ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE A. LOMBARDI - C.F. 80005980620 C.M. BNIS00800R - SEG01 - SEGRETERIA
Prot. 0001998/U del 15/05/2025 15:02

I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)
Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale
ITE – IPIA – Serale - Moda
Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263
E-Mail: bnis00800r@istruzione.it sito web: www.iislombardi.edu.it

INDIRIZZO SCIENTIFICO

Prot. n

ESAME DI STATO

Conclusivo del corso di Studio
di Istruzione Secondaria Superiore di II Grado

.

DOCUMENTO FINALE

Predisposto dal Consiglio della
CLASSE V sez. C

Indirizzo: Scientifico

a.s. 2024/2025

Il documento è redatto ai sensi dell'art. 10 dell'OM 67/2025
in attuazione a quanto previsto dall'art 17, co 1 del D.lgs 62/2017
e ai sensi della nota 10719 del 21-03-2017 del Garante per la protezione dei dati personali

INDICE

PREMESSA NORMATIVA pag.

1 CONTESTO SOCIO-CULTURALE ED EDUCATIVO DELL'ISTITUZIONE
E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO pag.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO pag.

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
2.2 Risultati specifici di apprendimento
2.3 Obiettivi formativi e didattici
2.4 Obiettivi comuni educativi
2.5 Obiettivi formativi specifici
2.6 Quadro orario annuale

3 LIVELLI DI COMPETENZA EUROPEI CONSEGUITI (Quadro EQF) pag.

4 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE pag.

4.1 Profilo generale
4.2 Profilo didattico in uscita
4.3 Profilo didattico e formativo
4.4 Frequenza scolastica
4.5 Composizione del Consiglio di Classe
4.6 Continuità docenti
4.7 Commissari interni Esame di Stato 2024-2025
4.8 Composizione e storia della classe

5 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE pag.

6 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA pag.

6.1 Metodologie e strategie didattiche
6.2 CLIL: attività e modalità insegnamento
6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

7 ATTIVITA' E PROGETTI pag.

7.1 Attività di recupero e potenziamento
7.2 Attività e progetti attinenti a "Educazione civica"
7.3 UDA
7.4 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa
7.5 Macroaree: Percorsi interdisciplinari
8.1 Orientamento formativo curriculare
8.2 Capolavoro

9 PROVE INVALSI pag.

10 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE pag.

10.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
10.2 LINGUA E LETTERATURA INGLESE
10.3 LINGUA E CULTURA LATINA
10.4 STORIA
10.5 FILOSOFIA
10.6 MATEMATICA
10.7 FISICA
10.8 BIOLOGIA E SCIENZE
10.9 DISEGNO E STORIA DELL' ARTE
10.10 SCIENZE MOTORIE
10.11 IRC

11 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI pag.

11.1 Criteri di valutazione
11.2 Criteri attribuzione credito
11.3 Criteri per l'integrazione del credito scolastico

12 ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO pag.

13 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO pag.

14 CURRICULUM STUDENTE pag.

FIRME, PRESA VISIONE ED APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO pag.

ALLEGATI: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA

PREMESSA NORMATIVA

- D.lgs. 62/2017 recante “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel Primo ciclo ed Esami di Stato
- DPR n. 122 del 22 giugno 2009 “Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia”
- D.lgs 66/2017 recante “Norme in materia di inclusione”
- DPR n. 249/1998 Statuto delle studentesse e degli studenti
- DPR 275/99 recante norme in materia di autonomia scolastica
- L.104/1992
- L.170/2010
- DPR 88/2010 “Regolamento per il riordino degli Istituti Tecnici”
- DPR 89/2010 “Regolamento recante revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei
- D. Lgs 13 aprile 2017, n. 61 recante norme per il Riordino degli Istituti Professionali
- DPR 263/2012 “Regolamento recante norme generali per la ridefinizione dell’assetto organizzativo didattico dei Centri d’istruzione per gli adulti, ivi compresi i corsi serali
- Decreto Ministeriale 164 del 15 giugno 2022 che adotta quadri di riferimento e griglie di valutazione per la seconda prova scritta degli esami di Stato negli istituti professionali
- Nota Ministeriale prot. n. 23988 del 19/9/2022 sul decreto ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022 di adozione dei “Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle seconde prove” e delle “Griglie di valutazione per l’attribuzione dei punteggi” per gli esami di Stato conclusivi del II ciclo degli istituti professionali di nuovo ordinamento.
- Legge n. 150 del 01/10/2024 recante la Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti
- D.M. n. 13 del 28 gennaio 2025 e relativi allegati recante le Discipline oggetto della Seconda prova e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d’esame
- Nota n. 10961 del 17 marzo 2025 recante Elenco aggiornato delle calcolatrici elettroniche da utilizzare nelle prove scritte dell’Esame di Stato del Secondo Ciclo di Istruzione – a.s. 2024/2025
- Circolare 11942 del 24/03/2025 recante indicazioni relative alla formazione delle Commissioni di Stato conclusivo del Secondo Ciclo di Istruzione a.s. 2024/2025
- O. M n. 67 del 31/03/2025 concernente gli Esami di Stato del Secondo Ciclo di Istruzione per l’a.s. 2024/2025
- Nota n. 13946 del 03/04/2025 contenente Chiarimenti all’O.M. 67 – Requisiti di Ammissione

Il Consiglio di classe alla luce della normativa vigente all'unanimità redige il seguente documento finale relativo alle attività educative e didattiche svolte dalla classe V sez. ….. indirizzo….. durante l'a.s. 2024/2025.

1 CONTESTO SOCIO-CULTURALE ED EDUCATIVO DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'IIS LOMBARDI è un istituto con sei indirizzi: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo musicale, ITE, IPIA, Made in Italy – Moda, Corso serale per adulti

Ciascuno con la sua specificità contribuisce a soddisfare i bisogni formativi dell'utenza e soprattutto concorre alla maturazione di competenze spendibili nella vita.

Nella fattispecie, il Pecup dell'indirizzo Musicale è soddisfatto attraverso la declinazione di competenze chiave in descrittori osservativi che la scuola monitora con prove metacognitive, secondo un piano iniziale (di ingresso), intermedio e finale (in uscita) che agevola la riflessione sul miglioramento organizzativo e didattico che si può o si deve mettere in campo.

Il conseguimento di tali competenze attraversa quelle disciplinari che sono declinate in obiettivi di apprendimento e formativi strutturati in Unità di Apprendimento.

La valutazione ha un valore proattivo e si sostanzia di accezione prioritariamente formativa.

Il Liceo Scientifico LOMBARDI nasce da un'esigenza fortemente avvertita nella comunità scolastica locale e nel territorio limitrofo di ampliare l'offerta formativa già esistente con un nuovo indirizzo di studi più rispondente alle grandi sfide del mondo in cui viviamo. L'indirizzo di studi nasce in concomitanza con la Riforma della Scuola Secondaria Superiore di cui segue i nuovi programmi sin dall'esordio nell'anno scolastico 2010/2011, all'inizio con una sola classe aumentando di anno in anno il numero degli iscritti, attestandosi oggi su tre corsi completi.
Il Liceo scientifico forma studenti capaci di orientarsi nel futuro, grazie alla sua apertura a tutti i campi del sapere: scientifico, tecnologico, linguistico, umanistico, storico e artistico. Esso si fonda sul nesso forte e sul legame fecondo tra i metodi propri della cultura scientifica e quelli della tradizione umanistica e mira a sviluppare, approfondire e potenziare le competenze necessarie all'acquisizione dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie proprie delle diverse aree disciplinari, procedendo dal rigore dell'osservazione e dell'analisi scientifica, alla formalizzazione e all'uso di modelli matematici, senza tralasciare la costituzione di categorie proprie del pensiero filosofico. Gli alunni del Liceo Scientifico parteciperanno a tutte le attività di recupero, ampliamento e valorizzazione delle eccellenze poste in essere dall'Istituto Lombardi.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

- DALL' ASSE DEL LINGUAGGIO AL POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ LOGICHE
- Nel binario educativo, culturale e didattico, di una programmazione sempre più proiettata ad una "didattica per competenze", alla valorizzazione di una didattica curricolare laboratoriale e

multimediale, alla sperimentazione di nuove strategie e metodologie didattiche, il team docenti del

- Liceo Scientifico di Airola ha inteso veicolare le proprie attività didattiche ed extracurriculari verso l'acquisizione di Competenze chiave, richieste da un profilo dell'alunno in uscita sempre più rispondente a quello europeo.
- In tale prospettiva non si vuole trascurare, anzi si intende valorizzare in tempi e spazi curricolari programmati e circoscritti, momenti laboratoriali e transdisciplinari nei quali abilità logiche e competenze linguistico-grammaticali si confrontino con i procedimenti del linguaggio logico-matematico, al fine di potenziare l'ambito della logica, molto richiesto nei test delle facoltà scientifiche a numero chiuso e non solo; si consideri ad esempio quanto siano suddette abilità logiche, in quadro deduttive ed induttive, linguistiche e matematiche, richieste nelle competenze del profilo aziendale.

2.2 Risultati di apprendimento specifici

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art.8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei versanti linguistico, storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale;
- usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.3 Obiettivi formativi e didattici

L'accesso ai saperi fondamentali, quindi, è reso possibile e facilitato da atteggiamenti positivi verso l'apprendimento. La motivazione, la curiosità, l'attitudine alla collaborazione sono gli aspetti comportamentali che integrano le conoscenze, valorizzano gli stili cognitivi individuali per la piena realizzazione della persona, facilitano la possibilità di conoscere le proprie attitudini e potenzialità anche in funzione orientativa. Gli obiettivi educativi generali da raggiungere sono:

- riconoscimento e rispetto della diversità
- tolleranza nei confronti delle diverse opinioni
- solidarietà sociale e individuale
- rispetto del principio di legalità

Tali obiettivi si strutturano attraverso l'intera serie delle "competenze chiave di cittadinanza" tese a favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé e l'acquisizione di corrette e significative relazioni con gli altri, nonché di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

2.4 Obiettivi educativi comuni

Secondo le Indicazioni Nazionali per i Licei (DPR 89/2019) e le linee guida per i tecnici e i professionali (DPR 88/2010 e D.lgs. 61/2017), la Scuola deve formare ed educare, non solo veicolare saperi e competenze.

Pertanto, nel profilo educativo della nostra Scuola sono valorizzati gli obiettivi formativi, attraverso i quali le discipline intendono proporre una formazione globale dell'allievo, rendendolo parte consapevole di un processo di apprendimento, nel quale non sono da escludere l'acquisizione di abilità sociali quali la capacità di valorizzare il dialogo interculturale, il valore della cittadinanza democratica e un più profondo senso di appartenenza nazionale, attraverso la promozione del patrimonio storico-archeologico, culturale, letterario, linguistico e scientifico.

Il profilo educativo, culturale e formativo in uscita per un Istituto Professionale, assicura una serie di conoscenze, abilità e di competenze trasversali tendenti ad un pensare critico. Gli insegnamenti dell'area umanistica unitamente a quelli dell'area logico-scientifica, dovranno assicurare la capacità di:

- ✓ comunicare attraverso un linguaggio chiaro, rigoroso ed appropriato;
- ✓ saper leggere e interpretare un testo;
- ✓ padroneggiare un metodo di studio ed in generale di lavoro;
- ✓ leggere e comprendere la realtà circostante al fine di incidere positivamente su di essa;
- ✓ saper ragionare ed operare con spirito critico, valutando argomenti, interpretazioni, credenze e teorie;
- ✓ avere una maggiore consapevolezza di sé (essere - io), attraverso il consolidamento delle capacità di riflessione e di introspezione;
- ✓ offrire risorse ed energie al successo degli scopi del gruppo;
- ✓ gestire differenze, contrasti e conflitti in modo sereno e produttivo;
- ✓ porsi domande sulle informazioni;
- ✓ valutare argomenti, interpretazioni, credenze o teorie;
- ✓ pensare a nuove soluzioni ai problemi dati;
- ✓ saper cogliere nessi interdisciplinari.

2.5 Obiettivi formativi specifici

Il profilo educativo, culturale e formativo in uscita per un Liceo Scientifico dovrebbe assicurare una serie di conoscenze, abilità e di competenze trasversali tendenti ad un pensare critico. Gli insegnamenti dell'area umanistica unitamente a quelli dell'area logico-scientifica, dovranno assicurare la capacità di:

- comunicare attraverso un linguaggio chiaro, rigoroso ed appropriato;
- saper leggere e interpretare un testo;
- padroneggiare un metodo di studio ed in generale di lavoro;
- leggere e comprendere la realtà circostante al fine di incidere positivamente su di essa;
- saper ragionare ed operare con spirito critico, valutando argomenti, interpretazioni, credenze e teorie;

• avere una maggiore consapevolezza di sé (essere - io), attraverso il consolidamento delle capacità di riflessione e di introspezione;

• offrire risorse ed energie al successo degli scopi del gruppo;

• gestire differenze, contrasti e conflitti in modo sereno e produttivo;

• porsi domande sulle informazioni;

• valutare argomenti, interpretazioni, credenze o teorie;

• pensare a nuove soluzioni ai problemi dati;

• saper cogliere nessi interdisciplinari

2.6 Quadro orario annuale

	Classe conc.	**1° anno**	**2° anno**	**3° anno**	**4° anno**	**5° anno**
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale						
Lingua e letteratura italiana	A012 A011	132	132	132	132	**132**
Lingua e cultura latina	A011	99	99	99	99	**99**
Lingua e cultura straniera	AB24	99	99	99	99	**99**
Storia e Geografia	A012 A011	99	99			
Storia	A019			66	66	**66**
Filosofia	A019			99	99	**99**
Matematica*	A027	165	165	132	132	**132**
Fisica	A027	66	66	99	99	**99**
Scienze naturali**	A050	66	66	99	99	**99**
Disegno e Storia dell'Arte	A017	66	66	66	66	**66**
Scienze motorie e sportive	A048	66	66	66	66	**66**
Religione cattolica o Attività		33	33	33	33	**33**

alternative						
Totale ore per anno		891	891	990	990	**990**
Totale ore per settimana		27	27	30	30	**30**

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

3. LIVELLI DI COMPETENZE EUROPEE CONSEGUITI (QUADRO EQF)

COMPETENZA ALFABETICO - FUNZIONALE	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Utilizzare il pensiero critico ed acquisire capacità di valutare informazione e di servirsene; formulare ed esprimere argomentazioni, scritte e/orali Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Conoscere i principali tipi di interazione verbale e le caratteristiche principali di diversi stili e registri di lingua; utilizzare strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Comprendere esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta Riflettere sugli elementi linguistici, con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana, le lingue classiche e le altre lingue straniere Approfondire la dimensione storica e culturale di ciascuna lingua, ed eventualmente di quelle classiche da considerare anche in un'ottica funzionale all'apprendimento delle lingue moderne Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale Essere in grado di interpretare, impostare e risolvere problemi anche in situazioni quotidiane. Essere in grado di formulare ipotesi, interpretare le leggi fisiche, proporre ed utilizzare modelli; ricorrere al ragionamento induttivo per elaborare ipotesi interpretative da sottoporre a successiva verifica Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti logici, dialettici e algoritmici, per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive

COMPETENA DIGITALE	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione Essere capaci di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, acquisendo stili di vita sostenibili ed un atteggiamento responsabile in campo ambientale Acquisire un atteggiamento responsabile e costruttivo e il rispetto dei diritti umani e delle regole base della democrazia sostenendo la diversità sociale e culturale, la parità di genere e il rispetto per la privacy degli altri Essere capaci di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui e i gruppi Conoscere l'integrazione europea e la sua dimensione multiculturale ed economica, comprendendo il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli con creatività; scoprire, analizzare, confrontare e simbolizzare la realtà; acquisire il senso della solidarietà e del rispetto; individuare forme di rispetto degli spazi ambientali. Porsi in modo creativo rispetto al gruppo in cui si opera e rispetto alle novità che si presentano; progettare attività, ricercare metodi adeguati di lavoro; interiorizzare i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita. Porre attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa. Pianificare, organizzare, trasformare, produrre idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Adattarsi ad ogni situazione avendo consapevolezza del contesto in cui si opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e cogliere le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE e IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi Utilizzare in modo adeguato i materiali disponibili (manuali, libri di testo) Individuare strategie per l'apprendimento, la memorizzazione e l'esposizione orale.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Conoscere della necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana. conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea Solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. Un atteggiamento positivo è legato anche alla creatività e alla disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale. Avvicinarsi al mondo – cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza…) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accedere e confrontarsi ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

4.1 Profilo generale

La classe, composta da 16 alunni, di cui 10 maschi e 6 femmine, segue con partecipazione e collabora abbastanza attivamente alla vita scolastica interagendo e dimostrando autonomia e consapevolezza del proprio ruolo. Sul piano comportamentale una buona parte degli alunni dimostra una buona capacità di autocontrollo e collaborazione, con ricadute positive sul livello di attenzione e concentrazione, ed evidenzia un atteggiamento serio e propositivo, animato da buona volontà. Non manca una parte che mostra uno studio non sempre costante, alterna puntualità nella consegna degli elaborati e disponibilità ad aderire alle iniziative extracurriculari organizzate dalla scuola.

