I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)
Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale
ITE – IPIA – Serale – Moda
Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263
E-Mail: bnis00800r@istruzione.it - bnis00800r@pec.istruzione.it
sito web: www.iislombardi.edu.it

GRIGLIE DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA ESAME DI STATO
TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)

(DM n. 769 del 26/11/2018 "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte" e "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione)

Candidato/a _____ **Airola, _____/ ____/ 2025**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6

	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	10
	Testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	8
	Testo per lo più pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con alcune imprecisioni.	6
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con numerose imprecisioni.	4
	Testo non pertinente rispetto alla traccia e non coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione pienamente organica, scorrevole e coerente.	15
	Esposizione complessivamente organica e coerente.	12
	Esposizione abbastanza lineare e coerente.	9
	Esposizione confusa e disorganica.	6
	Esposizione frammentaria e incoerente.	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali dettagliati, funzionali ed efficaci a sostegno dell'argomentazione.	15
	Conoscenze e riferimenti culturali presenti e adeguati a sostegno dell'argomentazione.	12
	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso presenti e sufficientemente strutturati.	9
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti.	6
	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	3
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		…./100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. ***Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore***		
VOTO		…/20

I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)
Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale
ITE – IPIA – Serale – Moda
Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263
E-Mail: bnis00800r@istruzione.it - bnis00800r@pec.istruzione.it
sito web: www.iislombardi.edu.it

GRIGLIE DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

(DM n. 769 del 26/11/2018 "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte" e "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione)

Candidato/a _____ **Airola, _____/ ____/ 2025**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto.	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni.	10
	Individuazione corretta ma non sempre completa di tesi e argomentazioni.	8
	Individuazione per lo più corretta, ma con imprecisioni di tesi e argomentazioni.	6
	Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni.	4
	Individuazione errata di tesi e argomentazioni.	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione efficace e coerente con uso appropriato dei connettivi.	15
	Argomentazione per lo più coesa e coerente con uso complessivamente adeguato dei connettivi.	12
	Argomentazione essenziale, ma nel complesso organizzata con alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi.	9
	Argomentazione con incongruenze ed errori nell'uso dei connettivi.	6
	Argomentazione disordinata e incoerente.	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Apporti culturali pertinenti, approfonditi e originali.	15
	Apporti culturali pertinenti e corretti.	12
	Apporti culturali generici, ma pertinenti.	9
	Apporti culturali scarsi o non pertinenti.	6
	Apporti culturali assenti.	3
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		…./100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. ***Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore***		
VOTO		… /20

I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)
Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale
ITE – IPIA – Serale – Moda
Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263
E-Mail: bnis00800r@istruzione.it - bnis00800r@pec.istruzione.it
sito web: www.iislombardi.edu.it

GRIGLIE DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA ESAME DI STATO
TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

(DM n. 769 del 26/11/2018 "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte" e "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione)

Candidato/a _____ **Airola,** _____/ ____/

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4

	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Rispetto completo e puntuale dei vincoli posti nella consegna.	10
	Rispetto quasi completo delle indicazioni poste nella consegna.	8
	Rispetto complessivamente adeguato dei vincoli posti nella consegna.	6
	Rispetto inadeguato dei vincoli posti nella consegna.	4
	Rispetto molto scarso dei vincoli posti nella consegna.	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Il testo è stato compreso in maniera corretta, completa e approfondita.	10
	Il testo è stato compreso in maniera corretta e completa.	8
	Il testo è stato compreso nel suo senso complessivo, ma con qualche imprecisione.	6
	Il testo è stato compreso in maniera frammentaria.	4
	Il testo non è stato compreso.	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi risulta completa, puntuale e argomentata.	10
	L'analisi risulta completa e corretta.	8
	L'analisi risulta sostanzialmente adeguata e corretta.	6
	L'analisi risulta poco pertinente e inadeguata.	4
	L'analisi risulta nulla o scorretta.	2
Interpretazione corretta e articolata del testo.	L'interpretazione del testo risulta critica, ben articolata e originale.	10
	L'interpretazione del testo risulta corretta e articolata.	8
	L'interpretazione del testo risulta complessivamente corretta.	6
	L'interpretazione del testo risulta scorretta e inadeguata.	4
	L'interpretazione del testo risulta nulla.	2
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		…./100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. ***Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore***		
VOTO		…/20

TABELLA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

Ambito	Competenze Chiave Europee	Competenze Chiave di Cittadinanza	Indicatori	Valutazione	Voto
Costruzione del sé	**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**	**Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Organizza in modo eccellente ed ineccepibile il proprio apprendimento, utilizzando fonti diverse, selezionando le informazioni e pianificando i tempi.	**Livello avanzato**	**10**
			Organizza in modo efficace il proprio apprendimento, utilizzando fonti diverse, selezionando le informazioni e pianificando i tempi.	**Livello avanzato**	**9**
			Organizza in modo autonomo e accurato il proprio lavoro, selezionando gli strumenti più adatti anche in funzione dei tempi disponibile.	**Livello intermedio**	**8**
			Organizza in modo sicuro il proprio lavoro selezionando gli strumenti più adatti e utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	**Livello intermedio**	**7**
			E' in grado di operare se opportunamente guidato/a	**Livello base**	**6**
			Si avvia ad identificare i propri punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli	**Livello in via di acquisizione**	**<6**
	Competenza imprenditoriale	**Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Pianifica le fasi di realizzazione di un'attività, formula ipotesi, ne prevede i probabili effetti, opera scelte consapevoli e verifica i risultati ottenuti sempre in modo razionale ed originale	**Livello avanzato**	**10**
			Pianifica le fasi di realizzazione di un'attività, formula ipotesi, ne prevede i probabili effetti, opera scelte consapevoli e verifica i risultati ottenuti in modo completo e corretto.	**Livello avanzato**	**9**
			Individua correttamente le diverse fasi di realizzazione di un'attività, ne traccia il percorso e valuta i risultati ottenuti in modo consapevole.	**Livello intermedio**	**8**
			Individua le diverse fasi di realizzazione di un'attività, ne traccia il percorso e valuta i risultati ottenuti discretamente.	**Livello intermedio**	**7**
			Coglie la sequenza delle fasi di una procedura e prevede gli effetti di una situazione se opportunamente guidato/a.	**Livello base**	**6**
			Organizza il lavoro in modo non sempre corretto, utilizzando parzialmente le conoscenze apprese	**Livello in via di acquisizione**	**<6**
Relazione con gli altri	**Competenza alfabetica funzionale**	**Comunicare:** .comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa,	Si esprime oralmente e per iscritto in modo chiaro, originale ed efficace, utilizzando i diversi linguaggi in contesti appropriati. Comprende messaggi complessi e di vario genere.	**Livello avanzato**	**10**

	Competenza multilinguistica **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**	trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); .rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme**,** procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	Si esprime oralmente e per iscritto in modo sicuro ed efficace, utilizzando i diversi linguaggi in contesti appropriati. Comprende messaggi complessi e di vario genere.	**Livello avanzato**	**9**
			Si esprime oralmente e per iscritto in modo corretto e appropriato utilizzando i diversi linguaggi, comprende messaggi di vario genere e rappresenta emozioni, stati d'animo e concetti in modo chiaro.	**Livello intermedio**	**8**
			Si esprime oralmente e per iscritto in modo corretto, utilizzando discretamente i diversi linguaggi, comprende messaggi di vario genere e rappresenta emozioni, stati d'animo e concetti in modo chiaro.	**Livello intermedio**	**7**
			Comprende semplici messaggi e organizza i contenuti se opportunamente guidato/a.	**Livello base**	**6**
			Comprende semplici messaggi e organizza i contenuti con qualche difficoltà	**Livello in via di acquisizione**	**<6**
	Competenze in materia di cittadinanza	**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Partecipa in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo alle attività di gruppo, assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.	**Livello avanzato**	**10**
			Partecipa in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.	**Livello avanzato**	**9**
			Partecipa in modo attivo, rispetta i punti di vista degli altri e ricerca soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive.	**Livello intermedio**	**8**
			Partecipa in modo adeguato, rispetta i punti di vista degli altri e ricerca soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive.	**Livello intermedio**	**7**
			Interagisce con il gruppo e svolge positivamente il proprio ruolo nella realizzazione delle attività.	**Livello base**	**6**
			Interagisce con il gruppo ma va aiutato/a a svolgere il proprio ruolo nella realizzazione delle attività.	**Livello in via di acquisizione**	**<6**
		Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni	Si inserisce in modo attivo, consapevole e scrupoloso nella vita sociale, rivendicando responsabilmente i propri diritti e attendendo ai propri doveri.	**Livello avanzato**	**10**
			Si inserisce in modo regolare e consapevole nella vita sociale rivendicando responsabilmente i propri diritti e attendendo ai propri doveri.	**Livello avanzato**	**9**

		riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Agisce in modo responsabile, riconoscendo diritti e bisogni altrui e rispettando limiti e regole.	**Livello intermedio**	**8**
			Agisce in modo adeguato, riconoscendo diritti e bisogni altrui e rispettando limiti e regole.	**Livello intermedio**	**7**
			Agisce in modo regolare, riconoscendo diritti e bisogni altrui e rispettando limiti e regole generalmente.	**Livello base**	**6**
			Consapevole dei propri limiti, va rassicurato/a per acquisire maggiore autonomia .	**Livello in via di acquisizione**	**<6**
Rapporto con la realtà	**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**	**Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Individua in modo preciso ed ordinato i dati di una situazione problematica anche complessa, formula ipotesi, propone soluzioni anche originali secondo il tipo di problema e valuta i risultati ottenuti dal procedimento scelto.	**Livello avanzato**	**10**
			Individua in modo ordinato i dati di una situazione problematica, formula ipotesi, propone soluzioni anche creative secondo il tipo di problema e valuta i risultati ottenuti dal procedimento scelto.	**Livello avanzato**	**9**
			Individua con sicurezza i dati essenziali di una situazione problematica e le fasi del percorso risolutivo attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici.	**Livello intermedio**	**8**
			Individua discretamente i dati essenziali di una situazione problematica e le fasi del percorso risolutivo attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici	**Livello intermedio**	**7**
			Individua i dati principali di una situazione problematica e costruisce il procedimento logico con una certa autonomia.	**Livello base**	**6**
			Individua in modo semplice i dati principali di una situazione problematica e costruisce il procedimento logico se opportunamente guidato/a.	**Livello in via di acquisizione**	**<6**
		Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi	Elabora in modo autonomo e critico argomentazioni, attivando collegamenti tra concetti, fenomeni ed eventi appartenenti anche a diversi ambiti disciplinari. Individua razionalmente analogie/differenze, coerenze/incoerenze, cause/effetti, opera classificazioni, formula ipotesi e utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico.	**Livello avanzato**	**10**

		ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Elabora in modo autonomo argomentazioni attivando collegamenti tra concetti, fenomeni ed eventi appartenenti anche a diversi ambiti disciplinari. Individua analogie/differenze, coerenze/incoerenze, cause/effetti, opera classificazioni, formula ipotesi e utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico.	**Livello avanzato**	**9**
			Riferisce in modo chiaro ed approfondito fatti e fenomeni individuandone gli aspetti fondamentali e cogliendone la natura probabilistica, coglie le relazioni di causa ed effetto negli eventi, analizza e classifica dati.	**Livello intermedio**	**8**
			Riferisce discretamente fatti e fenomeni individuandone gli aspetti fondamentali e cogliendone abbastanza la natura probabilistica, coglie le relazioni di causa ed effetto negli eventi, analizza e classifica dati.	**Livello intermedio**	**7**
			Individua analogie e differenze tra fenomeni ed eventi e coglie le relazioni di causa ed effetto se opportunamente guidato.	**Livello base**	**6**
			Ha difficoltà nell'individuare e rappresentare fatti e fenomeni.	**Livello in via di acquisizione**	**<6**
	Competenza digitale	**Acquisire ed interpretare l'informazione:** Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Comprende efficacemente la differenza tra fatti, opinioni ed informazioni, li interpreta in modo critico ed autonomo e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Livello avanzato	**10**
			Comprende con precisione la differenza tra fatti, opinioni ed informazioni, li interpreta in modo critico ed autonomo e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Livello avanzato	**9**
			Analizza spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità. Coglie la differenza tra fatti e opinioni.	Livello intermedio	**8**
			Analizza discretamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità. Coglie la differenza tra fatti e opinioni.	Livello intermedio	**7**
			Coglie i fatti principali nelle informazioni ricevute attraverso strumenti comunicativi diversi se opportunamente guidato.	Livello base	**6**
			Ha difficoltà nell'acquisire ed analizzare le informazioni.	Livello in via di acquisizione	**<6**

Griglia di valutazione della prova orale di diritto ed economia politica

Alunno……..Classe…… Macomer …….

