifica alla formalizzazione e all'uso di modelli matematici, senza tralasciare la costituzione di categorie proprie del pensiero filosofico. Gli alunni hanno partecipato a tutte le attività di recupero, ampliamento e valorizzazione delle eccellenze poste in essere dall'Istituto Lombardi.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

DALL'ASSE DEL LINGUAGGIO AL POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ LOGICHE

Nel binario educativo, culturale e didattico, di una programmazione sempre più proiettata ad una "didattica per competenze", alla valorizzazione di una didattica curricolare laboratoriale e multimediale, alla sperimentazione di nuove strategie e metodologie didattiche, il team docenti del Liceo Scientifico di Airola ha inteso veicolare le proprie attività didattiche ed extracurriculari verso l'acquisizione di competenze chiave, richieste da un profilo dell'alunno in uscita sempre più rispondente a quello europeo.

In tale prospettiva non si vuole trascurare, anzi si intende valorizzare in tempi e spazi curricolari programmati e circoscritti, momenti laboratoriali e transdisciplinari nei quali abilità logiche e competenze linguistico-grammaticali si confrontino con i procedimenti del linguaggio logico-matematico, al fine di potenziare l'ambito della logica, molto richiesto nei test delle facoltà scientifiche a numero chiuso e non solo; si consideri ad esempio quanto siano suddette abilità logiche, in quadro deduttive ed induttive, linguistiche e matematiche, richieste nelle competenze del profilo aziendale.

2.2. Risultati di apprendimento specifici

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" *(art.8 comma 1)*.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei versanti linguistico, storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso

sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.3. Obiettivi formativi e didattici

L'accesso ai saperi fondamentali, quindi, è reso possibile e facilitato da atteggiamenti positivi verso l'apprendimento. La motivazione, la curiosità, l'attitudine alla collaborazione sono gli aspetti comportamentali che integrano le conoscenze, valorizzano gli stili cognitivi individuali per la piena realizzazione della persona, facilitano la possibilità di conoscere le proprie attitudini e potenzialità anche in funzione orientativa.

Gli obiettivi educativi generali da raggiungere sono:

- riconoscimento e rispetto della diversità
- tolleranza nei confronti delle diverse opinioni
- solidarietà sociale e individuale
- rispetto del principio di legalità

Tali obiettivi si strutturano attraverso l'intera serie delle "competenze chiave di cittadinanza" tese a favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé e l'acquisizione di corrette e significative relazioni con gli altri, nonché di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

2.4. Obiettivi educativi comuni

Secondo le Indicazioni Nazionali per i Licei (DPR 89/2019) e le linee guida per i tecnici e i professionali (DPR 88/2010 e D. Lgs. 61/2017), la Scuola deve formare ed educare, non solo veicolare saperi e competenze. Pertanto, nel profilo educativo della nostra Scuola sono valorizzati gli obiettivi formativi, attraverso i quali le discipline intendono proporre una formazione globale dell'allievo, rendendolo parte consapevole di un processo di apprendimento, nel quale non sono da escludere l'acquisizione di abilità sociali quali la capacità di valorizzare il dialogo interculturale, il valore della cittadinanza democratica e un più profondo senso di appartenenza nazionale, attraverso la promozione del patrimonio storico- archeologico, culturale, letterario, linguistico e scientifico.

2.5. Obiettivi formativi specifici

Il profilo educativo, culturale e formativo in uscita per un Liceo Scientifico assicura una serie di conoscenze, abilità e di competenze trasversali tendenti ad un pensare critico. Gli insegnamenti dell'area umanistica unitamente a quelli dell'area logico-scientifica, dovranno assicurare la capacità di:

- comunicare attraverso un linguaggio chiaro, rigoroso ed appropriato;
- saper leggere e interpretare un testo;
- padroneggiare un metodo di studio ed in generale di lavoro;
- leggere e comprendere la realtà circostante al fine di incidere positivamente su di essa;
- saper ragionare ed operare con spirito critico, valutando argomenti, interpretazioni, credenze e teorie;
- avere una maggiore consapevolezza di sé (essere - io), attraverso il consolidamento delle capacità di riflessione e di introspezione;
- offrire risorse ed energie al successo degli scopi del gruppo;
- gestire differenze, contrasti e conflitti in modo sereno e produttivo;
- porsi domande sulle informazioni;
- valutare argomenti, interpretazioni, credenze o teorie;
- pensare a nuove soluzioni ai problemi dati;
- saper cogliere nessi interdisciplinari.

2.6. Quadro orario annuale

	Classe conc.	**1^ anno**	**2^ anno**	**3^ anno**	**4^ anno**	**5^ anno**
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale						
Lingua e letteratura italiana	A011	132	132	132	132	**132**
Lingua e cultura latina	A011	99	99	99	99	**99**
Lingua e cultura straniera	AB24	99	99	99	99	**99**
Storia e Geografia	A012 A011	99	99			
Storia	A019			66	66	**66**
Filosofia	A019			99	99	**99**
Matematica*	A027	165	165	132	132	**132**
Fisica	A027	66	66	99	99	**99**
Scienze naturali**	A050	66	66	99	99	**99**
Disegno e Storia dell'Arte	A017	66	66	66	66	**66**

Scienze motorie e sportive	A048	66	66	66	66	**66**
Religione cattolica o Attività alternative		33	33	33	33	**33**
Totale ore per anno		891	891	990	990	**990**
Totale ore per settimana		27	27	30	30	**30**

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. COMPETENZE

3.1. Livelli di competenze europee conseguiti (QUADRO EQF)

COMPETENZA ALFABETICO - FUNZIONALE	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Utilizzare il pensiero critico ed acquisire capacità di valutare informazione e di servirsene; formulare ed esprimere argomentazioni, scritte e/orali. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Conoscere i principali tipi di interazione verbale e le caratteristiche principali di diversi stili e registri di lingua; utilizzare strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Comprendere esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta. Riflettere sugli elementi linguistici, con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana, le lingue classiche e le altre lingue straniere. Approfondire la dimensione storica e culturale di ciascuna lingua, ed eventualmente di quelle classiche da considerare anche in un'ottica funzionale all'apprendimento delle lingue moderne. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Essere in grado di interpretare, impostare e risolvere problemi anche in situazioni quotidiane. Essere in grado di formulare ipotesi, interpretare le leggi fisiche, proporre ed utilizzare modelli; ricorrere al ragionamento induttivoper elaborare ipotesi interpretative da sottoporre a successiva verifica. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti logici, dialettici e algoritmici, per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Essere capaci di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

COMPETENZA DI CITTADINANZA	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, acquisendo stili di vita sostenibili ed un atteggiamento responsabile in campo ambientale. Acquisire un atteggiamento responsabile e costruttivo e il rispetto dei diritti umani e delle regole base della democrazia sostenendo la diversità sociale e culturale, la parità di genere e il rispetto per la privacy degli altri. Essere capaci di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale. Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui e i gruppi. Conoscere l'integrazione europea e la sua dimensione multiculturale ed economica, comprendendo il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli con creatività; scoprire, analizzare, confrontare e simbolizzare la realtà; acquisire il senso della solidarietà e del rispetto; individuare forme di rispetto degli spazi ambientali. Porsi in modo creativo rispetto al gruppo in cui si opera e rispetto alle novità che si presentano; progettare attività, ricercare metodi adeguati di lavoro; interiorizzare i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita. Porre attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa. Pianificare, organizzare, trasformare, produrre idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Adattarsi ad ogni situazione avendo consapevolezza del contesto in cui si opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e cogliere le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi Utilizzare in modo adeguato i materiali disponibili (manuali, libri di testo) Individuare strategie per l'apprendimento, la memorizzazione e l'esposizione orale.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Conoscere della necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana. conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea. Solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. Un atteggiamento positivo è legato anche alla creatività e alla disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale.

	Avvicinarsi al mondo – cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza…) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accedere e confrontarsi ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

3.2. Non-cognitive skills misurate

RESILIENZA	Mantenere l'impegno in compiti complessi senza arrendersi. Reagire positivamente agli errori, utilizzandoli come feedback. Gestire la frustrazione durante sfide didattiche. Gestire lo stress.
EMPATIA	Ascoltare attivamente le opinioni altrui durante i lavori di gruppo. Collaborare efficacemente, riconoscendo il contributo altrui. Proporre soluzioni costruttive in situazioni di conflitto.
AUTONOMIA DI GIUDIZIO	Formarsi opinioni proprie. Prendere decisioni. Distinguere tra informazioni sane e fuorvianti. Cogliere i nessi, argomentando per sostenere i propri argomenti. Mantenere una mente aperta ma selettiva.
PENSIERO CRITICO	Analizzare situazioni complesse da diverse prospettive. Analizzare informazioni ed eventi in modo oggettivo, riconoscendo eventuali pregiudizi (*bias*) e fattori di influenza sulle proprie valutazioni. Prendere decisioni basate su prove. Proporre soluzioni originali a problemi pratici. Risolvere problemi complessi in modo indipendente, basandosi su conoscenze ed esperienze.

4. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

4.1. Profilo generale

La classe è attualmente composta da 14 alunni, di cui 5 maschi e 9 femmine; è presente una allieva che segue una programmazione equipollente (PEI) ed una che non si avvale dell'Insegnamento della Religione Cattolica. Inoltre, dall'a.s. 2023/2024, due alunni sono stati riconosciuti quali *Studenti-Atleti di alto livello* (disciplina sportiva Pallacanestro), in conformità al progetto didattico sperimentale omonimo, realizzato in collaborazione con il Dipartimento per lo Sport della Presidenza del Consiglio dei ministri, il Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI), il Comitato Italiano Paralimpico (CIP) e Sport e Salute S.p.A; tale progettualità intende consentire alle studentesse e agli studenti impegnati in attività sportive di rilievo nazionale di conciliare, attraverso la predisposizione da parte delle Istituzioni scolastiche di riferimento di percorsi formativi personalizzati (PFP), l'impegno scolastico con quello agonistico, in modo da evitare possibili criticità.

Nel complesso, il gruppo si è sempre distinto per il rispetto delle regole scolastiche, per un comportamento educato e corretto e per relazioni interpersonali positive, contribuendo a creare un clima sereno e collaborativo. Gli studenti hanno evidenziato un buon livello di coesione e socializzazione, instaurando rapporti costruttivi sia tra pari sia con i docenti. L'ambiente di apprendimento si è rivelato favorevole allo scambio di idee e alla partecipazione, grazie anche a una diffusa disponibilità al dialogo e all'ascolto.

La partecipazione alle attività didattiche è risultata eterogenea.

Un primo gruppo di studenti ha saputo valorizzare le proprie competenze in modo autonomo e critico, partecipando attivamente alle lezioni e affrontando il percorso di studi con maturità.

Un secondo gruppo, mostrando impegno e buona volontà, ha risposto in maniera positiva agli stimoli proposti, registrando progressi e consolidando gradualmente le proprie abilità.

Un numero più limitato di studenti ha invece manifestato maggiori difficoltà nella rielaborazione dei contenuti e una partecipazione meno costante, pur mantenendo un atteggiamento complessivamente corretto e rispettoso.

L'esperienza maturata nel corso del quinquennio ha contribuito a sviluppare negli studenti un maggiore senso di responsabilità, una più solida autonomia nello studio e una crescente consapevolezza delle proprie potenzialità.

Si richiede, durante lo svolgimento delle prove scritte e del colloquio, la presenza del docente di sostegno, al fine di garantire supporto didattico e assistenziale, nonché le necessarie misure di personalizzazione e inclusione, così come previsto in questi anni dal PEI.

4.2. Profilo didattico in uscita

Il profilo complessivo della classe, in relazione al profitto scolastico, appare diversificato per quanto riguarda conoscenze e competenze.

Un gruppo di studenti si è distinto per costanza nell'impegno e motivazione allo studio: tali allievi, dotati di ottime capacità espressive e logico-intuitive, sorretti da curiosità e vivo interesse per i diversi ambiti disciplinari, nonché di una solida padronanza dei linguaggi specifici e di un

metodo di lavoro autonomo ed efficace, sono in grado di offrire contributi personali, critici e costruttivi, conseguendo pertanto un livello di preparazione eccellente.
Un secondo gruppo ha risposto in maniera collaborativa agli stimoli dei docenti, conseguendo un livello di preparazione adeguata, con risultati diversificati nelle singole discipline ma raggiungendo nel complesso un profitto soddisfacente.
Ej infine presente un gruppo di studenti che ha mostrato un impegno non sempre costante e la presenza di lacune pregresse; questi alunni, sorretti e guidati con opportune strategie, hanno gradualmente consolidato la loro preparazione, ma presentano ancora incertezze e carenze nello svolgimento di procedure e compiti, soprattutto in alcuni ambiti disciplinari. Questi allievi rielaborano i contenuti in modo semplice ed essenziale, manifestando difficoltà soprattutto nell'applicazione delle conoscenze in determinati contesti di apprendimento.
In generale si può affermare che tutti gli studenti, al termine del loro percorso scolastico, hanno raggiunto risultati diversificati sulla base delle proprie attitudini e dell'impegno profuso, acquisendo un bagaglio di conoscenze e competenze che, oltre a favorirne la formazione culturale, è stato significativo per lo sviluppo personale.

4.3. Profilo educativo e formativo

Il contesto classe è tranquillo, stimolante e rassicurante. Gli alunni hanno contribuito con atteggiamenti di disponibilità e cooperazione a creare un clima idoneo all'insegnamento e all'apprendimento. Il costante confronto e il riconoscimento del dialogo come momento di crescita hanno consentito a tutti gli allievi l'acquisizione di un maggiore senso di responsabilità e maturità.

4.4. Frequenza scolastica

Nel complesso la frequenza è stata abbastanza regolare per tutti gli allievi. Il Consiglio di classe ha monitorato con attenzione le singole situazioni e il Coordinatore ha provveduto a informare puntualmente le famiglie degli alunni interessati.

4.5. Composizione del Consiglio di classe

Cognome Nome	Ruolo	Disciplina
Pirozzi Maria	Dirigente Scolastico	
**********	Coordinatore del Consiglio di classe Docente	Matematica
**********	Docente	Lingua e cultura latina
**********	Docente	Lingua e cultura straniera
**********	Docente	Filosofia
**********	Docente	Storia

**********	Docente	Lingua e letteratura italiana
**********	Docente	Fisica
**********	Docente	Scienze naturali
**********	Docente	Disegno e Storia dell'Arte
**********	Docente	Scienze motorie e sportive
**********	Docente Coordinatore per l'Educazione Civica	Religione cattolica
**********	Docente	Sostegno
**********	Rappresentante alunni	
**********	Rappresentante alunni	

4.6. Continuità docenti

Disciplina	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Lingua e Letteratura italiana	Docente	Diverso docente	Diverso docente
Lingua e Cultura latina	Docente	Stesso docente	Stesso docente
Lingua e Cultura straniera	Docente	Stesso docente	Stesso docente
Storia	Docente	Diverso docente	Diverso docente
Filosofia	Docente	Stesso docente	Stesso docente
Matematica	Docente	Stesso docente	Stesso docente
Fisica	Docente	Stesso docente	Diverso docente
Scienze Naturali	Docente	Diverso docente	Stesso docente
Disegno e Storia dell'arte	Docente	Stesso docente	Stesso docente
Scienze Motorie e sportive	Docente	Stesso docente	Stesso docente
Religione cattolica o Attività alternative	Docente	Stesso docente	Stesso docente
Sostegno	Docente	Diverso docente	Stesso docente

4.7. Commissari interni Esame di Maturità 2025/2026

Ai sensi dell'art.12 c.2 dell'O.M. 54/2026 e con riferimento alle discipline individuate dal DM 13 del 29 gennaio 2026 e relativi allegati, i commissari interni sono i docenti appartenenti al

consiglio di classe, titolari dell'insegnamento, come di seguito indicati:

Commissario	Disciplina
**********	Lingua e letteratura italiana - A011
**********	Scienze naturali - A050

4.8. Composizione e storia della classe

Nel corso degli anni, la classe ha subito variazioni, in quanto all'inizio del triennio era composta da 15 alunni; un alunno, proveniente da un altro istituto, si è aggiunto alla classe all'inizio dell'anno, e nello stesso periodo due alunne hanno, rispettivamente, cambiato indirizzo di studi e cambiato istituto per uno limitrofo.

La classe si è distinta nel corso del triennio per un comportamento corretto, responsabile e collaborativo, mostrando costantemente maturità e senso del dovere. Gli alunni hanno partecipato con interesse, serietà ed entusiasmo alle attività didattiche proposte, dimostrando impegno costante e disponibilità al dialogo educativo.

Il gruppo classe si presenta coeso e ben integrato: i rapporti interpersonali tra gli studenti sono sempre stati improntati al rispetto reciproco, alla collaborazione e alla solidarietà, contribuendo a creare un clima sereno e molto favorevole all'apprendimento. Analogamente, il rapporto con i docenti è stato positivo e costruttivo, caratterizzato da fiducia, rispetto e partecipazione attiva.

Nonostante i cambiamenti e le variazioni intervenuti nel corso degli anni scolastici sia nella composizione della classe che in quella del corpo docente, gli studenti hanno saputo adattarsi con equilibrio e maturità, mantenendo continuità nell'impegno e nella partecipazione. La classe ha quindi evidenziato una buona capacità di collaborazione e di gestione delle diverse situazioni scolastiche, affrontando il percorso formativo con consapevolezza e responsabilità.

Gli alunni attualmente iscritti alla classe 5^A Liceo Scientifico sono riportati nella seguente tabella:

Alunni iscritti	
1.	**********
2.	**********
3.	**********
4.	**********
5.	**********
6.	**********
7.	**********
8.	**********

Alunni iscritti	
9.	**********
10.	**********
11.	**********
12.	**********
13.	**********
14.	**********

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'educazione inclusiva comporta la trasformazione della scuola per poter incontrare e rispondere alle esigenze di tutti. Il processo di miglioramento è volto a sfruttare le risorse esistenti, specialmente le risorse umane per sostenere la partecipazione all'istruzione di tutti gli studenti all'interno di una comunità scolastica.

Le linee di azione attraverso cui la scuola si è adoperata per costruire una didattica realmente inclusiva sono state:

- sviluppare un clima positivo nella classe
- costruire percorsi di studio partecipati
- contestualizzare l'apprendimento favorire la scoperta e la ricerca
- realizzare attività didattiche basate sulla cooperazione
- sviluppare negli studenti le competenze metacognitive

Le strategie e i metodi utilizzati:

- Ridurre al minimo i modi tradizionali di fare scuola
- Sfruttare i punti di forza di ciascun alunno e adattando i compiti agli stili di apprendimento degli alunni
- Facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo e uditivo
- Favorire un dialogo in tutte le attività con la classe e i docenti
- Sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità

Tra le metodologie usate: il cooperative learning, il peer-tutoring, il problem solving, il debate e la didattica multisensoriale.

Indicazioni per alunna con BES (in riferimento al PEI, cfr. Allegato C).

L'alunna segue una programmazione equipollente a quella della classe, come previsto dal PEI, e pertanto svolgerà prove d'esame analoghe a quelle dei compagni. Sono previste le seguenti misure di supporto:

- utilizzo di strumenti digitali a supporto dello svolgimento delle prove;
- concessione di tempi più lunghi per l'esecuzione delle stesse, in relazione alle necessità.

Le prove saranno predisposte nel rispetto degli obiettivi disciplinari previsti per la classe, garantendo pari opportunità di verifica delle competenze.

Indicazioni per gli alunni con PFP (studenti-atleti di alto livello)

Il Consiglio di Classe, in considerazione dell'impegno degli studenti nel percorso di atleta di alto livello, ha predisposto un Percorso Formativo Personalizzato finalizzato a garantire la piena conciliazione tra attività scolastica e attività sportiva, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal curricolo.

Il percorso è stato strutturato attraverso una programmazione condivisa e flessibile delle attività

didattiche e delle verifiche, prevedendo tempi più distesi per la consegna degli elaborati e una pianificazione concordata delle prove orali e del recupero di eventuali verifiche scritte coincidenti con impegni sportivi debitamente documentati. Le verifiche scritte non sostenute sono state recuperate nella prima data utile, comunicata tempestivamente allo studente e riportata sul Registro Elettronico; le verifiche orali sono state invece distribuite, ove possibile, in modo equilibrato, evitando la concentrazione di un numero eccessivo di prove nella stessa giornata.