Questo comporta un'apprezzabile crescita sul piano culturale, più evidente in un gruppo di alunni che ha saputo valorizzare le proprie capacità cognitive e animare le lezioni con interventi e apporti personali. Ad una parte della classe va poi riconosciuto lo svolgimento di un lavoro caratterizzato da una costante e attiva partecipazione alle attività proposte; infine, un gruppo più ridotto di allievi ha mostrato una modesta capacità rielaborativa e ad una certa passività nella partecipazione alla didattica.

4.2 Profilo didattico in uscita

Il profilo generale della classe, riguardo il profitto scolastico conseguito, risulta medio, diversificato dal punto di vista delle conoscenze e competenze individuali: è presente un gruppo di alunni che si è distinto per puntualità nell'impegno, forte motivazione allo studio e partecipazione attenta e costruttiva. Questi allievi, dotati di ottime capacità espressive e logico-intuitive, sicura padronanza nell'utilizzo dei linguaggi specifici, sostenuti da un metodo di lavoro autonomo ed efficiente, sono capaci di apporti personali costruttivi e critici, ottimo il livello di preparazione conseguito. Segue un buon gruppo di alunni che ha dimostrato capacità e competenze più pertinenti in alcuni ambiti conoscitivi che in altri, ed evidenzia, comunque un buon livello di acquisizione dei contenuti con capacità di operare collegamenti interdisciplinari, una sostanziale padronanza delle strumentalità di base e un discreto utilizzo delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.
È presente, infine, un gruppo di alunni che ha evidenziato un impegno non sempre regolare, ma, opportunamente stimolati dai docenti, hanno saputo recuperare lacune pregresse, potenziando le proprie conoscenze e migliorando le competenze, nel complesso anche per questi discenti risulta adeguata la preparazione. Dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può osservare che tutti gli alunni, ognuno in funzione delle potenzialità e dell'impegno profuso, hanno maturato, durante il percorso scolastico compiuto, un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha contribuito anche al loro percorso di crescita personale.

4.3 Profilo educativo e formativo

La classe è sostanzialmente tranquilla, coesa e rispettosa dei docenti e dell'ambiente scolastico. Gli alunni, inoltre, nel corso dell'intero percorso scolastico, hanno maturato un atteggiamento ed un comportamento sempre più costruttivo e responsabile, con delle eccezione significative relative al quinto anno

4.4 Frequenza scolastica

Nel complesso la frequenza è stata regolare: tutti gli allievi hanno frequentato le lezioni con costanza, ad eccezione di un gruppo di studenti con frequenti ritardi e assenze mirate.

4.5 Composizione del Consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina
Pirozzi Maria	DIRIGENTE SCOLASTICA	
Messina Mario	Coordinatore/Docente	Lingua e Cultura latina
Ruggiero Maddalena	Docente	Lingua e Letteratura italiana
Fuccio Linda	Docente	Lingua e Cultura straniera
Troisi Emanuele	Docente	Storia
Ruggiero Filomena	Docente	Filosofia
Maglione Maria Rosaria	Docente	Matematica
Palluotto Beniamino	Docente	Fisica
Gaddi Giancarlo	Docente	Scienze Naturali
Clemente Cinzia	Docente	Disegno e Storia dell'arte
Viscariello Marcella	Docente	Scienze Motorie e sportive
Di Biase Pasquale F.	Docente	Religione cattolica o Attività alternative
Palma Giovanni	Esperto esterno	Educazione civica
2	Rappresentante alunni	
9	Rappresentante alunni	
Amoriello Fulvio	Rappresentante genitori	
////	Rappresentante genitori	

4.6 Continuità docenti

Disciplina	3^CLASSE	4^CLASSE	5^CLASSE
Lingua e Letteratura italiana	Ruggiero Maddalena	Ruggiero Maddalena	Ruggiero Maddalena
Lingua a Cultura latina	Messina Mario	Messina Mario	Messina Mario
Lingua e Cultura straniera	Ucci Luigi	Cutillo / Cozzolino	Fuccio Linda
Storia	Troisi Emanuele	Troisi Emanuele	Troisi Emanuele
Filosofia	Troisi Emanuele	Troisi Emanuele	Ruggiero Filomena
Matematica	Maglione Maria Rosaria	Maglione Maria Rosaria	Maglione Maria Rosaria
Fisica	Lettieri Assunta	Palluotto Beniamino	Palluotto Beniamino
Scienze Naturali	Rivetti Maria sostituita da Rotondi Irene	Rivetti Maria sostituita da Rotondi Irene	Gaddi Giancarlo
Disegno e Storia dell'arte	Monetti Carmen	Clemente Cinzia	Clemente Cinzia
Scienze Motorie e sportive	Viscariello Marcella	Viscariello Marcella	Viscariello Marcella
Religione cattolica o Attività alternative	Di Biase Pasquale	Di Biase Pasquale	Di Biase Pasquale
Educazione civica	Palma Giovanni	Marrone Teresa	Palma Giovanni

4.7 Commissari interni Esame di Stato 2023/24

A seguito della riunione del Consiglio di Classe in 25/04/2025, come da verbale n. 6 sono stati designati commissari interni, art. 12 O.M n. 67 del 31 marzo 2025, per l'Esame di Stato 2024/2025 i seguenti docenti:

Commissario	Disciplina
Maglione Maria Rosaria	Matematica
Clemente Cinzia	Disegno e Storia Dell'Arte
Viscariello Marcella	Scienze Motorie

4.8 Composizione e storia della classe

La classe V B, composta da 18 studenti, è abbastanza unita e solidale, ha condiviso il processo educativo e di crescita culturale partecipando con interesse alle varie esperienze proposte dalla scuola. Nel complesso gli alunni provengono da famiglie piuttosto omogenee per estrazione sociale e culturale e presentano affinità socio-economiche e ambientali.

Gli alunni iscritti sono riportati nella seguente tabella:

1 //////////	//////////
2 //////////	//////////
3 //////////	//////////
4 //////////	//////////
5 //////////	//////////
6 //////////	//////////
7 //////////	//////////
8 //////////	//////////
9 //////////	/////////
10 //////////	/////////
11 /////////	/////////
12 /////////	/////////
13 /////////	/////////
14 ////////	/////////
15 ////////	/////////
16 ////////	/////////

3 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'educazione inclusiva comporta la trasformazione della scuola per poter incontrare e rispondere alle esigenze di tutti. Il processo di miglioramento è volto a sfruttare le risorse esistenti, specialmente le risorse umane per sostenere la partecipazione all'istruzione di tutti gli studenti all'interno di una comunità scolastica.

Le linee di azione attraverso cui la scuola si è adoperata per costruire una didattica realmente inclusiva sono state

- sviluppare un clima positivo nella classe
- costruire percorsi di studio partecipati
- contestualizzare l'apprendimento favorire la scoperta e la ricerca
- realizzare attività didattiche basate sulla cooperazione
- sviluppare negli studenti le competenze metacognitive

Le strategie e i metodi utilizzati

- Ridurre al minimo i modi tradizionali di fare scuola
- Sfruttare i punti di forza di ciascun alunno e adattando i compiti agli stili di apprendimento degli alunni
- Facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo e uditivo
- Favorire un dialogo in tutte le attività con la classe e i docenti
- Sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità

Tra le metodologie usate: il cooperative learning, il peer-tutoring, il problem solving e la didattica multisensoriale.

INSERIRE INDICAZIONI SU ALUNNI BES IN MERITO ALLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME IN RIFERIMENTO AL PEI E AL PDP

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

6.1 Metodologie e strategie didattiche

Il Consiglio di classe ha rilevato senso di solidarietà e di collaborazione da parte degli allievi, che ha consentito di lavorare serenamente e di evitare situazioni di tensioni e di conflitti interpersonali. Nella scelta dei metodi, il Consiglio di classe ha adottato, in maniera equilibrata, in relazione alle peculiarità disciplinari, e comunque secondo le particolari esigenze della classe, tecniche di insegnamento idonee, controllando sempre che le scelte metodologiche rispondessero a criteri di

organicità e coerenza. Ciascun docente è riuscito ad utilizzare ogni momento dell'attività didattica per consentire agli allievi più deboli di colmare le carenze individuate e di approfondire le competenze già acquisite, utilizzando diversi metodi tra cui quello espositivo, operativo, laboratoriale, sperimentale, euristico- partecipativo.

Sono state impiegate le seguenti strategie: espositiva, centrata sugli aspetti contenutistici dell'insegnamento; euristica, centrata sui modi di apprendere dell'alunno e sulla partecipazione e il coinvolgimento. È stata, pertanto attuata una didattica per competenze, cooperativa e laboratoriale, anche attraverso progetti finalizzati all'arricchimento dell'offerta formativa.

I docenti hanno cercato di superare la rigida ripartizione del sapere in discipline operando collegamenti e interrelazioni tra le stesse, in modo da offrire al discente un approccio più agevole ed unitario.

Altre metodologie sono state: esercitazioni, trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali, problem solving, materiali prodotti dall'insegnante, filmati.

Non sono mancati momenti dedicati ad attività di recupero in itinere, al consolidamento e al potenziamento per dare modo agli alunni di adeguarsi alle nuove modalità di insegnamento/apprendimento. I docenti del Consiglio di classe hanno provveduto in itinere alla rivisitazione dei contenuti della programmazione prevista ad inizio anno, tenendo conto di diversi elementi, quali i tempi, le metodologie e le risposte da parte degli alunni.

6.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

LADDOVE E' PREVISTO INSERIRE DESCRIZIONE DEL CLIL

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

Tutta la progettazione del curricolo dell'istituto ruota attorno ai quattro assi culturali scanditi nelle otto competenze chiave, dalla cui declinazione in descrittori osservativi, i dipartimenti hanno individuato gli obiettivi di apprendimento, a loro volta ripartiti in competenze, abilità/ capacità e conoscenze, che rappresentano il caposaldo della UDA attorno a cui ruotano tutte le discipline, nell'ottica di salvaguardare l'unitarietà culturale, favorendo lo sviluppo di un pensiero critico e armonico anche attraverso canali di interdisciplinarietà.

Il 22 Maggio 2018 Il Consiglio dell'Unione europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile,

nell'ottica di valorizzare il concetto di cittadinanza e consapevolezza, appartenenza ed impegno personale.

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire e reagire a idee, persone, situazioni". Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006.

Esse sono di seguito elencate:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

Gli studenti durante il triennio hanno svolto le seguenti tipologie relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento:

Alunni V C LS Ok piattaforma	PCTO scelti a.s. 2022/23 e 2023/24	Ore svolte a.s. 2022-2023	Ore svolte a.s. 2023-2024	Progetto Orizzonti	Cittadinanza attiva	Ore svolte a.s. 2024/2025	EDU FIN	Cittadinanza attiva	TOT ore
1	Percorso di meccanica e meccatronica robotica e automazione Percorso biomedico	37	17	15	23	12	15		119
2	Percorso biomedico	41	30	15		12	15		113
3	Percorso di meccanica e meccatronica robotica e automazione Professioni ingegneristiche	33	29+	12		26	15		115
4	Professioni giuridiche- economiche finanziarie	56	20	15		12	15		118
5	Professioni giuridiche-economiche finanziarie	56	20	12		12	15		115
6	Professioni giuridiche-economiche finanziarie	56	20	12		12	15		115
7	Professioni giuridiche-economiche finanziarie	56	20	15		12	15		118
8	Percorso biomedico	39	30+	15	26	12	15		137
9	Professioni giuridiche- economiche finanziarie	56	20+	15		12	15		118
10	Professioni giuridiche-economiche finanziarie	56	20	15		12	15		118
11	Professioni giuridiche-economiche finanziarie	56	20	12		12	15		115
12	Professioni giuridiche- economiche finanziarie	56	20+	15		12	15		118
13	Professioni umanistico-filosofiche	78	39	15	30	3	15		180
14	Percorso biomedico	41	25	15	26	12	15		134
15	Professioni giuridiche- economiche finanziarie	56	20	15		12	15		118
16	Percorso biomedico	39	29	12		12+10	15		117

7.0 ATTIVITA' E PROGETTI

7.1 Attività di recupero e potenziamento

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	
I docenti hanno attivato percorsi di recupero in itinere, quando le esigenze didattiche lo richiedevano. Per il potenziamento nel corso dell'anno scolastico ciascun docente ha effettuato pause didattiche durante le quali ha ripreso tematiche che necessitavano di ulteriori approfondimenti.	
TEMPI	Anno scolastico
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, peer learning
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Recupero delle carenze pregresse • Consolidamento del metodo di studio

Periodi dedicati al recupero:

Attività di pausa didattica e recupero in itinere dal 07 Gennaio al 12 Febbraio

7.2 Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica"

Disciplina trasversale di Educazione civica Classe V C Liceo Scientifico Anno scolastico 2024/2025	
L'insegnamento è stato affidato in co-titolarita` ai docenti sulla base del curricolo, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia. Per la classe V A la scuola ha individuato il Prof. Palma Giovanni come docente di Diritto e il prof. Di Biase Pasquale Filomeno come coordinatore dell'Educazione Civica.	
TEMPI	Anno scolastico 2024-25
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Lezione frontale, discussione guidata
PARTECIPANTI	Tutta la classe

CONTENUTI	Ordinamento giuridico italiano Organizzazioni internazionali ed Unione europea Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani Legalità e coscienza fiscale (art.53 Cost.) *tematica trattata nell'ambito del progetto "Edufin"
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Consapevolezza della complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Rispetto dell'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Perseguimento con ogni mezzo e in ogni contesto del principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Esercizio dei principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni (*Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica*)

TABELLA DISTRIBUZIONE ORE DI EDUCAZIONE CIVICA FRONTALI E IN CODOCENZA		
DISCIPLINA	ORE FRONTALI	ORE IN CODOCENZA Prof. Palma G.
Lingua e letteratura italiana	2	1
Lingua e cultura latina	2	1