Indicatori	Punteggio massimo attribuibile	Livelli di valutazione	Punteggio corrispondente	Voto attribuito (max 10/10)
Padronanza della lingua e uso del linguaggio specifico della disciplina	3 punti	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1 1,5 1,5 2 2,5 3	
Conoscenza degli argomenti richiesti	5 punti	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	2 3 3,5 4 4,5 5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e/o collegarle anche in forma multidisciplinare	1 punto	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0 0 0,5 0,5 1 1	
Capacità di discussione e approfondimento dei diversi argomenti con spunti di originalità	1 punto	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0 0 0,5 0,5 1 1	
Totale				

RUBRICA DI VALUTAZIONE FORMATIVA DI DIPARTIMENTO

Corrispondenze tra voti e competenze

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE	VOTO
Utilizza con sicurezza e autonomia gli strumenti espressivi/produce testi articolati e originali in contesti e situazioni nuove. Riflette sul proprio processo di apprendimento e applica strategie efficaci per risolvere problemi in contesti nuovi e complessi.	Comprende testi e situazioni complessi/interagisce in modo sicuro e autonomo.	Ha conoscenze ampie ed articolate che usa con sicurezza/dimostra piena padronanza della morfosintassi.	Dieci
Utilizza con sicurezza gli strumenti espressivi/produce testi articolati e originali in contesti e situazioni nuove. Dimostra consapevolezza del proprio processo di apprendimento e sa autovalutare l'efficacia delle proprie strategie espressive.	Comprende testi e situazioni anche complesse/interagisce con autonomia.	Ha conoscenze ampie ed articolate /dimostra solida padronanza della morfosintassi	Nove
Si esprime con efficacia/produce testi usando un linguaggio ricco e appropriato. Riconosce i propri punti di forza e le aree di miglioramento nel processo comunicativo.	Riconosce con sicurezza elementi fondamentali e dettagli di testi/interagisce con solida padronanza.	Ha conoscenze approfondite /dimostra ampia padronanza della morfosintassi	Otto
Si esprime in modo appropriato alla situazione comunicativa/produce testi usando un linguaggio adeguato. Mostra capacità di riflessione critica su errori e successi nel proprio processo espressivo e tenta di correggerli autonomamente.	Riconosce elementi e dettagli di testi/interagisce in modo corretto.	Riconosce elementi e dettagli di testi/interagisce in modo corretto.	Sette
Si esprime in modo comprensibile/produce testi usando un linguaggio sostanzialmente corretto. Dimostra una parziale capacità di riconoscere e correggere errori nei propri testi.	Riconosce gli elementi fondamentali di un testo/interagisce in modo non sempre corretto.	Ha conoscenze essenziali ma non approfondite/controlla la morfosintassi, pur con qualche errore.	Sei
Si esprime in modo non adeguato alla situazione comunicativa/produce testi con lacune. Dimostra difficoltà a riconoscere gli errori nel proprio processo comunicativo e necessita di supporto per migliorare.	Riconosce solo elementi fondamentali di testi/interagisce con qualche difficoltà.	Ha conoscenze imprecise e incomplete/dimostra parziale controllo della morfosintassi.	Cinque
Si esprime in modo confuso e scorretto/produce testi con lacune consistenti. Non dimostra capacità di riflettere sugli errori e sulle strategie di miglioramento e necessita di costante guida.	Comprende con difficoltà/interagisce con molte difficoltà.	Ha conoscenze frammentarie/dimostra scarsa conoscenza della morfosintassi.	Quattro
Si esprime in modo inadeguato/produce testi incomprensibili. Non mostra alcuna consapevolezza del proprio processo di apprendimento, richiedendo interventi intensivi per lo sviluppo delle competenze.	Non è in grado di comprendere semplici testi/ non sa interagire.	Ha conoscenze del tutto lacunose/dimostra carenze gravi nell'uso della morfosintassi.	Tre

Griglia di valutazione della prova scritta

Biennio

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Abilità di comprensione	Corretta Abbastanza corretta Essenziale Parziale Scarsa	2 1,5 1,25 1 0,5
Capacità rielaborativa	Corretta Abbastanza corretta Essenziale Parziale Scarsa	2 1,5 1,25 1 0,5
Proprietà lessicale	Corretta Abbastanza corretta Essenziale Parziale Scarsa	3 2,5 2 1,5 1
Correttezza morfo - sintattica	Corretta Abbastanza corretta Essenziale Parziale Scarsa	3 2,5 2 1,5 1
	TOTALE PUNTI	**---/10**

Griglia di valutazione della prova scritta

Triennio

(QUESITI A RISPOSTA APERTA, TRATTAZIONE SINTETICA, COMPOSIZIONE, ANALISI TESTUALE etc.)

Aspetti	Caratteristiche		Punteggio
CONOSCENZE	-Comprensione del testo	Corrette e complete	4
	-Aderenza alla traccia	Buone	3,5
	-Contenuto	Discrete	3
		Essenziali	2,5
		Incomplete	2
		Scarse	1,5
COMPETENZE COMUNICATIVE	-Efficacia nella comunicazione delle idee	Eccellenti	3,5
	-Coesione e coerenza	Buone	3
	-Organizzazione logica del contenuto	Discrete	2,5
	relativamente alla specifica tipologia testuale	Essenziali	2
	-Varietà e appropriatezza del lessico	Non sempre adeguate	1,5
		Scarse	1
USO DELLA LINGUA	-Varietà e padronanza di strutture	Corretto e preciso	2,5
	grammaticali	Buono	2
	-Struttura sintattica	Essenziale	1,5
	-Correttezza di ortografia e punteggiatura	Non sempre adeguato	1
		Inesatto	0,5

Griglia di valutazione delle verifiche orali

VOTO	COMPRENSIONE ED EFFICACIA COMUNICATIVA	CORRETTEZZA GRAMMATICALE E VARIETA' LESSICALE	PRONUNCIA	CONOSCENZA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI
3	Scarsa la comprensione e capacità espositiva molto stentata, impacciata e contorta	Uso delle strutture grammaticali con gravi errori e lessico per lo più inadeguato	Trasmissione del messaggio pressoché nulla	Scarsissima la conoscenza dei contenuti, concetti, argomenti
4	Frammentaria e carente la comprensione ed esposizione difficoltosa e poco chiara	Uso scorretto delle strutture grammaticali e del lessico	Errori gravi e diffusi che impediscono la trasmissione del messaggio	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati
5	Incompleta e parziale la comprensione e poco scorrevole l'esposizione	Limitato l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Pronuncia scorretta	Lacunosi e modesti i contenuti
6	Essenziale, ma accettabile la comprensione ed esposizione semplice ma abbastanza scorrevole	Uso essenziale, ma non approfondito delle strutture linguistiche e del lessico	Presenza di errori che non impediscono la generale comprensione del messaggio	Adeguata, ma non approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti
7	Abbastanza completa la comprensione e sicura l'esposizione	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Qualche inesattezza, ma chiara la trasmissione del messaggio	Appropriata la conoscenza dei contenuti e dei concetti
8	Completa la comprensione e fluente e chiara l'esposizione	Uso sicuro e preciso delle strutture linguistiche e varietà lessicale abbastanza ricca	Chiara e corretta	Sicura la conoscenza dei contenuti
9	Completa e precisa la comprensione e fluida e personale l'esposizione	Ampio e vario l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Chiara e corretta	Approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti
10	Ottima la capacità di comprensione ed esposizione molto fluente ed articolata	Correttezza grammaticale e varietà lessicale ricca, appropriata e corretta	Chiara e corretta	Approfondita, ampia e critica la conoscenza dei contenuti

- **Così come stabilito nel Dipartimento, per una consegna in bianco o un reiterato rifiuto di conferire in una verifica orale viene attribuito il voto 2.**

Griglia per le osservazioni sistematiche

Titolo del compito o del progetto_____

Fase_____

Data_____

INDICATORI	***DESCRITTORI***	***PUNTEGGIO***
Partecipa nel gruppo con un atteggiamento	o di disturbo o passivo o attivo o proattivo	1 1,5 2 2,5
Assume incarichi	o saltuariamente o a volte o spesso o regolarmente	1 1,5 2 2,5
Propone idee	o raramente o a volte o frequentemente o regolarmente	1 1,5 2 2,5
Accoglie idee	o se sollecitato o talvolta o spontaneamente o di buon grado	1 1,5 2 2,5
Rispetta gli altri	o raramente o a volte o spesso o sempre	1 1,5 2 2,5
Gestisce i materiali in modo	o trascurato o disordinato o ordinato o organizzato	1 1,5 2 2,5
Alunno	*Totale punteggio*	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEI PRODOTTI MULTIMEDIALI

Competenze chiave Apprendimento permanente	**Competenze area PECUP**	**INDICATORI**	**LIVELLO**	**DESCRITTORI**
Comunicazione nella lingua straniera	Area linguistico-comunicativa	**Correttezza** **Lessico** **specifico**	4	L'alunno ha padronanza dei mezzi espressivi e utilizza il lessico specifico con disinvoltura.
			3	L'alunno utilizza le strutture e i mezzi espressivi in modo corretto e usa il lessico specifico in modo ampio e appropriato.
			2	L'alunno commette errori sporadici che non interferiscono con la comprensione del messaggio. Il lessico talvolta è inappropriato.
			1	L'alunno commette errori diffusi, che talvolta compromettono la comunicazione. Il lessico è prevalentemente impreciso, limitato e inadeguato.
	Area logico-argomentativa	**Contenuto** **Pertinenza**	4	Le informazioni appaiono esaustive e precise, esposte in modo chiaro e ordinato.
			3	Nel complesso le informazioni appaiono complete e precise.
			2	Il contenuto informativo comprende i punti principali, ma non è sempre preciso.
			1	Le informazioni appaiono incomplete e imprecise.
Competenza digitale Imparare a imparare	Area linguistico-comunicativa Area tecnologica	**Reperire informazioni** **Realizzare il prodotto**	4	L'alunno usa in maniera pertinente e autonoma le fonti e gli strumenti digitali per reperire le informazioni e realizzare il prodotto.
			3	L'alunno utilizza con buona autonomia le fonti e gli strumenti digitali per reperire informazioni e rielaborarle nel prodotto.
			2	L'alunno reperisce informazioni in rete e utilizza gli strumenti digitali per realizzare il prodotto con l'aiuto di altri.
			1	L'alunno utilizza le informazioni ricavate da altri e realizza il prodotto con gli strumenti digitali solo se guidato, in maniera non autonoma.
	Area linguistico-comunicativa Area logico-argomentativa Area tecnologica	**Rappresentazione dell'informazione**	4	Uso accurato dei media, con immagini e grafica chiare e pertinenti, che stimolano e facilitano la comprensione.
			3	Uso ragionato dei media, con immagini e grafica adeguate, che facilitano la comprensione.
			2	Uso complessivamente adeguato dei media, con immagini e grafica non sempre comprensibili e pertinenti.
			1	Uso non adeguato dei media, con immagini e grafica confuse e non pertinenti, che distraggono, a scapito della comprensione.
Competenze sociali e civiche Spirito di imprenditorialità	Area metodologica	**Creatività** **Innovazione** **Autonomia**	4	In completa autonomia l'alunno propone idee nuove e originali con cui realizza prodotti creativi.
			3	In autonomia l'alunno propone idee personali e realizza prodotti abbastanza originali.
			2	Supportato dai pari/dai docenti l'alunno propone soluzioni e realizza prodotti parzialmente innovativi.
			1	L'alunno realizza i prodotti sulla base di idee e spunti proposti dai pari o suggeriti dai docenti.
		Rispetto dei tempi	4	L'alunno utilizza in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione.

			3	L’alunno realizza il prodotto in un tempo congruo, utilizzandolo in modo efficace.
			2	L’alunno realizza il prodotto in un tempo più ampio rispetto a quanto indicato.
			1	L’alunno disperde il tempo a disposizione e realizza il prodotto con difficoltà.