Per favorire la continuità dell'apprendimento, i docenti hanno messo a disposizione dispense, materiali didattici di supporto e schede di approfondimento caricate sulla piattaforma del Registro Elettronico, utili sia a vicariare eventuali spiegazioni non seguite in presenza a causa degli impegni agonistici, sia a sostenere il recupero e l'approfondimento individuale dei contenuti affrontati in classe.

Sono state inoltre attivate attività di recupero in itinere, momenti di ripetizione e consolidamento degli argomenti trattati, nonché forme di tutoraggio e peer tutoring attraverso gruppi di lavoro guidati e monitorati dai docenti, al fine di sostenere lo studente nel percorso di apprendimento e favorire una piena integrazione nel lavoro della classe.

La personalizzazione del percorso non ha comportato alcuna riduzione dei contenuti disciplinari o degli obiettivi di apprendimento previsti, ma ha rappresentato uno strumento organizzativo volto a consentire allo studente di affrontare con serenità ed efficacia sia il percorso scolastico sia l'attività sportiva agonistica.

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

6.1. Metodologie e strategie didattiche

Il Consiglio di classe ha rilevato senso di solidarietà e di collaborazione da parte degli allievi, che ha consentito di lavorare serenamente e di evitare situazioni di tensioni e di conflitti interpersonali. Nella scelta dei metodi, il Consiglio di classe ha adottato, in maniera equilibrata, in relazione alle peculiarità disciplinari, e comunque secondo le particolari esigenze della classe, tecniche di insegnamento idonee, controllando sempre che le scelte metodologiche rispondessero a criteri di organicità e coerenza. Ciascun docente è riuscito ad utilizzare ogni momento dell'attività didattica per consentire agli allievi più deboli di colmare le carenze individuate e di approfondire le competenze già acquisite, utilizzando diversi metodi tra cui quello espositivo, operativo, laboratoriale, sperimentale, euristico- partecipativo.

Sono state impiegate le seguenti strategie: espositiva, centrata sugli aspetti contenutistici dell'insegnamento; euristica, centrata sui modi di apprendere dell'alunno e sulla partecipazione e il coinvolgimento.

Ej stata, pertanto, attuata una didattica per competenze, cooperativa e laboratoriale, anche attraverso progetti finalizzati all'arricchimento dell'offerta formativa.

I docenti hanno cercato di superare la rigida ripartizione del sapere in discipline, operando collegamenti e interrelazioni tra le stesse, in modo da offrire al discente un approccio più agevole ed unitario.

Altre metodologie sono state: esercitazioni, trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali, *problem solving*, materiali prodotti dall'insegnante, filmati.

Non sono mancati momenti dedicati ad attività di recupero in itinere, al consolidamento e al potenziamento per dare modo agli alunni di adeguarsi alle nuove modalità di insegnamento/ apprendimento. I docenti del Consiglio di classe hanno provveduto in itinere alla rivisitazione dei contenuti della programmazione prevista ad inizio anno, tenendo conto di diversi elementi, quali i tempi, le metodologie e le risposte da parte degli alunni.

6.2. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO/ FSL): attività nel triennio

Tutta la progettazione del curricolo d'istituto ruota attorno ai quattro assi culturali scanditi nelle otto competenze chiave, dalla cui declinazione in descrittori osservativi, i dipartimenti hanno individuato gli obiettivi di apprendimento, a loro volta ripartiti in competenze, abilità/ capacità e conoscenze, che rappresentano il caposaldo dell'UdA attorno a cui ruotano tutte le discipline, nell'ottica di salvaguardare l'unitarietà culturale, favorendo lo sviluppo di un pensiero critico e armonico anche attraverso canali di interdisciplinarietà.

Il 22 Maggio 2018 Il Consiglio dell'Unione europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile, nell'ottica di valorizzare il concetto di cittadinanza e consapevolezza, appartenenza ed impegno personale. Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze,

abilità e atteggiamenti", in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire e reagire a idee, persone, situazioni".
Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006.
Esse sono di seguito elencate:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

Ai sensi del Decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127, a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) sono ridenominati 'Formazione Scuola-Lavoro (FSL)', restando invariati obblighi, finalità e contenuti dei percorsi.

Le ore svolte nell'anno 2025/2026 (rendicontate al 15 Maggio 2026) sono le seguenti:

5^ A LS	FSL (ex PCTO) scelto	Ore svolte a.s. 2025-2026	Progetto Orizzonti Campus	Progetto "Linguaggi universali"	Totale ore a.s. 2025-2026	Totale ore nel triennio
**********	Percorso biomedico	**40** (10+**30**)	**15**	**10**	**65**	**65+141 =206**
**********	Professioni umanistico-filosofiche		**10**	**10**	**20**	**20+101 =121**
**********	Professioni umanistico-filosofiche		**15**	**10**	**25**	**25+91 =116**
**********	Percorso biomedico	**24**	**15**	**10**	**49**	**49+189 =238**
**********	Professioni umanistico-filosofiche	**33** (3+**30**)	**15**		**48**	**48+93 =141**
**********	Professioni umanistico-filosofiche	**3**	**15**	**7**	**25**	**25+105 =130**
**********	Professioni umanistico-filosofiche	**30**	**15**	**10**	**55**	**55+97 =152**

**********	Professioni umanistico-filosofiche	**6**		**10**	**16**	**16+83 =99**
**********	Percorso biomedico	**17**	**10**	**10**	**37**	**37+103 =140**
**********	Percorso biomedico	**21**	**15**	**10**	**46**	**46+106 =152**
**********	Professioni in Comunication & digital innovation	**30** (Creative Hub)	**15**	**10**	**55**	**55+109 =164**
**********	Professioni umanistico-filosofiche	**6**		**10**	**16**	**16+90 =106**
**********	Percorso giuridico-economico; Percorso biomedico	**40** (10+30)	**15**	**10**	**65**	**65+129 =194**
**********	Professioni umanistico-filosofiche	**30**	**15**		**45**	**45+82 =127**

Nel dettaglio, nel corso del precedente biennio gli studenti hanno svolto le seguenti tipologie di percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO):

5^ A LS	FSL (ex PCTO) scelto	Corso sulla sicurezza	Ore svolte a.s. 2023-2024	Progetto Orizzonti	Ore svolte a.s. 2024-2025	Progetto "La vita è il dono più bello che ci sia"	Totale ore
**********	Percorso biomedico	**6**	**88** (13+30+ 30+15)	**6**	**25** (15+10)	**16**	**141**
**********	Professioni umanistico-filosofiche	**6**	**61**	**9**	**9**	**16**	**101**
**********	Professioni umanistico-filosofiche	**6**	**45**	**9**	**15**	**16**	**91**
**********	Percorso biomedico	**6**	**104** (26+30+ 30+17)	**12**	**52** (12+30+ 10)	**16**	**189**
**********	Professioni umanistico-filosofiche	**6**	**53**	**12**	**6**	**16**	**93**

**********	Professioni umanistico-filosofiche	**6**	**56**	**12**	**15**	**16**	**105**
**********	Professioni umanistico-filosofiche	**6**	**60**	**12**	**3**	**16**	**97**
**********	Professioni umanistico-filosofiche	**6**	**46**	**9**	**6**	**16**	**83**
**********	Percorso biomedico	**6**	**48** (34+**14**)	**9**	**24**	**16**	**103**
**********	Percorso biomedico	**6**	**51** (37+**14**)	**9**	**24**	**16**	**106**
**********	Professioni in Comunication & digital innovation	**6**	**70** 40+**30**	**9**	**8**	**16**	**109**
**********	Professioni umanistico-filosofiche	**6**	**50**	**9**	**9**	**16**	**90**
**********	Percorso giuridico-economico; Percorso biomedico	**6**	**40** 10+**30**	**9**	**58** (18+**30**+ **10**)	**16**	**129**
**********	Professioni umanistico-filosofiche	**6**	**39**	**15**	**6**	**16**	**82**

Si precisa che:

- dove sono segnati due percorsi è avvenuto un cambio di scelta al quarto anno da parte dell'alunno;
- per l'a.s. 2023/2024:
  - nel computo delle ore sono inclusi gli incontri in orario curricolare del Progetto Orizzonti in collaborazione con l'Università "Federico II" di Napoli;
  - agli alunni che hanno partecipato alla XIX edizione del progetto "**Cittadinanza attiva**" sono state conteggiate le ore indicate dal referente prof. **********;
  - agli alunni che hanno partecipato alle attività previste dal **premio Asimov** sono state riconosciute 30 ore di Formazione Scuola-Lavoro dalla commissione scientifica per la lettura di uno dei libri in competizione per il premio, per l'assegnazione di un voto e per la stesura della recensione;
  - agli alunni che hanno partecipato sono state riconosciute delle ore per lo svolgimento delle attività previste presso i **laboratori scientifici dell'Università del Sannio**.
- per l'a.s. 2024/2025:
  - nel computo delle ore sono inclusi gli incontri in orario curricolare del Progetto "La vita

è… il dono più bello che ci sia";

- agli alunni che hanno partecipato alla XX edizione del progetto "**Cittadinanza attiva**" sono state conteggiate le ore indicate dal referente prof. **********;
- agli alunni che hanno partecipato alle attività previste dal **premio Asimov** sono state riconosciute 30 ore di Formazione Scuola-Lavoro dalla commissione scientifica per la lettura di uno dei libri in competizione per il premio, per l'assegnazione di un voto e per la stesura della recensione;
- agli alunni che hanno partecipato sono state riconosciute 10 ore per la partecipazione alla **masterclass in fisica delle particelle**.

- per l'a.s. 2025/2026:
  - agli alunni che hanno partecipato alle attività previste dal **premio Asimov** sono state riconosciute 30 ore di Formazione Scuola-Lavoro dalla commissione scientifica per la lettura di uno dei libri in competizione per il premio, per l'assegnazione di un voto e per la stesura della recensione;
  - in conformità al D.M. 258/2024, agli alunni che hanno partecipato sono state riconosciute 30 ore per la partecipazione al **Giubileo del Mondo Educativo**, (27-30 Ottobre 2025, Roma) e al **Next Gen Dialoghi** (17-20 Novembre 2025, Milano), che hanno previsto la partecipazione ad una serie di attività laboratoriali e di workshop di orientamento in materia di STEM.

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1. Attività di recupero, potenziamento e di flessibilità didattica

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	
I docenti hanno attivato percorsi di recupero in itinere, quando le esigenze didattiche lo richiedevano. Per il potenziamento nel corso dell'anno scolastico ciascun docente ha effettuato pause didattiche durante le quali ha ripreso tematiche che necessitavano di ulteriori approfondimenti.	
TEMPI	Anno scolastico
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, peer learning
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Recupero delle carenze pregresse • Consolidamento del metodo di studio

Periodi dedicati al recupero:

Attività di pausa didattica e recupero in itinere dal 07 gennaio al 23 gennaio.

7.2. Attività e progetti attinenti a Educazione Civica

Anno scolastico 2025/2026	
L'insegnamento è stato affidato in co-titolarita` ai docenti sulla base del curricolo, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia. Per la classe V A LS la scuola ha individuato la prof.********** come docente di Diritto e come coordinatore dell'Educazione Civica il prof. **********	
TEMPI	Anno scolastico 2025-26
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Lezione frontale, discussione guidata
PARTECIPANTI	Tutta la classe
CONTENUTI E OBIETTIVI RAGGIUNTI	**CONTENUTI** • **LA COSTITUZIONE ITALIANA** 1. PRINCIPI FONDAMENTALI • Articolo 1: La scelta della repubblica democratica fondata sul lavoro • Articolo 2: I diritti inviolabili; • Articolo 3: Il principio di uguaglianza • Articolo 11: L'Italia, il diritto internazionale ed il ripudio della guerra 2. RAPPORTI CIVILI • Articolo 21: La libertà di manifestazione del pensiero

	3. GLI ORGANI COSTITUZIONALI DELLO STATO • Articolo 55: Il Parlamento • Articolo 92: Il Governo • Articolo 87: Il Presidente Della Repubblica • Articolo 102: La Magistratura • Articoli. 134-137: Corte Costituzionale • **L'UNIONE EUROPEA** 1. Nascita e storia dell'UE 2. Le Istituzioni europee 3. L'organizzazione politica ed economica • **LO STATO E LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE** 1. L'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU) 2. La NATO **OBIETTIVI** • Comprendere i principi fondamentali della Costituzione (artt. 1, 2, 3, 11), riconoscendone il valore nella vita quotidiana. • Acquisire consapevolezza dei diritti inviolabili e dei doveri di solidarietà. • Interiorizzare il principio di uguaglianza formale e sostanziale. • Riconoscere il valore del ripudio della guerra e della cooperazione internazionale. • Partecipare in modo consapevole e responsabile alla vita sociale e civica, nel rispetto delle regole e degli altri. • Comprendere il significato della libertà di espressione (art. 21) e i suoi limiti. • Riconoscere le diverse forme attraverso cui si può esprimere il pensiero (orale, scritto, digitale, artistico). • Individuare i limiti della libertà di espressione (rispetto della legge, tutela della dignità, divieto di diffamazione, ecc.). • Riflettere sull'importanza della libertà di informazione in una società democratica. • Conoscere la struttura e le funzioni degli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte Costituzionale • Distinguere i tre poteri dello Stato (legislativo, esecutivo, giudiziario).

CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE	
DISCIPLINA	**CONTENUTI**
Lingua e letteratura italiana	• Rosso Malpelo: Dignità e diritti umani negati • Diritti umani negati: il genocidio di Gaza e le pratiche terroristiche dello Stato di Israele • Diritti umani: il Digital Services Act e la proposta di certificare i media affidabili: libertà o censura?
Lingua e cultura latina	• Il concetto di confine da barriera di difesa e identità a spazio di cooperazione e integrazione: il *limes* dell'Impero romano e l'area Schengen.

	Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani • Seneca - *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-13 "Come comportarsi con gli schiavi" (in traduzione) - *Epistulae ad Lucilium*, 95, 51-53 "Il dovere della solidarietà" (in traduzione). M. Bettini, La schiavitù, in Homo sum "Esseri umani nel mondo antico". Obiettivo 8 e 10 Agenda 2030. • Plinio il Vecchio - *Naturalis historia* VII, 1-5 "La natura matrigna"; Naturalis historia, XVIII, 1-5 "Spunti ambientalistici", Agenda 2030, Obiettivo 15 "La vita sulla Terra". Confronto con il "Cantico delle creature" di San Francesco d'Assisi (Curricolo d'Istituto).
Matematica	• Settimana della cittadinanza attiva - attività in auditorium; • Europa e Organismi internazionali (in codocenza con il docente esperto prof.**********)
Fisica	• Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani. Applicazione dei principi della Dignità Umana e dei Diritti Umani all'ambiente in cui gli studenti trascorrono la maggior parte del loro tempo extrascolastico: lo spazio digitale/sociale; • Contrasto alla Criminalità Organizzata - attività in auditorium; • Organizzazioni internazionali ed unione europea: la crisi venezuelana mostra quanto il diritto internazionale sia fragile, l'intervento unilaterale degli USA sfida la sovranità, mentre ONU e UE appaiono incapaci di garantire giustizia multilaterale. La crisi venezuelana, intensificata dal rapimento del presidente Maduro da parte degli Stati Uniti, ha acceso un dibattito globale intenso e polarizzato dove spesso, nel rumore mediatico e politico, il vero nodo della vicenda – la violazione del diritto internazionale – resta in ombra.
Lingua e cultura straniera	• I poeti Romantici inglesi e il loro impegno per la difesa dei diritti umani nel contesto delle rivoluzioni della loro epoca; • Partecipazione alla diretta Streaming dell'evento nazionale di #cuoriconnessi sull'uso consapevole dei dispositivi digitali e sui rischi della rete (comunicazione n.156); • Approfondimento sulle tematiche sociali nei romanzi di C. Dickens (*Oliver Twist, Bleak House, Hard Times*): analisi del lavoro minorile, dello sfruttamento e del sistema d'istruzione in epoca vittoriana in relazione agli Obiettivi 4 e 8 dell'Agenda 2030; • Il ruolo e le funzioni della NATO e dell'ONU. Riflessioni sul contesto geopolitico attuale.
Scienze naturali	• Il ruolo delle biotecnologie e lo sviluppo sostenibile; • Implicazioni etiche dell'editing genetico, con particolare attenzione alla manipolazione genetica sugli esseri umani. Normative sulla sperimentazione clinica e sulla terapia genica. Temi bioetici legati alla manipolazione dell'embrione umano e alla clonazione. • La Costituzione e gli organi statali (in codocenza con il docente esperto prof.**********) • Europa e Organismi internazionali (in codocenza il docente esperto prof.**********)
Storia	• La dichiarazione dei diritti dell'uomo: fondamenti storici e limiti teorici. • La nascita della Repubblica e l'assemblea costituente.

Filosofia	• Dibattito in classe. Il Referendum: le ragioni del SI e le ragioni del NO • L'iter legislativo: il ruolo della Corte costituzionale.
Scienze Motorie	• Lo Sport nel Mondo: Organizzazioni Internazionali e Unione Europea; • Le leggi relative alla salute e alla sicurezza nell'attività motoria; • L'ordinamento giuridico e le leggi relative alla salute e alla sicurezza nell' attività motoria.
Disegno e Storia dell'arte	• Dignità e diritti umani espressa attraverso le opere d'arte nella storia • Sicurezza nei luoghi di lavoro: il Dlgs 81/08.
IRC	• Umanesimo, diritti umani e atti di violenza (attentato/attacco terroristico). L'attentato del 7 ottobre 2023 di Hamas contro Israele; • L'Istituto del referendum in Italia. Il diritto-dovere di voto come espressione della sovranità del popolo. La metodologia didattica del debate https://innovazione.indire.it/avanguardieeducative/debate • Preparazione alla Giornata della Memoria. L'obiettivo del "non ripetere gli errori" letto nella attuale situazione di violazione dei diritti umani e civili. Dialogo con gli studenti; • DEBATE: Presentazione dell'Istituto del referendum. - Comitato del "Sì" - Prepara le argomentazioni per sostenere la scelta del "sì" al referendum sulla giustizia - Comitato del "No" - Prepara le argomentazioni per sostenere la scelta del "no" al referendum sulla giustizia • Giornata Mondiale per la Salute e la Sicurezza sul Lavoro (28 Aprile). La dignità della persona umana e il valore sociale del lavoro.

TABELLA DISTRIBUZIONE ORE DI EDUCAZIONE CIVICA FRONTALI E IN CODOCENZA		
DISCIPLINA	**ORE FRONTALI**	**ORE IN CODOCENZA**
Lingua e letteratura italiana	3	
Lingua e cultura latina	3	
Matematica	1	1
Lingua e cultura straniera	4	
Fisica	3	
Scienze naturali	2	2
Storia	2	

Filosofia	2	
Disegno e Storia dell'arte	2	
Scienze motorie	3	
Religione cattolica	5	
TOTALE	30 su 33	3 su 33

7.3. UdA interdisciplinare

UdA INTERDISCIPLINARE *"Frontiere, limiti ed orizzonti"*	
TEMPI	Intero anno scolastico
SPAZI	Aule scolastiche
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Attività laboratoriali • Cooperative learning • Peer to peer • Peer tutoring • Problem solving
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Conoscere la polisemia dei termini "*frontiere, limiti e orizzonti*", considerandone gli aspetti in una prospettiva diacronica e sincronica • Comprendere il concetto di "frontiera" come limite geografico, storico, scientifico ed esistenziale. • Analizzare il rapporto tra progresso scientifico e superamento dei limiti umani. • Riflettere sul concetto di confine nelle diverse discipline (filosofia, letteratura, matematica, fisica, storia). • Interpretare testi letterari e filosofici relativi al tema del limite e dell'oltre. • Comprendere il ruolo delle scoperte scientifiche nell'ampliamento degli orizzonti della conoscenza. • Sviluppare capacità di confronto tra epoche storiche diverse sul tema delle frontiere culturali e sociali. • Riconoscere le implicazioni etiche legate al progresso tecnologico e scientifico. • Potenziare la capacità di lettura critica della realtà contemporanea. • Elaborare collegamenti interdisciplinari tra saperi differenti. • Produrre elaborati scritti, multimediali o argomentativi sul tema affrontato.
COMPETENZE	• Utilizzare linguaggi disciplinari specifici per analizzare fenomeni complessi. • Collegare contenuti appartenenti a discipline differenti in una prospettiva interdisciplinare. • Interpretare criticamente testi, dati e fenomeni culturali e scientifici. • Argomentare in modo chiaro e coerente, sostenendo una tesi personale. • Applicare il metodo scientifico nell'analisi di problemi e situazioni. • Individuare relazioni tra sviluppo scientifico, contesto storico e riflessione filosofica.