Lingua e cultura straniera	2	0
Matematica	2	0
Fisica	1	1
Scienze naturali	1	1
Storia	2	/
Filosofia	3	/
Disegno e storia dell'Arte	0	/
Scienze motorie	5	/
Religione cattolica	5	
Educazione finanziaria	4	/
TOTALE	29	4

CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE	
DISCIPLINA	CONTENUTI
Lingua e letteratura italiana	Organizzazione Europea: BCE, Corte dei Conti, ONU (Codocenza con Diritto) Il lavoro minorile, richiamo alla vicenda di Rosso Malpelo. Lettura di un estratto dell' inchiesta Franchetti-Sonnino. La vicenda di Iqbal Masih. Gli alunni partecipano in modalità online all'incontro "Le sfide della rete" con Francesco Visalli, Ispettore Polizia Postale e delle Comunicazioni, Sez. di Benevento.
Lingua e cultura latina	La condizione degli schiavi a Roma (Umanità e umanesimo) Le leggi suntuarie durante l'età dei Flavi L'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE: il processo di integrazione e l'organizzazione (Codocenza con Diritto)

Lingua e cultura straniera	La classe partecipa online all'incontro con Edith Bruck, sopravvissuta all'Olocausto, "I frutti della memoria. La mia testimonianza nelle scuole ". The theme of nature in Wordsworth connection with goal 15(Life on the land) of the Agenda 2030
Storia	Giornata di Mobilitazione Globale Friday for Future Libertà e partecipazione
Filosofia	Attività didattica e laboratoriale per la giornata Fridays For Future Italia La classe partecipa online all'incontro con Edith Bruck, sopravvissuta all'Olocausto, "I frutti della memoria. La mia testimonianza nelle scuole ". Obiettivi 16 e 17 dell' Agenda 2030 - il cosmopolitismo, i valori della pace e della cooperazione da Kant a oggi
Matematica	Giornata di Mobilitazione Globale Friday for Future "Giornata Nazionale contro il Bullismo e il Cyberbullismo" – Incontro formativo. Tema centrale: cittadinanza digitale, rischi del web e prevenzione di bullismo e cyberbullismo.
Scienze naturali	La classe partecipa all'incontro in modalita' online in occasione della giornata contro il bullismo e il cyberbullismo.
Disegno e storia dell'arte	
Scienze Motorie	Giornata di Mobilitazione Globale Friday for Future Rapporto tra sport e i diritti e la dignità umana La carta del fair play (Il senso del limite) - Le organizzazioni sportive internazionali : il CIO Rapporto tra sport e parità di genere. Rapporto tra sport e le disuguaglianze

IRC	L'etica della vita e il valore della persona umana L'intelligenza artificiale e l'etica. John J. Hopfield e Geoffrey E. Hinton hanno vinto il Premio Nobel per la Fisica 2024 "per le scoperte e le invenzioni fondamentali che consentono l'apprendimento automatico con reti neurali artificiali". Il giorno della memoria: il contesto storico e il valore della memoria. Dibattito sui principi ed i valori calpestati. La Legge sulla razza. Le organizzazioni internazionali per la giustizia, la fraternità e la pace. Intervento del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella alla Cerimonia di consegna dell'onorificenza accademica di Dottore honoris causa dall'Università di Aix-Marseille: «L'ordre international entre règles, coopération, compétition et nouveaux expansionnisme". Il Giorno del Ricordo: le vittime delle foibe, l'esodo giuliano-dalmata, il confine orientale
Fisica	Giornata di Mobilitazione Globale Friday for Future
Educazione Finanziaria	Il Credito Le polizze assicurative e le figure contrattuali

7.3 UDA

UDA **Frontiere, limiti e orizzonti**	
TEMPI	Intero anno scolastico
SPAZI	Aule scolastiche
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriali Cooperative learning Peer to peer Peer tutoring Problem solving
PARTECIPANTI	Tutta la classe

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Invogliare gli studenti a porre domande e a cercare risposte al di là dei confini disciplinari tradizionali. Aiutare gli studenti a stabilire collegamenti tra concetti e teorie provenienti da diverse aree del sapere, sviluppando un pensiero critico e analitico. Offrire l'opportunità di esplorare temi complessi di attualità, stimolando l'autonomia di apprendimento e la ricerca individuale. Rafforzare le capacità di comunicazione, collaborazione, problem solving e pensiero creativo. Promuovere un apprendimento attivo, basato sull'esperienza e sull'attività creativa. Sviluppare capacità di studio autonomo e di riflessione critica. Acquisizione dei valori che costituiscono la base di una condotta improntata al senso della correttezza, della responsabilità, della convivenza civile, del confronto leale.
COMPETENZE	Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche linguaggi settoriali Comunicare oralmente e in forma scritta, per inserirsi in contesti socio – culturali diversi ed interagire in vari ambiti, di studio e di lavoro.
	Utilizzare il linguaggio razionale proprio per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative necessarie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune situazioni Risolvere problemi legati alla quotidianità
	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare Utilizzare e creare contenuti digitali

	Analizzare la realtà e trovare soluzioni Prendere decisioni Valutare rischi ed opportunità Progettare, pianificare e risolvere problemi Utilizzare i concetti relativi all'economia.

CONTENUTI	La classe, divisa in gruppi, effettuerà ricerche attraverso qualsiasi risorsa libresca e digitale. Il frutto di tali ricerche aprirà le porte al dibattito susseguente. Ognuno potrà dichiarare le proprie idee, esporre la propria tesi e confrontarsi con gli altri compagni. Durante il debate gli alunni utilizzeranno come strumento consultivo un e-book contenente l'insieme del materiale prodotto durante l'anno a proposito della tematica Frontiere, limiti, orizzonti.

7.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

La classe ha partecipato ad una serie di attività programmate, di uscite didattiche e viaggi di istruzione che hanno contribuito alla formazione culturale ed umana dei discenti e sono di seguito riportate:

ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO CURRICULARE

PROGETTO "EDUFIN Lombardi 2024-2025"	
Educazione Finanziaria nei Licei	
In un percorso di studi senza nessuna conoscenza economica, come quello liceale, l'approccio ai vari aspetti dell'economia rappresenta il completamento scolastico e formativo di ogni studente. La conoscenza dei mercati e della concorrenza, del lavoro e del profitto, delle strategie d'impresa, delle banche e della borsa, dei bilanci, dei profitti e delle perdite aziendali rappresentano saperi ineludibili e necessari per stare al passo con i nostri tempi e vivere appieno nella nostra società.	
TEMPI	Gennaio - Maggio

SPAZI	Auditorium annesso alla Sede Centrale dell'Istituto/ Aula grande Plesso ITE
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Discussioni di gruppo Cooperative Learnig Problem Solving Ascolto e confronto con esperti del settore
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscere l'importanza di una conoscenza di base dell'economia e della finanza Provare interesse e piacere verso tematiche di realtà quotidiana in campo economico Aprire la propria mente verso la realtà lavorativa/professionale Acquisire fiducia in sé, autonomia e autostima
CONTENUTI TRATTATI	Reddito Moneta e prezzi Pagamenti e acquisti Risparmio e investimento Il credito Le assicurazioni Gli strumenti previdenziali

CELEBRAZIONI, INCONTRI E SEMINARI
a.s. 2024/2025

Nell'ambito delle attività di arricchimento formativo deliberate dal Collegio dei docenti, le classi quinte hanno partecipato a varie celebrazioni, incontri e seminari di arricchimento sia nel campo letterario che scientifico, organizzati da IIS A. LOMBARDI.

Attività	Data	Alunni coinvolti
Concorso letterario "C'era una svolta"	28 novembre	3, 14
Giochi di Archimede	11 Dicembre	3, 14
Open Day	26 Gennaio	8
Campionato di fisica - gara di secondo livello ad Avellino (università di Salerno)	13 Febbraio	16
Orientamento post diploma alla Giustino Fortunato	26 Febbraio	tutta la classe

Campionati di lingue e civiltà classiche. Gara di Istituto	27 Febbraio	16, 8
Incontro con lo scrittore prof. Vincenzo De Lucia, con il suo libro-saggio “Storie di donne. Stupri in tempo di guerra caduti nell’oblio”	16 Aprile	tutta la classe
Ciceroni al castello, visita guidata al castello di Airola	16 Aprile	1, 8, 16

PON – PNRR (specificare se realizzati con DM 65/66/170/19 e se trattasi di Laboratori – Corsi – Mentoring)

INSERIRE

Altre attività:

CAMPIONATI DI ITALIANO (EX OLIMPIADI) - XIV ED. - a.s. 2024-2025

La competizione, inserita nel Programma annuale di Valorizzazione delle Eccellenze del Ministero dell’istruzione e del merito, ha le seguenti finalità:

- incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, elemento essenziale della formazione culturale dello studente e base indispensabile per l’acquisizione e la crescita di tutte le conoscenze e le competenze;
- sollecitare l’interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana;
- promuovere e valorizzare il merito nell’ambito delle competenze linguistiche in italiano;
- consolidare e potenziare le competenze e le conoscenze delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana;
- acquisire l’esatta funzione e l’uso corretto dei segni di punteggiatura;
- individuare le principali relazioni tra significati (sinonimia, antonimia);
- riformulare e smontare testi in sintesi lineari e non lineari (schemi).

Docente referente: prof.ssa Camilli Caterina

TEMPI	31 gennaio 2025 -Gara d’istituto
SPAZI	Laboratorio di Scienze (sede centrale)
METODOLO	Esercitazioni su piattaforma digitale con prove standardizzate

GIE	
PARTECIPANTI	Fase Istituto: 1 alunno (16)
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Consolidamento e potenziamento delle competenze e delle conoscenze delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana; Acquisizione dell'esatta funzione e uso corretto dei segni di punteggiatura; Individuazione delle principali relazioni tra significati (sinonimia, antonimia); Riformulazione e smontaggio di testi in sintesi lineari e non lineari (schemi).

7.5 Macroaree: Percorsi interdisciplinari

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
TEMPI	L'attività di insegnamento interdisciplinare è stata svolta dai docenti durante le ore di insegnamento curriculare e contestualmente ai contenuti dei Programmi.
SPAZI	Aula scolastica
METODOLOGIE	Sul piano metodologico delle discipline, la prospettiva interdisciplinare della didattica non procede dalle discipline al metodo bensì da questo alle discipline. Il Consiglio di classe ha articolato l'insegnamento-apprendimento secondo una procedura estensibile a più campi del sapere.
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	In sinergia con l'impostazione metodologica, la didattica interdisciplinare si è proposta come organico processo, in cui finalità, obiettivi, procedure, metodologie, tematiche e contenuti culturali costituiscono una sequenza coerente ed organica
COMPETENZE	Raggiungimento da parte dell'alunno di una visione unitaria del sapere. Sviluppo di quelle competenze specifiche riguardanti la capacità di collegare conoscenze diverse, eventi, problematiche e fatti con spirito critico. Capacità di analisi al fine di risolvere problemi e intuire soluzioni in una società complessa quale quella contemporanea.

PREMIO LETTERARIO NAZIONALE "C'ERA UNA SVOLTA" - ed. XXVIII

La competizione è inserita nel Programma annuale di valorizzazione delle Eccellenze del Ministero dell'istruzione e del merito per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie e presso le equivalenti scuole superiori europee.

Il Premio è stato volto a promuovere le capacità creative legate all'espressione scritta, offrendo l'opportunità di entrare in contatto diretto con uno scrittore. Gli alunni si sono cimentati nella stesura di un racconto a partire da un *incipit* assegnato. La stesura dell'*incipit* di quest'anno è stata affidata alla scrittrice Evelina Santangelo, che presso Einaudi ha pubblicato nel 2000 la raccolta di racconti *L'occhio cieco del mondo* (con cui ha vinto i premi Berto, Fiesole, Mondello opera *prima,* Chiara, Gandovere-Franciacorta) e i romanzi *La lucertola color smeraldo* (2003), *Il giorno degli orsi volanti* (2005), *Senzaterra* (2008), *Cose da pazzi* (2012), *Non va sempre cosí* (2015) e *Da un altro mondo* (2018). Nel 2023, sempre per Einaudi, è uscito il reportage narrativo *Il sentimento del mare.* Alcuni dei suoi racconti, inoltre, sono apparsi nelle antologie *Disertori e Ragazze che dovresti conoscere* (Einaudi Stile Libero, 2000 e 2004), *Principesse azzurre 2* (Oscar Mondadori, 2004) e *Deandreide* (Rizzoli Bur, 2006).

Docente referente: prof.ssa Camilli Caterina

TEMPI	28 novembre 2024
SPAZI	Aula scolastica
METODOLOGIE	Laboratorio di scrittura
PARTECIPANTI	2 alunni (3, 14)
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Consolidare e potenziare le principali tecniche di scrittura creativa funzionali alla stesura di racconti; Valorizzare l'espressione scritta e le capacità creative.

PROGETTO LETTURA

Il progetto mira a sottolineare il valore fondante dei libri per la costruzione di un futuro migliore e ha le seguenti finalità:

- sviluppare competenze linguistiche, analitiche e di scrittura;
- favorire la discussione e il confronto di idee attraverso testi significativi;
- favorire la crescita personale e culturale degli studenti;
- creare un'esperienza comunitaria che coinvolga i lettori in un'attività collettiva e condivisa.

Docente referente: prof.ssa Camilli Caterina

TEMPI	Settembre-maggio
SPAZI	Aula scolastica
METODOLOGIE	Lettura e dibattito. Presentazioni testi. Discussioni tra classi aperte.
PARTECIPANTI	Intera classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Leggere con curiosità, gusto e passione. Esplorare correttamente le potenzialità delle narrazioni. Lavorare in gruppi e saper interagire costruttivamente con gli altri. Potenziare adeguate competenze di lettura globale e analitica.