PUNTEGGIO _____/24

LEGENDA LIVELLI DESCRITTORI

1 = Livello non raggiunto

2 = Livello base

3 = Livello intermedio

4 = Livello avanzato

CORRISPONDENZA LIVELLI – PUNTEGGIO – VOTO FINALE

LIVELLO	PUNTEGGIO	VOTO
Non raggiunto	≤13	Punteggio ≤10 = voto 4 Punteggio 11-13 = voto 5
Base	14-16	6
Intermedio	17-20	Punteggio 17-18 = voto 7 Punteggio 19-20 = voto 8
Avanzato	21-24	Punteggio 21-22 = voto 9 Punteggio 23-24 = voto 10

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI DIPARTIMENTO

INDICATORI:

- Conoscere gli elementi specifici della disciplina.
- Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti.
- Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale.
- Identificare ed analizzare situazioni problematiche e individuare i procedimenti risolutivi. Comprensione ed uso del linguaggio specifico.

VOTO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO QUALITATIVO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA
10	Conosce in modo completo, approfondito, organico ed ampliato gli argomenti trattati e sa coordinarli tra loro, personalizzandoli. Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti
9	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; anche in situazioni complesse Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro ed appropriato
8	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, in modo corretto ed appropriato Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato
7	Conosce in modo completo gli argomenti trattati.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI DIPARTIMENTO

	Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze; Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, ed effettua valutazioni in contesti noti Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto
6	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati. Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze; Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale
5	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati Osserva in modo generico semplici fatti. Se guidato, effettua solo semplici osservazioni. Individua semplici relazioni; se guidato analizza semplici fenomeni. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale
4	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati Solo se guidato osserva fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi; Anche se guidato, analizza con difficoltà un fenomeno Comprende ed usa solo alcuni termini il linguaggio specifico in modo approssimato e non sempre adeguato
3	Non conosce gli argomenti trattati Solo se guidato riesce ad osservare fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi Non riesce ad analizzare un fenomeno

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE

VOTO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO QUALITATIVO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA
10	Eccellenza per impegno, partecipazione, autonomia e livello di competenze acquisite. Possiede ottime qualità motorie che utilizza in tutte le attività proposte evidenziando completa autonomia nel gestirle e riconoscerle. Impegno e partecipazione brillanti. Costituisce esempio e stimolo per tutta la classe. Riconosce il valore e l'importanza del rispetto delle regole e degli altri
9	Impegno molto serio e costante, iniziativa e rielaborazione personali, risoluzione di esercizi complessi senza errori o imprecisioni, esecuzioni improntate a rigore stilistico ed espressivo. Capacità ed autonomia nella comprensione di quanto richiesto, controlla il proprio corpo adeguando il gesto motorio a stimoli e situazioni variate. Impegno e partecipazione costanti, attivi e propositivi. Riconosce il valore e l'importanza del rispetto delle regole
8	Impegno a casa serio e costante, risposte o esecuzioni strumentali sicure, conoscenze piuttosto approfondite, nessun errore, buona conoscenza del lessico specifico. Riconosce e comprende velocemente le richieste ed elabora risposte motorie adeguate e personali in quasi tutte le attività proposte. Impegno e partecipazione costanti. Riconosce il valore del rispetto delle regole
7	Impegno costante, partecipazione attiva, metodo di studio proficuo, esecuzione abbastanza precisa, rispetto delle consegne. Riconosce correttamente le richieste e sa adeguare in modo pertinente il gesto motorio. Impegno e partecipazione costanti. Rispetta le regole
6	Impegno e partecipazione normali, conoscenze o esecuzione strumentale sostanzialmente corrette ma superficiali, partecipazione modesta. Comprende le richieste essenziali e risponde con gesti motori complessivamente corretti. Impegno e partecipazione generalmente costanti. Rispetta quasi sempre le regole
5	Rispetto incostante degli impegni, esecuzione imprecisa e poco espressiva, conoscenze parziali e non approfondite. Non riconoscere del tutto la richiesta e non sa adeguare le risposte motorie. Impegno e partecipazione discontinui. Non sempre rispetta le regole
4	Conoscenze molto frammentarie e superficiali, esecuzione estremamente insicura e frammentaria, impegno a casa insufficiente. Conoscenze molto scarse degli argomenti con impegno nullo e partecipazione del tutto inadeguata. Non rispetta le regole.
3	Incapacità di orientamento fra i vari argomenti, esecuzione con molti errori, grande maggioranza di risposte inesatte
2	Scena muta nell'interrogazione, nessuna risposta esatta o gravissimi errori, gravi carenze nell'esecuzione strumentale, compito non eseguito

1	Rifiuto del lavoro, dell'esecuzione o dell'interrogazione, prova in bianco

La valutazione sarà espressa con un voto unico scaturito dalla media delle verifiche disciplinari teorico-pratiche riguardanti:

- Livello di acquisizione di conoscenze
- Livello di acquisizione di abilità
- Livello di acquisizione di competenze
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Impegno
- Interesse
- Partecipazione
- Comportamento

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – RIASSUNTO- BIENNIO			
ALUNNO _____ CLASSE _____ ANNO _____			
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**DESCRITTORI SPECIFICI**	**PUNTI**
IDEAZIONE **adeguatezza** **ORGANIZZAZIONE** **PIANIFICAZIONE DEL TESTO**	- *Aderenza alla richiesta* - *Individuazione dell'idea centrale del testo di partenza* - *Redazione in terza persona* - *Assenza di discorsi diretti* - *Lunghezza richiesta*	Elaborato non rispondente alla richiesta	0,50
		Scarsa aderenza alla richiesta	0,75
		Complessiva aderenza alla richiesta	1,25
		Adeguata aderenza alla richiesta	1,50
		Piena aderenza alla richiesta	**2**
COERENZA E ORGANICITÀ TESTUALE **articolazione**	- *Coerenza e organicità del discorso* - *Articolazione chiara e ordinata del testo* - *Collegamento, continuità ed equilibrio tra le parti* - *Proporzione tra le parti e il testo di partenza*	Testo confuso e frammentario	0,5
		Testo scarsamente chiaro e organico	0,75
		Testo complessivamente chiaro e organico	1,25
		Testo adeguatamente chiaro e organico	1,50
		Testo chiaro, organico e ben articolato	**2**
PADRONANZA LESSICALE E STILE	- *Proprietà e ricchezza lessicale* ***(precisione e pertinenza del lessico, non identico a quello del***	Povertà e inadeguatezza	0,50
		Semplicità (lessico limitato ma corretto)	1,25

	testo di partenza*)* - *Coerenza dei tempi verbali*	Adeguata padronanza lessicale	1,50
		Lessico ricco e appropriato	**2**
CORRETTEZZA GRAMMATICALE	- *Correttezza ortografica* - *Correttezza morfosintattica* - *Regolarità della punteggiatura*	Correttezza grammaticale molto scarsa	0,50
		Diffusi errori ortografici e/o morfosintattici, uso irregolare della punteggiatura	0,75
		Uso complessivamente corretto delle strutture linguistiche di base e della punteggiatura	1,25
		Adeguata padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	1,50
		Piena padronanza della morfologia, sintassi ben articolata, punteggiatura regolare	**2**
COMPETENZA ESPOSITIVA: **il riassunto ha un contenuto pertinente e coerente**	- *Comprensione del testo* - *Assenza di commenti o informazioni aggiunte*	Diffusi fraintendimenti, diverse informazioni errate e/o non pertinenti	0,50
		Comprensione non piena, informazioni non sempre corrette e/o pertinenti	0,75
		Comprensione dei contenuti di base, informazioni nel complesso corrette e pertinenti	1
		Adeguata comprensione dei contenuti, informazioni corrette e pertinenti	1,75
		Piena comprensione dei contenuti, informazioni corrette, pertinenti e precise	**2**

Data **Firma docente**

Voto	DESCRIZIONE DEL LIVELLO QUALITATIVO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA: **Tecnologie musicali**
10	**Conoscenze/Comprensione**: Complete, approfondite e ricche di apporti personali. Comprensione corretta, consapevole ed efficace. Lessico tecnico-musicale preciso, ricco e creativo. **Abilità Pratiche**: Decodifica/codifica del linguaggio informatico musicale completa ed autonoma. Realizza elaborazioni complesse con software DAW, VST e ambienti di programmazione. Composizione multimediale e progettazione sonora originali, coerenti e pienamente integrate con l'immagine. Realizzazione appropriata e rielaborata degli aspetti tecnologici musicali (es. home studio recording, montaggio audio/video, sintesi del suono). **Autonomia/Esecuzione**: Analisi e progettazione tecnica autonome e creative. Organizzazione del lavoro impeccabile e indipendente. Esecuzione precisa, sicura e arricchita da iniziative personali.
9	**Conoscenze/Comprensione**: Ampie e approfondite. Comprensione corretta e consapevole. Lessico tecnico appropriato e articolato. **Abilità Pratiche**: Realizza in autonomia progetti sonori e multimediali con DAW e ambienti di programmazione. Utilizza correttamente i VST e gestisce le fasi di produzione audio video e sintesi del suono. **Autonomia/Esecuzione**: Svolge il lavoro in modo autonomo, coerente e sicuro. Buona capacità di risoluzione problemi tecnico-creativo.
8	**Conoscenze/Comprensione**: Ampie e corrette. Lessico specifico e comprensione consapevole. **Abilità Pratiche**: Realizza produzioni multimediali e timbriche con buona padronanza dei software. Utilizzo corretto di VST e software di programmazione per semplici elaborazioni interattive o creative. Realizzazione appropriata per la maggior parte degli aspetti tecnologici musicali (es. editing di base, videoscrittura musicale, sintesi e programmazione musicale). **Autonomia/Esecuzione**: Lavoro complessivamente autonomo, ordinato e coerente con le indicazioni.
7	**Conoscenze/Comprensione**: Quasi complete ma prevalentemente descrittive. Lessico tecnico abbastanza corretto. **Abilità Pratiche**: Realizzazione di elaborazioni sonore, di sintesi e audiovisive di base con supporto del docente. Utilizza strumenti digitali (DAW, VST, software di programmazione) in modo guidato. **Autonomia/Esecuzione**: Esegue le consegne in modo regolare, anche se con approccio meccanico e poco personale.
6	**Conoscenze/Comprensione**: Non sempre complete ma pertinenti. Comprensione complessivamente corretta. Esposizione accettabile, capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale. **Abilità Pratiche**: Esegue elaborazioni basilari con DAW e semplici progetti con software di programmazione e di sintesi. Sa produrre contenuti multimediali essenziali con guida. **Autonomia/Esecuzione: Esecuzione** per lo più coerente, ma non sempre autonoma. Studio complessivamente regolare.
5	**Conoscenze/Comprensione:** Incomplete rispetto ai contenuti minimi. Comprensione parziale. Lessico carente. **Abilità Pratiche**: Uso incerto o frammentario di DAW, VST, strumenti di programmazione musicale e di sintesi. Realizzazione multimediale solo parziale o incoerente**.**

	Autonomia/Esecuzione: Individuazione, analisi e comprensione di elementi tecnici e di semplici strutture e processi creativi parzialmente corretta, e solo se guidata. Scarsa capacità organizzativa.
4	**Conoscenze/Comprensione**: Lacune ampie nei concetti essenziali. Comprensione faticosa e limitata. **Abilità Pratiche**: Difficoltà nell'uso dei software e nella realizzazione di semplici elaborazioni sonore o visive. Errori significativi nella gestione del progetto e programmazione musicale. **Autonomia/Esecuzione**: Organizzazione dello studio incostante e non rispettosa delle indicazioni. Esecuzione incoerente.
3	**Conoscenze/Comprensione:** Conoscenze molto frammentarie o errate. Comprensione minima dei concetti fondamentali. **Abilità Pratiche**: Non riesce a realizzare attività significative nei software. Non distingue gli elementi base di un progetto sonoro o multimediale. **Autonomia/Esecuzione**: Non è in grado di organizzare il lavoro, anche se guidato. Risultati non valutabili.
2	**Conoscenze/Comprensione**: Conoscenze quasi assenti. Comprensione nulla dei concetti disciplinari. **Abilità Pratiche**: Non utilizza in modo corretto alcun software musicale o multimediale. **Autonomia/Esecuzione**: Nessuna autonomia né capacità esecutiva. Non porta a termine le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA VERSIONE DI LATINO E GRECO – PRIMO BIENNIO