	• Utilizzare strumenti digitali per ricerca, organizzazione e presentazione dei contenuti. • Collaborare in gruppo nella realizzazione di attività laboratoriali e progetti. • Riflettere sui propri processi di apprendimento e orientamento personale. • Sviluppare consapevolezza critica rispetto ai limiti e alle potenzialità della conoscenza umana.
CONTENUTI	L'UDA "*Frontiere, Limiti e Orizzonti*" ha rappresentato il leitmotiv della tematica del curricolo d'Istituto Notum et Novum, volto a celebrare gli ottocento anni del *Cantico delle Creature* di Francesco d'Assisi. Vi sono parole che attraversano i secoli e continuano a parlarci con la limpidezza di una sorgente antica: il *Cantico*, che risuona come un inno alla vita, alla luce e alla fraternità universale, ne costituisce un esempio emblematico, straordinariamente coerente con gli Obiettivi dell'Agenda 2030. In un mondo spesso lacerato da confini e da limiti, visibili e invisibili, esso invita a guardare oltre le frontiere, per riscoprire un orizzonte di armonia tra l'uomo, la natura e il divino, nell'evoluzione umana e culturale che porta dal *Notum* al *Novum*, dalle conoscenze consolidate alla consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti dinanzi alle nuove scoperte. Attraverso uno sguardo interdisciplinare, l'Unità di Apprendimento ha contribuito a far emergere negli studenti la consapevolezza che ogni frontiera, ogni limite e ogni orizzonte implicano anche una trasformazione interiore. Gli studenti sono stati guidati nel confronto con testi letterari, filosofici, scientifici e artistici inerenti alla tematica proposta, evidenziando come l'uomo abbia costantemente cercato di superare e sfidare i propri limiti. Tale tensione verso l'ignoto continua ancora oggi nelle sfide legate all'esplorazione spaziale, alle innovazioni tecnologiche, alla sostenibilità ambientale e alle questioni bioetiche. L'uda ha previsto: • Lettura, analisi e commento guidato di testi letterari, poetici e filosofici, religiosi relativi al tema del limite e dell'orizzonte. • Approfondimenti interdisciplinari sul Cantico delle Creature • Lavori di gruppo e cooperative learning presentazioni digitali e prodotti multimediali. • Debate e discussioni guidate sui temi del progresso, dei limiti etici della scienza e del rapporto tra uomo e ambiente. • Produzione di elaborati scritti, creativi e riflessivi, di gruppo realizzati per la prova metacognitiva • Attività laboratoriali con l'utilizzo di strumenti digitali e piattaforme collaborative. • Momenti di autovalutazione e riflessione metacognitiva sul percorso svolto. La valutazione è stata effettuata attraverso: • osservazione sistematica della partecipazione, dell'impegno e della capacità di collaborazione durante le attività; • valutazione degli elaborati scritti e multimediali prodotti dagli studenti; • attività di autovalutazione e peer evaluation; • valutazione del percorso di crescita personale, della capacità critica e della riflessione metacognitiva maturata nel corso dell'UDA.

7.4. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

La classe ha partecipato ad una serie di attività programmate, di uscite didattiche e viaggi di istruzione che hanno contribuito alla formazione culturale ed umana dei discenti e sono di seguito riportate:

ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO CURRICULARE

PROGETTO DI ISTITUTO **a.s. 2025-2026**
Il curricolo d'Istituto è stato redatto sulla tematica generale del Notum et Novum, avviata già nel precedente anno scolastico, declinata quest'anno attraverso la valorizzazione trasversale del *Cantico delle Creature* di San Francesco, in occasione dell'ottocentesimo anniversario della sua redazione. Il testo si è rivelato particolarmente coerente con i Goals dell'Agenda 2030 e, in particolare, con le tematiche della sostenibilità, della tutela e della valorizzazione della Terra. In tale prospettiva, la conoscenza e la sperimentazione di nuove frontiere sono state coniugate con il dominio del noto, con l'acquisizione del senso del bello e del rispetto ad esso connesso, nell'ottica di una relazione fraterna — francescanamente intesa — con il mondo cui apparteniamo. L'articolazione del curricolo è stata realizzata attraverso: • lectiones magistrales, • attività svolte in collaborazione con enti culturali del territorio, • incontri con esperti e scrittori, • viaggi d'istruzione, uscite didattiche e visite guidate.
CELEBRAZIONI, INCONTRI E SEMINARI **a.s. 2025/2026**
Nell'ambito delle attività di arricchimento formativo deliberate dal Collegio dei docenti, le classi quinte hanno partecipato a varie celebrazioni, incontri e seminari di arricchimento sia nel campo letterario che scientifico, organizzati da IIS A. LOMBARDI.
INAUGURAZIONE Anno Scolastico La classe ha partecipato alla Cerimonia di Inaugurazione dell'Anno Scolastico 2025/2026, un momento di grande significato per la nostra comunità. L'evento si è svolto presso l'Oasi della Pace (Convento di San Pasquale, Corso Caudino - Airola) sul tema gli "800 anni del Cantico delle Creature". **TEMPI**: 3 ottobre 2025 **SPAZI**: Oasi della Pace (Convento di San Pasquale, Airola) **PARTECIPANTI**: tutta la classe
Spettacolo teatrale "MEDEAE… da Euripide in poi" Gli studenti hanno partecipato allo spettacolo teatrale "MEDEAE…da Euripide in poi" con la regia di Sarah Falanga e il cast artistico dell'Accademia Magna Graecia. **TEMPI**: 5 novembre 2025 **SPAZI**: Auditorium **PARTECIPANTI**: tutta la classe
Incontro con SIMONA ZECCHI La classe ha incontrato la giornalista Simona Zecchi, autrice del testo di recente pubblicazione *"Pasolini. Ordine eseguito"*; l'evento è stato organizzato in occasione del 50esimo anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini come riflessione culturale, civile e storica su una delle figure più complesse del Novecento.

TEMPI: 14 novembre 2025
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: tutta la classe

#CUORICONNESSI: evento di sensibilizzazione contro il cyberbullismo

TEMPI: 20 gennaio 2026
SPAZI: aula
PARTECIPANTI: tutta la classe

GIORNATA MONDIALE DELLA DISABILITÀ 2025
La classe ha partecipato all'incontro-testimonianza dal titolo '**...Un nuovo inizio**', in cui ha visto l'intervento della sig.ra Mariella Maione, una donna che, nonostante un grave incidente sul lavoro, ha saputo reagire con forza senza mai perdere il sorriso. L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con il Rotary Club Valle Caudina in occasione della Giornata Mondiale della Disabilità 2025, per promuovere una cultura di resilienza e di inclusione.

TEMPI: 17 dicembre 2025
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: tutta la classe

GIORNO DELLA MEMORIA: *"Sulle note del ricordo verso la Pace"*
Gli studenti hanno partecipato alla Marcia per la PACE con un corteo studentesco che ha attraversato la cittadina airolana, con l'obiettivo di trasformare il ricordo della Shoah in un'azione collettiva e consapevole.

TEMPI: 27 gennaio 2026
SPAZI: Esterni
PARTECIPANTI: tutta la classe

GIORNO DEL RICORDO
Il prof. ********** ha tenuto una lezione di approfondimento sulle foibe e sull'esodo istriano-dalmata.

TEMPI: 10 febbraio 2026
SPAZI: Aula
PARTECIPANTI: tutta la classe

GIORNATA DELLA LEGALITÀ in seno alla SETTIMANA DELLA CITTADINANZA ATTIVA – Il valore della scelta consapevole
La scuola non è solo il luogo dell'istruzione, ma anche la palestra dove si allena la coscienza civile. Dedicare una settimana ai temi dell'etica del bene comune significa offrire alle giovani generazioni gli strumenti per riconoscere il valore delle regole come garanzia di libertà. Dalla tutela dell'economia al rispetto dell'ambiente, dalla lotta alle mafie al dono verso il prossimo, ogni incontro mira a trasformare i nostri studenti in cittadini attivi, capaci di scegliere il bene comune contro ogni forma di prevaricazione e indifferenza.
La classe ha preso parte alla Mattinata della Legalità e del Territorio - Sessione sul contrasto alla criminalità organizzata, partecipando all'incontro con il Dott. Raffaele Magi, Consigliere presso la Corte di Cassazione Penale - in collaborazione con il Tribunale di Santa Maria Capua Vetere, che ha presentato il suo libro "Dentro la giustizia".

TEMPI: 20 marzo 2026
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: tutta la classe

ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO EXTRACURRICULARE

FESTIVAL LINGUAGGI UNIVERSALI	
La classe ha partecipato al primo *Festival dei Linguaggi Universali* organizzato dall'Associazione di Promozione Sociale Note di CLASSE in collaborazione con la sezione Mathesis di Benevento e tenutosi a Benevento presso l'Auditorium Sant'Agostino. Il Festival dei Linguaggi Universali è nato per esplorare e valorizzare le connessioni profonde tra musica, matematica e le discipline STEAM, considerandole linguaggi universali capaci di superare barriere culturali, linguistiche e sociali. In tal si è inteso promuovere il pensiero critico, la creatività e l'interdisciplinarità nel contesto scolastico, coinvolgendo attivamente alunni/e, studenti/esse, docenti, esperti e divulgatori in un dialogo aperto tra scienza, matematica, musica, arte ed educazione.	
TEMPI	14 novembre 2025; 15 gennaio 2026; 30 gennaio 2026
SPAZI	Auditorium del Complesso Sant'Agostino - Benevento
PARTECIPANTI	12 alunni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Promuovere il dialogo tra musica, matematica e le altre discipline STEAM come strumenti di comprensione del mondo; • Favorire una didattica interdisciplinare, coinvolgente e innovativa, per ragazze e ragazzi di Scuola di ogni ordine e grado; • Incoraggiare la partecipazione attiva di docenti e discenti in momenti di riflessione, dibattito e scoperta; • Diffondere una cultura dell'inclusione, valorizzando i linguaggi universali come strumenti accessibili a tutti; • Sostenere la formazione dei docenti attraverso incontri con esperti e buone pratiche educative.
NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO	
Il nostro istituto ha partecipato alla Notte Nazionale del Liceo Classico, tenutasi il 27 Marzo 2026, un evento di rilevanza nazionale che celebra la vitalità e l'attualità della cultura classica. La serata ha visto la partecipazione entusiasta di buona parte della classe quinta, che si è distinta per l'impegno e la passione dimostrati nell'organizzazione e nella realizzazione delle attività proposte. Gli studenti hanno dato vita a letture, performance teatrali e momenti musicali, trasformando la scuola in uno spazio di condivisione culturale aperto al territorio. L'iniziativa, che nasce per valorizzare il patrimonio del pensiero antico e il suo legame con il presente, è stata occasione per mettere in luce le competenze acquisite nel percorso liceale e il senso critico maturato.	
TEMPI	27 marzo 2026
SPAZI	Auditorium di Istituto
PARTECIPANTI	1 alunna
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Sviluppo delle competenze comunicative e argomentative, attraverso letture pubbliche, recitazioni e presentazioni orali. • Valorizzazione della cultura classica, con la capacità di coglierne l'attualità e i collegamenti con il presente. • Potenziare il pensiero critico, mediante la riflessione su temi filosofici, etici e letterari. • Collaborazione e lavoro di gruppo, grazie all'organizzazione condivisa delle attività e alla gestione di progetti comuni. • Creatività e capacità espressiva, espresse attraverso performance artistiche, rielaborazioni personali di testi antichi e composizioni originali. • Sviluppo del senso di responsabilità e dell'autonomia, nella preparazione e gestione degli interventi e nel rispetto dei tempi e

	degli impegni assunti. • Partecipazione attiva alla vita scolastica e culturale, rafforzando il senso di appartenenza alla comunità scolastica e il dialogo con il territorio.

CAMPIONATI DI LINGUE E CIVILTÀ CLASSICHE, XIV EDIZIONE A.S.2025/2026

La competizione è inserita nel Programma annuale di valorizzazione delle Eccellenze promossa dal Ministero dell'istruzione e del Merito per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie. Le finalità sono state quelle di:

- promuovere il potenziamento di conoscenze e competenze in ambito linguistico-letterario, storico, filosofico, scientifico, antropologico, artistico-archeologico relative alle civiltà e culture del mondo antico;
- favorire l'insegnamento/apprendimento delle tematiche del mondo antico attraverso l'analisi e l'interpretazione di testi e fonti - letterarie, linguistiche, storiche, filosofiche, scientifiche, antropologiche, artistiche di autori latini, adottando nuove metodologie didattiche e strumenti informatici;
- sostenere la collaborazione tra istituzioni scolastiche, università, centri di ricerca, associazioni disciplinari del settore impegnati in attività di ricerca, sostegno e studio delle lingue e civiltà classiche, anche nell'ottica dell'orientamento universitario;
- consolidare e potenziare le conoscenze e competenze in ambito linguistico, letterario, storico della civiltà e cultura del mondo latino;
- analizzare correttamente testi e fonti letterarie di autori latini con adozione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici;
- ideare, progettare e redigere correttamente un testo espositivo-argomentativo, utilizzando adeguate tecniche di scrittura con particolare attenzione all'uso dei connettivi testuali.

Docente referente: **********

TEMPI	12 febbraio 2026 - gara d'Istituto 9 aprile 2026 - semifinale regionale
SPAZI	Laboratorio scientifico
METODOLOGIE	• Esercitazione su piattaforma digitale con analisi della struttura della prova • Cooperative learning
PARTECIPANTI	**Fase Istituto**: Civiltà latina (sez. C): 2 alunni **Fase Regionale:** 1 alunna
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Consolidamento e potenziamento di conoscenze e competenze in ambito linguistico, letterario, storico della civiltà e cultura del mondo latino; • Analisi corretta di testi e fonti letterarie di autori latini con adozione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici; • Ideazione, progettazione e stesura corretta di un testo espositivo-argomentativo, utilizzando adeguate tecniche di scrittura con particolare attenzione all'uso dei connettivi testuali.

PREMIO ASIMOV: CELEBRANDO LA CULTURA SCIENTIFICA TRA I GIOVANI

Il Premio Asimov è un concorso nazionale di cultura e di divulgazione scientifica. Ha come finalità quella di:

- avvicinare le giovani generazioni alla scienza attraverso la lettura critica di testi
- potenziare e consolidare la cultura scientifica tra i giovani;
- favorire l'interazione tra scuola, università e mondo della ricerca;
- incoraggiare gli scambi e l'arricchimento reciproco tra discipline umanistiche e scientifiche;

- elaborare una corretta recensione di un testo letterario e scientifico tra quelli proposti dalla commissione;
- favorire la crescita personale e culturale degli studenti.
- creare un'esperienza comunitaria che coinvolga i lettori in un'attività collettiva e condivisa;
- valutare anche le recensioni di altri studenti e motivarne la scelta con giudizi efficaci.

Docente referente: **********

TEMPI	Febbraio - Aprile
SPAZI	Aule scolastiche
METODOLOGIE	• Scrittura argomentativa, finalizzata alla produzione di recensioni critiche • Didattica laboratoriale, finalizzata alla lettura attiva e all'analisi critica dei testi
PARTECIPANTI	2 alunni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Leggere con curiosità, gusto e passione. • Esplorare correttamente le potenzialità delle narrazioni scientifiche. • Lavorare in gruppi e saper interagire costruttivamente con gli altri. • Potenziare adeguate competenze di scrittura.

OLIMPIADI DI MATEMATICA - GARA D'ISTITUTO E DISTRETTUALE

Le Olimpiadi della Matematica sono gare di soluzione di problemi matematici elementari rivolte ai ragazzi delle scuole superiori (scuole secondarie di secondo grado). I partecipanti devono trovare tecniche creative per risolvere problemi mai visti prima e ideare nuove dimostrazioni. Lo scopo è quello di avvicinare gli studenti al tipo di problem-solving che un matematico di professione incontra nel suo lavoro, e di mostrare loro una matematica diversa e più interessante che non quella in cui bisogna applicare meccanicamente formule.

In Italia, le varie fasi della manifestazione sono curate dall'Unione Matematica Italiana (UMI) su incarico del Ministero dell'Istruzione e del Merito. Le Olimpiadi della Matematica si svolgono regolarmente in Italia dal 1983, e sono quindi la più antica e seguita gara di matematica a livello nazionale.

I migliori sei studenti vanno a formare la squadra italiana alle Olimpiadi Internazionali della Matematica (IMO), che vengono organizzate ogni anno in una nazione diversa, a partire dal

1959, e vedono la partecipazione di più di 100 nazioni.

Docente referente: **********

TEMPI	Novembre - Aprile
SPAZI	Fase di istituto (Gare di Archimede): Laboratorio scientifico Fase distrettuale: Complesso Sant'Agostino, Università degli Studi del Sannio (BN)
METODOLOGIE	Esposizioni di consigli e di carattere generale per la risoluzione dei test. Spiegazione delle nozioni teoriche e delle tecniche di risoluzione degli esercizi presenti nelle prove degli anni precedenti.
PARTECIPANTI	2 alunne
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Valorizzazione delle eccellenze: Rientra nel programma nazionale per il potenziamento delle abilità logico-matematiche. • Didattica creativa: Avvicinare gli studenti a una matematica più

	stimolante, basata su geometria, teoria dei numeri, algebra e combinatoria. • Confronto: Offrire un'occasione di incontro tra studenti appassionati da tutto il paese.
CAMPIONATI di FISICA - GARA D'ISTITUTO (I LIVELLO) E DISTRETTUALE (II LIVELLO)	
Le Olimpiadi Italiane della Fisica e i Giochi di Anacleto sono competizioni a carattere individuale, riservate agli studenti delle Scuole Secondarie Superiori italiane, e connesse con le Olimpiadi Internazionali della Fisica. Per gli studenti di "triennio" in tutte le scuole si tiene una Gara di Primo Livello in cui si chiede di rispondere a delle domande, naturalmente di fisica. Chi più ne sa ha maggiore probabilità di inserirsi fra i cinque vincitori della sua scuola. Questi potranno prendere parte alla Gara di Secondo Livello nella sede più vicina alla sua scuola e gareggiare con le squadre di tutte le scuole del territorio che aderiscono alle OLIFIS. La gara si fa a colpi di soluzioni a problemi di fisica. In tutta Italia ci sono 49 sedi delle Gare Locali ed in molte di esse si organizzano corsi di preparazione alla gara e speciali premiazioni per i vincitori "territoriali". I 100 super che primeggiano nella classifica generale (i vincitori delle sedi locali, i migliori studenti di terza e di quarta ed i rimanenti migliori fino ad completare il numero 100) partecipano alla Gara Nazionale di Fisica che tradizionalmente si tiene a Senigallia: qui si decidono i vincitori delle OLIFIS di quell'anno, ma devono vedersela con problemi a "rompicapo" e con prove sperimentali per abilissimi e astuziosi. Docente referente: **********	
TEMPI	Novembre - Aprile
SPAZI	Fase di istituto (Gara di I livello): Laboratorio scientifico Fase distrettuale (Gara di II livello): Università degli Studi di Salerno - Polo di Avellino
METODOLOGIE	Esposizioni di consigli e di carattere generale per la risoluzione dei test. Spiegazione delle nozioni teoriche e delle tecniche di risoluzione degli esercizi presenti nelle prove degli anni precedenti. Discussioni e risoluzioni di quesiti e problemi di meccanica, fenomeni ondulatori, termodinamica, elettromagnetismo ed elementi di fisica moderna.
PARTECIPANTI	1 alunno
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Potenziamento: Sviluppare il pensiero critico e la capacità di modellizzare fenomeni fisici oltre il programma scolastico standard. • Valorizzazione delle Eccellenze: Inseriti nel programma del MIM per il riconoscimento del merito. • Orientamento: Avvicinare gli studenti alle discipline STEM e alla ricerca scientifica.
INTERNATIONAL MASTERCLASS: HANDS ON PARTICLE PHYSICS 2026	
Le International Masterclasses - Hands on Particle Physics, nate nel 2005, sono organizzate a livello mondiale da IPPOG (International Particle Physics Outreach Group) e, in Italia, dall'INFN. Sono un progetto formativo internazionale che permette a studenti delle scuole superiori di diventare "ricercatori per un giorno". Nel corso delle giornate, che si svolgono in contemporanea con altre sedi italiane e internazionali, le studentesse e gli studenti hanno l'opportunità di vivere una vera esperienza da ricercatori: affiancati da ricercatori e ricercatrici, analizzano dati reali provenienti da grandi esperimenti di fisica delle particelle e	

scoprono come funziona il lavoro quotidiano nei grandi laboratori di ricerca. Come avviene nelle collaborazioni scientifiche internazionali, al termine di ogni giornata, i giovani e le giovani partecipanti alle Masterclasses, in Italia e negli altri Paesi del mondo, si collegheranno in videoconferenza con i principali centri di ricerca coinvolti: il CERN di Ginevra (nel caso degli esercizi di ALICE, ATLAS, LHCb e CMS), l'Osservatorio Pierre Auger (AUGER) o il CNAO di Pavia (PARTICLE THERAPY), per confrontarsi assieme sui risultati delle esercitazioni.