Macroaree per l'Esame di Stato:
ELENCO MACROAREE

Uomo, natura e società

La crisi delle certezze

Tempo, spazio e relativismo

Libertà e limiti

8 ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

8 ORIENTAMENTO

8.1 Orientamento formativo curriculare

Moduli curriculari di almeno 30 ore sviluppati nell'arco dell'anno scolastico come previsto dal D.M. 328 del 22/12/22

15 ore sono state dedicate al progetto EDUFIN, come deliberato dal Collegio dei Docenti. Di seguito le altre attività:

Titolo attività	Data attività	Ore svolte	Ente erogatore/Personale coinvolto
TUtoring Introduzione alle attività di orientamento. Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio		4	DOcente orientatore / DOcente orientatore
Tutoring Scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio		2	
Tutoring Partecipazione a " MASTERCLASS 2024" III edizione Diversity, Equality & Inclusion	27/09/2024	3	Docente orientatore /Docente tutor Università "Giustino Fortunato" di Benevento
Incontro di orientamento post-diploma	21/01/2025	2	Accademia sannita scienze forensi con la dott.ssa Crisci Alessandra

Incontro per conoscere l'offerta formativa dell'accademia	28/01/2025	1	IUAD INSTITUTE OF UNIVERSAL ART AND DESIGN Dtt.ssa DIana
ORIENTAMENTO post-diploma	26/02/2025	5	Docente orientatore /Docente tutor Università "Giustino Fortunato" di Benevento
Progetto PRIN PEER-UP - Verso il futuro. Navigatore tra opportunità e scelte post-diploma	07/02/2025	1	DIpartimento di studi politici e sociali e DIpartimento di scienze economiche e statistiche dell'Università degli studi di Salerno
Incontri sulla cultura della legalità	17/03/2025	2	✓ Luogotenente C.S. Giaconella Domenico, comandante della stazione dei Carabinieri di Airola; ✓ Maresciallo Ordinario Marcarelli Gianfranco, comandante del nucleo Carabinieri/Forestale di Montesarchio, con personale del nucleo Carabinieri/Forestale di Airola ✓ Dott.ssa Fabiola Filippelli, Psicologa Psicoterapeuta, responsabile Centro Antiviolenza La Voce delle Donne (Cooperativa sociale ICare)
Incontri sulla cultura della legalità	21/03/2025	2	✓ Luogotenente C.S. Giaconella Domenico, comandante della stazione dei Carabinieri di Airola; ✓ Maresciallo Ordinario Marcarelli Gianfranco, comandante del nucleo Carabinieri/Forestale di Montesarchio, con personale del nucleo Carabinieri/Forestale di Airola ✓ Dott.ssa Fabiola Filippelli, Psicologa Psicoterapeuta, responsabile Centro Antiviolenza La Voce delle Donne (Cooperativa sociale ICare)

		Tot: 37	

8.2 Capolavoro

Si riporta sinteticamente quanto presente in piattaforma Unica

Tutor orientatore:
Tutor orientatore:

	Titolo del capolavoro	Ambito di interesse	Dimensione curriculare/extra-curriculare
1	L'ultimo viaggio con la mia classe	Altre attività	Scolastica
2	La mia prima volta al Senato della Repubblica	Attività di cittadinanza e volontariato	Scolastica
3	Vita agreste	Altre attività	Extracurricolare
4	I miei viaggi a Valencia	Attività nel campo delle lingue straniere	Extracurricolare
5	Torneo delle province di pallacanestro	Attività motorie / sportive	Extracurricolare
6	Il mio viaggio in Puglia	Altre attività	Scolastica
7	La pallavolo, una scuola di vita	Attività motorie / sportive	Extracurricolare
8	In aula, senza voce	Attività di cittadinanza e volontariato	Scolastica
9	Il mio viaggio a FIrenze	Attività culturali e artistiche	Extracurricolare
10	Un anno da rappresentante	Attività nel campo della comunicazione	Scolastica
11	Il mio viaggio a Dubai	Altre attività	Extracurricolare
12	Un viaggio formativo	Altre attività	Extracurricolare
13	My place	Attività	Extracurricolare

		professionali	
14	Anema e core	Attività motorie / sportive	Extracurricolare
15	La mia esperienza con il basket	Attività motorie / sportive	Extracurricolare
16	Festival Teatro Antico di Paestum	Attività culturali e artistiche	Scolastica

9. PROVE INVALSI

Come da O.M. 67 del 31/03/2025 art 3 comma 1, le prove Invalsi sono considerate requisito di ammissione anche se la normativa non prevede connessioni fra risultati delle prove INVALSI e gli esiti dell'esame di Stato. A tal proposito si precisa che le prove di Italiano e Matematica sono state effettuate in data 19/03/2025, mentre la prova di Inglese è stata svolta in data 21/03/2025. Tutti gli studenti sono risultati presenti alle due giornate di prova, ad eccezione di Maietta Pasquale, che ha svolto la prova di inglese il giorno 24/03/2025

10 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

10.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – PROF. SSA RUGGIERO MADDALENA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	● Leggere, comprendere e interpretare i testi letterari secondo i diversi livelli di analisi proposti. ● Utilizzare il testo letterario come fonte di informazioni e conoscenze per delineare la poetica e la visione del mondo dell'autore. ● Esporre i contenuti trattati mediante un uso consapevole, corretto e appropriato della lingua italiana. ● Riconoscere e apprezzare le caratteristiche formali di un testo letterario. ● Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari e non. ● Dimostrare consapevolezza della storicità dei processi letterari e recepire l'attualità di problematiche specifiche. ● Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o domini espressivi. ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi. ● Produrre testi scritti corretti nella forma e conformi ai diversi modelli di scrittura.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** ● Conoscere il contesto storico, ideologico e linguistico della cultura italiana ed europea tra Ottocento e Novecento. ● Conoscere la storia e i testi della letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento. ● Conoscere la storia della letteratura italiana per apprezzarne il pensiero, la cultura e i valori. ● Conoscere la struttura, il contenuto e i temi di un'opera letteraria. ● Conoscere il contributo degli autori alla cultura del proprio tempo e dei secoli successivi. ● Conoscere le caratteristiche del Paradiso dantesco. ● Conoscere gli elementi distintivi delle principali tipologie testuali. ● Conoscere le principali figure retoriche e le strutture metriche. ● Conoscere modalità e tecniche compositive delle diverse forme della produzione scritta, secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato. **ABILITÀ:** ● Individuare i rapporti tra contesto storico ed espressione letteraria. ● Riconoscere gli aspetti innovativi delle opere degli autori. ● Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari: poesia e prosa. ● Interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un apporto critico personale. ● Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate dagli autori e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. ● Contestualizzare testi e fenomeni letterari raggiungendo la consapevolezza della funzione culturale, sociale e storica. ● Riconoscere i generi letterari e le diverse forme testuali. ● Individuare i contenuti e i temi fondamentali del testo, il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. ● Riconoscere gli elementi peculiari del capolavoro dantesco. ● Individuare e illustrare i rapporti tra il Paradiso e l'opera nel suo insieme. ● Argomentare una tesi personale con opportuni riferimenti culturali, facendo interagire il proprio punto di vista con la pluralità delle prospettive. ● Esporre in modo preciso e circostanziato.

	● Enucleare gli elementi denotativi e connotativi del testo. ● Affinare l'abilità di mettere a fuoco le reti di nessi che collegano i diversi aspetti di un argomento e i diversi argomenti tra loro. ● Produrre un testo coerente, coeso e corretto, rispettandone tipologia e funzione. ● Redigere testi argomentativi, analisi testuali, sintesi, commenti per l'Esame di Stato.
CONTENUTI TRATTATI	**Il Romanticismo** Storia, caratteristiche, origini del Romanticismo La polemica tra classicisti e romantici ● Madame de Staël, *Il "sonno" dell'Italia* (nuclei concettuali) ● Pietro Giordani, *Studino gl'italiani ne' propri classici…*(nuclei concettuali) ● Giovanni Berchet, *Il pubblico romantico dalla Lettera semiseria.* **Alessandro Manzoni** La biografia, il pensiero e la poetica ● *Lettre a Monsieur Chauvet* (nuclei concettuali) ● *Lettera sul Romanticismo. Lettera al Marchese Cesare d'Azeglio* (nuclei concettuali) *Odi e Inni sacri* Le tragedie: le innovazioni strutturali e il dibattito romantico ● *Adelchi, Atto III, coro Dagli atrii muscosi, dai Fori cadenti* ● *Adelchi, Atto V, L'anima nobile e il male del mondo* *I promessi sposi*: la genesi e le stesure, il genere e i modelli, il narratore, la trama, l'affresco storico, i personaggi, gli spazi, i temi, la lingua. ● *I promessi sposi, capp. IX e X, Gertrude, la Monaca di Monza* ● *I promessi sposi, capp. XIX, XX, XXI L'innominato* ● *I promessi sposi, cap. XXXIII, La vigna di Renzo* ● *I promessi sposi, cap. XXXVIII, Il sugo di tutta la storia.* **Giacomo Leopardi** La biografia, il pensiero e la poetica Leopardi e il Romanticismo *Lo Zibaldone* ● *La teoria del piacere* ● *La teoria della visione* ● *Il potere del ricordo* *I Canti*: la composizione, le edizioni, le sezioni, i temi, lo stile. ● *L'infinito* ● *La sera del dì di festa* ● *A Silvia* ● *La ginestra vv. 1-86, 111-157, 297-317.* *Le Operette morali* ● *Dialogo della Natura e di un islandese* ● *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie.* **Il secondo Ottocento**

	Il contesto storico e sociale, l'epoca e le idee, i protagonisti e i luoghi della cultura, lingua, generi e cultura del libro. Il superamento del Romanticismo: la stagione del Realismo. Gustave Flaubert, *Madame Bovary* La Scapigliatura: caratteri generali. Il Naturalismo ● Edmond e Jules de Goncourt, *Germinie Lacerteux, Prefazione, Un romanzo vero.* **L'Italia e il Verismo** Caratteri generali. **Giovanni Verga** La biografia La narrativa pre-verista La svolta verista La poetica, l'ideologia e la tecnica narrativa ● *Prefazione a L'amante di Gramigna* Vita dei campi ● *Rosso Malpelo* ● *Fantasticheria* *I Malavoglia*: titolo, trama, struttura, sistema dei personaggi, ideologia e temi, tecniche narrative, il ricorso ai proverbi. ● *Prefazione* ● *L'addio di 'Ntoni, XV* *Mastro-don Gesualdo*: la trama, la centralità del protagonista, la società e i personaggi, i temi, la lingua e lo stile. **Il Decadentismo** Origine del termine Decadentismo Il Simbolismo francese La visione del mondo e la poetica decadenti. **Giovanni Pascoli** La biografia Il pensiero e la poetica *Myricae* ● *Prefazione* ● *X Agosto* ● *Temporale* *I Canti di Castelvecchio* ● *Prefazione* ● *Il gelsomino notturno* *Poemetti e Poemi conviviali.* **Gabriele D'Annunzio** La biografia La poetica: tra passato augusto e modernità; l'estetismo, la fase della bontà, il superuomo, la svolta delle *Laudi*, il *Notturno*; D'Annunzio artefice della lingua. D'Annunzio prosatore: le novelle; i romanzi dell'esteta, la fase della bontà, i romanzi del superuomo, il Notturno.

Il piacere: trama e stile
- *Il ritratto di Andrea Sperelli*

D'Annunzio poeta: le prime raccolte, il *Poema paradisiaco*, le *Laudi*, *Alcyone*.
- *La pioggia nel pineto.*

Il primo Novecento
L'epoca e le idee, la crisi delle certezze, gli intellettuali e la società; il romanzo della crisi.

Italo Svevo
La biografia
Il pensiero e la poetica
Una vita
Senilità
La coscienza di Zeno
- *Psico- analisi.*

Luigi Pirandello
La biografia
Il pensiero e la poetica
Il saggio *L'umorismo*
- *Una dichiarazione di poetica*

Novelle per un anno
- *Ciàula scopre la luna*

I romanzi
Il fu Mattia Pascal
- *Il cambio di treno*

Uno, nessuno e centomila
- *La vita non conclude.*

Futurismo e Crepuscolarismo
Caratteri generali

La poesia del primo Novecento: l'Ermetismo
Caratteri generali

Giuseppe Ungaretti
La biografia
Il pensiero e la poetica
L'Allegria
- *Fratelli*
- *Mattina*
- *Soldati*
- *San Martino del Carso*

Sentimento del tempo
Dolore.

Eugenio Montale
La biografia
Il pensiero e la poetica
Ossi di seppia

	Le occasioni ● *Non recidere, forbice, quel volto* *La bufera e altro.* **Dante Alighieri** Lettura, parafrasi e analisi dei canti del *Paradiso I e III*. **Lettura integrale** Vincenzo De Lucia, *Storie di donne. Stupri in tempo di guerra caduti nell'oblio.*
METODOLOGIE:	● Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità dell'attività proposta, delle prestazioni richieste ● Richiesta dell'operatività come azione privilegiata ● Lezione frontale ● Momenti di dialogo e di confronto ● Cooperative learning ● Problem solving ● Lettura, comprensione, analisi di testi ● Lavori individualizzati di studio e di ricerca ● Interdisciplinarietà come atteggiamento costante ● Lavori di gruppo per approfondimento.
CRITERI DI VERIFICA:	● Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari ● Trattazione sintetica di argomenti ● Approfondimento autonomo di argomenti ● Prove scritte (tipologia A-B-C) ● Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata).
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	● Fontana Marzia, Forte Laura, Talice Maria Teresa, *L'ottima compagnia*, edizione rossa, *Giacomo Leopardi*, voll. 2 (Dal Seicento a Manzoni), 3A *(Dal secondo Ottocento al primo Novecento)* e 3B *(Il Novecento e oggi), Divina Commedia; Scrivere, argomentare,* dibattere, Zanichelli editore. ● Vocabolario ● Schede fornite dal docente ● Testi didattici di supporto.

CULTURA INGLESE: PROF. ssa Linda Fuccio

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi rispondenti al livelloB1/B2 del CEFR; • Conoscere e saper esporre le principali tappe storico-sociali e gli aspetti fondamentali della tradizione culturale, letteraria e artistica dei periodi presi in esame; • Analizzare, riferire in modo strutturato, essenziale e coeso fatti, eventi, le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori affrontati, la trama e il contenuto di un'opera; • Saper analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi (racconto, romanzo, poesia, testo teatrale,etc), relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del mondo anglosassone, contestualizzando e rielaborando criticamente i contenuti; • Approfondire la cultura storico-letteraria del popolo anglosassone secondo una prospettiva comparativa e di confronto con la propria e trasversalmente ad altre discipline, servendosi anche delle nuove tecnologie; • Sviluppare atteggiamenti improntati alla collaborazione attiva, alla solidarietà, fiducia e rispetto reciproco.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** ● Rafforzamento di strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello medio-avanzato. ● Uso della lingua in contesti comunicativi ● Conoscenza del contesto storico e letterario dal periodo Romantico alla prima metà del XX° secolo ● Conoscenza di una varietà di generi letterari e delle loro caratteristiche. ● Ampliamento del lessico specialistico. ● Comunicazione mediata dalla tecnologia digitale. **ABILITÀ:** ● Comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard su argomenti familiari, di lavoro, scolastici e del tempo libero ● Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia per parlare di un'ampia gamma di argomenti ● Produrre descrizioni ed esposizioni chiare, ben strutturate su svariati argomenti che si riferiscono al campo d'interesse valutando informazioni ed argomenti tratti da fonti diverse e sintetizzandole ● Comprendere e riflettere su argomenti o aspetti relativi alla cultura della lingua straniera anche in una dimensione di confronto con la propria ● Saper appuntare le informazioni principali durante le attività didattiche ai fini dell'apprendimento autonomo ● Discutere ed argomentare in maniera semplice ed adeguata su aspetti relativi alla cultura della lingua oggetto di studio ● Interagire e partecipare a discussioni e conversazioni anche di gruppo

CONTENUTI TRATTATI	**MODULE 1 – *REVOLUTION AND RENEWAL*** **Historical and Social Background of the Romantic age** Britain and the American Revolution, the French Revolution, the Industrial Revolution Literary Background – Poetry General aspects of the Romantic prose and poetry Two generations of Romantic Poets **William Wordsworth** Recollection in tranquillity, the role of imagination and memory, a plain and easy style - *Preface* to Lyrical Ballads - *"I Wandered Lonely as a Cloud" ** **Samuel Taylor Coleridge** The Fantastic and Supernatural, The Rime of the Ancient Mariner, the Mariner's Tale, Interpretation and moral teaching From "The Rime of the Ancient Mariner": - *"Instead of the Cross, the Albatross" ** Connections between the poems of Wordsworth e Coleridge and the thematic cores of the UN Agenda 2030, specifically the Goal 14 (Life below water) and 15 (Life on Land); **Percy Bysshe Shelley** A prophet of social change, a pantheistic view of nature Literary Background – Prose FICTION **MODULE 2 – *FROM THE VICTORIAN TO THE MODERN AGE*** **Historical and Social Background** Early Victorian Age: a changing society, Faith in progress, the Age of optimism and contrast Late Victorian Age: the Empire and Foreign Policy, the end of optimism **Literary Background** The Age of Fiction, Early Victorian Novelist, the tragicomic novel

