I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)
Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale
ITE – IPIA – Serale - Moda

Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263
E-Mail: bnis00800r@istruzione.it bnis00800r@pec.istruzione.it
sito web: www.iislombardi.edu.it

Comunicazione n. 205

A tutti gli alunni e le alunne dell'Indirizzo Liceo Musicale
Ai Genitori/Esercenti la responsabilità genitoriale
Ai collaboratori della DS
Ai Docenti
Al Personale ATA
Sede

OGGETTO: Percorso di Orientamento – **Uscita didattica presso il Teatro San Carlo di Napoli: Opera "Lucia di Lammermoor"**

Si comunica che, nell'ambito delle attività previste per le **30 ore di orientamento** (ai sensi del D.M. 328/2022) e in collaborazione con il **Conservatorio di Musica Statale "N. Sala" di Benevento**, l'Istituto ha organizzato un'uscita didattica per il giorno **mercoledì 18 marzo 2026**.

Gli studenti avranno l'opportunità di assistere alla messa in scena di **"Lucia di Lammermoor"** di Gaetano Donizetti presso il prestigioso **Teatro di San Carlo**. La produzione in programma si distingue per una lettura drammaturgica intensa che esalta il capolavoro del belcanto, mettendo in luce la fragilità psicologica della protagonista e la potenza delle celebri pagine corali e orchestrali, in un allestimento che fonde tradizione e visione contemporanea.

Si invitano i docenti in orario curriculare, in particolare i docenti di Storia della Musica e Lettere, a introdurre gli alunni all'ascolto dell'opera attraverso approfondimenti storici, letterari (con riferimento al romanzo di Walter Scott) e analisi delle principali strutture musicali, al fine di favorire una fruizione consapevole dell'evento.

Programma della giornata:

- **Ore 16:00:** Raduno dei partecipanti in **Piazza Mercato, Airola (BN)**.
- **Ore 16:15:** Partenza in bus gran turismo verso Napoli.
- **Ore 19:00:** Inizio dello spettacolo (Durata prevista: 3 ore circa).
- **Ore 23:30 / 24:00:** Rientro previsto presso Piazza Mercato, Airola.

Grazie al protocollo d'intesa stipulato con il Conservatorio di Benevento, la partecipazione all'evento è **completamente gratuita**. Per aderire, gli studenti dovranno consegnare il modulo di autorizzazione (allegato alla presente) debitamente compilato e firmato entro e non oltre **lunedì 16 marzo 2026** direttamente ai Prof **Crisci – Milucci** che, dopo averli raccolti e conservati in una apposita cartellina, stileranno gli elenchi dei partecipanti divisi per classi.

Si ricorda agli studenti che, trattandosi di un teatro d'opera storico, è richiesto un abbigliamento consono al decoro dell'istituzione.

Disposizioni per le lezioni di strumento: Al fine di consentire lo svolgimento dell'attività, le lezioni di Esecuzione e Interpretazione previste per il pomeriggio di mercoledì 18 marzo **termineranno alle ore 15:40**.

I docenti di strumento sono invitati a **ricalendarizzare** le ore non svolte, concordando i recuperi direttamente con gli allievi interessati.

Certi della valenza formativa e professionale di tale iniziativa, si raccomanda la massima puntualità.

Airola 12/03/2026

Il Dirigente Scolastico
f.to Prof.ssa Maria Pirozzi
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993

Lucia di Lammermoor

Dramma tragico in tre atti
Libretto di Salvatore Cammarano
Musica di Gaetano Donizetti

Première al Teatro San Carlo di Napoli, 26 Settembre 1835.

Direttore | **Francesco Lanzillotta**
Regia | **Gianni Amelio**
Regista per la Ripresa | **Michele Sorrentino Mangini**
Scene | **Nicola Rubertelli**
Costumi | **ripresi dalla Sartoria del Teatro di San Carlo**
Luci | **Pasquale Mari**
Riprese da| **Gianni Bertoli**
Coreografia | **Renato Zanella**

Interpreti
Enrico | **Mattia Olivieri**
Lucia | **Rosa Feola**
Edgardo | **René Barbera**
Arturo | **Sun Tianxuefei#**
Raimondo | **Alexander Köpeczi**
Alisa | **Sayumi Kaneko #**
Normanno **| Francesco Domenico Doto #**

Orchestra, Coro e Balletto del Teatro di San Carlo
Maestro del Coro | **Fabrizio Cassi**
Direttore del Balletto | **Renato Zanella**

Produzione Teatro di San Carlo