Docente referente: **********

TEMPI	11 febbraio 2026
SPAZI	Università degli Studi di Salerno
METODOLOGIE	• Analisi dei dati: i partecipanti analizzano dati sperimentali autentici del CERN, come l'identificazione dei decadimenti delle particelle e la misurazione della massa dei bosoni. • Strumenti scientifici: gli studenti utilizzano software specializzati, tra cui strumenti di visualizzazione degli eventi (ad esempio HYPATIA o MINERVA), per visualizzare e classificare gli eventi di collisione delle particelle. • Tutoraggio: le sessioni sono guidate da ricercatori e dottorandi, che offrono approfondimenti sui flussi di lavoro scientifici, l'interpretazione dei dati e le opportunità di carriera nella fisica delle alte energie. • Introduzione teorica: Le sessioni includono lezioni sul Modello Standard, sulle particelle fondamentali, sui rivelatori e sulle tecniche di accelerazione.
PARTECIPANTI	4 alunne
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Comprendere i principi fondamentali della fisica delle particelle e delle interazioni fondamentali della materia. • Conoscere il funzionamento dei grandi laboratori di ricerca internazionale, in particolare il CERN. • Approfondire il metodo scientifico attraverso attività sperimentali e analisi di dati reali

STUDENTI PER GLI STUDENTI: TUTORAGGIO E ORIENTAMENTO Peer-to-Peer (POC)

Il progetto si propone di:

- fornire un percorso guidato e sistematico di esercitazione e approfondimento, centrato sui contenuti più significativi e ricorrenti nella seconda prova scritta dell'esame conclusivo del secondo ciclo di studi;
- sviluppare consapevolezza metodologica, potenziando le capacità di lettura, analisi e risoluzione dei problemi proposti;
- colmare le eventuali lacune specifiche in matematica e fisica, con particolare attenzione ai temi del quinto anno;
- favorire l'autonomia nello studio e la fiducia nelle proprie capacità di affrontare con serenità l'esame.

Docente esperto: ********** - Docente tutor: **********

TEMPI	Novembre - Marzo (30 ore)
SPAZI	Laboratorio Scientifico - Sede centrale
METODOLOGIE	• Lezione dialogata, per il ripasso mirato di contenuti fondamentali e la risoluzione guidata di problemi; • Brainstorming- Inquiry Based Learning (IBL); • Problem Based Learning (PBL); • 5E (Engage, Explore, Explain, Elaborate, Evaluate);

	• Learning by doing e didattica laboratoriale, con lavoro individuale e di gruppo su quesiti ed esercizi tipo seconda prova; • Utilizzo di strumenti digitali: software di calcolo simbolico (GeoGebra, Desmos, Python/Sympy), piattaforme collaborative (Google Classroom, Moodle), eventualmente calcolatrice grafica; • Cooperative Learning; • Peer Tutoring.
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Consolidare le competenze disciplinari in matematica e fisica necessarie per affrontare la seconda prova scritta dell'Esame di Maturità; • Sviluppare competenze trasversali quali analisi del problema, modellizzazione matematica e interpretazione fisica di fenomeni; • Favorire l'integrazione tra matematica e fisica, con particolare attenzione ai problemi interdisciplinari; • Abituare gli studenti alla gestione del tempo, alla lettura e comprensione di quesiti strutturati e articolati, e alla comunicazione formale della soluzione; • Rafforzare l'autonomia, il metodo di studio e la capacità di lavoro collaborativo.
CORSO GOL (Garanzia Occupabilità Lavoratori) "Competenze Digitali di Base" Regione Campania	
Il corso di formazione, promosso dalla Regione Campania e somministrato dall'agenzia formativa OXFIRM srl, è relativo alle Competenze Digitali di Base e rappresenta un'importante opportunità di crescita professionale e di arricchimento del curriculum vitae.	
TEMPI	60 ore
SPAZI	Piattaforma Clic Lavoro Campania
METODOLOGIE	Didattica a Distanza
PARTECIPANTI	7 alunni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Contatto con il Centro per l'Impiego competente • Validità: Le ore sono riconoscibili come Formazione Scuola-Lavoro (FSL). • Indennità di partecipazione: Ej previsto un compenso di 1,00 € per ogni ora di lezione effettivamente seguita. • Certificazione finale: Previo superamento di un esame, verrà rilasciata una certificazione informatica riconosciuta MIUR e Accredia, valida per punteggio in graduatorie ATA, concorsi pubblici e aggiornamento del CV.

USCITE DIDATTICHE, VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE
SPETTACOLO TEATRALE IN INGLESE - *The merry wives of Windsor* Le allegre comari di Windsor è un'opera del grande William Shakespeare prodotta con molta probabilità nel 1602: secondo la leggenda, la Regina Elisabetta, conquistata dal personaggio di Falstaff presente nell'Enrico IV e V, ordinò la stesura di una nuova commedia che lo vedesse protagonista assoluto. Shakespeare scrisse così in quattordici giorni "Le Allegre Comari di Windsor", una commedia dove inserisce il meglio del proprio repertorio: equivoci, scambi, travestimenti e beffe. Protagoniste le donne, Alice Ford e Meg Page, a cui la traduzione "allegre comari" non sempre rende giustizia; il titolo può rimandare a donne frivole e pettegole, mentre in realtà le due sono "allegre" in quanto libere di architettare una beffa ai danni dell'uomo che le insidia. Una libertà di pensiero e di azione che le rende assolutamente contemporanee. La riduzione per le scuole si sviluppa intorno al fulcro centrale della vicenda, e prevede l'interazione con il giovane pubblico, al fine di rendere ancora più coinvolgente l'esperienza

teatrale in lingua inglese.

TEMPI: 4 febbraio 2026
SPAZI: Cinema Teatro San Marco (BN)
PARTECIPANTI: 7 alunne

VIAGGIO DI ISTRUZIONE - CLASSI QUINTE

Il viaggio di istruzione a Madrid rappresenta un'occasione formativa per gli studenti delle classi quinte, che potranno conoscere da vicino una grande capitale europea ricca di storia, arte e modernità. L'esperienza unisce la scoperta del patrimonio culturale e artistico con quella della vita contemporanea, offrendo spunti di riflessione sulla società e sull'identità spagnola.
Il percorso alterna visite culturali, momenti di socialità e occasioni di svago, favorendo la crescita personale e il senso di autonomia degli studenti. In questo modo il soggiorno diventa non solo un momento di conoscenza e apprendimento, ma anche un'esperienza di condivisione e apertura internazionale, particolarmente significativa al termine del percorso scolastico.
Di seguito il programma delle visite effettuate:

- Tour della città in bus;
- Visita guidata al centro storico passeggiata attraverso "Puerta del Sol" e la famosa "Plaza Mayor";
- Visita libera alla Cattedrale di Madrid;
- Visita libera al Famoso Mercato di San Miguel;
- Visita al museo Reina Sofia (uno dei principali musei d'arte moderna e contemporanea di Spagna);
- Visita al Barrio del Letras (quartiere letterario di Madrid che è stato la residenza di grandi scrittori del XVII secolo)

TEMPI: 13-17 Aprile 2026
SPAZI: Madrid (Spagna)
PARTECIPANTI: 5 alunni

8. ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

8.1. Orientamento formativo curriculare

Moduli curriculari di almeno 30 ore sviluppati nell'arco dell'anno scolastico come previsto dal D.M. 328 del 22/12/22:

QUANDO	COSA	CHI	DOVE	DURATA	COME
7.11.2025 venerdì	Orientamento in uscita in collaborazione con il Rotary Club di Sant'Agata dei Goti e l'Università degli Studi del Sannio	Dott.ssa D. Pisaniello, Presidente Rotary Club di Sant'Agata dei Goti; Docenti del Dipartimento di Diritto, Economia, Management e Metodi Quantitativi (DEMM) dell'Università degli Studi del Sannio	Auditorium – sede centrale	2 ore	Incontro formazione
1.12.2025 lunedì	Lezione orientativa funzionale alla partecipazione alla Giornata Educational sul tema: "La Corte dei Conti: la magistratura che protegge il denaro pubblico prevista martedì 2 dicembre.	Prof. **********, docente di Economia Aziendale	Laboratorio di Scienze - sede centrale	1 ora	Incontro formazione
2.12.2025 martedì	Giornata Educational sul tema: "La Corte dei Conti: la magistratura che protegge il denaro pubblico"	USR Campania + Procura della Repubblica (protocollo d'Intesa) – relatori: Antonio Giuseppone, presidente	Auditorium Sant'Agostino - Università del Sannio, Vico I Trescine a Benevento.	2 ore	Incontro formazione

QUANDO	COSA	CHI	DOVE	DURATA	COME
		della Procura regionale della Corte dei conti della Campania; Ernesto Fabiani, prof. di diritto processuale e civile dell'Unisannio di Bn.			
24.2.2026	ORIZZONTI - Progetto per l'Orientamento attivo nella transizione Scuola	Docenti dell'Università degli studi di Napoli 'Federico II'	Dipartimenti dell'Università degli studi di Napoli 'Federico II'	5 ore	Campus
25.2.2026	ORIZZONTI - Progetto per l'Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università	Docenti dell'Università degli studi di Napoli 'Federico II'	Dipartimenti dell'Università degli studi di Napoli 'Federico II'	5 ore	Campus
26.2.2026	ORIZZONTI - Progetto per l'Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università	Docenti dell'Università degli studi di Napoli 'Federico II'	Dipartimenti dell'Università degli studi di Napoli 'Federico II'	5 ore	Campus
6.3.2026 venerdì	Orientamento in uscita	Referente Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, responsabile dell'Orientamento Dipartimento Scienze Politiche	Auditorium comunale - sede centrale IIS Lombardi	1 ora	Incontro informativo
20.3.2026 venerdì	Presentazione del libro "Dentro la giustizia" per il contrasto alla criminalità organizzata	Dott. Raffaele Magi, Consigliere presso la Corte di Cassazione Penale - in collaborazione	Auditorium comunale - sede centrale IIS Lombardi	2 ore	Incontro - dibattito

QUANDO	COSA	CHI	DOVE	DURATA	COME
		con il Tribunale di Santa Maria Capua Vetere			
23.3.2026 lunedì	Orientamento post diploma alla carriera in divisa	ASSIOrienta con dott.ssa Federica De Nicola	Auditorium comunale - sede centrale IIS Lombardi	2 ore	Incontro informativo
27.4.2026 lunedì	Orientamento in uscita - corso di laurea in Giurisprudenza presso l'Università Tor Vergata di Roma	Prof. Marco Fioravante, docente di Storia del diritto presso l'Università Tor Vergata di Roma.	Auditorium comunale - sede centrale IIS Lombardi	1 ora	Incontro informativo
Gennaio	Tutoring orientamento	Docente Orientatore	Aula scolastica e Piattaforma UNICA	4 ore	Introduzione all'uso della piattaforma e compilazione del curriculum studente

9. PROVE INVALSI

Come da O.M. 54 del 26/03/2026 art. 3 c.1a, le prove INVALSI sono considerate requisito di ammissione, anche se la normativa non prevede connessioni fra risultati delle prove INVALSI e gli esiti dell'esame di Maturità.

A tal proposito si precisa che le prove di Italiano e Matematica sono state effettuate in data 09/03/2026, mentre la prova di Inglese è stata svolta in data 10/03/2026.

Tutti gli studenti sono risultati presenti alle due giornate di prova tranne un alunno, che ha recuperato le prove, rispettivamente, nei giorni 11/03/2026 (Italiano e Matematica) e 12/03/2026 (Inglese); un altro alunno, che, per mero errore materiale, ha involontariamente annullato la prova di Matematica il 09/03/2026, l'ha recuperata il giorno 11/03/2026.

10. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

10.1. Lingua e Letteratura italiana

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Leggere, comprendere e interpretare i testi letterari secondo i diversi livelli di analisi proposti. • Utilizzare il testo letterario come fonte di informazioni e conoscenze per delineare la poetica e la visione del mondo dell'autore. • Esporre i contenuti trattati mediante un uso consapevole, corretto e appropriato della lingua italiana. • Riconoscere e apprezzare le caratteristiche formali di un testo letterario. • Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari e non. • Dimostrare consapevolezza della storicità dei processi letterari e recepire l'attualità di problematiche specifiche. • Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o domini espressivi. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi. • Produrre testi scritti corretti nella forma e conformi ai diversi modelli di scrittura.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere il contesto storico, ideologico e linguistico della cultura italiana ed europea tra Ottocento e Novecento. • Conoscere la storia e i testi della letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento. • Conoscere la storia della letteratura italiana per apprezzarne il pensiero, la cultura e i valori. • Conoscere la struttura, il contenuto e i temi di un'opera letteraria. • Conoscere il contributo degli autori alla cultura del proprio tempo e dei secoli successivi. • Conoscere le caratteristiche del Paradiso dantesco. • Conoscere gli elementi distintivi delle principali tipologie testuali. • Conoscere le principali figure retoriche e le strutture metriche. • Conoscere modalità e tecniche compositive delle diverse forme della produzione scritta, secondo le tipologie previste dall'Esame di Maturità. **ABILITÀ:** • Individuare i rapporti tra contesto storico ed espressione letteraria. • Riconoscere gli aspetti innovativi delle opere degli autori. • Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari: poesia e prosa. • Interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un apporto critico personale. • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate dagli autori e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Contestualizzare testi e fenomeni letterari raggiungendo la consapevolezza della funzione culturale, sociale e storica.

	• Riconoscere i generi letterari e le diverse forme testuali. • Individuare i contenuti e i temi fondamentali del testo, il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. • Riconoscere gli elementi peculiari del capolavoro dantesco. • Individuare e illustrare i rapporti tra il Paradiso e l'opera nel suo insieme. • Argomentare una tesi personale con opportuni riferimenti culturali, facendo interagire il proprio punto di vista con la pluralità delle prospettive. • Esporre in modo preciso e circostanziato. • Enucleare gli elementi denotativi e connotativi del testo. • Affinare l'abilità di mettere a fuoco le reti di nessi che collegano i diversi aspetti di un argomento e i diversi argomenti tra loro. • Produrre un testo coerente, coeso e corretto, rispettandone tipologia e funzione • Redigere testi argomentativi, analisi testuali, sintesi, commenti per l'Esame di Maturità.
CONTENUTI TRATTATI	**GIACOMO LEOPARDI** **Canti** • L'infinito • Ultimo canto di Saffo • Il passero solitario • Canto notturno di un pastore errante dell'Asia • A Silvia • La quiete dopo la tempesta • Il sabato del villaggio • A sé stesso • La ginestra o il fiore del deserto (vv. 1-58; 126-157, 297-317) **Operette morali** • Dialogo della Natura e di un Islandese • Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie • Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez **IL REALISMO FRANCESE** **Gustave Flaubert**, "Madame Bovary" **IL NATURALISMO** **GIOVANNI VERGA** • Il Verismo • I Malavoglia • Rosso Malpelo • La roba • Mastro Don Gesualdo **LEV TOLSTOJ**: Anna Karenina **FEDOR DOSTOEVSKIJ**: Delitto e castigo **IL SIMBOLISMO**: Baudelaire e l'Albatro **GIOVANNI PASCOLI** • Il Fanciullino • Mirycae • L'assiuolo • X Agosto • Nebbia

	• Il gelsomino notturno **OSCAR WILDE** e la figura del dandy **GABRIELE D'ANNUNZIO** • Il piacere • Le vergini delle rocce • Alcyone • La sera fiesolana • La pioggia nel pineto **IL ROMANZO SPERIMENTALE**: Marcel Proust e Franz Kafka **LUIGI PIRANDELLO** • L'Umorismo • Il treno ha fischiato • Il fu Mattia Pascal • Uno, nessuno e centomila • Sei personaggi in cerca d'autore • Enrico IV **ITALO SVEVO** • Una vita • Senilità • La coscienza di Zeno
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi) • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Fontana Marzia, Forte Laura, Talice Maria Teresa, *L'ottima compagnia*, edizione rossa, Giacomo Leopardi, voll. 2 (Dal Seicento a Manzoni), 3A (Dal secondo Ottocento al primo Novecento) e 3B (Il Novecento e oggi), *Divina Commedia. Scrivere, argomentare, dibattere*, Zanichelli editore. • Vocabolario • Schede fornite dal docente • Testi didattici di supporto.

10.2. Lingua e Letteratura latina

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Leggere correttamente i testi in lingua. • Analizzare la struttura sintattica di un periodo. • Individuare le scelte linguistiche operate dagli scrittori in base ai differenti registri e stili. • Riconoscere le varie tipologie di testo. • Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati. • Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo. • Dimostrare consapevolezza della storicità dei processi letterari e recepire l'attualità di problematiche specifiche. • Saper organizzare un discorso pertinente e chiaro. • Saper avvalersi di un registro appropriato e del linguaggio specifico. • Utilizzare il testo letterario come fonte di informazioni e conoscenze per delineare la poetica e la visione del mondo dell'autore. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi. • Sviluppare il senso critico e il pensiero autonomo.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere il contesto storico-culturale da Mario e Silla a Giulio Cesare. • Conoscere il contesto storico-culturale dall'età giulio-claudia al II sec. • Conoscere la storia della letteratura latina per apprezzare il pensiero, la cultura, i valori della civiltà romana. • Conoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere degli autori. • Conoscere il contributo degli autori alla cultura del proprio tempo e dei secoli successivi. • Conoscere i legami essenziali con la letteratura greca (soprattutto riguardo ai generi letterari). • Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari insieme ai loro specifici linguistici. • Conoscere le principali figure retoriche. • Conoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina. • Conoscere il lessico della quotidianità, della cultura e della letteratura, anche organizzato in campi semantici e/o tematici. **ABILITÀ:** • Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori. • Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario. • Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria. • Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati, delineandone le caratteristiche specifiche. • Leggere e analizzare anche in traduzione le opere più significative dal punto di vista culturale ed estetico. • Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi • Individuare le strutture stilistiche e retoriche dei testi. • Riconoscere gli aspetti innovativi delle opere degli autori. • Riconoscere, attraverso il confronto fra i testi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.