METODOLOGIE:	● Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità dell'attività proposta, delle prestazioni richieste ● Lezione frontale per presentare e riepilogare ● Lezione interattiva ● Discussione guidata per coinvolgere e motivare ● Lezione multimediale ● Metodo deduttivo, induttivo ● Problem solving ● Warm up e brainstorming ● Peer tutoring/Cooperative learning ● Pair work/group work ● Role plays ● Esercitazioni pratiche ● Approccio funzionale-comunicativo/ciclico ● Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato ● Attività di recupero in itinere, attività personalizzate ● Schede strutturate ● Autovalutazione, riflessioni sulla valenza formativa dell'errore

CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica per l'accertamento dei pre-requisiti disciplinari. • Questionari, prove di comprensione, analisi di testi • Prove strutturate e semi-strutturate • Verifiche scritte a tempo • Colloqui orali • Approfondimento autonomo dei contenuti disciplinari • Controllo del lavoro domestico • Feedback continui e costanti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle conoscenze e competenze raggiunte, dell'evoluzione dei processi di apprendimento, delle prove formative e sommative effettuate in itinere, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. La valutazione delle verifiche orali e scritte si è basata sulle griglie di valutazione contenute nella progettazione del Dipartimento linguistico presenti nel PTOF.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	*Libro di testo:AMAZING MINDS NEW GENERATION COMPACT* di M.Spicci, T.A.Shaw, D.Montanari Pearson Longman ● App libro di testo ● Materiali didattici di supporto ● Vocabolario ● Supporti audiovisivi e link video You Tube ● LIM ● Utilizzo di Internet per ricerche individuali o di gruppo ● Lezioni supportate da Power Point ● Dispense, schede, mappe e materiali predisposti dal docente

10.3 LINGUA E CULTURA LATINA – PROF. MESSINA MARIO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Individuare le scelte linguistiche operate dagli scrittori in base ai differenti registri e stili. • Riconoscere le varie tipologie di testo. • Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati. • Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo. • Utilizzare il testo letterario come fonte di informazione e conoscenze, riuscendo ad apprezzarne le qualità formali. • Saper organizzare un discorso pertinente e chiaro. • Saper avvalersi di un registro appropriato e del linguaggio specifico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere il contesto storico-culturale dall'età giulio-claudia al IV sec. • Conoscere la storia della letteratura latina per apprezzare il pensiero, la cultura, i valori della civiltà romana. • Conoscere il rapporto tra intellettuali e potere. • Conoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere degli autori. • Conoscere il contributo degli autori alla cultura del proprio tempo e dei secoli successivi. • Conoscere i legami essenziali con la letteratura greca (soprattutto riguardo ai generi letterari). • Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari insieme ai loro specifici linguistici. • Conoscere le principali figure retoriche e le eventuali strutture metriche. • Conoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina. • Conoscere il lessico della quotidianità, della cultura e della letteratura, anche organizzato in campi semantici e/o tematici. **ABILITÀ:** • Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori. • Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario. • Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria. • Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati, delineandone le caratteristiche specifiche. • Organizzare, con la guida dell'insegnante, il lavoro di indagine e di analisi critica a livello di contenuti, di forme, di contestualizzazione. • Cogliere l'incidenza culturale di opere e di autori studiati. • Confrontarsi con una civiltà per percepire il significato che ha oggi lo studio del mondo antico. • Recepire l'attualità di specifiche problematiche. • Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates. • Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi. • Leggere e analizzare in lingua e in traduzione le opere più significative dal punto di vista culturale ed estetico.

CONTENUTI TRATTATI	**LA DINASTIA GIULIO CLAUDIA E LA DINASTIA FLAVIA** - Plinio il Vecchio: la *Naturalis Historia* SENECA - L'importanza di impegnarsi nell'azione: la scelta dello stoicismo - I Dialogi: una vita spesa per la filosofia - *De Ira*: il controllo delle passioni - *De Providentia*: perché ai buoni capitano le disgrazie? - *De Brevitate vitae*: utilizzare bene il proprio tempo - *De Clementia*: insegnare a Nerone - *De Otio*: l'abbandono della vita politica - *Epistulae ad Lucilium*: la filosofia in un uno stile colloquiale L'humanitas e il trattamento degli schiavi - *Apokolokyntosis*: un libello per diffamare Claudio LUCANO - *Il Bellum Civile*: una ferita mai rimarginata - Lucano anti-Virgilio e il rovesciamento del poema celebrativo - Streghe e cadaveri resuscitati: l'Inferno in terra PETRONIO - Petronio arbiter elegantiae: una vita misteriosa - *Il Satyricon*: tra romanzo e satira - La cena di Trimalchione: il trionfo del cattivo gusto - Streghe, lupi mannari e finti testamenti - I liberti tra ricchezza e ignoranza - La fabula milesia: la matrona di Efeso **LA SATIRA E L'EPIGRAMMA** PERSIO - La poetica del verum - *Le satire* come percorso interiore dalla rabbia alla consapevolezza - Satira 3: il bamboccione, modello per Parini GIOVENALE - La difficile condizione del cliens - *Le satire* come valvola di sfogo, tra misoginia, omofobia e nostalgia del mos maiorum - Satira I, 3: Roma città invivibile - Satira I, 4: un rombo per Domiziano MARZIALE - *Gli epigrammata* tra turpiloquio e satira - Un falso cliens: l'amicizia con Plinio il giovane - Epigramma I, 2: un poeta in versione tascabile - Epigramma IV, 56: il cacciatore di patrimoni - Epigramma V, 34: epitaffio per Erotio - Epigramma VIII, 3: la superiorità dell'epigramma rispetto alla poesia alta - Epigramma XII, 18: elogio di Bilbili **L'ORATORIA E L'EPISTOLA** QUINTILIANO - Il primo maestro di retorica al servizio della Res Publica - *Institutio Oratoria* - I, 1: L'oratore va educato sin dalla prima infanzia - I, 2: L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi - I, 3: Sì al gioco, no alle botte PLINIO IL GIOVANE

	- Vita di un aristocratico, profondo conoscitore della società - *Il Panegirico a Traiano*: elogio dell'imperatore - *Le epistole*, tra varietas ed auto-esaltazione - Epistula IV, 16: l'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio - Epistula VII, 27: La casa del fantasma - Epistulae X. 96-97: Cosa fare con i cristiani? **LA STORIOGRAFIA** TACITO - Il rapporto con il potere, tra realismo e opposizione - *Dialogus de oratoribus* - *Agricola* - Il discorso di Calgaco - *Germania* - La purezza dei Germani: da Tacito al Nazismo - Matrimonio e adulterio: elogio della pudicizia oltre il limes - Mentalità e abitudini quotidiane: famiglia, banchetti, ospitalità, giochi - *Historiae* (69-96) - Dal "longus et unus annus" alla morte di Domiziano - *Annales (14-68)* - Dalla morte di Augusto al suicidio di Nerone SVETONIO - Uno storico e biografo tra gli archivi di Roma - *De viris illustribus* - *De vita Caesarum*: ritratto di Vitellio **IL ROMANZO** APULEIO - Un intellettuale greco-romano, tra magia e filosofia - *Apologia*: difesa di un brillante conferenziere - Confutazione dell'accusa di magia - *Metamorfosi*: il romanzo dell'asino - La trasformazione di Lucio in Asino - La ri-trasformazione di Lucio in uomo - La favola di Amore e Psiche
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi) • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Cantarella-Guidorizzi, Ad Maiora vol. 3

10.4 STORIA – PROF. TROISI EMANUELE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo • Selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli • Saper rielaborare schemi. • Distinguere le diverse dimensioni dei fenomeni sociali ed esporli con consequenzialità logica • Saper confrontare il nostro Ordinamento costituzionale con altri documenti sulla base della conoscenza della Costituzione Repubblicana. • Saper analizzare e schematizzare un testo cogliendone I nodi salienti. • Saper leggere ed interpretare fonti e documenti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** · Conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana · Dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale) · Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica. **ABILITÀ:** · Saper utilizzare un lessico appropriato e le categorie interpretative proprie della disciplina · Saper distinguere i molteplici aspetti di un evento storico e collocarlo nella giusta successione cronologica e nella corretta dimensione spazio-temporale · Saper confrontare le differenti interpretazioni degli storici nei confronti di un medesimo fenomeno storico. · Saper ricostruire le connessioni e gli sviluppi di un medesimo fatto storico. · Saper esprimere I vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo. · Saper selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli. · Saper rielaborare schemi. · Saper distinguere le diverse dimensioni dei fenomeni sociali ed esporli con consequenzialità logica. · Saper analizzare e schematizzare un testo cogliendone i nodi salienti. · Saper leggere e interpretare fonti e documenti.

CONTENUTI TRATTATI	**Modulo 1 – L'Europa della Restaurazione e le Rivoluzioni (1815-1848)** · Il Congresso di Vienna e la Restaurazione · Il sistema della Santa Alleanza · Le ideologie del XIX secolo: liberalismo, nazionalismo, socialismo, romanticismo · I moti del 1820-1830 e del 1848 · Le rivoluzioni del 1848 in Europa e in Italia **Modulo 2 – Il Risorgimento e l'Unità d'Italia** · Il Risorgimento italiano: cause, protagonisti, tappe principali (1859-1871) · La formazione dello Stato unitario italiano: problemi e trasformazioni **Modulo 3 – La Prima Guerra Mondiale (1914-1918)** · Cause profonde e immediate del conflitto · Le alleanze e la guerra di trincea · L'Italia nella Grande Guerra · La rivoluzione russa del 1917 e la nascita dell'URSS · Il trattato di Versailles e la nuova geografia europea **Modulo 4 – Il periodo tra le due guerre** **La crisi del dopoguerra in Europa** · Il dopoguerra in Italia: biennio rosso e nascita del fascismo · Il fascismo: ideologia, regime, politica interna ed estera · La Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo

- L'URSS di Stalin
- La crisi del 1929 e le sue conseguenze economiche e politiche

Modulo 5 – La Seconda Guerra Mondiale (1939-1945)

Cause e fasi principali del conflitto

- Le strategie militari e i fronti di guerra
- L'Italia nella Seconda guerra mondiale
- La Shoah e i crimini contro l'umanità
- La Resistenza in Europa e in Italia
- La fine della guerra e la Conferenza di Yalta
- Le conseguenze: divisione del mondo in blocchi, ONU, inizio della Guerra Fredda

METODOLOGIE:	• Presentazione del percorso formativo • Rilevazione prerequisiti • Spiegazioni/lezioni frontali • Videolezioni • Studio individuale • Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori • Interrogazioni e test progressivi • Lettura e analisi di testi e documenti • Lavori di gruppo Utilizzo di strumenti multimediali e audiovisivi
CRITERI DI VERIFICA:	Le tipologie di verifiche utilizzate sono state: • formative o diagnostiche: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, produzione scritta. • sommative: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semi-strutturate, test di comprensione. Le verifiche hanno costituito un momento di controllo dell'itinerario di insegnamento – apprendimento e sono state strumento di indirizzo per gli interventi successivi. È stato privilegiato il colloquio cercando di sollecitare la riflessione e le capacitàlogico-critiche.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	AUTORE Barbero-Frugoni-Sclarandis TITOLO La storia – Progettare il futuro 2-3 EDITORE Zanichelli

10.5

FILOSOFIA – PROF. SSA RUGGIERO FILOMENA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	L'alunno è in grado di: • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche; • Comprendere tesi e concetti dei principali filosofi e del contesto storico- culturale; • Comprendere i caratteri dei principali movimenti culturali e indirizzi di pensiero; • Comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo; • Ricostruire analiticamente argomentazioni semplici o complesse; • Comprendere critiche rivolte ad alcune forme di argomentazioni; • Analizzare mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni; • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, capacità di argomentare una tesi.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere lo sviluppo del pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo • Conoscere, contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali. • Linee fondamentali del criticismo kantiano. Quadro generale delle tre "Critiche". • Il problema filosofico della libertà e la "Critica della ragion pratica" di Kant • Il concetto di libertà: definizione • I caratteri generali e gli elementi teorici del Romanticismo • La concezione romantica della natura e della storia • Caratteri generali dell'Idealismo. • Il pensiero di Fichte: la dottrina della scienza e il pensiero politico • L'idealismo trascendentale di Schelling, la filosofia della natura, la filosofia dello Spirito, la filosofia positiva • Concetto di sistema nell'ambito della filosofia hegeliana e i suoi assunti di base. • Struttura e funzione del metodo dialettico. • L'articolazione della Fenomenologia dello Spirito e le figure • Il sistema hegeliano: la logica, la filosofia della natura e la filosofia dello Spirito • Contenuti relativi al dibattito sulle interpretazioni e sull'eredità del pensiero hegeliano. • Diversi atteggiamenti di fronte alla religione. • Tema dell'alienazione da Hegel a Marx. • Rapporto tra la concezione dell'uomo e la realtà sociale ed economica nel pensiero di Marx. • La concezione del fenomeno e della conoscenza per Schopenhauer;

	la rappresentazione e il «velo di Maya» • Le possibilità esistenziali in Kierkegaard. • Concetto del tempo come "durata" in Bergson. • La riflessione filosofica di Nietzsche. • Il pensiero di Nietzsche e il rapporto con il Nazismo • Lessico specifico della filosofia di Nietzsche. • I temi fondamentali della psicoanalisi di Freud • Bergson e lo spiritualismo • L'indagine sulla coscienza: la concezione della coscienza e del tempo • La critica della soggettività in Marx, Nietzsche e Freud.H. Jonas: Un'etica il futuro, etica ambientale e "principio della responsabilità", i rischi della civiltà tecnologica , la fondazione ontologica dell'etica, la responsabilità e la precauzione. **ABILITÀ:** • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato; • Saper contestualizzare storicamente e culturalmente una determinata teoria filosofica e un determinato autore • Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse; • Saper confrontare le diverse tesi dei filosofi presi in esame e presentare le rispettive argomentazioni; • Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico; • Saper rielaborare schemi; • Saper riflettere criticamente su sé stessi e sul mondo ed elaborare una argomentazione razionale ed esprimere un punto di vista personale sulla realtà.
CONTENUTI TRATTATI	**Dal kantismo all'Idealismo** • Il criticismo come filosofia del limite. • Kant: il diritto e lo Stato, la libertà dell' uso pubblico della ragione. • La rivalutazione del pensiero politico di Kant nella riflessione odierna. • L'attualità del progetto cosmopolitico di Kant **Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo** **Johann Fichte**

	• La vita e gli scritti • Fichte e l'idealismo etico • La vita e il rapporto con Kant • Gli anni di Jena: il circolo romantico e la disputa sull'ateismo • I principi della dottrina della scienza • Attività teoretica e attività pratica. • L'immaginazione produttiva • Idealismo e dogmatismo • La morale e la libertà: Il primato dell'agire sul conoscere **Friedrich Schelling** • La vita e gli scritti • L'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura, • L'Idealismo trascendentale • La teoria dell'arte **Georg Wilhelm Friedrich Hegel** • I capisaldi del sistema hegeliano • Le tesi di fondo del sistema • Idea, Natura Spirito: le partizioni della filosofia • La dialettica • La Fenomenologia dello spirito: (la coscienza; l'autocoscienza; la ragione) • L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: (la logica; la filosofia della natura; la filosofia dello spirito) **I caratteri fondamentali del Positivismo** • **Comte :** Legge dei tre stadi evolutivi. • **J Stuart Mill:** la difesa della libertà individuale. **Dallo Spirito all'uomo concreto**: • La Sinistra hegeliana (caratteri generali) **Ludwig Feuerbach** • La critica alla religione • L'umanismo naturalistico **Karl Marx** • La vita e gli scritti

	• La critica al misticismo logico di Hegel • La critica allo Stato moderno • Il problema dell'emancipazione umana • La concezione materialistica della storia • Il Manifesto del partito comunista • Il Capitale **Critica al sistema hegeliano** **Arthur Schopenhauer** • La vita e gli scritti • Le radici culturali • Il "velo di Maya" • Il mondo come volontà e rappresentazione • Il pessimismo • Le vie della liberazione dal dolore **Soren Kierkegaard** • La vita e gli scritti • L'esistenza come possibilità e fede • Gli stadi dell'esistenza • L'angoscia • Dalla disperazione alla fede La reazione al Positivismo: Henri Bergson **La crisi delle certezze filosofiche:** **Friedrich W. Nietzsche** • La vita e gli scritti • Il ruolo della malattia • Il rapporto con il nazismo • Le fasi del filosofare nietzschiano • Tragedia e filosofia • Il periodo genealogico e la filosofia del mattino • La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche • Il periodo di Zarathustra • Dall'annuncio di Zarathustra alla volontà di potenza **La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi**

Sigmund Freud.

