I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)
Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale
ITE – IPIA – Serale - Moda
Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263
E-Mail: bnis00800r@istruzione.it sito web: www.iislombardi.edu.it

CURRICOLO DI DIPARTIMENTO

LICEO CLASSICO – LICEO SCIENTIFICO– LICEO MUSICALE–

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO - ISTITUTO PROFESSIONALE

LINGUA E CULTURA STRANIERA

INGLESE – TEDESCO – SPAGNOLO

a.s.2024-2025

La Programmazione didattico-educativa del Dipartimento viene elaborata in piena coerenza con la "Raccomandazione 2006/962/CE" del Parlamento Europeo e del Consiglio che individua nelle cosiddette COMPETENZE CHIAVE per l'apprendimento permanente, i cardini della formazione del cittadino europeo. In tale ottica la competenza multilinguistica, il cui obiettivo primario è, appunto, promuovere "la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare", utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, nell'interazione nei diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, ai livelli B1 e B2 di padronanza del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER), contribuisce a pieno titolo allo sviluppo della personalità, della cittadinanza attiva, dell'inclusione sociale e dell'occupazione.

Nello stilare le linee comuni della programmazione dipartimentale per le lingue straniere, i docenti del Dipartimento linguistico dell'Istituto Lombardi ritengono, pertanto, di dovere necessariamente far riferimento alle indicazioni nazionali riguardanti tali discipline e al contempo al **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue,** non da ultimo alla luce degli aggiornamenti del 2018-2020. In tale ottica è stato avviato un processo di rimodulazione dei propri piani di lavoro, calibrati sempre più verso la valutazione per competenze delle quattro abilità di riferimento del QCER, comprese nelle quattro modalità comunicative (ricezione, produzione, interazione e mediazione) che il Quadro comune ha messo a fuoco a valle di un'osservazione quasi ventennale dal 2001 a oggi. L'aggiornamento del QCER del 2018 ha delineato, inoltre, con maggiore precisione il livello pre- A1 come livello pre-basico di avvio al livello A1- Per questo livello sono previsti solo i descrittori relativi ad alcune modalità comunicative. Il Dipartimento ritiene di inserire i descrittori disponibili per il livello pre-A1 esclusivamente ai fini di una valutazione in entrata degli studenti che sia quanto più possibile oggettiva ed esaustiva.

Nel proprio curricolo, il Dipartimento prevede poi, specificatamente, elementi e metodologie, atti a realizzare, all'interno del proprio percorso educativo e scolastico, gli esami di certificazione esterna europea.

In modo particolare per le classi del biennio obiettivo primario sarà il potenziamento delle abilità di base mediante un approccio di tipo comunicativo. Per il secondo biennio il rafforzamento di tali abilità sarà rivolto alla lettura, analisi, commento e critica di testi di vario tipo e con lessico specialistico secondo gli indirizzi. Il monoennio finale avrà come obiettivo la sistemazione e il potenziamento di quanto appreso e conosciuto nel primo e secondo biennio.

QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE 2001-2020

Livelli comuni di riferimento: scala globale

Livello avanzato	**C2**	È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.
	C1	È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.
Livello intermedio	**B2**	È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
	B1	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
Livello elementare	**A2**	Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	A1	Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.
	Pre-A1	Comprende affermazioni e domande molto semplici purché si parli lentamente e chiaramente. Riconosce parole familiari accompagnate da immagini. Produce brevi frasi per dare informazioni personali di base.

Per poter mettere in campo un'azione di insegnamento delle Lingue straniere più condivisa e coordinata, saranno, poi, somministrate delle prove parallele comuni in ingresso ed in itinere, rivolte a tutte le classi dell'Istituto, per monitorare il livello iniziale, in itinere e finale, di conoscenza e di apprendimento della lingua straniera e contemporaneamente dell'azione didattica dei curricoli progettati. Per gli alunni diversamente abili, per i quali si prevede una programmazione curriculare con obiettivi minimi, le prove saranno concordate con i docenti di sostegno.

Infine, i docenti definiscono e condividono gli obiettivi educativi e didattici di seguito espressi e si impegnano a svolgere una programmazione disciplinare rispettosa dei programmi ministeriali e delle indicazioni del PTOF dell'Istituto, ma nello stesso tempo aperta e flessibile alle caratteristiche di ciascuna classe.

Didattica digitale

Il Dipartimento di lingue fa sue le strategie, le metodologie e le finalità dell'insegnamento/apprendimento digitale così come illustrate nelle Linee guida ministeriali e nel Regolamento d'Istituto, che disciplina e orienta le attuali forme di didattica digitale.

In un'ottica di informatizzazione e digitalizzazione costruttiva degli insegnamenti, che si colloca accanto e a supporto di tutti gli apprendenti, anche le lingue straniere, consolidando quale metodologia di apprendimento quella laboratoriale, metteranno a sostegno di tale didattica gli strumenti digitali ritenuti più adeguati, integrandoli con progressività crescente. Strumento efficace, poi, per l'acquisizione e il consolidamento di competenze linguistiche, sarà la piattaforma Etwinning / Twinspace, che, attraverso gemellaggi virtuali tra scuole europee, spingerà e coinvolgerà gli alunni verso un uso più attivo e proficuo della lingua straniera.

FINALITA' E OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

L'insegnamento delle lingue straniere intende:

- Sviluppare, in sinergia con le altre discipline del curricolo, le abilità linguistiche, logiche, critiche necessarie per identificare gli elementi costitutivi dei vari tipi testuali e dei fenomeni sociali e culturali che caratterizzano i paesi di cui si studia la lingua.
- Stimolare la riflessione e la comprensione critica della realtà educando gli studenti all'esercizio di una cittadinanza attiva in una prospettiva nazionale, europea, internazionale.
- Far crescere negli studenti la comprensione dei problemi attinenti allo sviluppo, alla corretta gestione delle risorse e alla collaborazione tra i popoli nel rispetto della natura e della società.
- Promuovere nei discenti l'interculturalità e la consapevolezza del proprio ruolo di mediazione nell'incontro con l'altro, con popoli e culture diverse, per favorire processi di inclusione e integrazione con un agire responsabile, attento alle rispettive dimensioni linguistiche e culturali
- Favorire l'inclusione scolastica attraverso il rispetto dei bisogni formativi, dei livelli di competenza di partenza, degli stili di apprendimento di ciascun alunno.

DALLE COMPETENZE CHIAVE AGLI OBIETTIVI FORMATIVI

Comunicazione nella madrelingua/alfabetico-funzionale	● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti ● Formulare argomentazioni, scritte e/o orali, in modo appropriato al contesto
Comunicazione nelle lingue straniere/multilinguistica	● Utilizzare lingue diverse per comunicare in modo appropriato ed efficace ● Riflettere sugli elementi linguistici, con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico, e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana, le lingue classiche e le altre lingue straniere ● comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. ● Approfondire la dimensione storica e culturale di ciascuna lingua e, soprattutto, di quelle classiche, da considerare anche in un'ottica funzionale all'apprendimento delle lingue moderne
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia e ingegneria	● Essere in grado di comprendere e risolvere problemi con un pensiero logico, anche in situazioni quotidiane; ● Ricercare, raccogliere e selezionare informazioni e dati da fonti e documenti
Competenza digitale	● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione ● Essere capaci di utilizzare i vari mezzi di comunicazione/format richiesti
Competenza di cittadinanza	● Conoscere l'integrazione europea e la sua dimensione multiculturale ed economica, comprendendo il modo in cui l'identità culturale nazionale si inserisce e contribuisce all'identità europea; ● Essere capaci di agire da cittadini responsabili acquisendo stili di vita e atteggiamenti civili in contesti interculturale e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale
Competenze sociali e civiche e Imparare ad imparare	● Organizzare le informazioni ed i tempi ● Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento, e portare il proprio contributo nei contesti sociali più ampio
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	● Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli con creatività, ● Porsi in modo propositivo e collaborativo rispetto al gruppo, adattandosi in modo consapevolezza ad ogni situazione
Consapevolezza ed espressione culturale	● consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo ● Comprensione delle diversità culturali con un atteggiamento aperto e disponibile

Il **Curricolo Verticale Dipartimentale**, così configurato, fa riferimento agli insegnamenti di Inglese e Tedesco, declinati su cinque annualità. Lo studio della lingua spagnola, proprio dell'indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing dell'Istituto Tecnico Economico, è triennale (secondo biennio – monoennio finale) e fa suoi gli obiettivi del primo biennio e del terzo anno delle altre discipline linguistiche.