	• Contestualizzare testi e fenomeni letterari raggiungendo la consapevolezza della funzione culturale, sociale e storica. • Interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un apporto critico personale. • Confrontarsi con una civiltà per percepire il significato che ha oggi lo studio del mondo antico. • Recepire l'attualità di specifiche problematiche. • Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates. • Argomentare una tesi personale con opportuni riferimenti culturali, facendo interagire il proprio punto di vista con la pluralità delle prospettive. • Affinare l'abilità di mettere a fuoco le reti di nessi che collegano i diversi aspetti di un argomento e i diversi argomenti tra loro.
CONTENUTI TRATTATI	**DALLA GLORIA ALLA ROVINA: LA ROMA DI SALLUSTIO E TACITO** • **Sallustio: lo storico del declino repubblicano** Il contesto storico (da Mario e Silla a Giulio Cesare); la cultura (la crisi dei valori tradizionali, le risposte ai problemi dell'esistenza, una letteratura rinnovata). Biografia, pensiero, struttura, contenuto, lingua e stile delle opere. • *De Catilinae coniuratione*, 5 "Catilina" (in lingua) • *De Catilinae coniuratione*, 10 "L'origine di tutti i mali" (in lingua) • *De Catilinae coniuratione*, 36, 4-5 "Un male virulento" (in traduzione) • *Bellum Iugurthinum*, 41 "Le origini del male" (in lingua) • *Res publica*: lo Stato come patrimonio di tutti (lettura di approfondimento). • **L'età del principato per adozione: il contesto storico e culturale** • **Tacito: repubblicano nell'anima, realista nei fatti** Caratteristiche della storiografia di Tacito, contenuto, struttura degli *Annales* e delle *Historiae*. L'*Agricola* La *Germania* Il *Dialogus de oratoribus* La lingua e lo stile • *Historiae* I, 1-2, Il "proemio" (In traduzione) • *Agricola*, 30-32 "Il discorso di Calgaco" (in traduzione) • *Germania*, 1 "I confini della Germania" (in lingua) • *Germania,* 4 "La purezza dei Germani" (in lingua) • *Germania,* 18-19 "Matrimonio e adulterio" (in traduzione) • *Dialogus de oratoribus,* 40-41 "La fiamma che alimenta l'oratoria" (in traduzione). **LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA: STORIA E CULTURA** • **La prosa: storici e biografi** Velleio Patercolo Curzio Rufo Valerio Massimo

- **La prosa: scienza e tecnica**
  Celso
  Columella
  Pomponio Mela e la geografia
  Apicio

- **La poesia didascalica e la favola**
  Manilio
  Fedro
  - *Fabulae* I,1 "La legge del più forte" (in lingua)
  - *Fabulae* III,7, "L'esaltazione della libertà" (in traduzione).

- **Seneca: il sapiente e il politico**
  La vita e la formazione
  Seneca e lo Stoicismo
  Una rassegna "tematica" dei trattati
  Consolare i sofferenti
  Il controllo delle passioni e la vita del saggio
  Il rapporto con il divino e con il tempo
  Le virtù politiche
  Il "testamento spirituale" di Seneca: *Epistulae morales ad Lucilium*
  Lo stile della prosa di Seneca
  Tragedie e caratteristiche del teatro senecano
  Un libello diffamatorio: l'*Apokolokyntosis*
  - *De brevitate vitae,* 1 "La vita non è breve come sembra" (in lingua)
  - *De brevitate vitae,* 9 "Chi programma il futuro non vive il presente" (in traduzione)
  - *Epistulae ad Lucilium,* 1,1-3 "Consigli a un amico" (in lingua)
  - *Epistulae ad Lucilium,* 47, 1-13 "Come comportarsi con gli schiavi" (in traduzione)
  - *Epistulae ad Lucilium,* 95, 51-53 "Il dovere della solidarietà" (in traduzione).

- **Petronio**
  La vita
  Il Satyricon: un romanzo? I generi letterari vicini al Satyricon
  Il mondo di Petronio
  L'eroe della volgarità: Trimalchione
  La lingua e lo stile.
  - *Satyricon, 28,6-31,2* "L'arrivo a casa di Trimalchione" (in traduzione)
  - *Satyricon, 75,10-77,6* "La carriera di un arricchito" (in traduzione).

- **Lucano**
  La vita e le opere
  Il Bellum civile: l'ideologia dell'opera e il rapporto con Virgilio
  I personaggi del poema
  La lingua e lo stile
  - *Bellum civile* I, vv.1-9 (in lingua); vv. 10-32 (in traduzione).
  - *Bellum civile* VII, vv.786-824 "Il vincitore di Farsalo" (in traduzione).

L'ETÀ DEI FLAVI: STORIA E CULTURA

Le caratteristiche dell'epica in età flavia e il rapporto con il modello virgiliano

- **Papinio Stazio**
  Tebaide, Achilleide, Silvae

- **Valerio Flacco**
  Argonautiche

- **Silio Italico**
  Punica

- **Marziale e l'epigramma**
  Origine e sviluppo del genere
  Marziale: la vita e l'opera
  - *Epigrammata* X, 4 "Una poesia che sa di uomo" (in lingua)
  - *Epigrammata* I, 79 "Affaccendato" (in lingua)
  - *Epigrammata* IV, 56 "Il cacciatore di patrimoni" (in lingua)
  - *Epigrammata* V, 34 "Epitafio per Erotio" (in lingua).

La prosa erudita e tecnica

- **Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia***
  - *Naturalis historia* VII, 1-5 "La natura matrigna" (in traduzione)
  - *Naturalis historia* XVIII, 1-5 "Spunti ambientalistici" (in traduzione). Confronto con il Cantico delle creature di San Francesco d'Assisi.

- **Quintiliano: il grande maestro di retorica**
  Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento
  L'Institutio oratoria: la struttura e il contenuto, la crisi dell'eloquenza, l'oratore ideale.
  Lo stile
  - *Institutio oratoria* I, 1, 1-9 "L'oratore va educato sin dalla prima infanzia" (in traduzione)
  - *Institutio oratoria* I, 2, 18-28 "L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi" (in traduzione)
  - *Institutio oratoria* I, 3, 8-17 "Sì al gioco, no alle botte" (in traduzione)
  - *Institutio oratoria* X, 1, 125-131 "Seneca, pieno di difetti, ma seducente" (in traduzione).

LA SATIRA IN ETÀ IMPERIALE

Origine ed evoluzione del genere

- **Persio**
  La vita
  Le *Satire*
  La lingua e lo stile

- **Giovenale**
  La vita
  Le *Satire*
  La lingua e lo stile
  - *Satire* VI, vv. 82-113 "Eppia la gladiatrice" (in traduzione)

	• *Satire* VI, vv. 114-124 "Messalina, Augusta meretrix" (in lingua). • **Apuleio** Un intellettuale greco-romano Gli scritti conservati, gli interessi filosofici, la causa giudiziaria Il romanzo dell'asino: le *Metamorfosi* Generi e modelli letterari La lingua e lo stile • *Metamorfosi* III, 24-25 "Lucio si trasforma in asino" (in traduzione) • *Metamorfosi* XI, 12-13 "L'asino ritorna uomo" (in traduzione) Le storie nella storia La favola di Amore e Psiche • *Metamorfosi* V, 22-23 "La curiositas di Psiche" (in traduzione).
METODOLOGIE:	• Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità dell'attività proposta, delle prestazioni richieste • Richiesta dell'operatività come azione privilegiata • Lezione frontale • Metodo induttivo • Cooperative learning • Problem solving • Esercitazioni guidate • Lettura, comprensione, traduzione e analisi di testi • Lavori individualizzati di studio e di ricerca • Lavori di gruppo per approfondimento • Momenti di dialogo e di confronto • Interdisciplinarietà come atteggiamento costante
CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari • Prove strutturate e semistrutturate • Trattazione sintetica di argomenti • Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Approfondimento autonomo di argomenti • Traduzione e analisi dei testi
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Cantarella Eva, Guidorizzi Guido, *Ad maiora! L'età arcaica e repubblicana*, vol. 1; *Ad maiora! L'età imperiale, vol. 3,* Einaudi scuola • Vocabolario • Schede fornite dal docente • Testi didattici di supporto • Piattaforme e canali digitali di comunicazione e di informazione

10.3. Lingua e Cultura straniera

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi rispondenti al livello B2 del CEFR; • conoscere e saper esporre le principali tappe storico-sociali e gli aspetti fondamentali della tradizione culturale, letteraria e artistica dei periodi presi in esame; • analizzare, riferire in modo strutturato, essenziale e coeso fatti, eventi, le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori affrontati, la trama, il contenuto di un'opera e le tematiche affrontate; • saper analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi (racconto, romanzo, poesia, testo teatrale,ecc), relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del mondo anglosassone, contestualizzando e rielaborando criticamente i contenuti, effettuando anche collegamenti intra e inter-disciplinari; • approfondire la cultura storico-letteraria del popolo anglosassone secondo una prospettiva comparativa e di confronto con la propria e trasversalmente ad altre discipline, servendosi anche delle nuove tecnologie; • adottare strategie collaborative, tese alla solidarietà, fiducia e rispetto reciproco, ai fini dell'apprendimento e dello sviluppo delle life skills; • utilizzare le risorse digitali nelle attività di studio e di ricerca disciplinare.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Consolidare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di livello intermedio-avanzato; • usare correttamente la lingua nei vari contesti comunicativi; • conoscere il contesto storico e letterario dal periodo romantico all'età moderna; • conoscere una varietà di generi letterari e le loro caratteristiche; • ampliare il lessico specialistico proprio dell'ambito di indirizzo; • comunicare attraverso le tecnologie digitali. **ABILITÀ:** • Comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard su argomenti inerenti alla vita quotidiana e a quella scolastica, al lavoro e al tempo libero; • utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia per parlare di un'ampia gamma di argomenti; • produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su svariati argomenti inerenti al campo di interesse, valutando informazioni tratte da fonti diverse e riuscendo a rielaborare in una sintesi efficace; • comprendere, analizzare e contestualizzare opere letterarie di epoche diverse, effettuando collegamenti intra e interdisciplinari con buona padronanza espositiva; • comprendere e riflettere su argomenti o aspetti relativi alla cultura della lingua straniera anche in una dimensione di confronto con la propria; • saper individuare e schematizzare i concetti chiave durante le attività didattiche per favorire l'apprendimento autonomo; • argomentare in modo semplice ed efficace su temi culturali legati alla lingua di studio; • interagire e collaborare attivamente in discussioni di gruppo.

CONTENUTI TRATTATI	**MODULE 1 - REVOLUTION AND RENEWAL IN THE XIX CENTURY** **Historical and Social Background of the Romantic Age** Britain and the American Revolution, the French Revolution, the Industrial Revolution **Literary Background - Poetry** General aspects of the Romantic prose and poetry Two generations of Romantic Poets THE FIRST GENERATION OF ROMANTIC POETS **William Wordsworth** Recollections in tranquillity, the role of imagination and memory, a plain and easy style • *Preface to Lyrical Ballads* • *I Wandered Lonely as a Cloud* • *Lines Written in Early Spring* **S. T. Coleridge** • *The Rime of the Ancient Mariner*, A ballad, the Mariner's Tale, Interpretation and moral teaching, a tale about respect for nature • *Instead of the Cross, the Albatross,* from part 2 • *A sadder and wiser man,* from part 7 Collegamenti tra le poesie di Wordsworth e Coleridge e le aree tematiche dell'Agenda 2030, in particolare SDG 14 (Life below water) e 15 (Life on Land) THE ROMANTIC POETS OF THE SECOND GENERATION **Percy Bysshe Shelley** A prophet of social change, A pantheistic view of nature • *Ode to the West Wind,* The wind as a metaphor for poetic inspiration and change, the poet as a prophet of an ideal world where freedom, love,and beauty prevail **Literary Background - Prose FICTION** **Mary Shelley** • *Frankenstein, or the Modern Prometheus*, Plot, The structure a romantic Prometheus, the monster as a pure and primitive man, monstrosity and social prejudice, a warning against the dangers of science, A summary of the connotations of Romantic nature • *A spark of being into the lifeless thing*, the limits of human reason and the irrational **UDA – Frontiere, limiti e orizzonti (collegata al Progetto d'Istituto *Notum et Novum*):** Collegata al Progetto d'Istituto Notum et Novum e al curricolo d'Istituto legato all'otto centenario del Cantico delle Creature di San Francesco d'Assisi L'UDA ha permesso di approfondire lo studio degli autori romantici, in particolare Wordsworth, Coleridge, P.B. Shelley, M. Shelley, che nelle loro opere hanno esaltato l'immaginazione come strumento di conoscenza, esplorazione e trascendenza, affrontando il rapporto uomo-natura, il senso del limite e la tensione verso l'infinito e riflettendo su temi attuali come la sostenibilità ambientale, la dignità umana, i diritti universali e l'etica del progresso. **MODULE 2 – THE VICTORIAN AGE** **Historical and Social Background of the Victorian Age**

Early Victorian Age: A changing society, the Age of optimism and contrast; Late Victorian Age: the Empire and Foreign Policy, The end of optimism.

Social and cultural background

Victorian Britain- The Best of Times, the Worst of Times
Two nations: the rich and the poor, Overpopulation and disease, Religion, philanthropy and social reform, Social Darwinism, the growth of education and of charitable schools, the role of women

Literary background

The Age of Fiction, Early Victorian Novelists, the tragicomic novel: C. Dickens
Late Victorian Novelist, R.L. Stevenson and the "double", O. Wilde and Aestheticism, The colonial novel

Charles Dickens - A timeless comic genius and social novelist

A life like a novel,Major works and themes, Dickens' plot and characters,
The Condition-of-England-novel, an urban novelist

- *Oliver Twist or the Parish Boy's Progress* Plot, Poor Law and Workhouses, Victorian morality and happy ending, Can wealth be more dangerous than poverty?
- *I want some more* from *Oliver Twist*, ch.2

C.Dickens and Verga, the theme of child labour

- *Bleak House* (C.Dickens)*, Rosso Malpelo* (G.Verga) Child Labour
- *Hard Times,* plot, two intertwining themes, the contrast between good and bad education
- *Nothing but Facts*
- *Coketown*

Robert Louis Stevenson

- *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
  The split identity of Victorian society, the theme of the double, the narrative technique, urban depravity
- *The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde,* from the last chapter

Oscar Wilde

- *The Picture of Dorian Gray:* Plot, An iconic representation of the Victorian divided self, Style and narrative technique, Aestheticism and the cult of beauty, The dangers of a superficial society
- *Dorian Gray kills Dorian Gray* from the last chapter
  The theme of the double and exceeding the limits of human condition.

MODULE 3 – FROM THE VICTORIAN TO THE MODERN AGE

The Age of Conflicts - Historical Background

Britain and the turn of the Century, The First World War, Between the Wars, The Second World War and after, The USA: A leading nation emerges, The Second World War and after

Social and Cultural Background

The end of the age of optimism, the loss of old certainties, the Roaring Twenties and the illusion of peace, the threat of totalitarianism, Censorship and propaganda, the threat of mass extinction and the reconstruction after World War II.

Literary Background

The Outburst of Modernism, The precursors of Modernism,

	Modernist writers, Colonial and dystopian novelists, The Radical Experimentations of Early 20th Century Poetry, The "War Poets", Imagism and Modernism. MODERNIST POETS **Poetry – Rupert Brooke**, Patriotism and War • *The Soldier* **Siegfried Sassoon**, No truth unfitting • *Suicide in the Trenches* **The stream of consciousness** Thoughts flowing into words, William James' concept of consciousness, discovering consciousness: Freud and Bergson, V. Woolf's concept of life, Expressing the destruction of life. MODERNIST NOVELISTS **James Joyce**, Joyce and Ireland: a complex relationship • *Dubliners,* The structure of the collection, The city of Dublin, Physical and spiritual paralysis, A way to escape: epiphany, The narrative technique • *She was fast asleep* from *The Dead (Dubliners)* • *Ulysses,* Plot, A Modern Odyssey, Joyce's stream of consciousness **Virginia Woolf** • *Mrs Dalloway* Plot, Septimus and Clarissa, An experimental novel, The contrast between subjective and objective time, Septimus: war is choosing death rather than life • *Mrs Dalloway said she would buy the alowers*, from Mrs Dalloway *Translation, comprehension, analysis, interpretation of the poems and passages studied
METODOLOGIE:	• Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità dell'attività proposta, delle prestazioni richieste • Lezione frontale/dialogata • Problem solving, discussione guidata e critical thinking • Debate, Peer to peer e cooperative learning • Lavori di gruppo • Lettura, comprensione e analisi di testi • Attività di recupero in itinere e potenziamento
CRITERI DI VERIFICA:	• Placement test all'inizio dell'anno scolastico • Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (questionari, prove di comprensione e analisi di testi) • Prove strutturate e semistrutturate • Approfondimento autonomo di argomenti e contenuti disciplinari • Controllo del lavoro domestico
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Letteratura: M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari, *Amazing Minds New Generation Compact*, Pearson Longman • Materiale didattico di supporto e approfondimento fornito in fotocopia o su piattaforma digitale • Dizionari e risorse web • Supporti audiovisivi e risorse digitali • LIM, PC, Tablet • Film, documentari, articoli in lingua

10.4. Storia

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Comprendere la corretta collocazione cronologica degli eventi • Comprendere i nessi causali e materiali dietro i fenomeni storici • Sviluppare una capacità di analisi degli eventi contemporanei • Comprendere i processi di formazione delle istituzioni
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere le caratteristiche principali della società europea e mondiale tra il XIX e il XX secolo • Conoscere le motivazioni, le modalità e i cambiamenti relativi alla Prima Guerra Mondiale • Comprendere le caratteristiche della Rivoluzione d'Ottobre • Comprendere la società del primo dopoguerra • Comprendere le caratteristiche sociali, politiche e tecniche del secondo conflitto mondiale • Comprendere la logica dei blocchi della Guerra fredda e l'influenza sui processi politici nei singoli paesi • Conoscere il processo di decolonizzazione e di disallineamento dei paesi africani, americani e asiatici **ABILITÀ:** • Analizzare le differenze e le specificità della Germania, dell'Italia e dell'Urss negli anni '20-'30 • Comprendere le radici dell'antisemitismo contemporaneo • Analizzare fonti e letteratura secondaria
CONTENUTI TRATTATI	• **La Prima guerra mondiale** La società di massa tra '800 e '900 Aspetti sociologici del primo conflitto mondiale Le innovazioni tecnologiche del conflitto La guerra di posizione I trattati di pace e il nuovo assetto mondiale (Società delle Nazioni) • **La Rivoluzione d'Ottobre** La guerra civile russa, il comunismo di guerra e la NEP • **Il dopoguerra** Il biennio rosso ('19-'20) in Italia e nel mondo Il fascismo dal movimento al regime L'esperienza coloniale italiana Interpretazioni storiografiche del fascismo (Gramsci, De Felice, Gentile) La Rivoluzione di Novembre e la repubblica di Weimar L'ascesa del nazismo L'antisemitismo come fenomeno moderno (Postone) L'Urss di Stalin La repressione del dissenso sotto Stalin Aspetti di iconografia in Italia, Germania e Urss La Guerra civile spagnola • **La seconda guerra mondiale** L'invasione della Francia e l'operazione Barbarossa

	La guerra parallela dell'Italia nei Balcani La battaglia di Stalingrado La Resistenza in Italia e in Jugoslavia Lo sbarco in Sicilia e l'armistizio di Cassibile L'occupazione tedesca e l'RSI La fine delle ostilità in Europa Le bombe nucleari • **Il nuovo assetto mondiale e la politica dei blocchi** La guerra fredda: lineamenti generali e culturali La conferenza di Yalta Decolonizzazioni e guerra fredda in Asia, Africa e Sud America L'esplorazione dello spazio La nascita della Repubblica e la Costituzione
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi) • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• *La storia: Progettare il futuro*, di A. Barbero - C. Frugoni, vol. 3 • Dispense compilate ed erogate dal docente

10.5. Filosofia

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo • Selezionare gli aspetti più rilevanti di una teoria o di un sistema di pensiero e memorizzarli • Saper rielaborare schemi. • Riconoscere la linea argomentativa e le conclusioni in un testo filosofico. • Saper esprimere semplici valutazioni, ma fondate, su idee, fatti, argomentazioni. • Saper analizzare e schematizzare un testo cogliendone i nodi salienti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Linee fondamentali del criticismo kantiano. Quadro generale delle tre "Critiche". Lessico specifico della filosofia kantiana. • Caratteri generali dell'Idealismo. • Caratteri dell'Idealismo di Fichte. • L'idealismo estetico di Schelling • Concetto di sistema nell'ambito della filosofia hegeliana e i suoi assunti di base. • Struttura e funzione del metodo dialettico. • Strutture e contenuti delle opere hegeliane principali. • Teoria politica, in particolare la concezione etica dello Stato. • Lessico specifico della filosofia hegeliana. • Le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo. • Contenuti relativi al dibattito sulle interpretazioni e sull'eredità del pensiero hegeliano. • Diversi atteggiamenti di fronte alla religione. Le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo. • Le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo: panoramica • Tema dell'alienazione da Hegel a Marx. • La riflessione filosofia di Nietzsche. • Il nichilismo teorico e pratico **ABILITÀ:** • Saper utilizzare un lessico appropriato e le categorie interpretative proprie della disciplina • Saper distinguere i molteplici aspetti di un determinato sistema filosofico. • Saper sviluppare problematiche trasversali confrontando differenti autori. • Saper esporre in maniera appropriata e con termini corretti il pensiero di uno specifico filosofo. • Saper contestualizzare storicamente e culturalmente una determinata teoria filosofica e un determinato autore • Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo • Saper selezionare gli aspetti più rilevanti di una teoria o di un sistema di pensiero e memorizzarli • Saper rielaborare schemi. • Riconoscere la linea argomentativa e le conclusioni in un testo filosofico. • Saper esprimere semplici valutazioni, ma fondate, su idee, fatti, argomentazioni. • Saper analizzare e schematizzare un testo cogliendone i nodi salienti.