STUDENTE:_____; CLASSE:_____; SEZ.:_____

INDICATORI		**PUNTI ASSEGNATI**
Comprensione del significato generale del testo	▪ Comprensione piena e consapevole ▪ Interpretazione corretta del testo ▪ Testo parzialmente compreso con la presenza di qualche imperfezione ▪ Frammentarietà della comprensione ▪ Comprensione del testo quasi inesistente ▪ Comprensione inesistente	2.5 2 1.5 1 0.5 0
Interpretazione delle singole strutture morfologiche e sintattiche	▪ Assenza di errori ▪ Lievi imprecisioni morfosintattiche ▪ Presenza di errori morfosintattici ▪ Numero cospicuo di errori morfosintattici ▪ Presenza di gravi errori morfosintattici ▪ Presenza di gravissimi e molteplici errori morfosintattici	3 2.5 2 1 0.5 0.3
Resa in lingua italiana	▪ Stile particolarmente ricco ed appropriato a livello lessicale ▪ Stile personale e vivace ▪ Stile adeguato alle peculiarità del testo e non privo di rielaborazione ▪ Sufficiente controllo del codice della lingua di partenza e di quella di arrivo ▪ Resa sostanzialmente corretta ▪ Poco corretta e con diverse approssimazioni ▪ Disarticolata con frequenti incongruenze ▪ Scorretta, disorganica, priva di senso logico	2.5 2 1.5 1 0.7 0.4 0.2 0
Completezza di traduzione	▪ Traduzione completa ▪ Traduzione sostanzialmente completa ma con qualche sporadica omissione ▪ Traduzione lacunosa ▪ Traduzione molto lacunosa	2 1.5 1 0.5

DATA:_____; FIRMA DEL DOCENTE:_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA VERSIONE
DI LATINO E GRECO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

STUDENTE:_____; CLASSE:_____; SEZ.:_____

INDICATORI	COMPRENSIONE DEL SIGNIFICATO GENERALE DEL TESTO	PUNTI ASSEGNATI
Comprensione del significato generale del testo	■ Pieno riconoscimento delle argomentazioni del testo e della loro successione logica	2
	■ Corretta interpretazione del testo	1.5
	■ Testo sostanzialmente compreso, ma con la presenza di qualche imprecisione	1
	■ Frammentarietà della comprensione	0.5
	■ Inesistente comprensione del testo	0
Interpretazione delle singole strutture morfologiche e sintattiche	■ Piena individuazione degli aspetti morfologici e corretta identificazione della struttura dei periodi	3.5
	■ Conoscenza delle regole morfosintattiche e loro corretta individuazione	3.2
	■ Lievi imprecisioni morfosintattiche	3
	■ Presenza di qualche errore morfosintattico	2.5
	■ Diversi errori morfosintattici	2
	■ Numero cospicuo di errori morfologici e sintattici	1.5
	■ Numerosi e gravi errori morfosintattici	0.5
Resa in lingua italiana	■ Stile particolarmente ricco ed appropriato a livello lessicale	2
	■ Stile personale e vivace	1.5
	■ Stile adeguato alle peculiarità del testo e non privo di rielaborazione	1.2
	■ Sufficiente controllo del codice della lingua di partenza e di quella di arrivo	1
	■ Resa in lingua italiana non completamente adeguata e con diverse approssimazioni	0.7
	■ Resa approssimativa	0.5
	■ Resa confusa e disorganizzata	0.3
Completezza di traduzione	■ Traduzione completa	2.5
	■ Traduzione sostanzialmente completa ma con qualche sporadica omissione	2
	■ Traduzione lacunosa	1
	■ Traduzione molto lacunosa	0.5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA/FISICA

CLASSE ___ SEZ ___ ALUNNO_____ DATA____/____/_____

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
A	CONOSCENZE CONTENUTISTICHE E PROCEDURALI *Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche*	*Complete*	2.5
		Esaurienti	2
		Essenziali	**1.5**
		Frammentarie/ scarse	1
		Nulle	0.5
B	COMPETENZE ELABORATIVE, CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI *Comprensioni delle richieste. Efficacia della strategia risolutiva. Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.*	*Approfondite, personalizzate, complete*	3.5
		complete	3
		adeguate	2.5
		Di base	**2**
		Frammentarie	1.5
		Scarse	1
		Nulle	0.5
C	ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE *Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Sequenzialità logica e ordine della stesura. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.*	*Complete*	2.5
		Abbastanza complete	2
		Coerenti ed essenziali	**1.5**
		Frammentarie e/o confuse	1
		Nulle	0.5
D	COMPLETEZZA *Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere:* *<u>Completo</u>: svolto in modo completo in ogni sua parte.* *<u>Parziale</u>: alcuni quesiti presentano metodo corretto ma errori di calcolo o piccoli errori di procedura.* *<u>Nullo</u>: svolto in maniera errata o svolto in minima parte.*	*Elaborato/ Esercizio completa*	1.5
		Elaborato/ Esercizio parziale	**1**
		Elaborato/ Esercizio nullo	0.5

Voto complessivo_____/10

Il docente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA/FISICA

		DESCRITTORI		
VOTO	**LIVELLO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
Rifiuto	***Non accertabile***	Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dell'allievo di sottoporsi alle verifiche.		
1-2-3	***Netta impreparazione*** *(obiettivi non raggiunti)*	Non conosce nessuno degli argomenti semplici ed essenziali. Non conosce il lessico specifico.	Non è in grado di portare a termine nessun compito, neppure se guidato.	Non possiede conoscenze e abilità essenziali
4	***Gravemente Insufficiente*** *(obiettivi non raggiunti)*	Frammentarie e scorrette conoscenze degli argomenti di base. Conoscenza confusa e uso approssimativo del lessico specifico.	Non è in grado di portare a termine compiti e di risolvere problemi, ma evidenzia qualche elemento di positività se guidato.	Possiede scarse conoscenze e abilità essenziali
5	***Insufficiente*** *(obiettivi parzialmente raggiunti)*	Conoscenze parziali e superficiali. Conoscenza inesatta e uso improprio del lessico specifico.	Utilizza in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali.	Possiede parziali conoscenze e abilità, che possono essere utilizzate eseguendo compiti semplici in contesti noti
6	***Sufficiente*** *(obiettivi raggiunti)*	Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina ed eventuale presenza di elementi ripetitivi e mnemonici. Conoscenza consapevole del lessico specifico, anche se a volte utilizzato in maniera imprecisa.	Utilizza le proprie conoscenze/ abilità metodologiche e strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e/o imprecisione.	Possiede conoscenze e abilità essenziali, che possono essere utilizzate eseguendo compiti semplici in contesti noti
7	***Discreto*** *(obiettivi pienamente raggiunti)*	Conoscenze corrette, anche se non del tutto approfondite. Discreta conoscenza del lessico specifico e uso generalmente corretto.	Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali acquisite nell'esecuzione di compiti nuovi.	Sa svolgere compiti e risolvere problemi in modo corretto, utilizzando le proprie abilità e conoscenze in modo autonomo
8	***Buono*** *(obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)*	Conoscenze complete e corrette dei contenuti. Uso consapevole e preciso del linguaggio specifico.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo corretto nel processo di risoluzione di problemi complessi.	
9	***Ottimo*** *(obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)*	Conoscenze corrette, complete e articolate. Conoscenza corretta, uso appropriato e articolato del lessico specifico.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali, acquisite anche autonomamente, in modo corretto e articolato nella risoluzione di problemi complessi.	È in grado di compiere compiti complessi anche in situazioni non note e sa prendere, ove necessario, decisioni consapevoli e autonome, padroneggiando le proprie conoscenze e abilità
10	***Eccellente*** *(obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)*	Conoscenze approfondite, ben strutturate e arricchite tramite letture personali. Conoscenza corretta del lessico specifico e uso appropriato, ampio ed efficace dello stesso	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo approfondito, originale, pertinente e critico nella risoluzione di problemi complessi.	

Airola, **Il docente**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993

I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)
Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale
ITE – IPIA – Serale - Moda

Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263
E-Mail: bnis00800r@istruzione.it sito web: www.iislombardi.edu.it

AREA TECNICO PROFESSIONALE del MADE IN ITALY

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

Alunno/a…….. Classe:……. Data:……

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	- Approfondita	4
	- Organica	3
	- Essenziale (Sufficienza)	2
	- Scarsa	1
	-Nulla	0
COMPETENZA E PADRONANZA DEI LINGUAGGI SPECIFICI	- Precisa	4
	- Pertinente	3
	- Adeguata (Sufficienza)	2
	- Superficiale	1
	-Nulla	0
CAPACITA' DI SINTESI	- adeguata	2
	- Scarsa	1
	-Nulla	0
Punteggio totale per quesito		10

I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)
Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale
ITE – IPIA – Serale - Moda
Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263
E-Mail: bnis00800r@istruzione.it sito web: www.iislombardi.edu.it

AREA TECNICO PROFESSIONALE del MADE IN ITALY

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI

Alunno/a…….. Classe:…… Data:……

Voto	**Giudizio sintetico**	**Conoscenze**	**Comprensione**	**Esposizione e uso del linguaggio**	**Organizzazione, elaborazione, applicazione**
Fino a 3	Assenza di conoscenze e/o incapacità di esposizione				
4	Gravemente insufficiente	Non acquisite	Mancanza di comprensione	Scorretti	Scarse
5	Insufficiente	Parziali	Incompleta	Imprecisi	Ripetizione frammentaria e applicazione stentata
6	Sufficiente	Essenziali	Adeguata	Esposizione semplice e sostanzialmente corretta	Minima gestione
7	Discreto	Chiare e consolidate	Adeguata	Utilizzo del lessico specifico	Gestione autonoma
8	Buono	Approfondite	Completa	Utilizzo del linguaggio specifico	Collegamenti e applicazione sicuri.
9	Distinto	Sicure e approfondite	Completa	Utilizzo sicuro del linguaggio specifico	Collegamenti e applicazione efficaci
10	Ottimo	Sicure e approfondite	Completa e strutturata.	Argomentazione brillante con uso sicuro del lessico specifico	Collegamenti e applicazione efficaci, adeguata capacità di rielaborazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE ED ORALI DI ECONOMIA AZIENDALE

Elementi da valutare:

1. Conoscenza degli elementi caratteristici della disciplina
2. Capacità di applicazione delle regole e delle procedure
3. Capacità nella soluzione dei processi contabili, gestionali, organizzativi
4. Comprensione e uso del linguaggio specifico

Descrizione degli elementi di valutazione rilevati			**Valutazione sintetica**	**Voto**
	Scritto	**Orale**		
	1- Tutti i quesiti non presentano risposta 2- Molti quesiti, presentano errori gravissimi o soluzioni completamente errate	1- Rifiuto di essere sottoposto a verifica 2- Conoscenza nulla o quasi nulla negli argomenti proposti	o senza elementi significativi	
	1- Svolgimento di un limitato numero di quesiti 2- Gravi mancanze od errori nello svolgimento dell'elaborato 3- Numerosi errori in quasi tutto l'elaborato anche non gravi	1- Conoscenza frammentaria 2- Incapacità di analisi di semplici problemi 3- Scarsa padronanza della terminologia	Gravemente insufficiente	3 – 4
	1- Superficialità nella analisi degli argomenti proposti 2- Svolgimento solo parziale con elementi di scorrettezza procedurale e modesto livello di elaborazione 3- Errori e/o imprecisioni in buona parte dell'elaborato	1- conoscenza parziale dei contenuti 2- difficoltà a costruire in modo autonomo un processo logico di soluzione del problema 3- uso non corretto della terminologia	Insufficiente Ma Non grave	5
	1- Correttezza della analisi degli argomenti proposti 2- Svolgimento adeguato con accettabile capacità di elaborazione 3- Errori e imprecisioni	1- conoscenza minima di quasi tutti gli argomenti proposti 2- capacità adeguata nella risoluzione di problemi semplici 3- esposizione con qualche imprecisione	Sufficiente	6
	1- Svolgimento corretti di quasi tutti i temi proposti 2- Soluzione tecnica degli esercizi proposti, tale da rilevare adeguate capacità 3- Qualche errore e incertezze o imprecisioni	1- conoscenza di quasi tutti gli argomenti richiesti 2- capacità nella risoluzione in modo autonomo dei problemi semplici 3- esposizione corretta	Discreto	7
	1- svolgimento completo con rielaborazione di tutti gli argomenti 2- capacità nella risoluzione dei problemi complessi 3- nessun errore, qualche imprecisione	1- conoscenza di tutti gli argomenti proposti 2- capacità e autonomia nella risoluzione dei problemi 3- proprietà di linguaggio	Buono-ottimo	8 – 9
	1- svolgimento completo con rielaborazione personale dei contenuti, dei concetti e delle procedure 2- capacità di affrontare e risolvere problemi complessi anche in situazioni nuove 3- nessun errore e/o imprecisione	1- conoscenza e rielaborazione con capacità di sintesi e analitica di contenuti, concetti e procedure 2- capacità di affrontare e risolvere problemi complessi anche in situazioni nuove 3- proprietà di linguaggio e scorrevolezza nell'esposizione	eccellente	10