- La teoria della sessualità e il complesso edipico

La religione e la civiltà

- Dalla interpretazione dei sogni alla critica sociale
- L'Io e l'Es

Hans Jonas: filosofia ed ecologia

Un'etica per il futuro: "il principio di responsabilità"

LETTURA e TESTI analizzati:

- Lettura e analisi del testo di Kant: "Per la pace perpetua" T6 pag. 198-199 vol.2B
- Fichte: "L 'autoposizione dell'IO" (T1) pag.271 vol-2B
- Schelling: l'assoluta identità di Spirito e Natura (T.1 e T.2) pag.296-297
- Hegel: "Le figure del servo e del signore" (T1) pag.362-363 vol. 2B
- Hegel: "L'astuzia della ragione" pag.359 vol.2B
- Schopenhauer: La concezione pessimistica della vita (T3) pag. 38
- Schopenhauer: da " Il mondo come volontà e rappresentazione"(T1 e T2) pag.34
- Kierkegaard: da "Il concetto dell'angoscia" - L'angoscia come possibilità della libertà (T4) pag. 77-78
- Feuerbach: da "L'essenza del cristianesimo" –L'alienazione religiosa (T1 pag.95.)
- Marx: L'analisi socio-economica - L'alienazione (T4) pag. 144-145;
- J.Stuart Mill: dal "Saggio sulla libertà"(T4) La salvaguardia della libertà individuale. pag.202
- Nietzsche: da "La gaia scienza" Il grande annuncio (T4) pag.260;
- Nietzsche: da " Così parlò Zarathustra" testo introduzione; "Le tre metamorfosi" T2 pag.275; (T5) L'eterno ritorno pag.283
- Freud: " Il sogno dell'esame "(T1) pag. 346-347
- Freud: "L'Io e i suoi "tre tiranni" nel quadro della "seconda topica"(T3) pag.350-351
- Bergson : "Il tempo della scienza e il tempo della coscienza" (T1) pag. 390 -391.

METODOLOGIE:	• Presentazione del percorso formativo • Rilevazione prerequisiti • Spiegazioni/lezioni frontali • Video-lezioni • Studio individuale • Interrogazioni e test progressivi • Lettura, comprensione e analisi di testi • Problem solving • Lavori individualizzati di studio e di ricerca • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento • Utilizzo di strumenti multimediali e audiovisivi
CRITERI DI VERIFICA:	Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Trattazione sintetica di argomenti • Approfondimento autonomo di argomenti • Verifiche formative o diagnostiche: domande informali durante la lezione, • Controllo del lavoro domestico, test di comprensione. • Verifiche sommative: interrogazioni orali, test di comprensione. • Le verifiche hanno costituito un momento di controllo dell'itinerario di insegnamento – apprendimento e sono state strumento di indirizzo per gli interventi successivi • È stato privilegiato il colloquio cercando di sollecitare la riflessione e le capacità logico-critiche.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: M. Ferraris – Il pensiero in movimento –vol. 2B e vol. 3 A e 3B– Paravia • Piattaforme, applicativi e canali digitali ufficiali della scuola (Google) • Video- lezioni: YouTube, Rai-Scuola, Caffe' filosofico. • Materiale fotocopiato. • Powerpoint

	• Schede elaborate dal docente

10.6 MATEMATICA – PROF. SSA MAGLIONE MARIA ROSARIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Sviluppare un metodo di studio autonomo e flessibile, funzionale all'apprendimento permanente. • Potenziare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica delle informazioni. • Promuovere consapevolezza e responsabilità nello studio, anche attraverso il confronto con diversi punti di vista. • Acquisire la capacità di inquadrare, collegare e schematizzare concetti e argomenti, anche in chiave interdisciplinare. • Raggiungere un adeguato livello di autonomia operativa nella gestione del lavoro scolastico e nello studio personale. • Sviluppare pensiero critico e riflessivo, utile a interpretare la complessità del reale. • Saper astrarre e generalizzare, anche attraverso la costruzione e l'uso di modelli. • Comunicare in modo chiaro e corretto, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato alla disciplina. • Utilizzare strumenti di calcolo, rappresentazione e modellizzazione per affrontare problemi significativi e situazioni reali. • Interpretare e analizzare grafici e tabelle, riconducendo i dati a

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCENZE: • Funzioni • Limiti e continuità • Derivate • Regole di derivazione • Studio di funzioni • Integrali ABILITÀ: • Riconoscere ed utilizzare le proprietà dei numeri reali e trascendenti . • Dominare attivamente i concetti e i metodi dell'analisi. • Calcolare limiti di funzioni • Analizzare funzioni continue e discontinue • Applicare il calcolo differenziale allo studio di funzioni analitiche e per la risoluzione di problemi di vario tipo • Saper utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di semplici fenomeni.
CONTENUTI TRATTATI	**FUNZIONI E LORO PROPRIETA'** -Le funzioni reali di variabile reale: ● La definizione di funzioni ● La classificazione delle funzioni ● Il dominio e il segno di una funzione -Le proprietà delle funzioni: ● Le funzioni, suriettive e biiettive ● Le funzioni crescenti, decrescenti, monotòne ● Le funzioni periodiche ● Le funzioni pari e le funzioni dispari ● La funzione inversa ● Le funzioni composte **LIMITI DI FUNZIONI** -La tipologia della retta: -Le funzioni continue: ● Teoremi sulle funzioni continue -I punti di discontinuità di una funzione: ● I punti di discontinuità di prima specie ● I punti di discontinuità di seconda specie ● I punti di discontinuità di terza specie (o eliminabile) -La ricerca degli asintoti: ● La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali ● La ricerca degli asintoti obliqui -Il grafico probabile di una funzione **DERIVATA DI UNA FUNZIONE** ● Problema delle tangenti ● Il rapporto incrementale ● Il calcolo della derivata ● La derivata sinistra e la derivata destra ● La continuità e la derivabilità -Le derivate fondamentali -Teoremi sul calcolo delle derivate: ● La derivata del prodotto di una costante per una funzione

	● La derivata della somma di funzioni ● La derivata del prodotto di funzioni ● La derivata del reciproco di una funzione ● La derivata del quoziente di due funzioni ● La derivata di una funzione composta ● La derivata della funzione inversa ● Le derivate di ordine superiore al primo -La retta tangente al grafico di una funzione: ● Retta tangente ● Punti stazionari ● Punti di non derivabilità **TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE** ● Il teorema di Rolle ● Il teorema di Lagrange ● Le conseguenze del teorema di Lagrange ● Le funzioni crescenti e decrescenti ● Il teorema di Cauchy ● Il teorema di De l'Hospital **MASSIMI MINIMI E FLESSI** ● Definizioni ● Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima ● Flessi e studio del segno della derivata seconda ● I problemi di massimo e di minimo **STUDIO DELLE FUNZIONI** ● Lo studio di una funzione ● Il grafico di una funzione ● Applicazioni dello studio di una funzione **INTEGRALI INDEFINITI** ● Le primitive ● L'integrale indefinito ● Gli integrali indefiniti immediati ● L'integrale per sostituzione ● L'integrazione per parti ● L'integrazione di funzioni razionali fratte **INTEGRALI DEFINITI** ● Integrale definito ● Teorema fondamentale del calcolo integrale ● Il calcolo delle aree
METODOLOGIE:	Lezione frontale esplicativa • Lezione dialogata e partecipata • Attività individuali e di gruppo • Cooperative learning • Flipped classroom • Correzione e revisione guidata degli esercizi assegnati.
CRITERI DI VERIFICA:	Correzione degli esercizi assegnati. ● Sviluppo e presentazione di progetti individuali o di gruppo ● Verifiche orali ● Prove scritte strutturate e semi-strutturate

	● Osservazioni sistematiche del comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione in decimi è stata effettuata sulla base delle griglie di valutazione disciplinari, predisposte in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F., nel rispetto dei criteri condivisi a livello di istituto. In particolare, la valutazione ha considerato: • gli esiti delle prove formative e sommative svolte in itinere; • il livello di autonomia e padronanza delle competenze acquisite; • il grado di partecipazione, impegno e continuità nello studio; • i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, anche in ottica di valorizzazione del percorso individuale di apprendimento.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI	**LIBRO DI TESTO: MATEMATICA BLU 2.0 vol.5** **BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE – ed. Zanichelli** **• Testi scolastici e materiali didattici di supporto** **• Dispense, schemi e mappe concettuali predisposti dal docente** **• Applicazioni didattiche fornite dalle case editrici** **• Software disciplinari e strumenti digitali dedicati all'apprendimento**

10.7 FISICA – PROF. PALLUOTTO BENIAMINO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	· Osservare e identificare fenomeni · Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi · Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione · Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli · Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive · Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali nonché i loro compiti e funzioni essenziali (EDUCAZIONE CIVICA)
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** · Fenomeni elettrici e magnetici · Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche. · Corrente alternata **ABILITÀ:** ● Descrivere i fenomeni elettrici e magnetici, le grandezze fisiche coinvolte e le relazioni tra le stesse ● Studiare e realizzare semplici circuiti elettrici. Applicare le leggi di Ohm e i principi di Kirchhoff ● Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza ● Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico

CONTENUTI TRATTATI:

IL POTENZIALE ELETTRICO – I CONDENSATORI

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e d.d.p.
- Le superfici equipotenziali (teorema di E con dimostrazione)
- Conduttori in equilibrio elettrostatico
- Teorema di Coulomb
- La deduzione del campo elettrico dal potenziale
- La circuitazione del campo elettrico
- Il condensatore
- I condensatori in serie e in parallelo
- Il condensatore piano
- Energia immagazzinata da un condensatore e densità di energia

CIRCUITI ELETTRICI IN CORRENTE CONTINUA

- Prima legge di Ohm
- Circuiti elementari
- Collegamento di resistenze
- Partitore di corrente
- Effetto Joule
- Misura di d.d.p. e corrente (voltometro e amperometro)
- Le leggi di kirchoff
- Generatore ideale e reale di f.e.m. Resistenza interna

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

- I conduttori metallici
- La seconda legge di Ohm e la resistività
- Applicazioni della seconda legge di Ohm
- La dipendenza della resistività dalla temperatura

METODOLOGIE:	· Didattica laboratoriale · Problem solving · Cooperative learning · Peer education · Flipped classroom · Lezione frontale · Discussione guidata
CRITERI DI VERIFICA	· Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari · Test a risposta multipla · Esercitazioni · Colloquio orale · Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	LIBRO DI TESTO: L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU UGO AMALDI VOL. 2-3– ed. Zanichelli · Testi didattici di supporto · Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante · Video YouTube

10.8 BIOCHIMICA, BIOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA – PROF. GADDI GIANCARLO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	● Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico delle scienze naturali e della chimica. ● Saper interpretare modelli, dati e fenomeni legati ai processi biologici, chimici e geologici. ● Analizzare e comprendere le trasformazioni della materia a livello microscopico e macroscopico. ● Riconoscere il ruolo delle biomolecole nei processi vitali e metabolici. ● Comprendere i meccanismi dell'ereditarietà e dell'espressione genica. ● Valutare l'impatto delle biotecnologie sulla società e sull'ambiente. ● Riconoscere le dinamiche e i fenomeni legati alla struttura della Terra e ai suoi cambiamenti. ● Acquisire consapevolezza dei rischi naturali (terremoti, vulcani) e dei metodi di prevenzione.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA** **Conoscenze** ● La struttura elettronica del carbonio e le sue ibridazioni (sp, sp^2, sp^3). ● Le principali tipologie di legame chimico: covalente, polare e apolare. ● La classificazione e la nomenclatura IUPAC degli idrocarburi (alcani, alcheni, alchini, aromatici). ● I concetti di isomeria (di struttura, geometrica, ottica). ● Le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei principali gruppi funzionali organici. ● Le principali classi di composti organici: alcoli, acidi carbossilici, aldeidi, chetoni, esteri, ammine, ammidi. ● La struttura e la funzione delle biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. ● Il ruolo e la struttura dell'ATP nei processi metabolici cellulari. ● I concetti fondamentali di metabolismo, catabolismo e anabolismo. ● Le tappe della respirazione cellulare (glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa). ● Le vie metaboliche anaerobiche (fermentazioni). ● I coenzimi coinvolti nei processi metabolici (NAD^+, FAD, $NADP^+$). **Abilità** ● Riconoscere la relazione tra configurazione elettronica e comportamento chimico del carbonio.

- Identificare le diverse ibridazioni del carbonio e associarle ai tipi di legame.
- Applicare correttamente la nomenclatura IUPAC a idrocarburi e derivati.
- Riconoscere e descrivere isomeri di struttura e stereoisomeri.
- Scrivere e interpretare formule di struttura di composti organici.
- Distinguere le proprietà fisiche e chimiche delle principali classi di composti organici.
- Collegare la struttura delle biomolecole alle loro funzioni biologiche.
- Descrivere la struttura delle proteine ai vari livelli (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria).
- Comprendere il ruolo degli enzimi, la specificità catalitica e la regolazione dell'attività enzimatica.
- Descrivere in modo sequenziale i processi del metabolismo energetico.
- Confrontare la respirazione cellulare e la fotosintesi.

BIOLOGIA MOLECOLARE E GENETICA

Conoscenze

- Il dogma centrale della biologia molecolare: replicazione, trascrizione, traduzione.
- Le tappe e gli enzimi coinvolti nella replicazione del DNA.
- I processi di sintesi dell'mRNA e di maturazione dell'RNA.
- Il ruolo del tRNA e dei ribosomi nella sintesi proteica.
- Gli esperimenti chiave della genetica molecolare (Griffith, Avery, Hershey & Chase, Meselson & Stahl).
- La struttura e le funzioni dei virus, i cicli litico e lisogeno.
- Il ruolo dei retrovirus e della trascrittasi inversa.

Abilità

- Descrivere e rappresentare schematicamente il flusso dell'informazione genetica.
- Analizzare le sequenze geniche e prevedere il prodotto proteico.
- Ricostruire i passaggi e interpretare i risultati degli esperimenti storici sulla genetica molecolare.
- Distinguere i diversi tipi di virus in base alla struttura e al genoma.
- Descrivere i meccanismi di infezione e replicazione virale.