CONTENUTI TRATTATI	• **Il criticismo kantiano** Vita e opere Il saggio sull'illuminismo Il problema della conoscenza nella "Critica della ragion pura" • *Schema dell'opera* • *I giudizi sintetici a priori* • *L'Estetica trascendentale* • *L'Analitica trascendentale, lo schematismo e l'Io penso* • *La Dialettica trascendentale: anima, mondo e Dio* Il problema filosofico della libertà e la "Critica della ragion pratica" di Kant • *Il concetto di libertà: deainizione* • *Kant e il problema della morale:* - *La realtà e l'assolutezza della legge morale* - *La teoria dei postulati pratici e la fede morale* - *Il primato della ragion pratica* La "Critica del giudizio" • *Il giudizio rialettente; la questione del bello e del sublime* • *Il giudizio teleologico* • **Fichte e l'idealismo etico** La vita e il rapporto con Kant Gli anni di Jena: il circolo romantico e la disputa sull'ateismo I principi della dottrina della scienza Attività teoretica e attività pratica. L'immaginazione produttiva Idealismo e dogmatismo La morale e la libertà: Il primato dell'agire sul conoscere • **Schelling, un pensatore "romantico"** I rapporti con il Circolo di Jena La critica a Fichte La filosofia della natura: la polarità e le potenze La filosofia trascendentale: le epoche dell'io e della storia L'idealismo estetico: il primato dell'arte • **Hegel: la filosofia come sapere assoluto** Introduzione al sistema • *La vita e le opere* • *Le critiche a Fichte, alla cultura romantica, a Schelling* • *Il sistema hegeliano e la dialettica come legge della realtà e del pensiero* • *La nottola di Minerva: la ailosoaia come comprensione razionale della realtà* La Fenomenologia dello Spirito • *Genesi, struttura e signiaicato dell'opera* • *Dalla coscienza all'autocoscienza* • *Dalla Ragione al Sapere assoluto*

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio
- *La Filosoaia dello Spirito*
- *Lo Spirito soggettivo*
- *Lo Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità*
- *I momenti dell'eticità*
- *Lo Stato*
- *La Filosoaia della storia e l'astuzia della ragione*
- *Lo Spirito assoluto: arte, religione e ailosoaia*

- **Schopenhauer: il predominio della volontà**
  Fenomeno e noumeno
  La metafisica della volontà
  Le vie della liberazione dal dolore

- **Karl Marx, la trasformazione della società**
  La critica all'idealismo hegeliano
  La rivoluzione proletaria
  L'alienazione (confronto con Hegel e Feuerbach)
  Il materialismo storico

- **Il sospetto verso la ragione e la crisi del soggetto**
  Domanda zetetica di fondo: possiamo ancora fidarci della coscienza e della ragione?
  Nucleo problematico: dopo l'idealismo, la ragione smette di essere "padrona in casa propria". Emergono forze oscure, pre-razionali, storiche o linguistiche che minano l'idea di un soggetto trasparente.
  Autori:
  - *Schopenhauer: la volontà come fondo irrazionale*
  - *Nietzsche: genealogia, maschere della coscienza, critica della verità*
  - *Freud (come ponte): l'inconscio*
  - *Husserl / primo Heidegger: crisi delle scienze europee, smarrimento del senso*

- **Il problema del senso: nichilismo, valori e significato dell'esistenza**
  Domanda zetetica: se Dio, la metafisica e le certezze crollano, che ne è del senso?
  Nucleo problematico: non solo "crisi dei valori", ma domanda radicale sul significato del vivere in un mondo disincantato.
  Autori:
  - *Leopardi: tutto è nulla*
  - *Nietzsche: nichilismo, morte di Dio, trasvalutazione*
  - *Schopenhauer: pessimismo e negazione della volontà*
  - *Dostoevskij e il nichilismo russo*
  - *Heidegger: la domanda sull'essere come domanda sul senso*

Durante l'anno scolastico sono state svolte le seguenti dispute filosofiche con protocollo *Patavina libertas*:

1. 14/04/2026
   Topico: *"Esisterebbe la realtà se non esistesse alcuna coscienza in grado di pensarla?"*

	2. 28/04/2026 Topico: *"La libertà è compatibile con un universo completamente razionale e determinato?"* 3. 12/05/2026 Topico: *"Lo Stato realizza la libertà dell'individuo o la limita?"*
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi) • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo: Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, Paravia 2B-3A • Laboratorio • Documenti, articoli di giornali • Materiale fotocopiato • LIM, materiale multimediale

10.6. Matematica

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Dominare i concetti e i metodi dell'analisi delle funzioni elementari • Individuare le principali proprietà di una funzione • Comprendere l'importanza del concetto di limite e del calcolo infinitesimale, contestualizzandoli anche nella storia della matematica moderna • Applicare il calcolo dei limiti allo studio di una funzione (dall'equazione al grafico e viceversa) • Comprendere e contestualizzare il concetto di derivata e le sue applicazioni nell'analisi matematica e nelle scienze applicate • Applicare il calcolo delle derivate allo studio di una funzione (dall'equazione al grafico e viceversa) • Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale • Comprendere il concetto di integrazione e tutte le sue interpretazioni • Calcolare integrali indefiniti e definiti di funzioni anche non elementari • Usare gli integrali per calcolare aree di regioni di piano o di spazio
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Le funzioni e le loro proprietà • Il concetto di limite e di continuità • Calcolo dei limiti • Il concetto di derivata di una funzione • Relazione tra continuità e derivabilità, calcolo differenziale • Teoremi del calcolo differenziale e loro applicazioni • Lo studio delle funzioni • Gli integrali indefiniti e il calcolo integrale • Gli integrali definiti e il calcolo di aree e volumi • Gli integrali impropri **ABILITÀ:** • Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione • Determinare la funzione composta di due o più funzioni • Rappresentare il grafico di funzioni elementari • Rappresentare grafici di funzioni ottenute applicando trasformazioni geometriche ai grafici di funzioni elementari • Riconoscere ed individuare intorni di punti al finito e all'infinito. • Distinguere tra punti di accumulazione e punti isolati • Verificare il limite di una funzione mediante la definizione • Saper interpretare graficamente le definizione di limite • Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni • Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata • Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli • Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto • Calcolare gli asintoti di una funzione • Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione • Calcolare la retta tangente e la retta normale al grafico di una funzione • Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione • Calcolare le derivate di ordine superiore • Applicare i teoremi di Lagrange e di Rolle

	• Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima • Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima • Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale • Determinare i flessi mediante la derivata seconda • Tracciare il grafico di una funzione • Calcolare integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità • Calcolare integrali indefiniti con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti • Calcolare integrali definiti • Calcolare l'area di superfici piane • Calcolare il volume di solidi di rotazione • Calcolare integrali impropri
CONTENUTI TRATTATI **NB: TUTTI I TEOREMI CITATI SI INDENDONO TRATTATI SENZA DIMOSTRAZIONE FORMALE, SALVO DOVE ESPLICITAMENTE INDICATO.**	• **Le funzioni e loro proprietà** Funzioni reali di una variabile reale; dominio e codominio di una funzione, funzioni iniettive, funzioni suriettive, funzioni biunivoche, funzioni monotone, funzioni pari, funzioni dispari; funzioni elementari: i polinomi, le funzioni razionali, la funzione potenza e la funzione radice ad esponente naturale, le funzioni irrazionali, le funzioni goniometriche, la funzione logaritmica, la funzione esponenziale, la funzione valore assoluto, la funzione inversa, le funzioni inverse delle funzioni circolari, le funzioni composte, le funzioni periodiche. • **I limiti di funzione** Insieme dei numeri reali. Intorni di un punto. Intorni di infinito. Punti di accumulazione e punti isolati; nozione di limite, limite infinito, asintoti verticali; limite finito di una funzione all'infinito; asintoti orizzontali; limite infinito di una funzione all'infinito; limite all'infinito di una funzione razionale, di polinomi, di funzioni razionali fratte; limite sinistro, limite destro; asintoti obliqui; teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite **(con dimostrazione)**, teorema della permanenza del segno **(con dimostrazione)**, teorema del confronto e sue conseguenze; operazioni sui limiti; forme indeterminate e metodi di risoluzione (metodo del confronto, scomposizione e semplificazione, gerarchia degli infiniti - principio di eliminazione, razionalizzazione, metodo exp-log per forme indeterminate esponenziali); funzioni continue; punti di discontinuità; limiti notevoli **(primo limite notevole con dimostrazione)** e principio di sostituzione degli infinitesimi; infinitesimi e infiniti e loro confronto; teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. • **Derivate e teoremi del calcolo differenziale** Il problema della tangente; rapporto incrementale e suo significato geometrico; definizione di derivata e suo significato geometrico; derivata in un punto, derivata destra e derivata sinistra, derivabilità in un intervallo; continuità delle funzioni derivabili **(con dimostrazione)**; derivate fondamentali; operazioni con le derivate: derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del quoziente; derivata della funzione composta; funzione derivata prima e funzione derivate successive; differenziale di una funzione; significato geometrico del differenziale; punti di non derivabilità di una funzione e criterio di derivabilità. Teorema di Rolle **(con dimostrazione)** e suo significato geometrico; teorema

	di Lagrange **(con dimostrazione)** e suo significato geometrico, conseguenze del teorema di Lagrange; teorema di De L'Hospital e sua applicazione nella risoluzione di forme indeterminate; teorema di Cauchy. • **Massimi, minimi, flessi e studio di una funzione** Massimi e minimi assoluti; massimi e minimi relativi; concavità e flessi; punti stazionari; teorema di Fermat; ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima; flessi e derivata seconda; metodo delle derivate successive per la ricerca di massimi, minimi e flessi; problemi di ottimizzazione; studio di una funzione: funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche, funzioni goniometriche, funzioni con i valori assoluti. • **Integrali indefiniti** Funzioni primitive di una funzione data; significato geometrico dell'integrale indefinito, condizione sufficiente di integrabilità; teorema di caratterizzazione delle primitive di una funzione **(con dimostrazione)**; proprietà dell'integrale indefinito; integrali indefiniti immediati; integrale di funzioni la cui primitiva è una funzione composta; integrazione per sostituzione; integrazione per parti e metodo *DI* di origine anglosassone per l'integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte. • **Integrali definiti** Il problema delle aree; area del trapezoide; somme integrali inferiori e superiori; integrale definito; proprietà dell'integrale definito, significato geometrico; il teorema della media **(con dimostrazione)** e suo significato geometrico; la funzione integrale; il teorema di Torricelli-Barrow o teorema fondamentale del calcolo integrale; calcolo dell'integrale definito, formula di Newton-Leibniz; calcolo di aree di domini piani; calcolo dei volumi di solidi di rotazione; integrali impropri finiti ed infiniti.
METODOLOGIE:	• Metodo induttivo: lezione dialogata – partecipata; discussione guidata • ICT e 5E • Lavoro di gruppo - cooperative learning • Simulazioni • Approccio funzionale • Problem solving • PBL e IBL
CRITERI DI VERIFICA:	• **Osservazioni di processo:** - Livello di interessamento e di approfondimento nella presentazione dell'argomento - Comprensione degli obiettivi necessari alla risoluzione del problema (inquadramento) - Capacità di ricerca di informazioni integrative pertinenti, varie ed affidabili - Capacità di integrazione delle conoscenze pregresse e dei contributi provenienti dall'ambiente classe - Capacità di analisi e di sintesi - Capacità di intuire, di riflettere, di schematizzare, di strutturare - Capacità di progettare ed implementare strategie e procedure risolutive • **Osservazioni di prodotto:** - Conoscenze contenutistiche e procedurali (principi, teorie,

	concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche) - Competenze di elaborazione (comprensione delle richieste; efficacia della strategia risolutiva) - Correttezza e chiarezza degli svolgimenti (correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure; correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici; chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte) - Abilità logiche ed argomentative (organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare; sequenzialità logica e ordine della stesura; proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi; scelta di procedure ottimali, anche non standard) - Completezza (rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo: *Matematica.blu 2.0* - Terza Edizione, vol. 5 di M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone • Materiale di supporto multimediale - Simulazioni interattive • Dispense, schemi, mappe predisposte dal docente • Testi di prove (ministeriali e non) di esami di maturità

10.7. Fisica

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Osservare e identificare fenomeni • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione • Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Fenomeni elettrici e magnetici • Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche • Corrente alternata • La relatività del tempo e dello spazio • La crisi della Fisica classica **ABILITÀ:** • Descrivere i fenomeni elettrici e magnetici, le grandezze fisiche coinvolte e le relazioni tra le stesse • Studiare e realizzare semplici circuiti elettrici. Applicare le leggi di Ohm e i principi di Kirchhoff • Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza • Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico • Riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni reali e sperimentali • Collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa • Formulare gli assiomi della relatività ristretta • Riconoscere il ruolo della relatività in situazioni sperimentali e nelle applicazioni tecnologiche
CONTENUTI TRATTATI	**CAMPO ELETTRICO** • Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie • Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss • Il campo elettrico generato da una distribuzione piana e lineare infinita di carica • Altri campi elettrici con particolari simmetrie **LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI** • I conduttori metallici • La seconda legge di Ohm e la resistività • Applicazioni della seconda legge di Ohm • La dipendenza della resistività dalla temperatura **FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI** • La forza magnetica e le linee del campo magnetico • Forze tra magneti e correnti • Forze tra correnti • L'intensità del campo magnetico • La forza magnetica su un filo percorso da corrente • Il campo magnetico di un filo percorso da corrente • Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

	• Forza di Lorentz • Moto di una carica in un campo magnetico • Effetto Hall **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA** • La corrente indotta • La forza elettromotrice indotta • Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia • L'autoinduzione e la mutua induzione • L'energia contenuta nel campo magnetico **LA CORRENTE ALTERNATA** • L'alternatore (principio di funzionamento) • Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata • I circuiti elementari in corrente alternata • Valori efficaci delle grandezze alternate • Il circuito RLC in serie • Impedenza del circuito • Il circuito RL • Il trasformatore (principio di funzionamento) **LE ONDE ELETTROMAGNETICHE E LE EQUAZIONI DI MAXWELL** • Il campo elettrico indotto • Il campo magnetico indotto • Le equazioni di Maxwell • Il campo elettromagnetico • La propagazione del campo elettromagnetico • Lo spettro elettromagnetico • Le parti dello spettro • Le onde radio e le microonde • Infrarosso, visibile e ultravioletto • I raggi X e i raggi gamma **LA RELATIVITÀ RISTRETTA (cenni)** • L'intervallo invariante, lo spazio-tempo, l'energia e la quantità di moto • La forza e l'accelerazione nella dinamica relativistica, relatività ed elettromagnetismo
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lezioni dialogate • Lezioni multimediali • Discussioni guidate • Problem solving • Didattica laboratoriale • Esercitazioni pratiche • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato
CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari • Correzione degli esercizi assegnati per compito • Prove scritte • Verifiche orali • Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, etc. …) • Esercitazioni • Approfondimento autonomo di argomenti

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo: U. Amaldi, *Il nuovo Amaldi per i Licei Scientiaici Blu,* Vol. 2 – 3 – ed. Zanichelli • LIM • Video YouTube • Google Suite Classroom • Esperimenti in classe e in laboratorio • Dispense predisposte dal docente

10.8. Scienze naturali (Chimica, Biologia e Scienze della Terra)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico delle scienze naturali e della chimica. • Saper interpretare modelli, dati e fenomeni legati ai processi biologici, chimici e geologici. • Analizzare e comprendere le trasformazioni della materia a livello microscopico e macroscopico. • Riconoscere il ruolo delle biomolecole nei processi vitali e metabolici. • Comprendere i meccanismi dell'ereditarietà e dell'espressione genica. • Valutare l'impatto delle biotecnologie sulla società e sull'ambiente. • Riconoscere le dinamiche e i fenomeni legati alla struttura della Terra e ai suoi cambiamenti. • Acquisire consapevolezza dei rischi naturali (terremoti, vulcani) e dei metodi di prevenzione.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** **Chimica organica e biochimica** • Comprendere la struttura elettronica del carbonio e le sue ibridazioni (sp, sp^2, sp^3). • Conoscere le principali tipologie di legame chimico: covalente, polare e apolare. • Conoscere la classificazione e la nomenclatura IUPAC degli idrocarburi (alcani, alcheni, alchini, aromatici). • Conoscere i concetti di isomeria (di struttura, geometrica, ottica). • Comprendere le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei principali gruppi funzionali organici. • Conoscere le principali classi di composti organici: alcoli, acidi carbossilici, aldeidi, chetoni, esteri, ammine, ammidi. • Comprendere la struttura e la funzione delle biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. • Comprendere il ruolo e la struttura dell'ATP nei processi metabolici cellulari. • Comprendere i concetti fondamentali di metabolismo, catabolismo e anabolismo. • Conoscere le tappe della respirazione cellulare (glicolisi, ciclo di Krebs). • Conoscere le vie metaboliche anaerobiche (fermentazioni). • Conoscere i coenzimi coinvolti nei processi metabolici (NAD^+, FAD, $NADP^+$). **Biologia molecolare e genetica** • Conoscere il dogma centrale della biologia molecolare: replicazione, trascrizione, traduzione. • Conoscere la struttura e la replicazione del DNA: Le tappe e gli enzimi coinvolti. • Comprendere i processi di sintesi dell'mRNA. • Conoscere il ruolo del tRNA e dei ribosomi nella sintesi proteica. • Conoscere gli esperimenti chiave della genetica molecolare (Griffith, Avery, Hershey & Chase, Meselson & Stahl). • Conoscere la struttura e le funzioni dei virus: i cicli litico e lisogeno. • Comprendere ruolo e funzione dei vettori virali e dei vaccini a mRNA.

Biotecnologie

- Comprendere il concetto di DNA ricombinante.
- Conoscere le principali tecniche: enzimi di restrizione, elettroforesi, PCR, CRISPR-Cas9.
- Conoscere le caratteristiche principali dell biotecnologie rosse (medicina), verdi (agricoltura), bianche (industria).
- Comprendere il ruolo dei virus come vettori nei vaccini e nelle terapie geniche.
- Conoscere le applicazioni degli OGM.

Scienze della Terra

- Conoscere la teoria della tettonica a placche e della deriva dei continenti.
- Comprendere le caratteristiche di margini divergenti, convergenti e trasformi.
- Conoscere la struttura interna della Terra (crosta, mantello, nucleo) e le discontinuità (Moho, Gutenberg, Lehmann).
- Conoscere i tipi di vulcani, i prodotti eruttivi e il vulcanismo secondario.
- Comprendere le cause dei fenomeni sismici, le relative scale di misura (Richter, Mercalli), la classificazione delle onde sismiche, e i concetti di rischio, pericolosità, vulnerabilità, esposizione.

ABILITÀ:

Chimica organica e biochimica

- Riconoscere la relazione tra configurazione elettronica e comportamento chimico del carbonio.
- Identificare le diverse ibridazioni del carbonio e associarle ai tipi di legame.
- Applicare correttamente la nomenclatura IUPAC a idrocarburi e derivati.
- Riconoscere e descrivere isomeri di struttura e stereoisomeri.
- Scrivere e interpretare formule di struttura di composti organici.
- Distinguere le proprietà fisiche e chimiche delle principali classi di composti organici.
- Collegare la struttura delle biomolecole alle loro funzioni biologiche.
- Descrivere la struttura delle proteine ai vari livelli (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria).
- Spiegare il ruolo degli enzimi, la specificità catalitica e la regolazione dell'attività enzimatica.
- Descrivere in modo sequenziale i processi del metabolismo energetico.
- Confrontare la respirazione cellulare e la fotosintesi.