PROVE SCRITTE STRUTTURATE IPIA MAT

A. TIPOLOGIA RISPOSTA APERTA

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	- Approfondita	0.4
	- Organica	0.3
	- Essenziale (sufficienza)	**0.2**
	- Scarsa	0.1
	- Nulla	0
COMPETENZA E PADRONANZA DEI LINGUAGGI SPECIFICI	- Precisa	0.3
	- Pertinente	0.25
	- Adeguata (sufficienza)	**0.2**
	- Superficiale	0.1
	- Nulla	0
CAPACITA' DI SINTESI	- Approfondita	0.3
	- Completa	0.25
	- adeguata (sufficienza)	**0.2**
	- Scarsa	0.1
	- Nulla	0
	Punteggio totale per quesito	1

B. TIPOLOGIA RISPOSTA MULTIPLA

Risposta esatta	0.5
Risposta errata o non data	0

C. TIPOLOGIA VERO/FALSO

Risposta esatta	0.25
Risposta errata o non data	0

D. TIPOLOGIA COMPLETAMENTO

Per ogni termine esatto inserito	0.5
Risposta errata o non data	0

E. TIPOLOGIA COLLEGAMENTO

Risposta esatta	0.25
Risposta errata o non data	0

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLE PROVE SCRITTE IPIA MAT

Classe **Alunno:** _____ **Firma:** _____

INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO INDICATORE
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Conoscenze scarse e/o parziali e frammentarie	Non raggiunto	**0 – 0,5**	
	Conoscenze essenziali	Base	**1 – 1,5**	
	Conoscenze discrete e abbastanza dettagliate	Intermedio	**2 – 2,5**	
	Conoscenze ampie, chiare e approfondite	Avanzato	**3**	
Padronanza delle competenze tecnico/professionali specifiche dell'indirizzo rispetto agli obiettivi della prova (comprensione dei quesiti e metodologie applicative di risoluzione)	Ipotesi non sempre corrette – Comprensione parziale dei quesiti e metodologie di risoluzione non sempre adeguate	Non raggiunto	**0 – 0,5**	
	Ipotesi sostanzialmente corrette – Comprensione dei quesiti e metodologie di risoluzione adeguate	Base	**1 – 2**	
	Ipotesi corrette – Comprensione dei quesiti, metodologie di risoluzione efficaci, autonomia e buona padronanza delle competenze tecnico/professionali.	Intermedio	**2,5 – 3**	
	Ipotesi corrette ed esaurienti – Comprensione dei quesiti, utilizzo critico e originale delle metodologie di risoluzione, autonomia e ottima padronanza delle competenze tecnico/professionali.	Avanzato	**3,5**	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerente sviluppo degli elaborati tecnico-pratici, correttezza dei risultati	Traccia svolta parzialmente – Elaborato tecnico-pratico incompleto e poco coerente - Impostazione e eventuali calcoli con evidenti errori	Non raggiunto	**0 – 0,5**	
	Traccia svolta nelle linee essenziali- Elaborato tecnico/pratico completo – Impostazione e calcoli con qualche errore	Intermedio	**1**	
	Traccia svolta in modo esaustivo – Elaborato tecnico/pratico particolareggiato – Impostazione e calcoli esatti o senza rilevanti errori	Avanzato	**1,5**	
Capacità di argomentazione, collegamento e sintesi delle informazioni, pertinenza dei linguaggi specifici	Procedimento illustrato in modo frammentario e scarsamente comprensibile – Scarsa pertinenza del linguaggi specifici utilizzati	Non raggiunto	**0 – 0,5**	
	Procedimento illustrato in modo comprensibile – Pertinenza dei linguaggi specifici utilizzati	Base	**1**	
	Procedimento organizzato e ben illustrato – Precisione e pertinenza dei linguaggi specifici utilizzati	Intermedio	**1,5**	
	Procedimento illustrato in modo dettagliato e critico – Puntuale e ampia pertinenza dei linguaggi specifici	Avanzato	**2**	
			PUNTEGGIO SECONDA PROVA SCRITTA	

IIS"A.LOMBARDI"–AIROLA(BN)
INDIRIZZO:IPIA MAT

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Classe:_____ **Alunno:**_____ **Firma:**_____

IIIS "A. LOMBARDI" - Griglia di valutazione per l'attribuzione del punteggio delle prove scritte

INDICATORE	PUNTEGGIO MAX	DESCRITTORE	LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO INDICATORE
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	**3**	Conoscenze scarse e/o parziali e frammentarie	Non raggiunto	**0 – 0,5**	
		Conoscenze essenziali	Base	**1 – 1,5**	
		Conoscenze discrete e abbastanza dettagliate	Intermedio	**2 – 2,5**	
		Conoscenze ampie, chiare e approfondite	Avanzato	**3**	
Padronanza delle competenze tecnico/professionali specifiche dell'indirizzo rispetto agli obiettivi della prova (comprensione dei quesiti e metodologie applicative di risoluzione)	**3,5**	Ipotesi non sempre corrette – Comprensione parziale dei quesiti e metodologie di risoluzione non sempre adeguate	Non raggiunto	**0 – 0,5**	
		Ipotesi sostanzialmente corrette – Comprensione dei quesiti e metodologie di risoluzione adeguate	Base	**1 – 2**	
		Ipotesi corrette – Comprensione dei quesiti, metodologie di risoluzione efficaci, autonomia e buona padronanza delle competenze tecnico/professionali.	Intermedio	**2,5 – 3**	
		Ipotesi corrette ed esaurienti – Comprensione dei quesiti, utilizzo critico e originale delle metodologie di risoluzione, autonomia e ottima padronanza delle competenze tecnico/professionali.	Avanzato	**3,5**	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerente sviluppo degli elaborati tecnico-pratici, correttezza dei risultati	**1,5**	Traccia svolta parzialmente – Elaborato tecnico-pratico incompleto e poco coerente - Impostazione e eventuali calcoli con evidenti errori	Non raggiunto	**0 – 0,5**	
		Traccia svolta nelle linee essenziali- Elaborato tecnico/pratico completo – Impostazione e calcoli con qualche errore	Intermedio	**1**	
		Traccia svolta in modo esaustivo – Elaborato tecnico/pratico particolareggiato – Impostazione e calcoli esatti o senza rilevanti errori	Avanzato	**1,5**	
Capacità di argomentazione, collegamento e sintesi delle informazioni, pertinenza dei linguaggi specifici	**2**	Procedimento illustrato in modo frammentario e scarsamente comprensibile – Scarsa pertinenza del linguaggi specifici utilizzati	Non raggiunto	**0 – 0,5**	
		Procedimento illustrato in modo comprensibile – Pertinenza dei linguaggi specifici utilizzati	Base	**1**	
		Procedimento organizzato e ben illustrato – Precisione e pertinenza dei linguaggi specifici utilizzati	Intermedio	**1,5**	
		Procedimento illustrato in modo dettagliato e critico – Puntuale e ampia pertinenza dei linguaggi specifici	Avanzato	**2**	
PUNTEGGIO SECONDA PROVA SCRITTA					**/10**

I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)
Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale
ITE – IPIA – Serale - Moda
Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263
E-Mail: bnis00800r@istruzione.it sito web: www.iislombardi.edu.it

GRIGLIA VALUTAZIONE PER PROVE PRATICHE E PROVE SCRITTE NON STRUTTURATE O SEMISTRUTTURATE DELLE MATERIE TECNICHE DI INDIRIZZO IPIA MAT

INDICATORE (correlato agli obiettivi della prova)	**DESCRITTORE**	**PUNTEGGI IN DECIMI**	**PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNATO ALL'INDICATORE**
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza nell'elaborazione e nell'esposizione	**Soluzione inesistente o fortemente lacunosa e scorretta** **Il livello è FRAMMENTARIO:** **contenuti e conoscenze inerenti la prova limitate o assenti.** *(Relativamente alle conoscenze di materiali, tecniche di lavorazione, contenuti teorici inerenti i progetti previsti nella prova)*	**0 -0,5**	
	Soluzione non completa e con errori **Il livello è SUPERFICIALE:** **poche le conoscenze e i contenuti.** *(Relativamente alle conoscenze di materiali, tecniche di lavorazione, contenuti teorici inerenti i progetti previsti nella prova)*	**1**	
	Soluzione quasi completa, coerente e corretta **Il livello è BUONO:** **discrete le conoscenze e i contenuti.** *(Relativamente alle conoscenze di materiali, tecniche di lavorazione, contenuti teorici inerenti i progetti previsti nella prova)*	**1,5**	
	Soluzione completa, coerente e corretta ed approfondita **Il livello è COMPLETO:** **approfondite le conoscenze e i contenuti.** *(Relativamente alle conoscenze di materiali, tecniche di lavorazione, contenuti teorici inerenti i progetti previsti nella prova)*	**2**	
Capacità di analizzare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo efficace, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	**Carente e superficiale con uso non pertinente dei linguaggi tecnici** **Il livello è FRAMMENTARIO:** **competenze limitate o assenti** *(Relativamente alle capacità di predisposizione e modalità di esecuzione e di conduzione della prova in base alla strumentazione a disposizione)*	**0-0,5**	
	Accettabile, ma con uso non sempre appropriato dei linguaggi tecnici **Il livello è SUPERFICIALE:** **scarse le competenze** *(Relativamente alle capacità di predisposizione e modalità di esecuzione e di conduzione della prova in base alla strumentazione a disposizione)*	**1**	
	Apprezzabile con uso appropriato dei linguaggi tecnici **Il livello è BUONO:** **discrete le competenze.**	**1,5**	

	(Relativamente alle capacità di predisposizione e modalità di esecuzione e di conduzione della prova in base alla strumentazione a disposizione)		
	Elevata con uso rigoroso dei linguaggi tecnici **Il livello è COMPLETO:** **competenze avanzate.** *(Relativamente alle capacità di predisposizione e modalità di esecuzione e di conduzione della prova in base alla strumentazione a disposizione)*	**2**	
Padronanza delle conoscenze necessarie allo svolgimento della prova	**Inesistente o fortemente lacunosa conoscenze scarse** **Metodo di lavoro assente o non adeguato.** *(Relativamente al metodo di lavoro scelto in modo efficace ed efficiente con i materiali a disposizione e quantità di dati elaborati in rapporto a qualità di prodotto/progetto)*	**0-0,5**	
	Accettabile, sono presenti gli aspetti essenziali **Metodo di lavoro confuso, disorganico o accettabile ma approssimativo.** *(Relativamente al metodo di lavoro scelto in modo efficace ed efficiente con i materiali a disposizione e quantità di dati elaborati in rapporto a qualità di prodotto/progetto)*	**1-1,5**	
	Non del tutto completa, connotata da conoscenze corrette ed organiche **Metodo di lavoro adeguato e discreto** *(Relativamente al metodo di lavoro scelto in modo efficace ed efficiente con i materiali a disposizione e quantità di dati elaborati in rapporto a qualità di prodotto/progetto)*	**2**	
	Completa e approfondita **Ottimo metodo di lavoro con piena padronanza.** *(Relativamente al metodo di lavoro scelto in modo efficace ed efficiente con i materiali a disposizione e quantità di dati elaborati in rapporto a qualità di prodotto/progetto)*	**2,5**	
Padronanza delle competenze professionali specifiche utili a conseguire gli obiettivi della prova	**Fortemente limitata o nulla** **Il livello è FRAMMENTARIO con abilità quasi assenti** *(Relativamente all'abilità tecnica realizzativa dei prodotti/progetti/presentazioni richiesti nella prova)*	**0,5**	
	Incerta con errori nell'analisi e/o nel procedimenti **Il livello è SUPERFICIALE con competenze scarse o comunque limitate.** *(Relativamente all'abilità tecnica realizzativa dei prodotti/progetti/presentazioni richiesti nella prova)*	**1-1,5**	
	Accettabile, pur con imprecisioni **Il livello è BUONO, con abilità sufficienti o più che sufficienti** *(Relativamente all'abilità tecnica realizzativa dei prodotti/progetti/presentazioni richiesti nella prova)*	**2-2,5**	
	Completa, ma con qualche imprecisione nell'analisi e/o nel procedimento **Il livello è COMPLETO, con discrete abilità.** *(Relativamente all'abilità tecnica realizzativa dei prodotti/progetti/presentazioni richiesti nella prova)*	**3**	
	Completa e sicura **Il livello è AVANZATO, con abilità tecniche rilevanti e padronanza operativa.** *(Relativamente all'abilità tecnica realizzativa dei prodotti/progetti/presentazioni richiesti nella prova)*	**3,5**	

I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)
Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale
ITE – IPIA – Serale - Moda
Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263
E-Mail: bnis00800r@istruzione.it sito web: www.iislombardi.edu.it