BIOTECNOLOGIE

Conoscenze

- Il concetto di DNA ricombinante.
- Le principali tecniche: enzimi di restrizione, elettroforesi, PCR, CRISPR-Cas9.
- Le biotecnologie rosse (medicina), verdi (agricoltura), bianche (industria).
- Il ruolo dei virus come vettori nei vaccini e nelle terapie geniche.

	● Le applicazioni degli OGM. **Abilità** ● Descrivere le fasi fondamentali del clonaggio genico. ● Spiegare i principi e le applicazioni del sistema CRISPR-Cas9. ● Valutare criticamente rischi e benefici delle biotecnologie. ● Comprendere le implicazioni etiche e ambientali delle biotecnologie.
	SCIENZE DELLA TERRA **Conoscenze** ● La teoria della tettonica a placche e della deriva dei continenti. ● I margini divergenti, convergenti e trasformi. ● La struttura interna della Terra (crosta, mantello, nucleo) e le discontinuità (Moho, Gutenberg, Lehmann). ● I tipi di vulcani, i prodotti eruttivi e il vulcanismo secondario. ● Le onde sismiche e le scale di misura (Richter, Mercalli). I concetti di rischio, pericolosità, vulnerabilità, esposizione. Le proprietà fisiche dei minerali. ● Le principali tipologie di rocce: ignee, sedimentarie, metamorfiche. **Abilità** ● Spiegare i processi geodinamici interni (espansione dei fondali, subduzione, orogenesi). ● Classificare i vulcani in base alla forma e al tipo di eruzione. ● Interpretare fenomeni sismici e vulcanici alla luce della tettonica delle placche. ● Analizzare dati sismici e valutare i fattori di rischio. ● Riconoscere e classificare i minerali in base a proprietà fisiche. ● Distinguere le rocce in base all'origine e alle caratteristiche petrografiche.
CONTENUTI TRATTATI	CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA • Introduzione alla chimica organica: o Definizione e importanza della chimica del carbonio. o Struttura elettronica del carbonio e ibridazione. o Legami covalenti, polari e apolari. Tetravalenza del carbonio. o Legami semplici, doppi e tripli. Catene lineari, ramificate e cicliche. • Isomeria: o Isomeria costituzionale: di catena, di posizione e di gruppo funzionale. o Isomeria geometrica (cis-trans) e isomeria ottica (enantiomeri). • Proprietà fisiche e reattività dei composti organici: o Punti di ebollizione, solubilità, polarità. o Influenza dei gruppi funzionali sulle proprietà chimico-fisiche. • Idrocarburi alifatici e aromatici o Alcani: struttura, ibridazione sp3, formula molecolare, nomenclatura, isomeria, ramificazioni. o Alcheni: doppio legame, struttura, ibridazione sp2, formula

	molecolare, nomenclatura, isomeria, ramificazioni, reazioni di addizione (idrogenazione). o Alchini: triplo legame, struttura, ibridazione sp, formula molecolare, nomenclatura, isomeria, ramificazioni, reazioni di addizione in due stadi (idrogenazione). o reazioni tipiche. o Aromatici: benzene e derivati, risonanza. o Eterocicli: strutture cicliche contenenti eteroatomi, importanza biologica (es. pirimidine e purine). • Derivati degli idrocarburi: o Concetto di gruppo funzionale o Riconoscimento e classificazione generale dei gruppi funzionali: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine. • Le biomolecole: o Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. Funzioni energetiche e strutturali. o Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi. Ruolo nelle membrane e come riserva energetica. o Proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Legami peptidici, funzioni enzimatiche e strutturali. o Acidi nucleici: DNA e RNA, struttura, basi azotate, legami fosfodiesterici, complementarietà. • Gli enzimi: o Struttura e funzioni o Velocità di reazione e energia di attivazione o La specificità enzimatica o Attività enzimatica e regolazione (effettori allosterici e inibitori enzimatici) o Cofattori, attivatori e coenzimi NADH FADH2 NADPH • Organismi autotrofi ed eterotrofi. • Il metabolismo – concetti generali: catabolismo e anabolismo, concetti generali per le reazioni endoergoniche ed esoergoniche. • L'ATP - sintasi. • Metabolismo energetico dei glucidi: o Glicolisi, formazione del piruvato, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa. • Ruolo dell'ATP e dei coenzimi (NAD+, FAD). • Il destino del piruvato in condizioni aerobiche e anaerobiche o La rigenerazione del NAD+ in condizioni anaerobiche o La fermentazione alcolica • Fotosintesi clorofilliana: o Fase luminosa: fotolisi dell'acqua o Fase oscura: ciclo di Calvin o Comparazione tra fotosintesi e respirazione cellulare. _____ BIOLOGIA MOLECOLARE, GENETICA, VIRUS E BIOTECNOLOGIE • Dogma centrale della biologia molecolare: o DNA → RNA → Proteina. o Replicazione del DNA: semiconservativa, enzimi coinvolti. o Trascrizione: sintesi dell'mRNA, maturazione (splicing, capping, poliadenilazione).

	o Traduzione: sintesi proteica, ruolo del tRNA e dei ribosomi. • Esperimenti fondamentali: o Griffith (1928): trasformazione batterica. o Avery, MacLeod e McCarty (1944): identificazione del DNA come principio trasformante. o Hershey e Chase (1952): conferma che il DNA è il materiale genetico. o Watson e Crick (1953): struttura a doppia elica. o Meselson e Stahl (1958): replicazione semiconservativa del DNA. • I virus: o Struttura: acido nucleico, capside, envelope. o Classificazione: tipo di genoma, simmetria del capside, presenza di rivestimento. o Riproduzione e Cicli vitali: il ciclo litico e il ciclo lisogeno. o Virus animali a DNA e a RNA. o Retrovirus (es. HIV). o Virus e biotecnologie: vettori virali, vaccini a mRNA. • Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne: o Clonaggio genico: concetto generale. o Tagliare, isolare e cucire il DNA: enzimi di restrizione, elettroforesi, DNA ligasi. o Clonazione ed editing genomico o Il sistema CRISPR-Cas9: meccanismo e applicazioni. • Biotecnologie: generalità e classificazione o Rosse: medicina (insulina, terapia genica, le cellule staminali, vaccini). o Verdi: OGM, piante transgeniche. o Bianche: industria, fermentazioni, bioplastiche. _____ SCIENZE DELLA TERRA • La tettonica delle placche: o Teoria della deriva dei continenti (Wegener). o Margini divergenti, convergenti e trasformi. o Placca litosferica, astenosfera, moti convettivi del mantello. o Fenomeni di espansione e distruzione della crosta terrestre: Espansione dei fondali oceanici. Subduzione: margini convergenti, formazione di fosse oceaniche, vulcanismo associato. o L'orogenesi: Himalaya o I Sistemi arco-fossa: Ande o La cintura di fuoco e i punti caldi: Hawaii • Vulcani: o Tipi di eruzione: effusiva, esplosiva, mista. o Tipi di vulcani: a scudo, stratovulcani, coni di scorie. o Prodotti dell'attività vulcanica: lave, piroclasti, gas. o Vulcanismo secondario: geyser, fumarole, sorgenti termali. • Terremoti e sismicità: o Onde sismiche (P, S, superficiali), ipocentro, epicentro. o Scala Richter e scala Mercalli. • Prevenzione e previsione: o Il rischio sismico, pericolosità, vulnerabilità, esposizione, educazione al rischio.

	o Difficoltà nella previsione dei terremoti. • Suddivisione dell'interno terrestre e discontinuità: • Il modello interno della Terra o Crosta, mantello, nucleo esterno e interno. o Stato fisico e composizione delle diverse zone. o Discontinuità principali: Discontinuità di Mohorovičić (Moho): tra crosta e mantello. Discontinuità di Gutenberg: tra mantello e nucleo esterno. Discontinuità di Lehmann: tra nucleo esterno e interno.
METODOLOGIE:	• **Lezione frontale interattiva**: utilizzata per introdurre e approfondire concetti fondamentali, stimolando la partecipazione attiva degli studenti. • **Didattica laboratoriale virtuale e teorica**: simulazioni di esperimenti, analisi di casi studio, utilizzo di materiali multimediali e digitali. • **Problem solving e cooperative learning**: attività in gruppo e individuali finalizzate allo sviluppo del pensiero critico e delle capacità di applicazione dei concetti. • **Uso di mappe concettuali e schemi**: per la sintesi e l'organizzazione dei contenuti complessi. • **Visione di documentari scientifici e materiale audiovisivo**: per stimolare la curiosità e il collegamento tra teoria e realtà. • **Verifiche formative e sommative**: scritte e orali, per valutare conoscenze, competenze e abilità argomentative.
CRITERI DI VERIFICA:	● Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) ● Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi) ● Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	SCIENZE DELLA TERRA - ISBN: **9788808839008** LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO #TERRA EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. PER IL TRIENNIO (LDM) / LA DINAMICA ENDOGENA - INTERAZIONI TRA GEOSFERE U ZANICHELLI EDITORE BIOLOGIA - ISBN: **9788808720160** SADAVA DAVID / HILLIS DAVID M / HELLER GRAIG E ALTRI CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE U ZANICHELLI EDITORE

10.9 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – PROF. SSA CLEMENTE CINZIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	● Comprendere l'arte come linguaggio : Intuire come l'arte sia un mezzo di espressione in grado di raccontare emozioni, idee e valori di ogni epoca, imparando a leggerne i significati, simbolici e sociali. ● Analizzare e interpretare le opere attraverso un approccio critico, confrontando stili e tecniche e approfondendo il significato delle innovazioni che hanno segnato le varie fasi artistiche. ● Sviluppare una sensibilità estetica : imparando a riconoscere e apprezzare le caratteristiche formali di un'opera, come la composizione, l'uso del colore e della luce, e comprendere come questi elementi incidano sulla percezione e sull'impatto emotivo. ● Comprendere il rapporto tra arte e società : Approfondire il modo in cui i cambiamenti storici, sociali ed economici influenzano sugli artisti e sulle loro opere, in particolare nei periodi di grandi trasformazioni come la Rivoluzione Industriale e il dopoguerra. ● Collegare l'arte con altre discipline : Integrare l'apprendimento con conoscenze di storia, filosofia e letteratura, acquisendo una visione interdisciplinare e ricca del contesto culturale. ● Utilizzare il linguaggio specifico dell'arte : Essere in grado di descrivere e discutere opere d'arte utilizzando terminologie specifiche, migliorando le competenze linguistiche e la capacità di argomentazione. ● Esporre e condividere riflessioni personali : Esprimere il proprio punto di vista in modo coerente e motivato, partecipando attivamente a discussioni e presentazioni, e confrontandosi con le opinioni dei compagni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE** ● Conoscere i termini specifici del lessico inerente la storia dell'arte (pittura scultura, architettura) ● Conoscere elementi e codici del linguaggio visivo ● Conoscere i periodi artistici e gli artisti. ● Conoscere gli elementi per la lettura di un'opera d'arte, gli elementi costituitivi l'espressione grafica, pittorica, plastica e gli elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica ● Comprendere la rottura con la tradizione e la nascita di un linguaggio artistico autonomo, che enfatizza concetti come l'astrazione, la disgregazio della forma e la provocazione artistica. ● Approfondire l'evoluzione dell'arte fino alla contemporaneità **ABILITA'** ● Utilizzare i termini specifici del lessico inerenti l'arte. ● Riconoscere materiali e tecniche di produzione ● Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte ● Descrivere un periodo storico-artistico e un'opera d'arte ● Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti ● Saper confrontare opere d'arte delle diverse avanguardie per cogliere differenze stilistiche e concettuali. ● Riconoscere i messaggi ei significati dei lavori degli artisti contemporanei e comprendere le provocazioni dietro queste opere. ● Riflettere criticamente sul concetto di "arte" e sul suo rapporto con la cultu di massa e la società dei consumi.
CONTENUTI TRATTATI	**STORIA DELL'ARTE** **ARCHITETTURA DEL FERRO** caratteri generali opere: palazzo di cristallo, torre Eiffel **Il Romanticismo** caratteri generali -Theodore Gericault: la zattera di Medusa, ritratti dei folli -Eugene Delacroix: la libertà che guida il popolo -Francesco Hayez: Il bacio **Il Naturalismo** caratteri generali -la scuola di Barbizon: Corot **Il Realismo** caratteri generali -Courbet Gustave: lo spaccapietre

I Macchiaioli
-Giovanni Fattori: la rotonda palmieri, bovi al carro

La fotografia
caratteristiche tecniche; confronto con la pittura

L'Impressionismo
caratteri generali
-Edouard Manet: colazione sull'erba, Olympia, bar delle Folies-Bergeres
-Claude Monet: impressione sole nascente, cattedrale di Rouen, la grenouillere, papaveri
-Edgar degas: la lezione di danza, l'assenzio
-Pierre-Auguste Renoir: la Grenouillere, colazione dei canottieri;

Post-Impressionismo
Caratteri generali
-Paul Cezanne: la montagna di Sainte-Victoire; giocatori di carte
-Georges Seurat e l'impressionismo scientifico: Un bagno ad Asnieres, una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte, il circo
-Paul Gauguin: Il cristo giallo; ah oh fei? Da dove veniamo, chi siamo,dove andia
-Vincent Van Gogh: I Mangiatori di patate, Autoritratto (cappello grigio), Notte stellata, Veduta di Arles con iris in primo piano, Campo di grano con volo di corv
-Henry de Toulose-Lautrec: locandine del Moulin Rouge,Al moulin Rouge

Art-Noveau
Caratteri Generali
-William Morris: Arts and Craft
Il Belgio: Victor Horta; la balaustra della scala dell'Hotel Solvay
Lo stile secessionista: Gustav Klimt. Giuditta I e Giuditta II a confronto; il Bacio; culla

I Fauves
caratteri generali

Espressionismo
caratteri generali
L'espressionismo
L'espressionismo francese-
I Fauves: Henri Matisse
Opere: Signora con il cappello ; La stanza rossa, La danza
L'espressionismo tedesco: Die Brucke e Kirchner
Opere :Marcella ; Posdamer Platz ; cinque donne per strada,
L'Espressionismo scandinavo: Munch
Opere :la fanciulla malata ;Passeggiata sul corso Karl Johann ; L'Urlo

Cubismo
Caratteri Generali : cubismo analitico e cubismo sintetico
Picasso:pasto frugale, poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbacchi con scimpanze',Les demoiselles d'Avignon, Guernica

Futurismo
Caratteri Generali : Filippo Maria Tommaso Marinetti ed i manifesti futuristi

	Umberto Boccioni : la città che sale, gli stati d'animo (gli addii,quelli che vanno, quelli che restano) Forme uniche nella continuità dello spazio Antonio Sant'Elia :progetti. La centrale elettrica; la città nuova **Surrealismo** Caratteri Generali Salvador Dali': La persistenza della memoria, la Venere di Milo a cassetti ; Sogno causato dal Volo di un'ape intorno a un melograno un secondo prima del risveglio Morbida costruzione con fave bollite
METODOLOGIE:	● Problem solving ● Cooperative learning ● Peer education ● Lezione fronta ● Discussione guidata
CRITERI DI VERIFICA:	● Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) ● Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi) ● Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplin strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Itinerario nell'arte. Con e-book: Museo digitale. Vol. 5: Dall'art Nouveau ai giorni nos Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, 2018, Zanichelli EAN 9788808206817