PRIMO BIENNIO

CLASSI PRIME

COMPETENZE

Durante il primo anno del I biennio l'alunno utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi rispondenti a Livello **pre-A1, A1 ed A2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza;
- Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce, anche in forma di comunicazione multimodale, in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.;
- Produce testi semplici e abbastanza coerenti su argomenti che familiari o di interesse.
- Nella mediazione, assume un ruolo collaborativo, attiva un linguaggio semplice, fa ricorso a linguaggi iconici, chiede aiuto e chiarimenti se necessario

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprensione globale di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- Produzione di brevi testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere in modo semplice situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali
- Interazione in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa

NUCLEO fondante della disciplina	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)	CONTENUTI DISCIPLINARI
RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva	Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura; Pronuncia di un repertorio limitato di singole parole intelligibili all'interlocutore nel contesto della comunicazione. Riproduzione di un numero limitato di suoni e di accentazione di parole ed espressioni familiari	**Pre-A1:** Comprendere affermazioni e domande molto semplici, accompagnate da illustrazioni o gestualità per aiutare la comprensione. Riconoscere parole familiari e relative alla sfera quotidiana, enunciati lentamente e con chiarezza, in un contesto familiare definito, chiaro e attinente. **A1:** Seguire discorsi articolati in modo chiaro e lentamente, con pause prolungate per assimilare il significato. Riconoscere informazioni concrete su argomenti familiari di vita quotidiana. **A2:** Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto. Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (es. informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro).	Argomenti afferenti alla sfera quotidiana, di immediato interesse degli alunni.

	Strategie per la comprensione di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità Lessico e fraseologia idiomatica frequente, relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o di attualità	**Pre-A1:** riconoscere parole familiari accompagnate da immagini (es. menu di ristoranti fast food) **A1:** Comprendere una frase alla volta di testi molto semplici e brevi, riconoscendo nomi familiari, parole e espressioni di base, rileggendo se necessario. **A2:** Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul luogo di lavoro Leggere testi fattuali brevi e semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente, inclusi una serie di elementi lessicali del dizionario internazionale condiviso.	
PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta	Modalità di scrittura quali la narrazione di una storia, la stesura di una mail o di una lettera, di post, messaggi e note Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto.	**Pre-A1**: Produrre brevi frasi per dare informazioni personali di base **A1:** Produrre frasi semplici e in gran parte isolate su persone e luoghi **A2:** Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita e di lavoro, attività quotidiane, preferenze, con espressioni e frasi non articolate. **Pre-A1:** Scrivere semplici informazioni personali **A1.** Scrivere informazioni su argomenti di rilevanza personale usando semplici parole, espressioni di base, espressioni e frasi isolate **A2.** Scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettori	
INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online	Elementi socio-culturali relativi ai paesi del paese di interesse Uso dei dizionari bilingue Uso della lingua in contesti comunicativi tramite internet facendo uso di diversi *device* tecnologici Comunicazione mediata dalla tecnologia digitale (CMT), connessioni da uno- a- molti e da molti –a –molti, in modalità sincrona e asincrona; sviluppo ed estensione delle caratteristiche paralinguistiche e socio-linguistiche della comunicazione relative a contesti e interlocutori. Strategie comunicative di riparazione, ripetizione, ridondanza, in caso di mancanza di supporti visivi e di negoziazione dell'impatto di scelte di registro fluide	**Pre-A1:** Rispondere a domande personali e di routine quotidiana, utilizzando brevi formule convenzionali **A1:** Interagire in modo semplice, facendo uso costante di strategie di ripetizione, parafrasi e riparazione, a condizione che si parli molto lentamente. Rispondere a domande e porne di analoghe, iniziare e rispondere a semplici affermazioni in aree di bisogni immediati o argomenti molto familiari **A2:** Interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi. Fare fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; rispondere a domande semplici e porne di analoghe, scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane Comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto, su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero.	
MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi multimediali	**PRE-A1**: Scrivere brevi espressioni per veicolari informazioni basilari attraverso un modulo o una nota **A1:** Chiedere e trasmettere le proprie generalità in forma scritta **A2:** Scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule	

Mediare testi, concetti, comunicazione	Creazione delle condizioni per una comunicazione pluriculturale e plurilingue efficace, collaborando e supportando gli altri nella co- costruzione / comprensione di nuovi significati e trasmettendo informazioni in modo nuovo	convenzionali. **PRE-A1**: Postare messaggi di saluto, usando formule di base e codici (es. emoticon), brevi e semplici frasi a scopo personale e con persone conosciute **A1**: Scambiare semplici messaggi e post rilevanti la sfera personale con persone conosciute e l'ausilio di strumenti di traduzione online; interagire postando reazioni positive o negative a post online e relativi media e link incorporati utilizzando formule o frasi molto brevi **A2**: Interagire in semplici conversazioni online con un interlocutore per volta, chiedere e dare informazioni, scambiare idee su argomenti prevedibili, avendo tempo sufficiente per formulare risposte. Scrivere post ad altri e commentare post di altri, rispondere o commentare messaggi provenienti da file multimediali incorporati nel messaggio, in un linguaggio di base, veicolando anche aspetti emotivi e affettivi e utilizzando risorse come i traduttori online. Interagire online in semplici task collaborativi, porre domande per portare a termine il compito	

OBIETTIVI MINIMI E PER L'INCLUSIONE

Al termine del primo anno, in riferimento alla comprensione, lo studente dovrà essere in grado di cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un teso scritto e orale contenente lessico e strutture coerenti con i testi proposti nel corso dell'anno. In riferimento alla produzione, gli allievi dovranno essere in grado di esprimersi oralmente in modo comprensibile, pur con qualche incertezza linguistica, in situazioni concrete e quotidiane simili a quelle incontrate nel corso dell'anno e di produrre semplici testi scritti di ambito quotidiano (descrizioni, risposte a questionari, brevi sintesi, lettere) pur con qualche incertezza.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE

Nel corso del secondo anno del I biennio l'alunno utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi rispondenti al Livello **A1 ed A2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza; riesce a interagire, anche in forma di comunicazione multimodale, in attività semplici**,** e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.; in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua oggetto di studio riesce a veicolare informazioni di base. Produce testi semplici e coerenti su argomenti che familiari o di interesse. Nella mediazione, assume un ruolo collaborativo, attiva un linguaggio semplice, facendo ricorso a linguaggi iconici, chiedendo aiuto e chiarimenti se necessario

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprensione, globale e selettiva, di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere, in modo semplice, situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali
- Interazione su argomenti noti di interesse personale in maniera adeguata al contesto
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio

NUCLEI fondanti della disciplina	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)	CONTENUTI DISCIPLINARI
RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva	Strutture grammaticali di livello pre - intemedio, sistema fonologico, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura Pronuncia sufficientemente chiara che assicuri la comunicazione. Lessico relativo ad argomenti attuali e al proprio campo di interesse.	**A1:** Seguire discorsi articolati in modo chiaro e lentamente, con pause prolungate per assimilare il significato. Riconoscere informazioni concrete (luoghi e orari) su argomenti familiari di vita quotidiana. **A2:** Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro) **A1**: Comprendere una frase alla volta di testi molto semplici e brevi, riconoscendo nomi familiari, parole e espressioni di base, rileggendo se necessario. **A2:** Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul luogo di lavoro Leggere testi fattuali brevi e semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente, inclusi una serie di elementi lessicali del dizionario condiviso.	Argomenti afferenti alla sfera quotidiana, di immediato interesse degli alunni, ampliati e più approfonditi rispetto al primo anno di corso.

PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta	Descrizione di esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, espressione di opinioni Modalità di scrittura quali la narrazione di una storia, la stesura di una mail o di una lettera, di post, messaggi e note	**A2**: Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita e di lavoro, attività quotidiane, preferenze, con una serie di brevi, semplici espressioni e frasi non articolate. **A1:** Scrivere informazioni su argomenti di rilevanza personale usando semplici parole, espressioni di base, espressioni e frasi isolate **A2:** Scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettori	
INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online	Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto. Elementi socio-culturali relativi ai paesi della lingua di interesse Modalità di scrittura Uso di dizionari bilingue Uso della lingua in contesti comunicativi tramite internet facendo uso di diversi *device* tecnologici Comunicazione mediata dalla tecnologia digitale (CMT), connessioni da uno- a- molti e da molti –a –molti, in modalità sincrona e asincrona; sviluppo ed estensione delle caratteristiche paralinguistiche e socio-linguistiche della comunicazione relative a contesti e interlocutori. Strategie comunicative di riparazione, ripetizione, ridondanza, in caso di mancanza di supporti visivi e di negoziazione dell'impatto di scelte di registro fluide	**A1:** Interagire in modo semplice, facendo uso costante di strategie di ripetizione, parafrasi e riparazione. Rispondere a domande e porne di analoghe, iniziare e rispondere a semplici affermazioni in aree di bisogni immediati o argomenti molto familiari **A2:** Interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi. Fare fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; rispondere a domande semplici e scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. Comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. **A1:** Scambiare semplici messaggi e post rilevanti la sfera personale con persone conosciute e l'ausilio di strumenti di traduzione online; interagire postando reazioni positive o negative a post online e relativi media e link incorporati utilizzando formule o frasi molto brevi **A2** Scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali. **A2:** Interagire in semplici conversazioni online con un interlocutore per volta, chiedere e dare informazioni, scambiare idee su argomenti prevedibili, avendo tempo sufficiente per formulare risposte Scrivere post ad altri e commentare post di altri, rispondere o commentare messaggi provenienti da file multimediali incorporati nel messaggio, in un linguaggio di base, veicolando anche aspetti emotivi e affettivi e utilizzando risorse come i traduttori online Interagire online in semplici task collaborativi, porre domande per portare a termine il compito, se opportunamente guidati, e supportato da sussidi quali immagini, statistiche, grafici.	

MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo Mediare testi, concetti, comunicazione	Creazione delle condizioni per una comunicazione pluriculturale e plurilingue efficace, collaborando e supportando gli altri nella co- costruzione / comprensione di nuovi significati e trasmettendo informazioni in modo nuovo	**A1:** Usare un linguaggio semplice, anche non verbale, per mostrare interesse. Trasmettere informazioni semplici e prevedibili di interesse immediato, attraverso linguaggi iconici **A2:** Assumere un ruolo collaborativo nell'interazione. Individuare l'insorgere di difficoltà/problemi nella comunicazione con parole semplici e porre semplici domande per chiedere chiarimenti. Veicolare gli aspetti salienti di semplici e brevi testi/conversazioni su argomenti di interesse quotidiano.	

OBIETTIVI MINIMI E PER L'INCLUSIONE

Al termine del secondo anno, in riferimento alla comprensione, lo studente dovrà essere in grado di cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un teso scritto e orale contenente lessico e strutture coerenti con i testi proposti nel corso dell'anno. In riferimento alla produzione, gli allievi dovranno essere in grado di esprimersi oralmente in modo comprensibile, pur con qualche incertezza linguistica, in situazioni concrete e quotidiane simili a quelle incontrate nel corso dell'anno e di produrre semplici testi scritti di ambito quotidiano (descrizioni, risposte a questionari, brevi sintesi, lettere) pur con qualche incertezza.

SECONDO BIENNIO

CLASSI TERZE

COMPETENZE

Nel corso della classe terza del secondo biennio l'alunno utilizza la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi corrispondenti al livello **B1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Per la lingua tedesca ci si attesta sul livello A2. L'alunno sa intervenire in questioni operative, esprimendo la propria opinione o scambiando informazioni con sufficiente efficacia; è in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc. In molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione attiva un'ampia gamma di semplici parole o espressioni. Sa produrre testi lineari e coesi su argomenti che familiari o di interesse. Interagisce con una certa dimestichezza, utilizzando anche forme di comunicazione multimodale, e fronteggia a situazioni impreviste con discreta disinvoltura. Sa mediare nell'incontro tra persone di paesi stranieri mostrando consapevolezza delle possibili difficoltà dovute a differenze culturali e linguistiche e facilitando l'espressione delle potenzialità di ognuno.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprensione globale e selettiva di testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse
- Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni
- Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle ad altre lingue

NUCLEI fondanti della disciplina	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)	CONTENUTI DISCIPLINARI
RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva	Rafforzamento di strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello intermedio Pronuncia generalmente intelligibile; accentazione e intonazione anche approssimative sia nell'enunciato che a livello di singole parole. Comprensione di punti di messaggi in lingua standard su argomenti affrontati a scuola	Leggere brevi testi fattuali chiari, identificare in base al contesto parole sconosciute e ricostruire il significato della frase, su argomenti che si riferiscono al campo di interesse con sufficiente livello di comprensione. Comprendere informazioni fattuali chiare su comuni argomenti relativi alla vita quotidiana e al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.	Parlare di musica, film ecc. Dire il perché di un problema Commentare le opinioni altrui Formule per esprimere accordo o disaccordo in modo cortese Dare consigli a partire dalle proprie esperienze Racconti brevi, articoli, talk, discussioni, interviste o documentari:

PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta	Comprensione di situazioni reali del popolo di cui si studia la lingua Produzione di testi lineari e coesi su argomenti noti Descrizione di esperienze, avvenimenti, sogni, speranze; espressione di opinioni personali su varie tematiche Uso del dizionario.	Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti Produrre in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo di interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti Scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel campo d' interesse unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte	riassumere, esprimere opinioni, e rispondere a domande Situazioni legate alla organizzazione e realizzazione di viaggi, incluso il relazionarsi con le autorità Presentare reclami, reso, di acquisti
INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online	Modalità di scrittura quali la narrazione di una storia, la stesura di una mail, lettere, di post, messaggi, brevi report, recensioni Uso della lingua in contesti comunicativi tramite internet facendo uso di diversi *device*	Comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine e non, di interesse personale o professionale. Scambiare, controllare e confermare informazioni, trasmettere idee su argomenti sia astratti sia concreti, fare fronte a situazioni meno frequenti e individuare le cause di un problema	Situazioni non di routine in negozi, uffici postali, banche ecc. Prenotare alberghi, prendere appuntamento con il medico
MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo Mediare testi, concetti, comunicazione	in modalità sincrona e asincrona; sviluppo ed estensione delle caratteristiche paralinguistiche della comunicazione. Strategie comunicative di riparazione, ripetizione, ridondanza, in caso di mancanza di supporti visivi e di negoziazione dell'impatto di scelte di registro fluide. Creazione delle condizioni per una comunicazione Interculturale e plurilingue efficace, collaborando e supportando gli altri nella costruzione di nuovi significati e trasmettendo informazioni in modo nuovo.	Esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc. Utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Intervenire in una conversazione su questioni familiari Scrivere post in risposta ad altri, commentare post di altri, rispondere o commentare messaggi provenienti da file multimediali incorporati nel messaggio. In conversazioni e discussioni anche di gruppo, interagire in tempo reale, veicolando anche aspetti emotivi, richiedendo occasionalmente la riformulazione o ripetizione di parole o espressioni. In un compito cooperativo, oltre alle abilità sopra riportate, controllare l'esatta comprensione del messaggio e sollecitare i partecipanti a prospettare soluzioni Collaborare con persone di cultura e formazione diversa mostrando interesse ed empatia. Veicolare i punti salienti di testi più estesi, espressi con linguaggio non complesso e su argomenti di interesse personale Mediare l'incontro tra individui diversi mostrando consapevolezza delle possibili difficoltà dovute a differenze culturali e linguistiche e facilitando l'espressione delle potenzialità di ognuno. Trasmettere informazioni a partire da testi informativi chiari e strutturati su argomenti noti e/o di interesse personale	Affrontare situazioni impreviste in albergo, nell'organizzazione di un viaggio, nel noleggio di automobili

OBIETTIVI MINIMI E PER L'INCLUSIONE

Nel campo orale, l'alunno dovrà interagire in LS con efficacia comunicativa su argomenti anche riferiti alla micro lingua dell'indirizzo di studio, in modo sostanzialmente corretto, pur in presenza di qualche imprecisione che non sia tale da compromettere la comprensione. Nella forma scritta, l'allievo dovrà comprendere e produrre testi di vario genere, cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche, con un linguaggio semplice e corretto.

SECONDO BIENNIO

CLASSI QUARTE

COMPETENZE

Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi rispondenti al Livello **B1 verso B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento, (per La lingua tedesca ci si attesta sul livello B1): l'alunno sa usare strutture complesse, con lettura e ascolto di brani strutturati, con lessico e sintassi articolati; se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione; sa produrre testi coesi e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano affrontate nel percorso di studi. Interagisce con sempre maggiore scorrevolezza, anche in una forma di comunicazione multimediale Sa mediare nell'incontro tra persone di paesi stranieri mostrando consapevolezza delle possibili difficoltà dovute a differenze culturali e linguistiche e facilitando l'espressione delle potenzialità di ognuno.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprensione globale e selettiva di testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse
- Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni
- Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto
- Utilizzo di lessico e forme testuali adeguate
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle ad altre lingue

NUCLEI fondanti della disciplina	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)	CONTENUTI DISCIPLINARI
RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva	Rafforzamento di strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello intermedio Pronuncia generalmente intelligibile Comprensione di punti di messaggi in lingua standard su argomenti affrontati a scuola	Leggere brevi testi fattuali chiari, identificare in base al contesto parole sconosciute e ricostruire il significato della frase, su argomenti che si riferiscono al campo di interesse con sufficiente/ più che sufficiente (B+) livello di comprensione. Attivare un patrimonio lessicale più ampio Comprendere informazioni fattuali chiare su comuni argomenti relativi alla vita quotidiana e al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche Comprendere con sempre maggiore precisione i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti	Argomenti culturali e/o afferenti a situazioni comunicative di vita quotidiana Argomenti specifici d'indirizzo

PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta	Produzione testi semplici e coerenti su argomenti noti Descrizione di esperienze, avvenimenti, sogni, speranze; espressione di opinioni personali su varie tematiche; Uso del dizionario. Modalità di scrittura quali la narrazione di una storia, la stesura di una mail, lettere, di post, messaggi, brevi report, recensioni	Produrre in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo di interesse strutturandola in una sequenza lineare di punti . Scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel campo d' interesse Comunicare con sempre maggiore sicurezza su argomenti familiari, di routine e non, di interesse personale o professionale. Scambiare, controllare e confermare informazioni, trasmettere idee su argomenti sia astratti sia concreti, fare fronte a situazioni meno frequenti e individuare le cause di un problema Esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc. Utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari In un compito cooperativo, controllare l'esatta comprensione del messaggio e sollecitare i partecipanti a prospettare soluzioni Scrivere post in risposta ad altri, commentare post di altri, rispondere o commentare messaggi provenienti da file multimediali incorporati nel messaggio.	
INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online	Uso della lingua in contesti comunicativi tramite internet facendo uso di diversi *device* tecnologici Comunicazione mediata dalla tecnologia digitale(CMT), connessioni da uno- a- molti e da molti–a –molti, in modalità sincrona e asincrona; sviluppo ed estensione delle caratteristiche paralinguistiche della comunicazione. Strategie comunicative di riparazione, ripetizione, ridondanza, in caso di mancanza di supporti visivi e di negoziazione dell'impatto di scelte di registro fluide	Utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari Scrivere post in risposta ad altri, commentare post di altri, rispondere o commentare messaggi provenienti da file multimediali incorporati nel messaggio. In un compito cooperativo, oltre alle abilità sopra riportate, controllare l'esatta comprensione del messaggio e sollecitare i partecipanti a prospettare soluzioni	

MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo Mediare testi, concetti, comunicazione	Creazione delle condizioni per una comunicazione Interculturale e plurilingue efficace, collaborando e supportando gli altri nella costruzione di nuovi significati e trasmettendo informazioni in modo nuovo**.**	Collaborare con individui diversi mostrando interesse ed empatia. Veicolare i punti salienti di testi estesi espressi con linguaggio non complesso e su argomenti di interesse personale, con possibilità di verificare occasionalmente i significati di alcune espressioni. Mediare l'incontro tra individui diversi mostrando consapevolezza delle possibili difficoltà dovute a differenze culturali e linguistiche e facilitando l'espressione delle potenzialità di ognuno. Trasmettere informazioni a partire da testi informativi chiari e strutturati su argomenti noti e/o di interesse personale, pur con qualche esempio di lessico limitato.	

OBIETTIVI MINIMI E PER L'INCLUSIONE

Nel campo orale, l'alunno dovrà interagire in LS con efficacia comunicativa su argomenti anche riferiti alla microlingua dell'indirizzo di studio, in modo sostanzialmente corretto, pur in presenza di qualche imprecisione che non sia tale da compromettere la comprensione. Nella forma scritta, l'allievo dovrà comprendere e produrre testi di vario genere, cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche, con un linguaggio semplice e sostanzialmente corretto.

QUINTO ANNO

COMPETENZE

Nel corso del quinto anno l'alunno sviluppa una competenza linguistico-comunicativa riferita al livello **B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Per la lingua tedesca ci si attesta sul livello B1. l'alunno è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione; è in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità e in una comunicazione multimodale, tanto che l'interazione con un parlante della lingua target si sviluppi senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e contro delle diverse opzioni. Sa mediare nell'incontro tra persone di paesi stranieri mostrando consapevolezza delle possibili difficoltà dovute a differenze culturali e linguistiche e facilitando l'espressione delle potenzialità di ognuno.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprensione globale e selettiva di testi orali/scritti
- Produzione di testi orali e scritti, per riferire, descrivere ed argomentare
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera

NUCLEI fondanti della disciplina	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)	CONTENUTI DISCIPLINARI
RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva	Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della produzione orale Strutture morfosintattiche di livello avanzato Comprensione globale e selettiva di testi scritti, anche in forma multimediale, riguardanti argomenti di attualità	Leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Attivare nella lettura un patrimonio lessicale più ampio Utilizzare diverse strategie di comprensione: Concentrarsi su elementi principali; controllare la comprensione usando indizi contestuali. Comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari che non, che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi o di discussioni tecniche del settore di specializzazione,; seguire un discorso lungo e argomentazioni p i ù c omplesse Produrre descrizioni ed esposizioni chiare, ben strutturate su svariati argomenti che rientrano nel campo di interesse, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con informazioni pertinenti	Argomenti culturali e/o afferenti a situazioni comunicative di vita quotidiana Argomenti specifici d'indirizzo

		Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscano al tempo libero, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti. Comunicare spontaneamente, con buona padronanza grammaticale, dando raramente l'impressione di doversi limitare in ciò che vuol dire e adottando un livello di formalità adatto alle circostanze.	
PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta	Modalità di scrittura quali la narrazione di una storia, la stesura di una mail, lettere, di post, messaggi, brevi report, recensioni, saggi	Scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al campo di interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. Dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri	
INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online	Comunicazione mediate dalla tecnologia digitale (CMT), connessioni da uno- a- molti e da molti –a –molti, in modalità sincrona e asincrona; sviluppo ed estensione delle caratteristiche paralinguistiche della comunicazione. Strategie communicative di riparazione, ripetizione, ridondanza, in caso di mancanza di supporti visivi e di negoziazione dell'impatto di scelte di registro fluide.	Partecipare a conversazioni prolungate e casuali al telefono con persona conosciuta su una varietà di argomenti Partecipare attivamente a discussioni e argomentazioni anche in un thread	
MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo Mediare testi, concetti, comunicazione	Creazione delle condizioni per una comunicazione Interculturale e Plurilingue efficace, collaborando e supportando gli altri nella costruzione di nuovi significati e Trasmettendo informazioni in modo nuovo.	Collaborare con individui diversi mostrando interesse ed empatia. Veicolare i punti salienti di testi estesi espressi con linguaggio non complesso e su argomenti di interesse personale, con possibilità di verificare occasionalmente i significati di alcune espressioni. Mediare l'incontro tra individui diversi mostrando consapevolezza delle possibili difficoltà dovute a differenze culturali e linguistiche e facilitando l'espressione delle potenzialità di ognuno. Trasmettere informazioni a partire da testi informativi chiari e strutturati su argomenti noti e/o di interesse personale	

OBIETTIVI MINIMI E PER L'INCLUSIONE

Alla fine del corso di studi, l'allievo dovrà essere in grado di esprimersi, in maniera sostanzialmente corretta, sia nel campo orale che in quello scritto sugli argomenti di studio; dovrà dimostrare accettabili capacità di analisi e rielaborazione personale dei testi esaminati riferiti all'ambito dell'indirizzo di studio. Dovrà, inoltre, dimostrare di avere acquisito competenze linguistiche relative a diverse tipologie testuali.

SPECIFICITA' DI INDIRIZZO

SETTORE LICEI (Classico, Scientifico, Musicale)

TERZO ANNO			
COMPETENZE Nell'ambito del settore dei Licei, durante il terzo anno gli alunni sviluppano competenze, abilità e conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, con particolare attenzione agli ambiti sociale, letterario e artistico. Con un uso consapevole di strategie comunicative idonee ed efficaci, gli alunni imparano a riflettere sui fenomeni culturali, cogliendo differenze e analogie con la propria cultura in una dimensione interculturale proficua. Essi imparano, altresì, ad analizzare produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere), mettendole in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali. Riescono a esprimere concetti semplici utilizzando in modo appropriato la microlingua e utilizzano le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione sia per approfondire gli argomenti di studio ovvero restituire le conoscenze apprese, sia per comunicare tra pari e con interlocutori noti in maniera pertinente e adeguata, attuando semplici strategie di mediazione.			
NUCLEI fondanti della disciplina	**CONOSCENZE (SAPERE)**	**ABILITA' (SAPER FARE)**	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva	Conoscenza del contesto storico e degli autori letterari (liceo classico e scientifico) e musicali (liceo musicale) più rappresentativi dalle origini al Rinascimento Acquisizione di linguaggi settoriali propri degli ambiti di interesse di ciascun liceo Conoscenza delle specificità comunicative dei prodotti audio- visivi a livello globale	Comprendere situazioni reali e aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, scientifico, musicale) Saper inferire dati e conoscenze, in maniera globale e con alcuni dettagli, da fonti scritte, orali e multimediali, che tematizzano aspetti culturali e di attualità nei paesi della lingua di studio Saper seguire la narrazione di natura funzionale – sia essa scritta, orale o recitata – cogliendone i nessi logici a livello globale, alcune informazioni spaziali e temporali, e operando inferenze e deduzioni	Contesto storico e autori letterari/musicali più rappresentativi dalle origini al Rinascimento Brani antologici selezionati delle epoche e degli autori oggetto di studio Rivisitazione e riscrittura creativa di brani operistici (liceo musicale)
PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta	Analisi e interpretazione di testualità con riferimento ad una varietà di generi letterari e artistici con sguardo generale, mettendo a fuoco alcune peculiarità Sviluppo argomentativo descrittivo di *topic* settoriali in maniera semplice e adeguata, esprimendo all'occorrenza la	Analizzare e contestualizzare opere di epoche diverse, effettuando collegamenti intra- e interdisciplinari con buona capacità di esposizione scritta e Orale Discutere e argomentare in maniera semplice su aspetti relativi alla cultura della lingua oggetto di studio e tematiche specifiche d'indirizzo, rispondendo ai quesiti con pertinenza e adeguatezza dell'informazione Saper declinare, nelle linee generali e con alcuni dettagli, le conoscenze disciplinari settoriali e le proprie riflessioni nel *framework* di tipologie testuali specifiche	Elementi strutturali e formali che caratterizzano i principali ambiti artistico-letterari: narrativa, poesia e teatro Aspetti culturali dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti

	propria posizione e con buona puntualità informativa Conoscenza globale delle specificità delle diverse tipologie testuali in relazione al contesto comunicativo e al destinatario	(riassunto, saggio breve, recensione), di contesti comunicativi autentici (presentazione, seminario) e di elaborati multimediali. Saper pianificare, integrare, monitorare e correggere l'espressione scritta e orale a un livello base, per veicolare con efficacia le conoscenze e le informazioni principali	di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, scientifico, musicale) Elementi dei linguaggi settoriali propri di ciascun indirizzo (scientifico-letterario e musicale)
INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online	Aspetti comunicativi, socio- linguistici e paralinguistici dell'interazione in relazione al contesto e agli interlocutori Conoscenza **globale** delle dinamiche e delle strutture proprie di forme comunicative interattive specifiche (intervista, chat, blog) ai fini della condivisione e rielaborazione dei saperi disciplinari Uso della lingua attraverso device tecnologici, come smartphone e tablet, e di software applicativi per il reperimento, la comunicazione e lo scambio di informazioni	Saper interpretare il proprio ruolo autonomo in lavori individuali e di gruppo, prendendo l'iniziativa, ponendo domande e illustrando/motivando adeguatamente le azioni in campo Saper rispettare i turni di parola, ascoltare l'interlocutore e adottare strategie collaborative ai fini dell'apprendimento e della soluzione di problemi Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca disciplinare Interagire online con interlocutori conosciuti su temi specifici d'indirizzo con azioni semplici quali postare messaggi, commentare post e reagire a media incorporati riferendo alle conoscenze apprese ed esprimendo opinioni personali	
MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo Mediare testi, concetti, comunicazione	Creazione di uno spazio comunicativo pluriculturale e plurilingue efficace, ai fini dell'acquisizione e comprensione di nuovi significati inerenti gli ambiti di interesse di ciascun liceo Uso delle modalità di ricezione, produzione e interazione e di più lingue/linguaggi allo scopo di superare ed eliminare barriere culturali e linguistiche Trasferimento e rielaborazione scritta oppure orale di informazioni tratte da fonti diverse, anche non verbali, ai fini dell'apprendimento e della comunicazione	Saper mediare aspetti culturali relativi ai paesi della lingua di studio, veicolando concetti nuovi in maniera semplice e chiara per l'interlocutore Agevolare la comunicazione in ogni situazione, in particolare in caso di disaccordo e per trovare soluzioni Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in maniera semplice e adeguata Saper spiegare all'interlocutore informazioni e dati tratti da materiale grafico (immagini, diagrammi, grafici statistici) e/o multimediale (PowerPoint, video) operando semplificazioni e chiarimenti per favorire la comprensione del destinatario Attivare strategie di mediazione (effettuare collegamenti con le preconoscenze, parafrasare e scomporre le informazioni) a un livello semplice, per macro- concetti, con relativa autonomia interpretativa	

SETTORE TECNICO ECONOMICO

TERZO ANNO			
COMPETENZE Nell'ambito del settore Tecnico Economico, Informatico, Relazioni Internazionali, durante il terzo anno lo studente sviluppa competenze, abilità e conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, con particolare attenzione all'attualità e agli ambiti professionali specifici d'indirizzo. Con un uso consapevole di strategie comunicative idonee ed efficaci, impara a riflettere sui fenomeni culturali, cogliendo differenze e analogie con la propria cultura in una dimensione interculturale proficua. Riesce a esprimere concetti semplici utilizzando in modo appropriato elementi di microlingua e utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione sia per approfondire gli argomenti di studio ovvero restituire le conoscenze apprese, sia per comunicare tra pari e con interlocutori noti in maniera pertinente e adeguata, attuando semplici strategie di mediazione.			
NUCLEI fondanti della disciplina	**CONOSCENZE (SAPERE)**	**ABILITA' (SAPER FARE)**	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva	Conoscenza di aspetti peculiari della cultura del Paese in cui si studia la lingua, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse (documenti di attualità, testi sociali di facile comprensione, film e video). Acquisizione di linguaggi settoriali propri degli ambiti di studio Conoscenza delle specificità comunicative dei prodotti audio- visivi a livello globale	Comprendere globalmente situazioni reali e aspetti relativi alla cultura del popolo di cui si studia la lingua, in particolare attinenti ad aree di interesse generale e settoriale Saper inferire dati e conoscenze, in maniera globale e con alcuni dettagli, da fonti scritte, orali e multimediali, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. Comprendere nelle linee generali, utilizzando strategie appropriate e operando inferenze e deduzioni, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. Discutere e argomentare in maniera semplice su aspetti relativi alla cultura della lingua oggetto di studio e tematiche specifiche d'indirizzo, rispondendo ai quesiti con pertinenza e adeguatezza dell'informazione	Il mondo del lavoro in generale, le figure, gli ambiti e le qualità professionali Elementi di geopolitica dei paesi anglofoni/germanofoni Temi di attualità e aspetti socio-culturali dei paesi della lingua oggetto di studio Tradizioni culturali dei popoli anglofoni/germanofoni Il personal computer, internet e il mondo digitale in riferimento all'esperienza personale, all'uso quotidiano e lavorativo Caratteristiche delle principali tipologie testuali, in particolare quelle tecnico- professionali Lessico e fraseologia idiomatica d'uso relativi ad argomenti di studio settoriale o di lavoro Elementi di microlingua

PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta	Conoscenza globale delle specificità delle diverse tipologie testuali in relazione al contesto comunicativo e al destinatario, con attenzione al lessico specifico e alle particolarità del discorso tecnico professionale Sviluppo argomentativo- descrittivo di *topic* settoriali in maniera semplice e adeguata, esprimendo all'occorrenza la propria posizione e con buona puntualità informativa	Saper produrre testi scritti, orali e multimediali, per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e per descrivere esperienze e processi. Saper declinare, nelle linee generali e con alcuni dettagli, le conoscenze disciplinari settoriali e/o le proprie riflessioni nel *framework* di tipologie testuali specifiche e settoriali (report, lettera, email), di contesti comunicativi autentici (presentazione, seminario) e di elaborati multimediali. Saper pianificare, integrare, monitorare e correggere l'espressione scritta e orale a un livello base, per veicolare con efficacia le conoscenze e le informazioni principali	
INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online	Aspetti comunicativi, socio- linguistici e paralinguistici dell'interazione in relazione al contesto e agli interlocutori Conoscenza globale delle dinamiche e delle strutture proprie di forme comunicative interattive specifiche (intervista, chat, blog, colloquio formale) ai fini della condivisione e/o rielaborazione dei saperi disciplinari Uso della lingua attraverso device tecnologici, come smartphone e tablet, e di software applicativi per il reperimento, la comunicazione e lo scambio di informazioni	Individuare e utilizzare in forma embrionale strumenti di comunicazione e di team working organizzativi e professionali settoriali Saper interpretare il proprio ruolo autonomo in lavori individuali e di gruppo, prendendo l'iniziativa, ponendo domande e illustrando/motivando adeguatamente le azioni in campo Saper rispettare i turni di parola, ascoltare l'interlocutore e adottare strategie collaborative ai fini dell'apprendimento e della soluzione di problemi Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca disciplinare Interagire online con interlocutori conosciuti su temi specifici d'indirizzo con azioni semplici quali postare messaggi, commentare post e reagire a media incorporati riferendo alle conoscenze apprese ed esprimendo opinioni personali	
MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo Mediare testi, concetti, comunicazione	Creazione di uno spazio comunicativo pluriculturale e plurilingue efficace, ai fini dell'acquisizione e comprensione di nuovi significati inerenti gli ambiti di interesse del settore tecnico Uso delle modalità di ricezione, produzione e interazione e di più lingue/linguaggi allo scopo di superare ed eliminare barriere culturali e linguistiche Trasferimento e rielaborazione scritta oppure orale di informazioni tratte da fonti diverse, anche non verbali, ai fini dell'apprendimento e della comunicazione, in maniera adeguata ma non complessa	Saper mediare aspetti culturali relativi ai paesi della lingua di studio, veicolando concetti nuovi in maniera semplice e chiara per l'interlocutore sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Agevolare la comunicazione in ogni situazione, in particolare in caso di disaccordo e per trovare soluzioni Saper spiegare all'interlocutore informazioni e dati tratti da materiale grafico (immagini, diagrammi, grafici statistici) e/o multimediale (PowerPoint, video) operando semplificazioni e chiarimenti per favorire la comprensione del destinatario Attivare strategie di mediazione (effettuare collegamenti con le preconoscenze, parafrasare e scomporre le informazioni) a un livello semplice, per macro- concetti, con relativa autonomia interpretativa Saper appuntare le informazioni principali durante le attività didattiche ai fini dell'apprendimento autonomo	