GRIGLIA VALUTAZIONE PER PROVE PRATICHE E PROVE SCRITTE NON STRUTTURATE O SEMISTRUTTURATE DELLE MATERIE TECNICHE DI INDIRIZZO IPIA MAT

INDICATORE (correlato agli obiettivi della prova)	**DESCRITTORE**	**PUNTEGGI IN DECIMI**	**PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNATO ALL'INDICATORE**
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza nell'elaborazione e nell'esposizione	**Soluzione inesistente o fortemente lacunosa e scorretta** **Il livello è FRAMMENTARIO:** **contenuti e conoscenze inerenti la prova limitate o assenti.** *(Relativamente alle conoscenze di materiali, tecniche di lavorazione, contenuti teorici inerenti i progetti previsti nella prova)*	**0 -0,5**	
	Soluzione non completa e con errori **Il livello è SUPERFICIALE:** **poche le conoscenze e i contenuti.** *(Relativamente alle conoscenze di materiali, tecniche di lavorazione, contenuti teorici inerenti i progetti previsti nella prova)*	**1**	
	Soluzione quasi completa, coerente e corretta **Il livello è BUONO:** **discrete le conoscenze e i contenuti.** *(Relativamente alle conoscenze di materiali, tecniche di lavorazione, contenuti teorici inerenti i progetti previsti nella prova)*	**1,5**	
	Soluzione completa, coerente e corretta ed approfondita **Il livello è COMPLETO:** **approfondite le conoscenze e i contenuti.** *(Relativamente alle conoscenze di materiali, tecniche di lavorazione, contenuti teorici inerenti i progetti previsti nella prova)*	**2**	
Capacità di analizzare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo efficace, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	**Carente e superficiale con uso non pertinente dei linguaggi tecnici** **Il livello è FRAMMENTARIO:** **competenze limitate o assenti** *(Relativamente alle capacità di predisposizione e modalità di esecuzione e di conduzione della prova in base alla strumentazione a disposizione)*	**0-0,5**	
	Accettabile, ma con uso non sempre appropriato dei linguaggi tecnici **Il livello è SUPERFICIALE:** **scarse le competenze** *(Relativamente alle capacità di predisposizione e modalità di esecuzione e di conduzione della prova in base alla strumentazione a disposizione)*	**1**	
	Apprezzabile con uso appropriato dei linguaggi tecnici **Il livello è BUONO:** **discrete le competenze.**	**1,5**	

	(Relativamente alle capacità di predisposizione e modalità di esecuzione e di conduzione della prova in base alla strumentazione a disposizione)		
	Elevata con uso rigoroso dei linguaggi tecnici **Il livello è COMPLETO:** **competenze avanzate.** *(Relativamente alle capacità di predisposizione e modalità di esecuzione e di conduzione della prova in base alla strumentazione a disposizione)*	**2**	
Padronanza delle conoscenze necessarie allo svolgimento della prova	**Inesistente o fortemente lacunosa conoscenze scarse** **Metodo di lavoro assente o non adeguato.** *(Relativamente al metodo di lavoro scelto in modo efficace ed efficiente con i materiali a disposizione e quantità di dati elaborati in rapporto a qualità di prodotto/progetto)*	**0-0,5**	
	Accettabile, sono presenti gli aspetti essenziali **Metodo di lavoro confuso, disorganico o accettabile ma approssimativo.** *(Relativamente al metodo di lavoro scelto in modo efficace ed efficiente con i materiali a disposizione e quantità di dati elaborati in rapporto a qualità di prodotto/progetto)*	**1-1,5**	
	Non del tutto completa, connotata da conoscenze corrette ed organiche **Metodo di lavoro adeguato e discreto** *(Relativamente al metodo di lavoro scelto in modo efficace ed efficiente con i materiali a disposizione e quantità di dati elaborati in rapporto a qualità di prodotto/progetto)*	**2**	
	Completa e approfondita **Ottimo metodo di lavoro con piena padronanza.** *(Relativamente al metodo di lavoro scelto in modo efficace ed efficiente con i materiali a disposizione e quantità di dati elaborati in rapporto a qualità di prodotto/progetto)*	**2,5**	
Padronanza delle competenze professionali specifiche utili a conseguire gli obiettivi della prova	**Fortemente limitata o nulla** **Il livello è FRAMMENTARIO con abilità quasi assenti** *(Relativamente all'abilità tecnica realizzativa dei prodotti/progetti/presentazioni richiesti nella prova)*	**0,5**	
	Incerta con errori nell'analisi e/o nel procedimenti **Il livello è SUPERFICIALE con competenze scarse o comunque limitate.** *(Relativamente all'abilità tecnica realizzativa dei prodotti/progetti/presentazioni richiesti nella prova)*	**1-1,5**	
	Accettabile, pur con imprecisioni **Il livello è BUONO, con abilità sufficienti o più che sufficienti** *(Relativamente all'abilità tecnica realizzativa dei prodotti/progetti/presentazioni richiesti nella prova)*	**2-2,5**	
	Completa, ma con qualche imprecisione nell'analisi e/o nel procedimento **Il livello è COMPLETO, con discrete abilità.** *(Relativamente all'abilità tecnica realizzativa dei prodotti/progetti/presentazioni richiesti nella prova)*	**3**	
	Completa e sicura **Il livello è AVANZATO, con abilità tecniche rilevanti e padronanza operativa.** *(Relativamente all'abilità tecnica realizzativa dei prodotti/progetti/presentazioni richiesti nella prova)*	**3,5**	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA MISTA DI LATINO E GRECO

LICEO CLASSICO

Indicatore	Descrittore	Punteggio
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Completa, coerente e consapevole, non pregiudicata da qualche eventuale, isolato e circoscritto fraintendimento	**6**
	Quasi completa, con pochi fraintendimenti e/o contraddizioni tra loro correlati	**5**
	Generale**,** con diversi fraintendimenti e/o contraddizioni che non pregiudicano la coerenza d'insieme	**4**
	Parziale**,** con frequenti fraintendimenti e/o contraddizioni che rendono intermittente la coerenza d'insieme	**3**
	Limitata**,** con numerosi fraintendimenti e/o contraddizioni che riducono la coerenza a una porzione ristretta del testo	**2**
Competenze e abilità linguistiche: morfologia, sintassi, lessico	Applicazione precisa e puntuale.	**4**
	Applicazione abbastanza precisa e puntuale, con episodiche imprecisioni.	**3**
	Applicazione approssimativa, con numerose imprecisioni che indeboliscono la coesione d'insieme.	**2**
	Applicazione carente, con estese e diffuse imprecisioni e forzature che compromettono la coesione d'insieme.	**1**
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Adeguata per fluidità e scioltezza; il testo, anche se non particolarmente elaborato, è leggibile e scorrevole	**3**
	Accettabile per fluidità e scioltezza; il testo è meccanico e contorto in alcuni passaggi	**2**
	Carente per fluidità e scioltezza; prevale una forma involuta del testo	**1**
Pertinenze delle risposte alle domande in apparato	Analisi, sintesi, argomentazione corrette e articolate	**4**
	Analisi, sintesi, argomentazione corrette	**3**
	Analisi, sintesi, argomentazione essenziali	**2**
	Analisi, sintesi, argomentazione inadeguate	**1**
Apporti originali e capacità critica nella strutturazione delle risposte alle domande in apparato	Fornisce apporti personali, originali, approfonditi e ben argomentati, orientandosi in maniera critica con metodo e sicurezza.	**3**
	Fornisce apporti adeguati, argomentati e pertinenti nel complesso, applicando in maniera soddisfacente il pensiero critico – anche a fronte di lievi imprecisioni.	**2**
	Fornisce apporti scarsamente critici e/o limitati, non sempre adeguatamente argomentati.	**1**

A sezioni di prova non svolte (traduzione o questionario) non è assegnato punteggio.
Alla prova integralmente non svolta e consegnata in bianco si assegnano punti 1.

TOTALE /20

I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)
Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale
ITE – IPIA – Serale - Moda
Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263
E-Mail: bnis00800r@istruzione.it sito web: www.iislombardi.edu.it

ESAME DI STATO – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI GRECO

(DM n. 769 del 26/11/2018 "*Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte*" e "*Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi*" per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione)

CANDIDATO/A_____ **AIROLA, _____/_____/2024**

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO
COMPRENSIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Comprensione completa, puntuale, coerente e consapevole.	6
	Comprensione precisa di buona parte del testo, con isolati fraintendimenti.	5
	Comprensione sostanziale del testo, coerente ma con qualche fraintendimento.	4
	Comprensione parziale, con frequenti fraintendimenti e/o contraddizioni.	3
	Comprensione frammentaria, con numerosi fraintendimenti e/o contraddizioni.	2
	Comprensione lacunosa e/o inesistente.	1
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Individuazione puntuale e completa delle strutture morfosintattiche.	4
	Individuazione nel complesso puntuale delle strutture morfosintattiche, con episodiche imprecisioni.	3
	Individuazione sostanziale delle strutture morfosintattiche, con alcuni errori.	2
	Individuazione parziale delle strutture morfosintattiche con diversi errori.	1
	Individuazione lacunosa di molte delle strutture morfosintattiche, con numerosi e gravi errori.	0.5
COMPRENSIONE DEL LESSICO SPECIFICO	Comprensione appropriata e puntuale del lessico specifico.	3
	Comprensione adeguata e corretta del lessico specifico.	2
	Comprensione essenziale del lessico specifico.	1,5
	Comprensione parziale del lessico specifico con imprecisioni.	1
	Comprensione inadeguata del lessico specifico.	0.5

RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	Ricodificazione e resa efficaci, appropriate e pertinenti.	3
	Ricodificazione e resa adeguate, fluide e corrette.	2,5
	Ricodificazione e resa sostanzialmente adeguate e corrette.	2
	Ricodificazione e resa con molte imprecisioni.	1
	Ricodificazione e resa con numerose e gravi inesattezze.	0.5
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	Aderenza alla traccia; conoscenza approfondita dei contenuti con rielaborazione personale e argomentata; esposizione organica e corretta nella forma; uso consapevole del lessico specifico della disciplina.	4
	Aderenza alla traccia; buona conoscenza dei contenuti con adeguata rielaborazione; esposizione appropriata e corretta nella forma; uso appropriato del lessico specifico della disciplina.	3
	Aderenza alla traccia; conoscenza sufficiente dei contenuti con rielaborazione essenziale; esposizione semplice e/o sostanzialmente corretta nella forma; uso dei termini fondamentali del lessico specifico della disciplina.	2
	Parziale aderenza alla traccia; conoscenza incerta dei contenuti con rielaborazione minima; esposizione frammentaria e/o non sempre corretta nella forma; uso non sempre appropriato del lessico specifico della disciplina.	1
	Scarsa aderenza alla traccia; conoscenza lacunosa dei contenuti con scarsa rielaborazione; esposizione incoerente e poco coesa e/o con errori nella forma.	0.5
PUNTEGGIO TOTALE		…/20
Il punteggio finale con decimale si arrotonda al numero intero superiore.		
VOTO		…/20

GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PER PROVA STRUTTURATA E/ O MISTE

Utilizzabile per prove scritte valide anche per l'orale

PROVA STRUTTURATA	
TIPOLOGIA QUESITO	**ASSEGNAZIONE PUNTEGGIO**
VERO/FALSO	**0,50 PUNTI PER OGNI RISPOSTA ESATTA**
VERO/FALSO	**1 PUNTO PER RISPOSTA ESATTA CON MOTIVAZIONE DI QUELLA FALSA**
SCELTA MULTIPLA	**0,50 PUNTI PER OGNI RISPOSTA CORRETTA**
COLLEGAMENTO, CLOZE	**0,50 PER OGNI COLLEGAMENTO CORRETTO**
INSERIMENTO DI PAROLE IN UN TESTO O IN UNA TABELLA	**0,50 PER OGNI INSERIMENTO CORRETTO**

DOMANDA CHIUSA E RISPOSTA APERTA MAX 5/7 RR.