Biologia molecolare e genetica

- Descrivere e rappresentare schematicamente il flusso dell'informazione genetica.
- Analizzare le sequenze geniche e prevedere il prodotto proteico.
- Ricostruire i passaggi e interpretare i risultati degli esperimenti storici sulla genetica molecolare.
- Distinguere i diversi tipi di virus in base alla struttura e al genoma.
- Descrivere i meccanismi di infezione e replicazione virale.

	Biotecnologie • Descrivere le fasi fondamentali del clonaggio genico. • Spiegare i principi e le applicazioni del sistema CRISPR-Cas9. • Valutare criticamente rischi e benefici delle biotecnologie. • Spiegare le implicazioni etiche e ambientali delle biotecnologie. **Scienze della Terra** • Spiegare i processi geodinamici interni (espansione dei fondali, subduzione, orogenesi). • Classificare i vulcani in base alla forma e al tipo di eruzione. • Interpretare fenomeni sismici e vulcanici alla luce della tettonica delle placche. • Analizzare dati sismici e valutare i fattori di rischio. • Riconoscere e classificare i minerali in base a proprietà fisiche. • Distinguere le rocce in base all'origine e alle caratteristiche petrografiche.
CONTENUTI TRATTATI	**CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA** • **Introduzione alla chimica organica** - Definizione e importanza della chimica del carbonio. - Struttura elettronica del carbonio e ibridazione. - Legami covalenti, polari e apolari. Tetravalenza del carbonio. - Legami semplici, doppi e tripli. Catene lineari, ramificate e cicliche. - Isomeria: Isomeria costituzionale: di catena, di posizione e di gruppo funzionale. - Isomeria geometrica (cis-trans) e isomeria ottica (enantiomeri). • **Proprietà fisiche e reattività dei composti organici** • **Idrocarburi alifatici e aromatici** - Alcani: struttura, ibridazione sp3, formula molecolare, nomenclatura, isomeria, ramificazioni. - Alcheni: doppio legame, struttura, ibridazione sp2, formula molecolare, nomenclatura, isomeria, ramificazioni. - Alchini: triplo legame, struttura, ibridazione sp, formula molecolare, nomenclatura, isomeria, ramificazioni. - Aromatici: benzene e derivati, risonanza. - Eterocicli: strutture cicliche contenenti eteroatomi, importanza biologica (es. pirimidine e purine). • **Derivati degli idrocarburi** - Concetto di gruppo funzionale - Riconoscimento e classificazione generale dei gruppi funzionali: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine. - Influenza dei gruppi funzionali sulle proprietà chimico-fisiche. • **Le biomolecole** - Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. Funzioni energetiche e strutturali. - Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi. Ruolo nelle membrane e come riserva energetica. - Proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Legami peptidici, funzioni enzimatiche e strutturali. - Acidi nucleici: DNA e RNA, struttura, basi azotate, legami fosfodiesterici, complementarietà.

- **Gli enzimi**
  - Struttura e funzioni
  - Velocità di reazione e energia di attivazione
  - La specificità enzimatica
  - Attività enzimatica e regolazione (effettori allosterici e inibitori enzimatici)
  - Cofattori, attivatori e coenzimi NADH, $FADH_2$, NADPH
- **Organismi autotrofi ed eterotrofi**
- **Il metabolismo**
  - concetti generali: catabolismo e anabolismo
  - concetti generali per le reazioni endoergoniche ed esoergoniche.
- **Metabolismo energetico dei glucidi:**
  - Struttura e funzioni
  - La Glicolisi.
  - Il ciclo di Krebs.
- **Ruolo dell'ATP e dei coenzimi (NAD+, FAD).**
- **La fermentazione alcolica**
- **La Fotosintesi clorofilliana**
  - Fase luminosa: fotolisi dell'acqua
  - Fase oscura: ciclo di Calvin
  - Comparazione tra fotosintesi e respirazione cellulare.

BIOLOGIA MOLECOLARE, GENETICA, VIRUS e BIOTECNOLOGIE

- **Dogma centrale della biologia molecolare:**
  - DNA → RNA → Proteina.
  - Replicazione del DNA: semiconservativa, enzimi coinvolti.
  - Trascrizione: sintesi dell'mRNA.
  - Traduzione: sintesi proteica, ruolo del tRNA e dei ribosomi.
- **Evoluzione del concetto di genetica - esperimenti fondamentali:**
  - Griffith (1928): trasformazione batterica.
  - Avery, MacLeod e McCarty (1944): identificazione del DNA come principio trasformante.
  - Hershey e Chase (1952): conferma che il DNA è il materiale genetico.
  - Watson e Crick (1953): struttura a doppia elica.
  - Meselson e Stahl (1958): replicazione semiconservativa del DNA.
- **I virus**
  - Struttura: acido nucleico, capside, envelope.
  - Classificazione: tipo di genoma, simmetria del capside, presenza di rivestimento.
  - Riproduzione e Cicli vitali: il ciclo litico e il ciclo lisogeno.
  - Virus e biotecnologie: vettori virali, vaccini a mRNA.
- **Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne**
  - Clonaggio genico: concetto generale.
  - Clonazione ed editing genomico
  - Il sistema CRISPR-Cas9: meccanismo e applicazioni (cenni).

	• **Biotecnologie: generalità e classificazione** - Rosse: medicina (insulina, terapia genica, le cellule staminali, vaccini). - Verdi: OGM, piante transgeniche. - Bianche: industria, fermentazioni, bioplastiche. **SCIENZE DELLA TERRA** • **La tettonica delle placche** - Teoria della deriva dei continenti (Wegener). - Margini divergenti, convergenti e trasformi. - Placca litosferica, astenosfera, moti convettivi del mantello. - Fenomeni di espansione e distruzione della crosta terrestre; subduzione: margini convergenti; espansione dei fondali oceanici: formazione di fosse oceaniche; vulcanismo associato. - L'orogenesi: Himalaya - La cintura di fuoco e i punti caldi: Hawaii • **Vulcani** - Tipi di eruzione: effusiva, esplosiva, mista. - Tipi di vulcani: a scudo, stratovulcani, coni di scorie. - Prodotti dell'attività vulcanica: lave, piroclasti, gas. - Vulcanismo secondario: geyser, fumarole, sorgenti termali. • **Terremoti e sismicità** - Onde sismiche (P, S, superficiali), ipocentro, epicentro. - Scala Richter e scala Mercalli. • **Prevenzione e previsione** - Il rischio sismico, pericolosità, vulnerabilità, esposizione, educazione al rischio. - Difficoltà nella previsione dei terremoti. • **Suddivisione dell'interno terrestre e discontinuità** - Crosta, mantello, nucleo esterno e interno. - Stato fisico e composizione delle diverse zone. - Discontinuità principali: Discontinuità di Mohorovičić (Moho) [tra crosta e mantello]. Discontinuità di Gutenberg [tra mantello e nucleo esterno]. Discontinuità di Lehmann: tra nucleo esterno e interno.
METODOLOGIE:	• Lezione frontale interattiva: utilizzata per introdurre e approfondire concetti fondamentali, stimolando la partecipazione attiva degli studenti. • Didattica laboratoriale virtuale e teorica: simulazioni di esperimenti, analisi di casi studio, utilizzo di materiali multimediali e digitali. • Problem solving e cooperative learning: attività in gruppo e individuali finalizzate allo sviluppo del pensiero critico e delle capacità di applicazione dei concetti. • Uso di mappe concettuali e schemi: per la sintesi e l'organizzazione dei contenuti complessi. • Visione di documentari scientifici e materiale audiovisivo: per stimolare la curiosità e il collegamento tra teoria e realtà. • Verifiche formative e sommative: scritte e orali, per valutare conoscenze, competenze e abilità argomentative.
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali con prove strutturate • Osservazione in itinere • Approfondimenti autonomi

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Per le Scienze della Terra: • Lupia Palmieri Elvidio, Parotto Maurizio *Terra* Ed. Azzurra 2ED. - vol. per il triennio (LDM) *La dinamica endogena. Interazioni tra le geosfere.* ZANICHELLI EDITORE Per la biologia e la biochimica: • Sadava David, Hillis David M, Heller Graig e altri *Carbonio, gli enzimi, il DNA* 2ED. (IL). *Chimica Organica, Biochimica. Biotecnologie.* (LDM) ZANICHELLI EDITORE

10.9. Disegno e Storia dell'Arte

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Assumere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico . • Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. • Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Bagaglio lessicale di base. • Criteri fondamentali per la lettura delle riproduzioni grafiche di un monumento o manufatto artistico. • Conoscere gli elementi per la lettura di un'opera d'arte, gli elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica e gli elementi costitutivi l'espressione visiva • Conoscere le tipologie del linguaggio iconico • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici **ABILITÀ:** • Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico. • Riconoscere e utilizzare la terminologia specifica della materia. • Intervenire nel dialogo ed esporre le proprie conoscenze in un italiano corretto. • interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie. • Stabilire rapporti di collaborazione e di apprendimento con i compagni e gli insegnanti
CONTENUTI TRATTATI	• Caratteri generali dell'Impressionismo • La pratica dell'*en plain air* • Le ricerche pittoriche dopo l'impressionismo (Il Postimpressionismo): • Vincent Van Gogh: opere • L'*Art Nouveau* e le sue declinazioni nazionali: • Gustav Klimt: opere • Esperienza delle arti applicate a Vienna: *Kunnstgewerbeschule* e *Secession* • I principali movimenti d'avanguardia del XX secolo e i suoi protagonisti: - Edvard Munch, "il grido della disperazione": opere - Espressionismo - Cubismo - Futurismo - Dadaismo - Surrealismo • L'esperienza del Bauhaus • Il Razionalismo in architettura • Le Corbusier • Frank Lloyd Wright e l'architettura organica
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento

CRITERI DI VERIFICA:	• Test • Questionari • Trattazioni sintetiche • Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.) • Verifiche orali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. In particolare la valutazione è stata: diagnostica e sommativa: funzionale al raggiungimento degli obiettivi; formativa (in itinere): incentivo al perseguimento degli obiettivi fissati in rapporto allo sviluppo della personalità. Per il raggiungimento del livello di sufficienza relativamente agli argomenti affrontati, l'alunno ha dovuto dimostrarsi capace di: individuare l'ambito geografico, storico, culturale di appartenenza di un manufatto artistico e di rapportare l'oggetto al contesto individuato; descriverlo con terminologia corretta e chiarezza d'espressione; cogliere le caratteristiche principali di una corrente artistica.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Testi didattici di supporto • Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante • Supporti audiovisivi e informatici • Si è utilizzato come testo base: F. Cricco - F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, versione arancione, ed. Zanichelli.

10.10. Scienze motorie

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata. • Acquisire un maggiore livello di prestazione che permetta un migliore coinvolgimento in ambito sportivo. • Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e del Fair Play. • Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi in sicurezza nei confronti della propria salute e nel rispetto dell'incolumità degli altri. • Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale. • Esporre contenuti trattati mediante uso corretto e appropriato e con la terminologia specifica della disciplina
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere i principi e i piani dell'allenamento. • Conoscere l'allenamento delle capacità condizionali. • Conoscere i rischi della sedentarietà. • Conoscere le attività sportive di squadra: la pallavolo, il basket e il calcio a 5. • Conoscere i regolamenti, i ruoli, le abilità tecniche e le strategie tattiche degli sport praticati. • Conoscere il movimento come elemento di prevenzione. • Conoscere il codice di comportamento del primo soccorso e le nozioni principali di traumatologia dello sport. • Conoscere il rapporto tra alimentazione e sport. • Conoscere le attività in ambiente naturale: il trekking e l'orienteering. • Conoscere le caratteristiche delle attrezzature e degli strumenti tecnologici necessari per la pratica delle attività sportive in ambiente naturale. **ABILITÀ:** • Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi. • Elaborare risposte motorie efficaci, eseguendo movimenti corretti in un tempo breve, superando e opponendosi ad una resistenza e, gestendo un lavoro di tipo aerobico e anaerobico. • Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni diverse non abituali. • Saper controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo, adeguandoli alla richiesta della prestazione. • Partecipare attivamente al gioco, assumendo ruoli e responsabilità tattiche. • Rielaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco. • Trasferire e utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo • Saper organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività svolta. • Saper intervenire in caso di emergenza e mettere in atto interventi di primo soccorso. • Sapersi muovere nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente. • Sapere come equipaggiarsi e abbigliarsi prima di un'escursione e sapere cosa fare per evitare rischi e pericoli. • Saper utilizzare in modo appropriato attrezzi e strumenti tecnologici e informatici, in relazione alle attività in ambiente naturale.

CONTENUTI TRATTATI	• Attività ed esercizi a carico naturale e con sovraccarico • Attività ed esercizi di opposizione e resistenza • Attività ed esercizi di forza veloce e di resistenza anaerobica • Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi • Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche • Attività ed esercizi di miglioramento della mobilità articolare • Attività ed esercizi di controllo segmentario • Attività ed esercizi di rilassamento e per il controllo della respirazione • Teoria del movimento e delle metodologie di allenamento • Le problematiche del mondo sportivo in relazione alla contemporaneità : il doping , motivazione e senso del limite. • La comunicazione non verbale e le relazioni interpersonali • La crisi della coscienza : abuso di alcool e il gioco d'azzardo • Attività sportive di squadra: la pallavolo, il basket, il calcio a cinque • Organizzazione e attività di arbitraggio delle attività svolte • Metodologie di allenamento degli sport proposti • Attività organizzative e manageriali • Lo sport e il benessere • Il movimento come prevenzione • Come si presta il primo soccorso • Come trattare i traumi più comuni • L'alimentazione dello sportivo • I disturbi alimentari • Sovralimentazione e sottoalimentazione • Attività sportive in ambiente naturale • Il trekking: attività ed equipaggiamento • L'orienteering: le regole principali, i percorsi, le attrezzature • L'uso degli strumenti tecnologici nelle attività sportive in ambiente naturale
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari • Verifica pratica in situazioni di contesto. • Colloqui orali. • Test motori e di verifica finale • Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo: *Match point + Basic Life Support e Tecniche di Primo Soccorso* • Palestra • Attrezzi ginnico-sportivi • Link • Schede e materiale didattico predisposti dal docente

10.11. IRC

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Sviluppare un maturo senso critico; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Il ruolo della religione nella società nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; • il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento al Novecento, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; • le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo dell'etica della vita: l'interruzione volontaria di gravidanza. **ABILITÀ:** • Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; • individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
CONTENUTI TRATTATI	• L'Etica della vita. Parte generale. - Etica e morale. Descrizione dei significati. La coscienza nei documenti della Chiesa. Le due vie. La coscienza e la formazione della coscienza - L'utopia della fraternità universale. Il Cantico delle creature. La coscienza e la dignità della persona umana (Gaudium et spes n.14-16). Francesco d'Assisi: la scelta della povertà per essere libero di amare. La rappresentazione del Presepe di Greccio. • Il bene e il male. La coscienza morale. Tommaso Moro e la questione palestinese. Il male nel Catechismo della Chiesa Cattolica (nn. 385-421). La caduta, il peccato originale, la caduta degli angeli. La libertà. • L'etica della vita - La bioetica - L'inizio della vita: l'interruzione volontaria di gravidanza e l'utero in affitto. Aborto o IVG? Presentazione della Legge 194/78. La tutela sociale della maternità. Il pentimento e l'assoluzione per il peccato di aborto nella morale cattolica. L'accompagnamento spirituale. Lettura e commento dell'art.1. Le fasi di una legge: dalla proposta alla pubblicazione in Gazzetta. La sacralità della vita umana. Lettura e commento della L.194/78: art.2,3,4. L'aborto nel Catechismo della Chiesa Cattolica nn. 2270-2273. Il Codice di Diritto Canonico, TITOLO VI, DELITTI CONTRO LA VITA, LA DIGNITAj E LA LIBERTAj DELL'UOMO, (Cann. 1397 – 1398). Il pentimento e l'assoluzione per il peccato di aborto nella morale cattolica. L'accompagnamento spirituale. • La disgrazia di Crans-Montana. Il senso della memoria e il valore della vita. La gestione del rischio nell'emergenza: sviluppare competenze. Dialogo con gli studenti.

	• Descrizione e commento dei fatti di cronaca. Il ruolo della politica e il ruolo della magistratura. Il diritto a manifestare e la garanzia di sicurezza. La classe divisa in gruppi prepara un debate sul Referendum costituzionale del 22-23 marzo c.a. • Il fine vita. Introduzione. I principi della sacralità della vita, della prudenza e della cura. La situazione italiana sul fine vita e la morale cattolica. Legge 38/2010 – Cure palliative e terapia del dolore. Legge 219/2017 – Consenso informato e Disposizioni Anticipate di Trattamento (DAT). Sentenza 242/2019 della Corte costituzionale – Depenalizzazione condizionata dell'aiuto al suicidio. La dignità della persona che muore. La lezione dei classici. Anselmo d'Aosta e la prova ontologica. • Eutanasia. La storia di Wendy Duffy. • Il messaggio evangelico delle Beatitudini. La regola d'oro come via della felicità. Uno stile di vita. • UDAI – Frontiere, limiti e orizzonti (collegata al Progetto d'Istituto *Notum et Novum*): L'etica ecologica e l'etica della fraternità. Il Cantico delle Creature nella lettura di Papa Francesco: Enciclica <<Laudato si'>> ed Enciclica <<Fratelli tutti>>.
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	Interesse, impegno personale, partecipazione nei gruppi di lavoro, esposizione critica.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare, strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo; Catechismo della Chiesa Cattolica; Bibbia; articoli; siti internet: • CCC - Il male e il peccato nn. 385-421; la libertà nn. 1730-1748; nn. 2270-2273 • Interruzione di gravidanza e aborto: - Articolo da «L'Osservatore Romano», Anno CXLIX n. 157 (11 luglio 2009), p. 7. - Relazione del Ministero della salute al Parlamento. https://www.youtube.com/watch? v=skLK3uYv_w8 - https://www.salute.gov.it/new/it/tema/salute-della-donna/legge-194/78 - Legge 194/78 artt. 2,3,4 - Enciclica Humanae vitae di Paolo VI https://www.vatican.va/content/paul-vi/it/encyclicals/documents/hf_p-vi_enc_25071968_humanae-vitae.html - Il rispetto della vita nascente e la dignità della procreazione della Congregazione per la dottrina della fede https://www.vatican.va/roman_curia/congregations/cfaith/documents/rc_con_cfaith_doc_19870222_respect-for%20human-life_it.html - Il Codice di diritto canonico: canoni 1397-1398

	• Eutanasia e suicidio assistito - https://www.agensir.it/mondo/2026/04/24/wendy-duffy-e-ilsuicidio-assistito-per-dolore-psicologicola-sconfitta-e-della-societa-non-sua/ - https://www.fiamc.org/bioethics/la-situazione-italiana-sul-fine-vita-e-la-morale-cattolica/ • La dignità dell'essere umano e la vocazione alla santità. - Catechismo della Chiesa Cattolica n. 1700 - La Libertà: Catechismo della Chiesa Cattolica nn. 1730-1748 Matteo (Mt 19,16-22). - Il commento di E. Bianchi: https://www.notedipastoralegiovanile.it/pastorale-giovanile/percorsi-personali/lectio-divina-o-lezioni-bibliche/lo-sguardo-di-gesu-e-un-giovane-ricco-marco-1017-22; - Il messaggio di Papa Francesco ai giovani: https://www.vatican.va/content/francesco/it/messages/pont-messages/2021/documents/20210629-messaggio-giovani-medjugorje.html - Il giudizio universale (Mt 25, 31-46) - Le Beatitudini (Mt 5,1-12) - L'inno alla carità (1Cor 1,1-13).

11. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

11.1. Criteri di valutazione

La valutazione non si è basata solo sui tradizionali strumenti di verifica, ma ha tenuto conto della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, del rispetto delle regole scolastiche, del grado di interazione con i propri insegnanti e i propri coetanei. Naturalmente si sono valutate, nel processo di apprendimento, la capacità di leggere e di interpretare correttamente i testi, di assimilare ed elaborare i contenuti con la proprietà di linguaggio maturata nel corso degli studi.