SETTORE PROFESSIONALE (IPIA, MADE IN ITALY - PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI, corso diurno e serale)

TERZO ANNO

COMPETENZE

Nell'ambito dei settori Industria e Artigianato e Produzioni Tessili Sartoriali (indirizzo Moda), durante il terzo anno lo studente sviluppa competenze, abilità e conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, con particolare attenzione agli ambiti professionali specifici d'indirizzo. In attività disciplinari e interdisciplinari, che coinvolgono e raccordano in particolare le materie d'indirizzo alla lingua straniera, lo studente impara a utilizzare i linguaggi settoriali della L2 degli ambiti professionali di appartenenza, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti e per produrre testi orali e scritti semplici e brevi, utilizzando il lessico specifico. Con un uso consapevole di strategie comunicative idonee ed efficaci, impara, altresì, a riflettere sui fenomeni culturali, riferiti in particolare agli ambiti professionali oggetto di studio, e ne coglie differenze e analogie con la propria cultura in una prospettiva interculturale. Riesce a esprimere concetti semplici utilizzando in modo appropriato elementi di microlingua e utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione sia per approfondire gli argomenti di studio e restituire le conoscenze apprese, sia per comunicare tra pari e con interlocutori noti in maniera pertinente e adeguata, attuando semplici strategie di mediazione.

NUCLEI fondanti della disciplina	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)	CONTENUTI DISCIPLINARI
RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva	Aspetti culturali e del mondo del lavoro dei paesi della lingua oggetto di studio, in particolare riferiti agli ambiti professionali d'indirizzo Acquisizione di linguaggi settoriali propri degli ambiti di studio Conoscenza delle specificità comunicative dei prodotti audio-visivi a livello globale	Comprendere globalmente situazioni reali e aspetti relativi alla cultura del popolo di cui si studia la lingua, in particolare attinenti ad aree di interesse generale e settoriale Saper inferire dati e conoscenze, in maniera globale e con alcuni dettagli, da fonti scritte, orali e multimediali, inerenti il lavoro o il settore di indirizzo. Comprendere nelle linee generali, utilizzando strategie appropriate e operando inferenze e deduzioni, messaggi audio-visivi. Discutere e argomentare in maniera semplice su temi specifici d'indirizzo, rispondendo ai quesiti con pertinenza e adeguatezza dell'informazione	Temi di attualità e aspetti socio-culturali dei paesi della lingua oggetto di studio legati agli ambiti specifici d'indirizzo Studio di alcune fonti energetiche: caratteristiche fisiche e utilizzo professionale (IPIA) Caratteristiche delle principali tipologie testuali, in particolare quelle tecnico-professionali Lessico e fraseologia idiomatica d'uso relativi ad argomenti di studio settoriale o di lavoro Elementi di microlingua

PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta	Conoscenza globale delle specificità delle diverse tipologie testuali in relazione al contesto comunicativo e al destinatario, con attenzione al lessico specifico e alle particolarità del discorso tecnico-professionale Sviluppo argomentativo- descrittivo di *topic* settoriali in maniera semplice e adeguata	Saper produrre testi scritti, orali e multimediali, per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e per descrivere esperienze e processi. Saper declinare, nelle linee generali e con alcuni dettagli, le conoscenze disciplinari specialistiche e/o le proprie riflessioni nel *framework* di tipologie testuali specifiche e settoriali Saper pianificare, integrare, monitorare e correggere l'espressione scritta e orale a un livello base, per veicolare con efficacia le conoscenze e le informazioni principali	
INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione in relazione al contesto e agli interlocutori Conoscenza delle dinamiche e delle strutture proprie di forme comunicative interattive specifiche ai fini della condivisione e/o rielaborazione dei saperi disciplinari Uso della lingua attraverso device tecnologici, come smartphone e tablet, e di software applicativi per il reperimento, la comunicazione e lo scambio di informazioni	Individuare e utilizzare in forma embrionale strumenti di comunicazione e di team working organizzativi e professionali settoriali Saper interpretare il proprio ruolo autonomo in lavori individuali e di gruppo, prendendo l'iniziativa, ponendo domande e illustrando/motivando adeguatamente le azioni in campo Saper rispettare i turni di parola, ascoltare l'interlocutore e adottare strategie collaborative ai fini dell'apprendimento e della soluzione di problemi Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca disciplinare Interagire online con interlocutori conosciuti su temi specifici d'indirizzo con azioni semplici quali postare messaggi, commentare post e reagire a media incorporati riferendo alle conoscenze apprese ed esprimendo opinioni personali	
MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo Mediare testi, concetti, comunicazione	Creazione di uno spazio comunicativo pluriculturale e plurilingue efficace, ai fini dell'acquisizione e comprensione di nuovi significati inerenti gli ambiti di interesse del settore tecnico Uso delle modalità di ricezione, produzione e interazione e di più lingue/linguaggi allo scopo di superare ed eliminare barriere culturali e linguistiche	Saper mediare aspetti culturali relativi ai paesi della lingua di studio, veicolando concetti nuovi in maniera semplice e chiara per l'interlocutore sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Agevolare la comunicazione in ogni situazione, in particolare in caso di disaccordo e per trovare soluzioni Saper spiegare all'interlocutore informazioni e dati tratti da materiale grafico (immagini, diagrammi, grafici statistici) e/o multimediale (PowerPoint, video) Attivare strategie di mediazione a un livello semplice, per macro- concetti, Saper appuntare le informazioni principali durante le attività didattiche ai fini dell'apprendimento autonomo	

STRUMENTI METODOLOGICI PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

In un'ottica di valorizzazione della persona, nel rispetto delle diversità, della sua storia, della sua identità culturale, il Dipartimento di Lingue straniere si muoverà secondo la linea della massima flessibilità didattica, ben riassunta dal motto 'To adapt not to adopt'.

Al fine di favorire lo sviluppo delle competenze nel più ampio percorso formativo e di Vita, coerentemente alle misure previste dal PAI d'Istituto al paragrafo "Sviluppo di un curricolo adatto alle diversità e alla formazione di nuovi percorsi formativi inclusivi", il Dipartimento richiama l'attenzione del c.d.c., in sede di progettazione, alla elaborazione di percorsi inclusivi per gli alunni in situazione di svantaggio. La redazione del PDP prevista per alunni con difficoltà di apprendimento, certificati ai sensi della legge 170/2010 deve tenere in adeguata considerazione le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti nella didattica della L2.

L'insegnamento delle lingue pone dei problemi, in caso di disturbi specifici di apprendimento, in particolare la dislessia, che possono notevolmente condizionare il successo formativo. Sarà dunque necessario in questi casi privilegiare un approccio orale e comunicativo e dare meno peso alla valutazione dell'accuracy, della correttezza del testo scritto.

Per gli alunni certificati ai sensi della legge 104/2000 per i quali è prevista la redazione del Pei in caso di disabilità lieve (Art 3, comma 1), la progettazione per obiettivi minimi diventa indicazione utile, nei nuclei essenziali, per la definizione degli obiettivi minimi disciplinari, utili al conseguimento del Diploma finale.

Il conseguimento degli stessi obiettivi minimi, del resto, va garantito nella redazione del PDP.

Nell'ambito della L. 104 del 2000 per gli alunni con Disabilità di tipo medio (Art. 3 , comma 1 e 2) e grave (Art. 3, comma 3) è invece necessario predisporre obiettivi differenziati che partono dalla semplificazione, l'adattamento, fino al livello di condivisione del compito. Le attività didattiche differenziate e le stesse prove vanno strutturate in piena collaborazione con il docente di sostegno.

La didattica inclusiva è promozione di successo formativo in generale per alunni spesso sprovvisti di certificazioni ma con livelli di impegno, attenzione e concentrazione limitati, o con problematiche di tipo comportamentale. Va per tutti in ogni modo adottata una didattica di tipo laboratoriale e non trasmissiva che tenga conto dei diversi stili di apprendimento. La stessa didattica digitale può in alcuni casi diventare da problema risorsa nella relazione pedagogica.