- PUNTI 3 PER RISPOSTA PUNTUALE, COMPLETA ED ESPOSTA IN FORMA CORRETTA
- PUNTI 2 PER RISPOSTA PERTINENTE ED ESPOSTA IN FORMA CORRETTA
- PUNTI 1 PER RISPOSTA ESSENZIALE, ESPOSTA IN FORMA SOSTANZIALMENTE CORRETTA
- PUNTI 0,50 PER RISPOSTA INCOMPLETA E /O NON CORRETTA NELLA FORMA
- PUNTI 0 PER OGNI RISPOSTA NON DATA O COMPLETAMENTE ERRATA E SCORRETTA

GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PER PROVA SEMISTRUTTURATA

PROVA SEMISTRUTTURATA **Stimolo chiuso/Risposta aperta (ovvero: quesito chiuso con richiesta di trattazioni sintetiche)**		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGIO**
CONOSCENZA DEI CONTENUTI [Conoscenza dell'argomento; Pertinenza; Proprietà e ricchezza delle informazioni]	**Scarsa** **Gravemente insufficiente** **Mediocre** **Sufficiente** **Discreta** **Buona** **Ottima** **Eccellente**	**1-3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10**
CAPACITÀ ESPRESSIVA [Padronanza del linguaggio (correttezza morfosintattica, coesione e coerenza, ortografia e punteggiatura)]	**Assente** **Scarsa** **Superficiale** **Sufficiente** **Adeguata** **Buona** **Efficace** **Puntuale**	1-3 4 5 6 7 8 9 10
CAPACITÀ DI TRATTAZIONE [capacità logico-argomentativa, chiarezza e linearità, organicità del pensiero, rielaborazione personale]	**Assente** **Scarsa** **Superficiale** **Sufficiente** **Adeguata** **Buona** **Completa** **Completa con apporti personali e critici**	1-3 4 5 6 7 8 9 10
PUNTEGGIO TOTALE		Totale …./30
Voto finale (dividere per 3 il punteggio ottenuto e approssimare il risultato conseguito al voto o alla frazione di voto più vicini, es. 6,25/6,5/7,5/7)		Voto:……./10

N.B.: Le tre griglie sono utilizzabili singolarmente o combinate a scelta del docente.

GRIGLIA per la Valutazione Certificazione delle Competenze ESECUZIONE e INTERPRETAZIONE

Competenze	Indicatori	Descrittori	Voto	Livello
Competenza Tecnico-esecutiva Strumentale/Vocale	○ Acquisizione dei contenuti e dei metodi della tecnica strumentale ○ Padronanza e uso dello strumento ○ Conoscenza e comprensione del codice notazionale	Mostra sicurezza, disinvoltura e autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali anche più complesse.	10	A – Avanzato
		Esegue in modo corretto e appropriato brani di media/alta difficoltà e dimostra di riconoscere e comprendere correttamente il codice notazionale.	9	
		Esegue in modo corretto brani di media difficoltà e dimostra una buona padronanza delle tecniche esecutive.	8	I - Intermedio
		Dimostra una adeguata capacità esecutiva e possiede in modo abbastanza sicuro contenuti e metodi della tecnica strumentale.	7	
		Esegue in modo abbastanza corretto semplici brani.	6	B – Base
		Mostra insicurezza e approssimazione nell'esecuzione di brani anche semplici.	< 6	Ns – non sufficiente
Capacità Interpretativa (espressiva e comunicativa)	○ Interpretazione del testo musicale ○ Capacità di analisi e comprensione degli stilemi caratteristici di autori ed epoche	Esegue con sicurezza e precisione brani del repertorio anche complessi dimostrando ottime capacità espressive e comunicative.	10	A – Avanzato
		Esegue con precisione brani di repertorio dimostrando di possedere soddisfacenti capacità di analisi e comprensione del testo musicale.	9	
		Interpreta con buona padronanza e adeguato rigore stilistico brani di media difficoltà.	8	I - Intermedio
		Riconosce e comprende adeguatamente il messaggio musicale e possiede adeguata padronanza delle tecniche esecutive ed interpretative.	7	
		Si limita ad eseguire in modo basilare semplici brani.	6	B – Base
		Non è in grado di interpretare in modo comunicativo.	< 6	Ns – non sufficiente
Prima vista **(solo per gli alunni di cl. IV)**	○ Lettura ritmica e lettura melodica ○ Consapevolezza tonale ○ Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite	È in grado di usare correttamente e in piena autonomia le conoscenze acquisite nell'approccio con un nuovo testo musicale	10	A – Avanzato
		È in grado di usare correttamente le conoscenze acquisite nell'approccio con un nuovo testo musicale.	9	
		Si pone in modo abbastanza sicuro dinanzi ad un nuovo testo musicale dimostrando di possedere conoscenze e abilità adeguate al compito.	8	I - Intermedio
		Si approccia alla lettura di un nuovo testo musicale in maniera abbastanza adeguata e corretta.	7	
		Si approccia alla lettura di un nuovo testo musicale solo se guidato e in maniera non sempre immediata e corretta.	6	B – Base
		Non è in grado di approcciarsi autonomamente dinanzi ad un nuovo testo musicale dimostrando carenze e incertezze nella trasposizione del testo scritto sullo strumento.	< 6	Ns – non sufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

STORIA DELLA MUSICA

VOTO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO QUALITATIVO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA
10	Conosce ed utilizza in modo eccellente il lessico della disciplina. E' in grado di fare un'approfondita descrizione morfologica e sintattica dei brani ascoltati e/o esaminati in partitura. Sa collocare con sicurezza nei contesti storico-culturali e produttivi di appartenenza. Dimostra eccellente autonomia e metodologia di studio.
9	Conosce ed utilizza in modo sicuro il lessico specifico della disciplina. E' in grado di fare una esauriente descrizione morfologica e sintattica dei brani ascoltati e/o esaminati in partitura. Sa collocare in modo adeguato nei contesti storico-culturali e produttivi di appartenenza. Dimostra ottima autonomia e metodologia di studio.
8	Conosce e utilizza in modo preciso il lessico specifico della disciplina. E' in grado di fare una accurata descrizione morfologica e sintattica dei brani ascoltati e/o esaminati in partitura. Sa collocare adeguatamente autori, forme, stili, generi nei relativi contesti storico-culturali e produttivi di appartenenza. Dimostra una soddisfacente autonomia e metodologia di studio.
7	Conosce e utilizza in modo sostanzialmente corretto il lessico specifico cella disciplina. E' in grado di fare una corretta descrizione morfologica e sintattica dei brani ascoltati e/o esaminati in partitura. Sa collocare in maniera essenziale autori, forme, stili e generi musicali nei relativi contesti storico-culturali e produttivi di appartenenza. Dimostra una discreta autonomia e metodologia di studio.
6	Conosce e utilizza in modo essenziale il lessico specifico della disciplina. E' in grado di fare una essenziale descrizione morfologica e sintattica dei brani ascoltati e/o esaminati in partitura. Sa collocare solo parzialmente autori, forme, stili, generi nei relativi contesti storico-culturali e produttivi. Dimostra una sufficiente autonomia e metodologia di studio.
5	Conosce e utilizza solo parzialmente essenziale il lessico specifico della disciplina. E' in grado di fare una superficiale descrizione morfologica e sintattica dei brani ascoltati e/o esaminati in partitura. Sa collocare in modo insicuro e molto parziale autori, forme, stili, generi nei relativi contesti storico-culturali e produttivi di appartenenza. Dimostra una superficiale autonomia e metodologia di studio.
4	Conosce e utilizza in modo inadeguato il lessico specifico della disciplina. Non è in grado di fare una descrizione morfologica e sintattica dei brani ascoltati e/o esaminati in partitura che non sa collocare nei contesti storico- culturali e produttivi di appartenenza. Non è autonomo e rivela un metodo di studio non efficace.

2023-24

ALLEGATO F



IIS Lombardi – Airola

16/09/2020

I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)
Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale - ITE – IPIA – Serale - Moda
Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263
E-Mail: bnis00800r@istruzione.it - sito web: www.iislombardi.edu.it

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Nota Bene:

- Nel caso in cui si sia superato nel trimestre/pentamestre il numero di assenze consentito secondo il Regolamento di Istituto, art. 78 – ai punti 7-8, anche in presenza di voto di comportamento superiore o uguale ad 8, si applica la votazione inferiore come da sanzione relativa ai punti 7-8 succitati.
- Nel caso di assenza collettiva non autorizzata il voto di condotta in base all'art. 78 punto 4 non può essere superiore a 6.

RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

COMPETENZA CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	SEMPRE	SPESSO	SALTUARIO	MAI
Acquisizione di una coscienza civile	Comportamento	– Si dimostra corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. – Ha cura delle attrezzature e dell'ambiente scolastico. Osserva le norme ed i divieti contenuti nel regolamento d'istituto ((Divieto di fumo, violazione della privacy, divulgazione di immagini e video ripresi a scuola, danni all'immagine della scuola, ecc.) – Rispetta le disposizioni circa la sicurezza e l'emergenza, il divieto di fumo e di utilizzo di cellulari.				
	Autonomia e responsabilità	– Dimostra senso di responsabilità, autonomia e consapevolezza del proprio ruolo – E' responsabile e propositivo in tutte le attività scolastiche, anche durante le visite di istruzione ed i viaggi culturali				
Partecipazione alla vita didattica	Regolarità della frequenza	– Frequenta le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare – giustifica tempestivamente le assenze, le entrate posticipate e le uscite anticipate;				
	Puntualità e profitto negli impegni scolastici	– Assolve alle consegne in modo puntuale e costante ed è sempre munito/a del materiale necessario. – Rispetta gli orari e le consegne a casa e a scuola in tutte le discipline – Lo studente sa consolidare in durevoli apprendimenti culturali le conoscenze progressivamente acquisite				
	Collaborazione e partecipazione	– Segue con ottima partecipazione, collabora alla vita scolastica interagendo attivamente e costruttivamente nel gruppo classe.				
Spirito di iniziativa	Indipendenza ed innovazione	– Utilizza gli stimoli in modo costruttivo – Attua il problem-solving per l'individuazione di opportune – soluzioni nelle problematiche – idea e promuove azioni per raggiungere un determinato obiettivo anche in condizioni di incertezza di risultato				

1. Per ciascuno indicatore si assegna un solo voto (ex.: sempre = 10, Spesso = 8, Saltuario = 6, Mai = 4)
2. Il totale dei voti si ottiene sommando i voti parziali dei singoli indicatori come da punto 1

TOTALE VOTI	
MEDIA VOTO	$\frac{Totale\ voti}{6} = \frac{\quad}{6} =$
VOTO DI COMPORTAMENTO	

GRIGLIA PER IL COLLOQUIO ORALE

	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
9/10	Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti con approfondimenti personali	• Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico della disciplina • Analisi testuale svolta con completa padronanza	• Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazione personale • Disinvolta gestione del colloquio
8	Conoscenza buona ed omogenea degli argomenti con approfondimenti settoriali	• Espressione appropriata • Analisi svolta con rigore	• Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione • Gestione del colloquio con padronanza
7	Conoscenza adeguata ma non approfondita degli argomenti	• Espressione appropriata, ma non sempre rigorosa • Analisi svolta con sicurezza , ma con alcune imprecisioni	• Capacità di approfondimento più analitica, o viceversa più sintetica • Corretta gestione del colloquio
6	Conoscenza sufficiente degli aspetti essenziali degli argomenti	• Espressione chiara, ma semplice • Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, ma generale competenza sugli aspetti essenziali	• Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi. • Gestione del colloquio con una certa autonomia
5	Conoscenza superficiale degli argomenti.	• Espressione semplice e talvolta impropria • Analisi approssimativa nel metodo o con errori localizzati	• Abilità prevalentemente mnemonica • Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante
4	Conoscenza lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti	• Espressione sommaria ed incerta • Analisi svolta con errori e solo per aspetti limitati	• Abilità solo mnemonica • Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante
3	Conoscenza gravemente Lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti	• Espressione impropria • Analisi scorretta	• Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico • Gravi difficoltà nella gestione del colloquio
1/2	Assenza di conoscenze	• Espressione scorretta • Analisi nulla	• Assenza delle capacità richieste

Griglia di valutazione italiano analisi del testo (primo biennio-secondo biennio)