In sede di valutazione finale si è tenuto conto dei dati emersi dalle prove scritte ed orali, dell'acquisizione di un metodo di studio funzionale, del profitto conseguito rispetto ai livelli di partenza. Nei limiti delle esigenze didattiche, si è evitato l'accumulo di carico scolastico, affinché gli studenti potessero affrontare lo studio con serenità e nel contempo mostrare senso di responsabilità nell'organizzazione razionale degli impegni, in vista delle scadenze fissate.

La valutazione è stata pianificata mediante interrogazioni individuali e/o di gruppo, compiti in classe, laboratori di esercitazione in classe, osservazione della continuità didattica attraverso brevi verifiche in itinere scritte oppure orali. I criteri di valutazione sono stati concordati in sede dipartimentale e riportati su apposite griglie allegate al PTOF. Le prove sono state concepite soprattutto come verifica formativa in quanto hanno permesso l'osservazione costante dei comportamenti, delle modalità di apprendimento e del riutilizzo delle conoscenze acquisite. L'osservazione è stata intesa come strumento operativo per costruire i criteri in vista di una valutazione formativa.

Sono stati somministrati test a tempo, prove scritte di diversa tipologia a seconda delle discipline e delle scelte del docente e colloqui; si è tenuto conto dell'approfondimento personale, della fattiva partecipazione alle lezioni, del coinvolgimento individuale, della puntualità nelle consegne e della cura nello svolgimento degli elaborati.

I docenti sono stati a disposizione delle famiglie secondo le modalità decise dal Collegio Docenti:

- Incontri settimanali: seconda settimana di ogni mese.
- Incontri scuola-famiglia in presenza

Di seguito si riporta la griglia di comparazione tra espressione docimologica usata dai docenti nell'ascrizione dell'alunno ad una situazione di apprendimento e conoscenze competenze e capacità ad esse sottese:

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
10	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimevalutazioni critiche originali

9	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzionimigliori	Complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessicoricco ed appropriato	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
8	Applica autonomamentele conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modocorretto
7	Applica autonomamentele conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
6	Applica correttamente le conoscenze minime, talvolta anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Essenziali, con esposizione semplice, ma corretta	Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce informazioni e situazioni nuove non complesse
5	Applica autonomamentele conoscenze minime con qualche errore o imperfezione	Superficiali o complete con imperfezioni, esposizione imprecisa econ improprietà di linguaggio	Analisi parziali, sintesi imprecise, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
4	Applica le conoscenze minime solo se guidato, autonomamente con gravi errori	Carenti con errori ed espressioni improprie e difficoltose	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorrette o parziali
3	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errorianche gravi	Frammentarie e gravemente lacunose,errori e improprietà	Compie analisi errate e lacunose, sintesi assente o incoerente, commette errori
2	Non sa cosa fare	Gravemente errate, espressione sconnessa	Compie analisi errate, non sintetizza, commetteerrori
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna

11.2. Criteri di attribuzione crediti

Ai sensi dell'art. 11 dell'O.M. n.54 del 26/03/2026 il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, qui riportata.

TABELLA A

Media dei voti	Fasce di credito **III ANNO**	Fasce di credito **IV ANNO**	Fasce di credito **V ANNO**
M <6	-	-	7-8*

M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤10	11-12	12-13	14-15

** L'attribuzione di crediti con media inferiore al 6 al quinto anno avviene solo se lo studente è ammesso all'esame con motivazione speciale del Consiglio di Classe.*

11.3. Criteri di integrazione credito scolastico

Ai sensi dell'art. 11 dell'O.M. n.54 del 26/03/2026 e in attuazione dell'art.15 c.1 del D. Lgs 62/2017, come novellato dal DL 127 del 9 settembre 2025 e dal DM 13 del 29 gennaio 2026, che prevede l'attribuzione del credito scolastico nel Secondo Biennio e nel Quinto Anno, il credito è integrato dall'art.15 comma 2/bis introdotto dall'art. 1 comma 1 lettera D della L. 150 del 01/10/2024 con il quale si assegna la fascia alta della banda di oscillazione del credito spettante in base alla media dei voti conseguita da coloro che abbiano riportato come voto di comportamento un voto pari o superiore a 9/10mi. Salvo l'aver riportato, come da normativa vigente, il voto di comportamento pari o superiore a 9/10mi, a determinare la fascia alta del credito contribuiscono le attività scolastiche extracurriculari organizzate dalla scuola e riportate nel Curriculum dello Studente.

Il Consiglio di Classe, previa presentazione di attestato, con specifica delle ore svolte e del titolo dell'attività/progetto/percorso di ampliamento, sottoscritto dal docente che ha seguito l'attività, integra i voti delle discipline di riferimento in un'accezione proattiva della valutazione, riconoscendo l'impegno e la cura profusi per la propria preparazione generale e i successi formativi ottenuti.

Di seguito si riporta la tabella con i criteri e gli indicatori per l'attribuzione del credito scolastico (Allegato G alla valutazione), approvata dal Collegio dei docenti nella seduta del 15 ottobre 2025 con le attività deliberate:

1. Assiduità e frequenza
Frequenza scolastica assidua: assenze non superiori al 12,5% del monte ore obbligatorio
2. Valutazione complessiva PCTO/FSL: relazione finale per ogni annualità
Impegno e partecipazione attiva alle attività di PCTO/FSL, valutata dai docenti tutor e comunicata ai coordinatori tramite le griglie di osservazione/valutazione
3. Valutazione IRC/Materia Alternativa: frequenza dei percorsi di cittadinanza attiva e produttività valutata dal docente

4. Partecipazione alle attività scolastiche aggiuntive al curricolo o di ampliamento formativo riferiti al PTOF a.s.2025/2028: presenza costante ed attiva e produttiva nei percorsi extracurriculari proposti dalla scuola (SCUOLA VIVA - PON - PIANO ESTATE - PROGETTI CON ALTRI FINANZIAMENTE E IN PARTENARIATO CON ENTI ESTERNI, GSS, TEATRO, CONCERTI E PRESENZA AD EVENTI MUSICALI)
5. Certificazioni linguistiche, informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), con corso di formazione e acquisizione del titolo riconosciuto da enti accreditati
6. Frequenza Conservatorio
Partecipazione alle prove e agli eventi delle Orchestre regionali e nazionali
Partecipazione a concorsi e competizioni per le eccellenze (provinciali, regionali, nazionali, internazionali) a cui aderisce la scuola
Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori
Partecipazione ai progetti del Laboratorio Teatrale o Musicale o di moda con esibizione
Attività agonistiche e/o artistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI per gli sport e da conservatori o Accademie nazionali o estere per la musica
Pubblicazioni editoriali: attestato dell'ente e/o della testata giornalistica di regolare collaborazione con pubblicazione di un articolo per ogni uscita; partecipazione e/o curatela di testi editi con codice ISBN o ISSN

N.B.: Tali attività non danno luogo a punteggi aggiuntivi, ma integrano il voto delle discipline cui afferiscono.

12. ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI MATURITÀ

In preparazione dell'Esame di Maturità, il Consiglio di Classe ha proposto lo svolgimento delle simulazioni delle prove scritte nei seguenti giorni:

Simulazione della Prima Prova scritta (Italiano)	**DATA: 21.5.2026**
Simulazione della Seconda Prova scritta (Matematica)	**DATA: 19.5.2026**
Simulazione del Colloquio	**DATA: 04.6.2026**

Le griglie di valutazione utilizzate per le prove sono allegate e costituiscono parte integrante del presente Documento.

13. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

In ottemperanza all'O.M. n. 54 del 26/03/2026, art. 22, la valutazione del colloquio orale avviene in base alla tabella analitica di seguito riportata (Allegato A all'ordinanza ministeriale suindicata). La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e /o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50-1	
	II	Ej in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50-2.50	
	III	Ej in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime, utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore.	3 -3.50	
	IV	Ej in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico corretto, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	Ej in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e /o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	Ej in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e / o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	Ej in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	Ej in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	Ej in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 -1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 – 2.50	

raggiunto al termine del percorso di studio	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere e gestire con sicurezza scelte personali.	3 -3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, di autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 – 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

14. CURRICULUM DELLO STUDENTE

Con l'ausilio di video tutorial e con specifica comunicazione interna del dirigente scolastico è stato dato avvio per tutte le classi e, in particolare, per le quinte, alla compilazione del Curriculum dello studente, così come previsto dalla L. 107/2015. La compilazione da parte degli alunni è stata controllata e guidata dai docenti tutor e la segreteria ha proceduto alla validazione pre-esame. Lo stesso servirà ad acquisire ulteriori dati utili per la conduzione dell'esame, nell'ottica di valorizzare eventuali altre esperienze formative condotte dagli allievi e dalle allieve anche al di fuori della scuola.

Firme, presa visione ed approvazione del documento

Il presente documento, dopo essere stato letto e visionato in ogni sua parte, viene approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del giorno 11/05/2026 alle ore 15:30.

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Firma del Docente
Lingua e Letteratura italiana	
Lingua e Cultura latina	
Lingua e Cultura straniera	
Filosofia	
Storia	
Matematica	
Fisica	
Scienze naturali	
Disegno e Storia dell'Arte	
Scienze motorie	
IRC	
Sostegno	

Il Coordinatore di Classe

****

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Pirozzi

MARIA
PIROZZI
15.05.2026
15:22:22
GMT+02:00

ALLEGATI

A. Griglia di valutazione della prima prova scritta

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4

	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Rispetto completo e puntuale dei vincoli posti nella consegna.	10
	Rispetto quasi completo delle indicazioni poste nella consegna.	8
	Rispetto complessivamente adeguato dei vincoli posti nella consegna.	6
	Rispetto inadeguato dei vincoli posti nella consegna.	4
	Rispetto molto scarso dei vincoli posti nella consegna.	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Il testo è stato compreso in maniera corretta, completa e approfondita.	10
	Il testo è stato compreso in maniera corretta e completa.	8
	Il testo è stato compreso nel suo senso complessivo, ma con qualche imprecisione.	6
	Il testo è stato compreso in maniera frammentaria.	4
	Il testo non è stato compreso.	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi risulta completa, puntuale e argomentata.	10
	L'analisi risulta completa e corretta.	8
	L'analisi risulta sostanzialmente adeguata e corretta.	6
	L'analisi risulta poco pertinente e inadeguata.	4
	L'analisi risulta nulla o scorretta.	2
Interpretazione corretta e articolata del testo.	L'interpretazione del testo risulta critica, ben articolata e originale.	10
	L'interpretazione del testo risulta corretta e articolata.	8
	L'interpretazione del testo risulta complessivamente corretta.	6
	L'interpretazione del testo risulta scorretta e inadeguata.	4
	L'interpretazione del testo risulta nulla.	2
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		..../100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore		
VOTO		.../20

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
Espressione	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8

di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto.	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni.	10
	Individuazione corretta ma non sempre completa di tesi e argomentazioni.	8
	Individuazione per lo più corretta, ma con imprecisioni di tesi e argomentazioni.	6
	Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni.	4
	Individuazione errata di tesi e argomentazioni.	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione efficace e coerente con uso appropriato dei connettivi.	15
	Argomentazione per lo più coesa e coerente con uso complessivamente adeguato dei connettivi.	12
	Argomentazione essenziale, ma nel complesso organizzata con alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi.	9
	Argomentazione con incongruenze ed errori nell'uso dei connettivi.	6
	Argomentazione disordinata e incoerente.	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Apporti culturali pertinenti, approfonditi e originali.	15
	Apporti culturali pertinenti e corretti.	12
	Apporti culturali generici, ma pertinenti.	9
	Apporti culturali scarsi o non pertinenti.	6
	Apporti culturali assenti.	3
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		…./100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore		
VOTO		… /20

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10

Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	10
	Testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	8
	Testo per lo più pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con alcune imprecisioni.	6
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con numerose imprecisioni.	4
	Testo non pertinente rispetto alla traccia e non coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione pienamente organica, scorrevole e coerente.	15
	Esposizione complessivamente organica e coerente.	12
	Esposizione abbastanza lineare e coerente.	9
	Esposizione confusa e disorganica.	6
	Esposizione frammentaria e incoerente.	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali dettagliati, funzionali ed efficaci a sostegno dell'argomentazione.	15
	Conoscenze e riferimenti culturali presenti e adeguati a sostegno dell'argomentazione.	12
	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso presenti e sufficientemente strutturati.	9
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti.	6
	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	3
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		…./100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore		
VOTO		…/20

B. Griglia di valutazione della seconda prova scritta

I.I.S. "A. LOMBARDI" - LICEO SCIENTIFICO
Griglia di valutazione per l'elaborato di Matematica

Alunn _____ Classe V Sezione _____

Indicatore	**Comprendere** Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.										
Punteggio	**P. 1**	**P. 2**	**Q. 1**	**Q. 2**	**Q. 3**	**Q. 4**	**Q. 5**	**Q. 6**	**Q. 7**	**Q. 8**	**Totale indicatore**
massimo	3	3	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	5
assegnato											
Indicatore	**Individuare** Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.										
Punteggio	**P. 1**	**P. 2**	**Q. 1**	**Q. 2**	**Q. 3**	**Q. 4**	**Q. 5**	**Q. 6**	**Q. 7**	**Q. 8**	**Totale indicatore**
massimo	3	3	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	5
assegnato											
Indicatore	**Sviluppare il processo risolutivo** Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.										
Punteggio	**P. 1**	**P. 2**	**Q. 1**	**Q. 2**	**Q. 3**	**Q. 4**	**Q. 5**	**Q. 6**	**Q. 7**	**Q. 8**	**Totale indicatore**
massimo	4	4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	6
assegnato											
Indicatore	**Argomentare** Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.										
Punteggio	**P. 1**	**P. 2**	**Q. 1**	**Q. 2**	**Q. 3**	**Q. 4**	**Q. 5**	**Q. 6**	**Q. 7**	**Q. 8**	**Totale indicatore**
massimo	2	2	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	4
assegnato											
	___/12	___/12	___/2	___/2	___/2	___/2	___/2	___/2	___/2	___/2	___/20

Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	**Totale**
Punteggio in base 10	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	**Totale**

Il docente _____

Indicatore	Punti	Descrittori
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	0-1	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica.
	2	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica.
	3-4	Analizza il contesto teorico in modo generalmente completo; deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica.
	5	Analizza il contesto teorico in modo completo; deduce correttamente dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica.
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	0-1	Conosce in modo superficiale o frammentario i concetti matematici utili alla soluzione. Non individua la strategia risolutiva più adatta.
	2	Conosce in modo parziale i concetti matematici utili alla soluzione. Individua in parte o non sempre la strategia risolutiva più adatta.
	3-4	Conosce in modo generalmente completo i concetti matematici utili alla soluzione. Individua la strategia risolutiva più adatta.
	5	Conosce in modo completo i concetti matematici utili alla soluzione. Individua la strategia risolutiva più adatta.
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	0-1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.
	2-3	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione.
	4-5	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la loro risoluzione.
	6	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione.
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	0-1	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.
	2	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica.
	3	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.
	4	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica.

C. Relazione finale della docente di sostegno

Anno scolastico 2025/2026 classe V Liceo Scientifico Sez. A

Alunna: **********

Docente di sostegno: **********

Descrizione del deficit
ICD10F70 (ritardo cognitivo di grado lieve)
G40.2 (Epilessia focale con secondaria generalizzazione)

Aspetti comportamentali
Atteggiamento della ragazza nei confronti della scuola.
L'alunna ha manifestato interesse e partecipazione verso tutte le attività didattiche proposte. Sta maturando una consapevolezza del suo ruolo all'interno della comunità scolastica e si è impegnata cercando di mantenere un comportamento eticamente corretto.

Atteggiamento della ragazza nei confronti degli insegnanti.
Ha instaurato un rapporto positivo e costruttivo con le figure educative di riferimento. Si è mostrata educata e propensa all'ascolto. Ha espresso entusiasmo e volontà, cercando di affrontare gli impegni in modo responsabile. Guidata e supportata ha maturato la consapevolezza, facendone buon uso.

Atteggiamento della ragazza nei confronti dei compagni.
L'alunna è ben inserita nel gruppo classe. Ha instaurato un rapporto più stretto, in particolar modo con una compagna. Ha partecipato ai viaggi d'istruzione dimostrando una sana complicità con i suoi pari.

Atteggiamento della classe nei confronti della ragazza.
L'atteggiamento di tutta la classe le ha consentito il raggiungimento di un processo d'inclusione completo, mostrandosi sempre disponibile e pronta a sostenerla ed incoraggiarla con l'affetto dovuto.

Capacità attentive e mnemoniche.
Le sue capacità attentive e mnemoniche sono sufficienti, per quanto riguarda sia i tempi di ascolto che gli apprendimenti didattici. Ha lavorato con impegno, cercando di rafforzate le proprie abilita, anche attraverso l'esercizio a casa. Sufficientemente sviluppata la memoria a breve e lungo termine e ciò si evince soprattutto nei processamenti di tipo meccanico.

Partecipazione alle attività proposte.
Si è mostrata interessata e collaborativa, partecipando alle varie attività proposte. Ha affrontato lo studio in modo personale, collaborando con l'insegnante di sostegno e dinanzi alle "sfide",si è lasciata guidare per arricchire il suo bagaglio di esperienze e raggiungere i suoi obiettivi.

Autonomia personale ed organizzativa.
L'autonomia personale è notevole. Non sempre ha dimostrato di possedere una spiccata capacità organizzativa nel programmare e gestire, in modo funzionale, i suoi impegni quotidiani legati sia alla scuola sia alla sfera dei suoi interessi personali.

Aspetti cognitivi: conoscenze, competenze e capacità raggiunte
<u>Area linguistica</u>:
- Buona la comprensione globale di testi di diversa tipologia.
- Buono l'ascolto e la comprensione attenta dei contenuti delle varie discipline.
- Sufficiente bagaglio linguistico.
- Riesce a sintetizzare testi lunghi.
- Buona capacità di analisi.
- Sufficiente capacità di avvisare riflessioni comuni ed individuali su temi trattati.

<u>Area logico-matematica</u>:
- Buona la capacità di comprensione di quanto ascoltato, ma sempre e comunque supportata dall'insegnante di sostegno nel procedimento.

- Riesce a formulare un ragionamento logico-deduttivo.
- Ha maturato una maggiore consapevolezza delle competenze possedute.

Area tecnico-operativa:
- Ha imparato ad utilizzare la rete con la finalità di reperire e selezionare informazioni.
- Sa utilizzare i principali tipi di supporto digitale.
- Ha accettato e compreso le regole del cooperative learning.

Area motoria:
- L'attività motoria e sportive ha avuto il fine di promuovere lo sviluppo e il mantenimento delle capacità e abilità motorie e degli schemi motori di base, in un rapporto interattivo con lo sviluppo delle capacità cognitive ed emotive dell'alunna.

Difficoltà incontrate, se e come sono state superate
Non sono state riscontate particolari difficoltà. L'alunna, guidata dall'insegnante di sostegno, è riuscita a contenere i momenti di stress e di ansia da prestazione, creando un rapporto empatico di fiducia e rispetto.

Risorse utilizzate (ore di sostegno, ausili, tecnologie, ecc)
L'alunna è stata seguita dalla docente di sostegno per h.18 settimanali; ha utilizzato tutti gli ausili didattici multimediali proposti.

Modalità di formulazione e di realizzazione delle prove e criteri di valutazione
I criteri di valutazione sono stati gli stessi utilizzati per la classe, se ben strutturati in base al suo reale processo di maturazione e di apprendimento, rispetto alla situazione di partenza, attraverso:
- l'osservazione sistematica;
- la rilevazione periodica degli apprendimenti in itinere;
- restituzione degli elaborati corretti;
- colloqui;
- rispetto dei tempi di consegna.

La partecipazione attiva alle attività ha permesso di accertare la validità delle proposte in relazione alle effettive esigenze dell'alunna e valutare positivamente la funzionalità e l'efficacia del progetto.

L'alunna segue una programmazione equipollente a quella della classe, come previsto dal PEI, e pertanto svolgerà prove d'esame analoghe a quelle dei compagni. Sono previste le seguenti misure di supporto: utilizzo di strumenti digitali a supporto dello svolgimento delle prove; concessione di tempi più lunghi per l'esecuzione delle stesse, in relazione alle necessità. Le prove saranno predisposte nel rispetto degli obiettivi disciplinari previsti per la classe, garantendo pari opportunità di verifica delle competenze.

LA DOCENTE DI SOSTEGNO
Prof.ssa **********