AREA DI INTERVENTO PER IL CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Considerato che, a partire dall'a.s.2020/2021, l'educazione civica va iscritta nell'orizzonte pedagogico più ampio della cittadinanza globale e che "ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno alunno", che le tre macroaree, così come definite nelle linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica (adottate in applicazione della Legge 20 agosto 2019 n°92) sono:

1- **Costituzione**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2- **Sviluppo sostenibile**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3- **Cittadinanza digitale**
4- **Raggiungere la parità di genere**
5- **Ridurre le diseguaglianze**

Il dipartimento delle lingue straniere individua i seguenti obiettivi specifici del proprio ambito disciplinare:

- Favorire la comprensione e la consapevolezza degli aspetti legati alla cultura e costumi dei Paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale ed istituzionale (ad esempio conoscenze dell'ordinamento costituzionale e degli organi istituzionali dei Paesi di cui si parla la lingua oltre che di quelli internazionali e sovranazionali quali l'UE e l'ONU);
- Sviluppare la capacità di cogliere similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse al fine di acquisire gli strumenti necessari per un confronto tra la propria e le altre culture, in un'ottica interculturale;
- Favorire la consapevolezza della propria identità culturale, la comprensione, l'apertura e quindi il rispetto e l'accoglienza dell'altro in un'epoca caratterizzata da forti processi migratori e rapidi cambiamenti;
- Favorire l'uso consapevole e responsabile delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione sociale;

- Favorire lo sviluppo di una società sostenibile, inclusiva, equa e solidale, di modelli di sviluppo etici.
- Sviluppare la comprensione e l'uso della lingua nei vari contesti comunicativi inerenti alle tematiche trattate

I docenti proporranno materiali il più possibile autentici attinenti alla vita sociale e professionale, all'ambiente, alla scienza, alla tecnologia, al tempo libero, ai media, alla cura della salute e della persona, alla multiculturalità, alle tradizioni, ai problemi globali, al patrimonio culturale, ecc. Le tematiche affrontate saranno calibrate sui bisogni formativi dei discenti secondo un approccio flessibile ed interdisciplinare.
Questo interscambio tra la propria e l'altrui cultura potrà essere rafforzato anche dai soggiorni di studio, dagli stage formativi oltre che dalle esperienze degli Erasmus che saranno attivati.

ATTIVITA' SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

In un processo di internazionalizzazione, che l'Istituto Alessandro Lombardi ha ormai da diversi anni avviato e che va sempre più consolidandosi, i docenti di lingue mettono in campo attività e progetti curricolari ed extra – curriculari e Progetti che rientrano nel PCTO, tutti calati e presenti, naturalmente, nei propri piani di lavoro e che coinvolgono i Consigli delle rispettive classi.

Questi i principali:

a) Progetto Erasmus + - partenariato con la scuola di Amstelveen, Olanda, dove si studia la Lingua Tedesca, rivolto a 10 studenti delle classi 3 dell'ITE;

b) Progetti eTwinning

c) Potenziamento Cambridge, rivolto alle classi prime e seconde del Classico e dello Scientifico, che prevede l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica per un'ora in più in coda all'orario scolastico: Fisica e Matematica

d) Corsi di approfondimento e potenziamento delle lingue straniere, anche con certificazioni esterne, previsti sia per Scuola Viva, VI annualità che nel PNRR

e) Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese e Spagnola
f) Progetto "Piazza Affari – Tedesco"
g) Training di L2 dedicato alle Prove Invalsi e rivolto alle classi quinte
h) Partecipazione alla Manifestazione "Giornata Europea delle lingue straniere"

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica verrà attuata attraverso test oggettivi, colloqui orali su parti ridotte della materia, correzioni, esposizioni e relazioni scritte, lavori di gruppo, test oggettivi, colloqui orali. La valutazione si concentrerà su obiettivi legati a conoscenze, competenze ed abilità. Nella valutazione di prove specifiche si terrà conto del livello complessivo della classe in relazione all'emergere di particolari difficoltà. La valutazione scritta dipenderà dalla correttezza e completezza dei test proposti che valuteranno le competenze linguistiche specifiche, capacità di comprensione e l'elaborazione personale più o meno complessa. Sono previsti pesi e punteggi dichiarati per i test nel loro complesso e per i singoli esercizi. La produzione autonoma valuterà la coerenza alla consegna, la coesione logica, la correttezza morfosintattica e la proprietà lessicale. Le griglie di valutazione disciplinari accompagneranno le verifiche scritte ed orali organizzate per trimestre e pentamestre. Qualora si dovessero somministrare verifiche su specifiche abilità linguistiche, queste saranno valutate a parte, in maniera più specifica e mirata dal singolo docente, che predisporrà una griglia apposita, tenendo conto dell'abilità proposta.
La valutazione intermedia e finale non si limiterà alla misurazione dei dati forniti dalle verifiche (scritte e

orali), ma includerà tutto il processo educativo-didattico nel suo punto di partenza (test d'ingresso), in itinere (test di progresso), e al termine (test sommativo), considerando competenze e conoscenze acquisite, nonchè aspetti più propriamente metacognitivi, ccosì come da rubrica di valutazione formativa dipartimentale.

La valutazione si realizzerà in base ai seguenti parametri:

- Livello alto: obiettivi pienamente raggiunti (voto nove – dieci);
- Livello medio-alto: obiettivi raggiunti, ma ancora perfezionabili (voto otto – sette);
- Livello medio: acquisizione sufficiente (voto sei);
- Livello medio-basso: obiettivi non ancora del tutto raggiunti (voto cinque);
- Livello basso: obiettivi non raggiunti (voto quattro)
- Livello iniziale (voto tre)

RUBRICA DI VALUTAZIONE FORMATIVA DI DIPARTIMENTO

Corrispondenze tra voti e competenze

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE	VOTO
Utilizza con sicurezza e autonomia gli strumenti espressivi/produce testi articolati e originali in contesti e situazioni nuove. Riflette sul proprio processo di apprendimento e applica strategie efficaci per risolvere problemi in contesti nuovi e complessi.	Comprende testi e situazioni complessi/interagisce in modo sicuro e autonomo.	Ha conoscenze ampie ed articolate che usa con sicurezza/dimostra piena padronanza della morfosintassi.	Dieci
Utilizza con sicurezza gli strumenti espressivi/produce testi articolati e originali in contesti e situazioni nuove. Dimostra consapevolezza del proprio processo di apprendimento e sa autovalutare l'efficacia delle proprie strategie espressive.	Comprende testi e situazioni anche complesse/interagisce con autonomia.	Ha conoscenze ampie ed articolate /dimostra solida padronanza della morfosintassi	Nove
Si esprime con efficacia/produce testi usando un linguaggio ricco e appropriato. Riconosce i propri punti di forza e le aree di miglioramento nel processo comunicativo.	Riconosce con sicurezza elementi fondamentali e dettagli di testi/interagisce con solida padronanza.	Ha conoscenze approfondite /dimostra ampia padronanza della morfosintassi	Otto
Si esprime in modo appropriato alla situazione comunicativa/produce testi usando un linguaggio adeguato. Mostra capacità di riflessione critica su errori e successi nel proprio processo espressivo e tenta di correggerli autonomamente.	Riconosce elementi e dettagli di testi/interagisce in modo corretto.	Riconosce elementi e dettagli di testi/interagisce in modo corretto.	Sette
Si esprime in modo comprensibile/produce testi usando un linguaggio sostanzialmente corretto. Dimostra una parziale capacità di riconoscere e correggere errori nei propri testi.	Riconosce gli elementi fondamentali di un testo/interagisce in modo non sempre corretto.	Ha conoscenze essenziali ma non approfondite/controlla la morfosintassi, pur con qualche errore.	Sei
Si esprime in modo non adeguato alla situazione comunicativa/produce testi con lacune. Dimostra difficoltà a riconoscere gli errori nel proprio processo comunicativo e necessita di supporto per migliorare.	Riconosce solo elementi fondamentali di testi/interagisce con qualche difficoltà.	Ha conoscenze imprecise e incomplete/dimostra parziale controllo della morfosintassi.	Cinque
Si esprime in modo confuso e scorretto/produce testi con lacune consistenti. Non dimostra capacità di riflettere sugli errori e sulle strategie di miglioramento e necessita di costante guida.	Comprende con difficoltà/interagisce con molte difficoltà.	Ha conoscenze frammentare/dimostra scarsa conoscenza della morfosintassi.	Quattro
Si esprime in modo inadeguato/produce testi incomprensibili. Non mostra alcuna consapevolezza del proprio processo di apprendimento, richiedendo interventi intensivi per lo sviluppo delle competenze.	Non è in grado di comprendere semplici testi/ non sa interagire.	Ha conoscenze del tutto lacunose/dimostra carenze gravi nell'uso della morfosintassi.	Tre

Rubrica di valutazione della prova scritta

Biennio

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Abilità di comprensione	Corretta Essenziale Adeguata Scarsa	2 1,5 1 0,5
Capacità rielaborativa	Corretta Essenziale Adeguata Scarsa	2 1,5 1 0,5
Proprietà lessicale	Sicura Essenziale Adeguata Scarsa	3 2 1,5 1
Correttezza morfo - sintattica	Esatta Parzialmente esatta inesatta	3 2 1
	TOTALE PUNTI	**---/10**

Rubrica di valutazione della prova scritta

Triennio

(QUESITI A RISPOSTA APERTA, TRATTAZIONE SINTETICA, COMPOSIZIONE, ANALISI TESTUALE etc.)