ALUNNO _____ CLASSE_____ ANNO_____

INDICATORI		*DESCRITTORI*	*PUNTI*
COMPRENSIONE DEL TESTO	- Pertinenza dei contenuti rispetto alla traccia - Capacità di analisi e sintesi -	COMPRENSIONE LIMITATA E/O CONFUSA Comprensione sostanziale del testo Comprensione completa anche se non sempre approfondita Comprensione corretta, sicura e approfondita	0.5 1 1,5 2
COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	- Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi - Uso corretto ed efficace della punteggiatura - RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	L'elaborato presenta diffusi e gravi errori ortografici, morfosintattici ed improprietà lessicali con uso scorretto della punteggiatura. L'elaborato presenta qualche errore morfosintattico e / o ortografico, poche improprietà lessicali e/o imprecisioni di punteggiatura. L'elaborato è corretto con rare e lievi imprecisioni morfosintattiche e/o lessicali senza errori ortografici e di punteggiatura. L'elaborato presenta correttezza morfosintattica, proprietà lessicale specifica e fluida con uso efficace e puntuale della punteggiatura.	0,5 1 1,5 2
ANALISI DEL TESTO	- Capacità di comprendere il testo sul piano stilistico e formale	Riconosce in modo parziale e non sempre corretto gli elementi stilistici e tecnici del testo Riconosce in modo essenziale gli elementi stilistici e tecnici del testo Riconosce in modo completo gli elementi stilistici e tecnici del testo Riconosce in modo completo gli elementi stilistici e tecnici del testo, mostrando capacità di analisi critica	0,5 1 1,5 2
ORGANIZZAZIONE E COESIONE DEL TESTO	- Coesione e coerenza della struttura	Struttura disorganica e disomogenea Struttura sostanzialmente organica ed omogenea Struttura complessivamente chiara ed ordinata Struttura efficace e ben organizzata	0,5 1 1,5 2
CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E RIELABORATIVE	- Ampiezza e precisione delle conoscenze - Ricchezza di riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Elaborazione dei contenuti scarsa e/o scorretta, riferimenti culturali e giudizi critici assenti e /o inappropriati Elaborazione dei contenuti parziale e/o poco corretta con qualche riferimento culturale e giudizio critico Elaborazione dei contenuti adeguata e corretta con riferimenti culturali e giudizi critici pertinenti Elaborazione dei contenuti ricca e puntuale con riferimenti culturali e giudizi critici ampi, precisi e approfonditi.	0,5 1 1,5 2
TOTALE PUNTI			

Griglia di valutazione italiano altre tipologie (primo biennio-secondo biennio)

ALUNNO _____ CLASSE_____ ANNO_____

INDICATORI		*DESCRITTORI*	*PUNTI*
COMPETENZA IDEATIVA E TESTUALE	- Pertinenza dei contenuti rispetto alla traccia - Ampiezza delle conoscenze - Uso della documentazione fornita	Contenuti gravemente lacunosi e/o non pertinenti Uso inappropriato della documentazione.	0,5
		Contenuti frammentari e/o non del tutto pertinenti uso impreciso della documentazione.	1
		Contenuti sostanzialmente pertinenti, Uso essenziale della documentazione.	1,5
		Contenuti corretti e abbastanza approfonditi Uso appropriato della documentazione.	2
		Contenuti approfonditi ed efficace utilizzo della documentazione.	2,5
COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	- Correttezza grammaticale, ortografia, morfologia, sintassi. - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture sintattiche, presenza di numerosi e / o gravi errori ortografici. Uso scorretto della punteggiatura.	0,5
		Struttura sintattica semplice; presenza di sporadici e/o lievi errori ortografici e di punteggiatura	1
		Uso corretto e sufficientemente articolato delle strutture sintattiche. Lievi imprecisioni nell'uso della punteggiatura	1,5
		Forma espressiva fluida ed efficace Ortografia e punteggiatura corrette	2
COMPETENZA LESSICALE	- Ricchezza e padronanza lessicale	Termini inadeguati e/o generici. Frequenti ripetizioni	0,5
		Termini generalmente appropriati	1
		Lessico ricco ed appropriato	1,5
ORGANIZZAZIONE E COESIONE DEL TESTO	- Coesione dell'esposizione - Coerenza della struttura rispetto alla tipologia testuale	Struttura disorganica	0,5
		Struttura poco organica	1
		Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	1,5
		Struttura efficace e ben organizzata	2
CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E RIELABORATIVE	- Capacità di analisi - Ricchezza di riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Giudizi critici, valutazioni personali, e riferimenti culturali assenti o scarsi e/o scorretti	0,5
		Giudizi critici, valutazioni personali e riferimenti culturali presenti e corretti, ma generici	1

		Giudizi critici, valutazioni personali e riferimenti culturali appropriato e pertinenti. Giudizi critici e valutazioni personali e riferimenti culturali approfonditi, argomentati e originali.	1,5 2
TOTALE PUNTI			

ALLEGATO 1
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
Per alunno che segue una programmazione curricolare con obiettivi equipollenti

La griglia seguente non va a sostituire le griglie di valutazione in seno ad ogni singola disciplina, ma rappresenta una guida per raccordare il voto al tipo di prestazione (esplicitata dai singoli descrittori con apposite aggettivazioni). Gli obiettivi minimi corrispondono al 6.

Voto	Indicatori di conoscenze	Indicatori di Abilità	Indicatori di competenze	Livello di certificazione delle competenze
4	Non conosce gli argomenti previsti nel PEI	Neanche aiutato comprende le consegne	Non si Orienta	Non ha raggiunto il livello iniziale di competenza
5	Conosce in modo vago e confuso gli argomenti disciplinari previsti nel PEI	Sviluppa le consegne in modo parziale e scorretto	Non sa svolgere alcuni compiti	Non ha raggiunto il livello iniziale di competenza
6	Conosce nel complesso gli ambiti delle diverse discipline come specificato nel PEI	Comprende le consegne in modo semplice	Guidato analizza problemi semplici	Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni note
7	Conosce gli argomenti previsti nel PEI	Sviluppa le consegne in modo semplice	Risolve, se guidato, situazioni problematiche semplici.	Base. L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
8	Conosce gli ambiti disciplinari, previsti nel Pei, per i quali ha maggior interesse	Contestualizza le consegne.	Si orienta nell'analisi di situazioni di una certa complessità	Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità
9	Conosce in modo approfondito gli argomenti previsti nel PEI	Sviluppa le consegne con una certa autonomia	Si orienta nell'analisi e nella risoluzione dei problemi	Avanzato L'alunno/a svolge i compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
10	Conosce con una certa padronanza gli ambiti disciplinari del PEI	E' autonomo nello svolgimento delle consegne	Individua le strategie risolutive e si orienta nell' analisi dei problemi	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI SCIENZE NATURALI

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	- Approfondita	0,4
	- Organica	0,3
	- **Essenziale (Sufficienza)**	**0,2**
	- Scarsa	0,1
	- Nulla	0
COMPETENZA E PADRONANZA DEI LINGUAGGI SPECIFICI	- Precisa	0,4
	- Pertinente	0,3
	- **Adeguata (Sufficienza)**	**0,2**
	- Superficiale	0,1
	- Nulla	0
CAPACITA' DI SINTESI	- Adeguata	0,2
	- Scarsa	0,1
	- Nulla	0
Punteggio totale per quesito		1,0

TIPOLOGIA RISPOSTA MULTIPLA

Risposta esatta	punti 0,50
Risposta errata o non data	punti 0,00

TIPOLOGIA VERO/FALSO

Risposta esatta	punti 0,50
Risposta errata o non data	punti 0,00

TIPOLOGIA COMPLETAMENTO

Per ogni termine esatto inserito	punti 0,50
Risposta errata o non data	punti 0,00

TIPOLOGIA COLLEGAMENTO

Risposta esatta	punti 0,50
Risposta errata o non data	punti 0,00

GRIGLIA PROVA ORALE DI SCIENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA	COMPETENZE
	Acquisizione dei contenuti.	Applicazione delle conoscenze. Abilità linguistiche ed espressive.	Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in contesti nuovi. Organizzazione dei contenuti.
10	Ha conoscenze complete, con molti approfondimenti autonomi.	Comunica in modo disinvolto, efficace ed articolato. Affronta compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto, preciso e creativo.	E' autonomo ed organizzato. Collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari. Analizza in modo critico e rigoroso. Documenta il proprio lavoro con soluzioni adeguate per situazioni nuove.
9	Ha conoscenze complete, con diversi approfondimenti autonomi.	Comunica in modo proprio, efficace ed articolato. Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto.	E' autonomo ed organizzato. Collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari. Analizza in modo rigoroso. Documenta il proprio lavoro, cercando soluzioni adeguate
8	Ha conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo.	Comunica in maniera chiara ed appropriata, con rielaborazione personale. Affronta compiti anche complessi in modo accettabile.	Ha una propria autonomia di lavoro. Analizza in modo complessivamente corretto e compie collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza autonomo.
7	Conosce adeguatamente elementi della disciplina.	Comunica in modo adeguato con un inizio di rielaborazione personale Esegue correttamente compiti di media difficoltà, e affronta quelli più complessi se guidato.	Analisi spesso corrette, guidato formula anche sintesi coerenti. È un diligente ed affidabile esecutore, pur avendo un'adeguata autonomia. Opera collegamenti.
6	Conosce gli elementi minimi della disciplina, talvolta a livello mnemonico.	Comunica in modo semplice qualche incertezza. Esegue semplici compiti senza errori sostanziali	Coglie gli aspetti fondamentali ma le sue analisi sono semplici e non approfondite.
5	Ha conoscenze incerte ed incomplete Oppure Conoscenze generiche e parziali con lacune non troppo gravi.	Comunica in modo non sempre coerente e proprio Applica le conoscenze minime con errori pur non gravi e imprecisioni	Ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ad analizzare i temi, questioni e problemi e a fare collegamenti.
4	Ha conoscenze frammentarie, incomplete e con gravi.	Comunica in modo decisamente stentato e improprio	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni essenziali che legano tra loro i fatti
3	Conoscenze frammentarie, incomprensibili, con gravissime lacune.	Non sa applicare le conoscenze più elementari. Esposizione incomprensibile, lessico improprio.	Non sa effettuare collegamenti e non riesce a cogliere relazioni

GRIGLIA di VALUTAZIONE
Esecuzione e Interpretazione

VOTO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO QUALITATIVO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA: ESECUZIONE e INTERPRETAZIONE
10	**Competenza Tecnico-Esecutiva:** Mostra **sicurezza, disinvoltura e autonomia** esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali anche più complesse. **Capacità Interpretativa:** Esegue con sicurezza e precisione brani del repertorio anche complessi, dimostrando **ottime capacità espressive e comunicative**. **Metodo di studio e autonomia**: È in grado di usare correttamente e in **piena autonomia** le conoscenze acquisite nell'approccio con un nuovo testo musicale.
9	**Competenza Tecnico-Esecutiva:** Esegue in modo corretto e appropriato brani di media/alta difficoltà e dimostra di riconoscere e comprendere correttamente il codice notazionale. **Capacità Interpretativa:** Esegue con precisione brani di repertorio, dimostrando di possedere soddisfacenti capacità di analisi e comprensione del testo musicale. **Metodo di studio e autonomia:** È in grado di usare correttamente le conoscenze acquisite nell'approccio con un nuovo testo musicale.
8	**Competenza Tecnico-Esecutiva:** Esegue in modo **corretto brani di media difficoltà** e dimostra una **buona padronanza** delle tecniche esecutive. **Capacità Interpretativa:** Interpreta con buona padronanza e **adeguato rigore stilistico** brani di media difficoltà. **Metodo di studio e autonomia** Si pone in modo abbastanza sicuro dinanzi ad un nuovo testo musicale, dimostrando di possedere conoscenze e abilità adeguate al compito.
7	**Competenza Tecnico-Esecutiva:** Dimostra una adeguata capacità esecutiva e possiede in modo abbastanza sicuro contenuti e metodi della tecnica strumentale. **Capacità Interpretativa:** Riconosce e comprende adeguatamente il messaggio musicale e possiede adeguata padronanza delle tecniche esecutive ed interpretative. **Metodo di studio e autonomia:** Si approccia alla lettura di un nuovo testo musicale in maniera abbastanza adeguata e corretta.
6	**Competenza Tecnico-Esecutiva:** Esegue in modo abbastanza corretto semplici brani. **Capacità Interpretativa:** Si limita ad eseguire in modo basilare semplici brani. **Metodo di studio e autonomia:** Si approccia alla lettura di un nuovo testo musicale solo se guidato e in maniera non sempre immediata e corretta.
5	**Competenza Tecnico-Esecutiva:** Mostra insicurezza e approssimazione nell'esecuzione di brani anche semplici. **Capacità Interpretativa:** Non è in grado di interpretare in modo comunicativo. **Metodo di studio e autonomia:** Non è in grado di approcciarsi autonomamente dinanzi ad un nuovo testo musicale dimostrando carenze e incertezze nella trasposizione del testo scritto sullo strumento.
4	**Competenza Tecnico-Esecutiva:** Mostra grave insicurezza e approssimazione nell'esecuzione di brani anche semplici. **Capacità Interpretativa:** Non è in grado di interpretare in modo comunicativo. **Metodo di studio e autonomia:** Non è collaborativo e si pone con scarso interesse e impegno dinanzi ad un testo musicale dimostrando carenze e incertezze nella trasposizione del testo scritto.