Aspetti	Caratteristiche		Punteggio
CONOSCENZE	-Comprensione del testo -Aderenza alla traccia -Contenuto	Corrette e complete Buone Discrete Essenziali Incomplete Scarse	4 3,5 3 2,5 2 1,5
COMPETENZE COMUNICATIVE	-Efficacia nella comunicazione delle idee -Coesione e coerenza -Organizzazione logica del contenuto relativamente alla specifica tipologia testuale -Varietà e appropriatezza del lessico	Eccellenti Buone Discrete Essenziali Non sempre adeguate Scarse	3,5 3 2,5 2 1,5 1
USO DELLA LINGUA	-Varietà e padronanza di strutture grammaticali -Struttura sintattica -Correttezza di ortografia e punteggiatura	Corretto e preciso Buono Essenziale Non sempre adeguato Inesatto	2,5 2 1,5 1 0,5

Rubrica di valutazione delle verifiche orali

VOTO	COMPRENSIONE ED EFFICACIA COMUNICATIVA	CORRETTEZZA GRAMMATICALE E VARIETA' LESSICALE	PRONUNCIA	CONOSCENZA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI
3	Scarsa la comprensione e capacità espositiva molto stentata, impacciata e contorta	Uso delle strutture grammaticali con gravi errori e lessico per lo più inadeguato	Trasmissione del messaggio pressoché nulla	Scarsissima la conoscenza dei contenuti, concetti, argomenti
4	Frammentaria e carente la comprensione ed esposizione difficoltosa e poco chiara	Uso scorretto delle strutture grammaticali e del lessico	Errori gravi e diffusi che impediscono la trasmissione del messaggio	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati
5	Incompleta e parziale la comprensione e poco scorrevole l'esposizione	Limitato l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Pronuncia scorretta	Lacunosi e modesti i contenuti
6	Essenziale, ma accettabile la comprensione ed esposizione semplice ma abbastanza scorrevole	Uso essenziale, ma non approfondito delle strutture linguistiche e del lessico	Presenza di errori che non impediscono la generale comprensione del messaggio	Adeguata, ma non approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti
7	Abbastanza completa la comprensione e sicura l'esposizione	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Qualche inesattezza, ma chiara la trasmissione del messaggio	Appropriata la conoscenza dei contenuti e dei concetti
8	Completa la comprensione e fluente e chiara l'esposizione	Uso sicuro e preciso delle strutture linguistiche e varietà lessicale abbastanza ricca	Chiara e corretta	Sicura la conoscenza dei contenuti
9	Completa e precisa la comprensione e fluida e personale l'esposizione	Ampio e vario l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Chiara e corretta	Approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti
10	Ottima la capacità di comprensione ed esposizione molto fluente ed articolata	Correttezza grammaticale e varietà lessicale ricca, appropriata e corretta	Chiara e corretta	Approfondita, ampia e critica la conoscenza dei contenuti

Griglia per le osservazioni sistematiche

Titolo del compito o del progetto_____

Fase_____

Data_____

INDICATORI	***DESCRITTORI***	***PUNTEGGIO***
Partecipa nel gruppo con un atteggiamento	○ di disturbo ○ passivo ○ attivo ○ proattivo	1 1,5 2 2,5
Assume incarichi	○ saltuariamente ○ a volte ○ spesso ○ regolarmente	1 1,5 2 2,5
Propone idee	○ raramente ○ a volte ○ frequentemente ○ regolarmente	1 1,5 2 2,5
Accoglie idee	○ se sollecitato ○ talvolta ○ spontaneamente ○ di buon grado	1 1,5 2 2,5
Rispetta gli altri	○ raramente ○ a volte ○ spesso ○ sempre	1 1,5 2 2,5
Gestisce i materiali in modo	○ trascurato ○ disordinato ○ ordinato ○ organizzato	1 1,5 2 2,5
Alunno	*Totale punteggio*	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEI PRODOTTI MULTIMEDIALI

Competenze chiave Apprendimento permanente	**Competenze area PECUP**	**INDICATORI**	**LIVELLO**	**DESCRITTORI**
Comunicazione nella lingua straniera	Area linguistico-comunicativa	**Correttezza** **Lessico specifico**	4	L'alunno ha padronanza dei mezzi espressivi e utilizza il lessico specifico con disinvoltura.
			3	L'alunno utilizza le strutture e i mezzi espressivi in modo corretto e usa il lessico specifico in modo ampio e appropriato.
			2	L'alunno commette errori sporadici che non interferiscono con la comprensione del messaggio. Il lessico talvolta è inappropriato.
			1	L'alunno commette errori diffusi, che talvolta compromettono la comunicazione. Il lessico è prevalentemente impreciso, limitato e inadeguato.
	Area logico-argomentativa	**Contenuto** **Pertinenza**	4	Le informazioni appaiono esaustive e precise, esposte in modo chiaro e ordinato.
			3	Nel complesso le informazioni appaiono complete e precise.
			2	Il contenuto informativo comprende i punti principali, ma non è sempre preciso.
			1	Le informazioni appaiono incomplete e imprecise.
Competenza digitale Imparare a imparare	Area linguistico-comunicativa Area tecnologica	**Reperire informazioni** **Realizzare il prodotto**	4	L'alunno usa in maniera pertinente e autonoma le fonti e gli strumenti digitali per reperire le informazioni e realizzare il prodotto.
			3	L'alunno utilizza con buona autonomia le fonti e gli strumenti digitali per reperire informazioni e rielaborarle nel prodotto.
			2	L'alunno reperisce informazioni in rete e utilizza gli strumenti digitali per realizzare il prodotto con l'aiuto di altri.
			1	L'alunno utilizza le informazioni ricavate da altri e realizza il prodotto con gli strumenti digitali solo se guidato, in maniera non autonoma.
	Area linguistico-comunicativa Area logico-argomentativa Area tecnologica	**Rappresentazione dell'informazione**	4	Uso accurato dei media, con immagini e grafica chiare e pertinenti, che stimolano e facilitano la comprensione.
			3	Uso ragionato dei media, con immagini e grafica adeguate, che facilitano la comprensione.
			2	Uso complessivamente adeguato dei media, con immagini e grafica non sempre comprensibili e pertinenti.
			1	Uso non adeguato dei media, con immagini e grafica confuse e non pertinenti, che distraggono, a scapito della comprensione.
Competenze sociali e civiche Spirito di imprenditorialità	Area metodologica	**Creatività** **Innovazione** **Autonomia**	4	In completa autonomia l'alunno propone idee nuove e originali con cui realizza prodotti creativi.
			3	In autonomia l'alunno propone idee personali e realizza prodotti abbastanza originali.
			2	Supportato dai pari/dai docenti l'alunno propone soluzioni e realizza prodotti parzialmente innovativi.
			1	L'alunno realizza i prodotti sulla base di idee e spunti proposti dai pari o suggeriti dai docenti.
		Rispetto dei tempi	4	L'alunno utilizza in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione.
			3	L'alunno realizza il prodotto in un tempo congruo, utilizzandolo in modo efficace.
			2	L'alunno realizza il prodotto in un tempo più ampio rispetto a quanto indicato.
			1	L'alunno disperde il tempo a disposizione e realizza il prodotto con difficoltà.

PUNTEGGIO _____/24

LEGENDA LIVELLI DESCRITTORI

1 = Livello non raggiunto
2 = Livello base
3 = Livello intermedio
4 = Livello avanzato

CORRISPONDENZA LIVELLI – PUNTEGGIO – VOTO FINALE

LIVELLO	PUNTEGGIO	VOTO
Non raggiunto	≤13	Punteggio ≤10 = voto 4 Punteggio 11-13 = voto 5
Base	14-16	6
Intermedio	17-20	Punteggio 17-18 = voto 7 Punteggio 19-20 = voto 8
Avanzato	21-24	Punteggio 21-22 = voto 9 Punteggio 23-24 = voto 10

I Docenti del Dipartimento Multilinguistico

Referente di Dipartimento: Prof.ssa Michelina Falzarano

Lingua e Cultura straniera – INGLESE

Prof.ssa Calicchio Clelia

Prof.ssa Damiano Giovanna

Prof.ssa De Santo Marialuisa

Prof. D'Onofrio Giuseppe

Prof.ssa Fuccio Linda

Prof.ssa Meccariello Caterina

Prof.ssa Salegna Beatrice

Prof.ssa Grasso Nunzia

Prof.ssa Inserra Sarah

Lingua e Cultura straniera – TEDESCO

Prof.ssa Falzarano Michelina

Prof.ssa Galiero Antonella

Lingua e Cultura straniera – SPAGNOLO

Prof.ssa Angela De Ianni