10.10 SCIENZE MOTORIE – PROF. SSA VISCARIELLO MARCELLA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	● Sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata. ● Acquisire un maggiore livello di prestazione che permetta un migliore coinvolgimento in ambito sportivo. ● Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e del Fair Play. ● Saper assumere stili di vita sani. ● Saper assumere comportamenti attivi in sicurezza nei confronti della propria e altrui salute e nel rispetto dell'incolumità degli altri. ● Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale e culturale ● Esporre contenuti trattati mediante uso corretto e appropriato e con la terminologia specifica della disciplina

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	● CONOSCENZE: ● Conoscere i principi fondamentali dell'allenamento. ● Conoscere l'allenamento delle capacità condizionali e coordinative ● Conoscere le attività sportive di squadra praticate: la pallavolo, il basket ● Conoscere i regolamenti, i ruoli, le abilità tecniche e le strategie tattiche degli sport praticati e l'arbitraggio ● Conoscere i rischi della sedentarietà e l'importanza del movimento come elemento di prevenzione ● Conoscere il codice di comportamento del primo soccorso e le nozioni principali di traumatologia dello sport. ● Conoscere l'importanza di una sana alimentazione ● Conoscere i benefici fisici, psicologici, il legame con la sostenibilità e il rispetto dell'ambiente anche attraverso le attività in ambiente naturale ABILITÀ: ● Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi. ● Elaborare risposte motorie efficaci, eseguendo movimenti corretti in un tempo breve, superando e opponendosi ad una resistenza e, gestendo un lavoro di tipo aerobico e anaerobico. ● Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni diverse non abituali. ● Saper controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo, adeguandoli alla richiesta della prestazione. ● Partecipare attivamente al gioco, assumendo ruoli e responsabilità ● Rielaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco. ● Trasferire e utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo ● Saper organizzare la propria alimentazione anche in funzione dell'attività svolta. ● Saper intervenire in caso di emergenza e mettere in atto interventi di primo soccorso. ● Sapersi muovere nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente
CONTENUTI TRATTATI	● Attività ed esercizi a carico naturale e con sovraccarico ● Attività ed esercizi di opposizione e resistenza ● Attività ed esercizi per il miglioramento delle capacità cardio-respiratorie e circolatorie ● Attività ed esercizi di forza veloce e di resistenza anaerobica ● Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi

	● Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche ● Attività ed esercizi di miglioramento della mobilità articolare ● Attività ed esercizi di controllo segmentario ● Attività sportive in ambiente naturale : Camminata metabolica ● Attività ed esercizi di rilassamento e per il controllo della respirazione ● Attività sportive di squadra: la pallavolo, il basket, ● Organizzazione e attività di arbitraggio delle attività svolte ● Le problematiche del mondo contemporaneo : il doping , le dipendenze, motivazione. Senso del limite o crisi delle certezze- Libertà e limiti ● La comunicazione non verbale e le relazioni interpersonali ● La crisi della coscienza : abuso di alcool e il gioco d'azzardo Rapporto tra sport e parità di genere- Ed. Civica La carta del fair play e le organizzazioni internazionali (CIO) Ed. Civica ● Binomio assoluto salute e benessere ● Il movimento come prevenzione ● Come si presta il primo soccorso ● Come trattare i traumi più comuni ● L'importanza di una corretta alimentazione ● I disturbi alimentari
METODOLOGIE:	● Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità ● dell'attività proposta e delle prestazioni richieste. ● Lezione frontale per presentare e riepilogare ● Lezione dialogata ● Uso della discussione per coinvolgere e motivare. ● Esercitazioni pratiche ● Lezione interattiva ● Lezione multimediale. ● Lavoro di gruppo ● Cooperative learning. ● Problem solving.
CRITERI DI VERIFICA:	● Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari ● Verifica pratica in situazioni di contesto. ● Colloqui orali. ● Test motori e di verifica finale ● Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: MATCH POINT + BASIC LIFE SUPPORT E TECNICHE DI PRIMO SOCCORSO / SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO - SEI ● Palestra ● Attrezzi ginnico-sportivi ● Link ● Schede e materiale didattico predisposti dal docente

10.11 INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – PROF. DI BIASE PASQUALE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	- Sviluppare un maturo senso critico; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCENZE: - Il ruolo della religione nella società nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento al Novecento, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; - le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo dell'etica della vita: l'interruzione volontaria di gravidanza. ABILITÀ: - Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere
CONTENUTI TRATTATI	- Etica e morale. L'etica nicomachea e la ricerca della felicità. L'etica ed il valore della persona umana. La morale come conoscenza del bene e del male. La felicità come esercizio della virtù. Dall'insegnamento (la morale) alla coscienza: l'autonomia morale. - L'intelligenza artificiale e l'etica. John J. Hopfield e Geoffrey E. Hinton hanno vinto il Premio Nobel per la Fisica 2024 "per le scoperte e le invenzioni fondamentali che consentono l'apprendimento automatico con reti neurali artificiali". - Il Salmo 1 - le due vie. La morale biblica. Il bene e il male. La

	interpretazione cristiana di Agostino. - Le ideologie del male. La nascita delle dittature. La filosofia razionalistica e il distacco delle ragione dalle fede. L'Illuminismo. Il perdono come via di riconciliazione della memoria. - I gulag, l'arcipelago della morte. La Rivoluzione bolscevica e la chiesa. L'antisemitismo. La Corte internazionale dell'AIA. - La 58° Giornata Mondiale della Pace 2025. Il Messaggio di Papa Francesco: "Rimetti a noi i nostri debiti, concedici la tua pace". - Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani - La Dichiarazione universale dei diritti umani - L'etica della vita. La pena di morte. Dialogo con gli studenti. Il principio dell'inviolabilità della vita umana. La redazione del Catechismo della Chiesa Cattolica. Gli attentati alla vita umana e gli attacchi alla dignità dell'essere umano. - Giornata della Memoria: dalla legge istitutiva il compito della memoria per società sempre più giuste. - L'interruzione volontaria di gravidanza. La legge 94/78 - L'aborto nel Catechismo della Chiesa Cattolica e nel Codice di Diritto canonico. - L'eutanasia e il diritto al fine vita. Le prospettive legislative e l'etica cristiana. L'accanimento terapeutico. - Il principio della sacralità della vita umana e l'autonomia morale del credente. - La dignità dell'essere umano e la vocazione alla santità.
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	Interesse, impegno personale, partecipazione nei gruppi di lavoro, esposizione critica.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. La valutazione, durante il periodo di chiusura dell'istituto, è stata effettuata in conformità alle specifiche deliberazioni degli organi collegiali competenti.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo; Catechismo della Chiesa Cattolica; Bibbia; articoli; siti internet Catechismo della Chiesa Cattolica Il male e il peccato nn. 385-421; la libertà nn. 1730-1748; nn. 2270-2273 AI ed etica. https://www.focus.it/scienza/scienze/i-vincitori-del-premio-nobel-per-la-fisica-2024 https://www.aggiornamentisociali.it/articoli/i-robot-distinguono-tra-bene-e-male-aspetti-etici-dellintelligenza-artificiale/ https://www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/unai-etica-e-responsabilita-di-tutti-le-basi-per-realizzarla/

	Messaggio del Papa VLIII Giornata mondiale della Pace: "*Rimetti a noi i nostri debiti, concedici la tua pace"* *https://www.vatican.va/content/francesco/it/messages/peace/documents/20241208-messaggio-58giornatamondiale-pace2025.html* *https://www.humandevelopment.va/it/news/2024/messaggio-del-papa-giornata-mondiale-della-pace-2025.html* Interruzione di gravidanza e aborto: · Legge 194/78 · *https://www.focus.it/cultura/storia/l-aborto-in-italia-prima-della-legge-194* · canone 1937 comma 2 del Codice di Diritto Canonico e numeri 2270-2275 del Catechismo della Chiesa Cattolica La dignità dell'essere umano e la vocazione alla santità · Orazione sulla dignità dell'uomo (Pico della Mirandola) · Catechismo della Chiesa Cattolica n. 1700 · La Libertà: Catechismo della Chiesa Cattolica nn. 1730-1748 · Matteo (Mt 19,16-22). · Il giudizio universale (Mt 25, 31-46) - Le Beatitudini (Mt 5,1-12) - L'inno alla carità (1Cor 1,1-13)- · Preambolo della Dichiarazione dei diritti dell'uomo: (https://www.senato.it/application/xmanager/projects/leg18/file/DICHIARAZIONE_diritti_umani_4lingue.pdf);

11. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

11.1 Criteri di valutazione

La valutazione non si è basata solo sui tradizionali strumenti di verifica, ma ha tenuto conto della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, del rispetto delle regole scolastiche, del grado di interazione con i propri insegnanti e i propri coetanei. Naturalmente si sono valutate, nel processo di apprendimento, la capacità di leggere e di interpretare correttamente i testi, di assimilare ed elaborare i contenuti con la proprietà di linguaggio maturata nel corso degli studi.

In sede di valutazione finale si è tenuto conto dei dati emersi dalle prove scritte ed orali, dell'acquisizione di un metodo di studio funzionale, del profitto conseguito rispetto ai livelli di partenza. Nei limiti delle esigenze didattiche, si è evitato l'accumulo di carico scolastico, affinché gli studenti potessero affrontare lo studio con serenità e nel contempo mostrare senso di responsabilità nell'organizzazione razionale degli impegni, in vista delle scadenze fissate.

La valutazione è stata pianificata mediante interrogazioni individuali e/o di gruppo, compiti in classe, laboratori di esercitazione in classe, osservazione della continuità didattica attraverso brevi verifiche in itinere scritte oppure orali. I criteri di valutazione sono stati concordati in sede dipartimentale e riportati su apposite griglie allegate al PTOF. Le prove sono state concepite soprattutto come verifica formativa in quanto hanno permesso l'osservazione costante dei comportamenti, delle modalità di apprendimento e del riutilizzo delle conoscenze acquisite. L'osservazione è stata intesa come strumento operativo per costruire i criteri in vista di una valutazione formativa.

Sono stati somministrati test a tempo, prove scritte di diversa tipologia a seconda delle discipline e delle scelte del docente e colloqui; si è tenuto conto dell'approfondimento personale, della fattiva partecipazione alle lezioni, del coinvolgimento individuale, della puntualità nelle consegne e della cura nello svolgimento degli elaborati.

I docenti sono stati a disposizione delle famiglie secondo le modalità decise dal Collegio Docenti:

- Incontri settimanali: seconda settimana di ogni mese.
- Incontri scuola-famiglia in presenza

Di seguito si riporta la griglia di comparazione tra espressione docimologica usata dai docenti nell'ascrizione dell'alunno ad una situazione di apprendimento e conoscenze competenze e capacità ad esse sottese

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
10	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessicoricco e appropriato	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprime valutazionicritiche originali
9	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
8	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, inmodo corretto	Complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielaborain modo corretto
7	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Complete, approfondisce edespone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
6	Applica correttamente le conoscenze minime, talvolta anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Essenziali, con esposizionesemplice, ma corretta	Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce informazioni e situazioninuove non complesse
5	Applica autonomamente le conoscenze minime conqualche errore o imperfezione	Superficiali o complete con imperfezioni, esposizione imprecisa e con improprietà di linguaggio	Analisi parziali, sintesi imprecise, difficoltà nel gestire semplici situazioninuove
4	Applica le conoscenze minime solo se guidato, autonomamente con gravi errori	Carenti con errori ed espressioni improprie e difficoltose	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretteo parziali
3	Applica le conoscenze mi- nime solo se guidato, ma con errori anche gravi	Frammentarie e gravemente lacunose, errori e improprietà	Compie analisi errate e lacunose, sintesi assente o incoerente, commette errori

2	Non sa cosa fare	Gravemente errate, espressione sconnessa	Compie analisi errate, nonsintetizza, commette errori
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna

11.2 Criteri attribuzione crediti

Come recita l'articolo 11 dell'O.M. n 67 del 31/03/2025 il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

TABELLA A

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤10	11-12	12-13	14-15

11.3 Criteri per l'integrazione del credito scolastico

Ai sensi dell'Art 11 dell'O.M. 67/2005 e in attuazione dell'art. 15 comma 1 del D.Lgs 62/2017 che prevede l'attribuzione del credito scolastico nel Secondo Biennio e nel Quinti Anno, il credito è integrato dall'art 15 comma 2/bis introdotto dall'art. 1 comma 1 lettera D della L. 150 del 01/10/2024 con il quale si assegna la fascia alta della banda di oscillazione del credito spettante in base alla media dei voti conseguita da coloro che abbiano riportato come voto di comportamento un voto pari o superiore a 9/10mi

Salvo l'aver riportato come da normativa vigente il voto di comportamento pari o superiore a 9/10mi, a determinare la fascia alta del credito contribuiscono le attività scolastiche extracurriculari organizzate dalla scuola riportate nel Curriculum dello Studente. Il Consiglio di Classe, previa presentazione di attestato, con

specifica delle ore svolte e del titolo dell'attività/progetto/percorso di ampliamento, sottoscritto dal docente che ha seguito l'attività, integra i voti delle discipline di riferimento in una accezione proattiva della valutazione riconoscendo l'impegno e la cura profusi per la propria preparazione generale e i successi formativi ottenuti.

Di seguito si riporta la tabella approvata dal Collegio dei docenti nella seduta del 6 ottobre 2024 con le attività deliberate

1. Assiduità e frequenza	
Frequenza scolastica assidua: assenze non superiori al 12,5%	
2. Valutazione complessiva PCTO	
Impegno e partecipazione attiva alle attività di PCTO	
3. Valutazione IRC/Materia Alternativa	
4. Partecipazione alle attività scolastiche aggiuntive al curricolo o di ampliamento formativo riferiti al PTOF a.s 2020/21.	
5. Attività extracurricolari (purché coerenti con le finalità formative del PTOF)	
Partecipazione ad attività di presentazione di libri o a cicli di seminari e attività con esperti, curandone l'organizzazione	
Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), con corso di formazione e acquisizione del titolo riconosciuto da enti accreditati	
Corsi presso le Università, solo se svolti nell'ambito di attività deliberate dalla scuola	
Frequenza Conservatorio	
Partecipazione alle prove e agli eventi delle Orchestre Regionali	
Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali)	
Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori	
Partecipazione ai progetti del Laboratorio Teatrale o Musicale o di moda con esibizione	
Partecipazione a seminari, convegni e lectiones organizzate dalla scuola in orario extrascolastico e alle relative attività di preparazione documentate dai docenti	
Partecipazione a laboratori artigianali e produttivi con attestazioni di conseguimento di esperienzadi maestranza	
Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dalCONI	

Pubblicazioni editoriali: attestato dell'ente e/o della testata giornalistica di regolare collaborazione con pubblicazione di un articolo per ogni uscita; partecipazione e/o curatela di testi editi con codice ISBN o ISSN	
Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale (almeno 30h)	

12 ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

In preparazione dell'Esame di Stato, il Consiglio di Classe ha proposto lo svolgimento delle simulazioni delle prove scritte nei seguenti giorni:

DATA: simulazione della Prima Prova scritta (Italiano) 20 Maggio

DATA: simulazione della Seconda Prova scritta 21 Maggio

DATA: simulazione del colloquio orale: da valutare fra 30 Maggio, 4-5-6 Giugno

Le griglie di valutazione utilizzate per le prove sono allegate e costituiscono parte integrante del presente Documento

13. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

In ottemperanza all'O.M. n. 67 del 31/03/2025, art. 22, la valutazione del colloquio orale avviene in base alla tabella analitica di seguito riportata.

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	

	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

14. CURRICULUM DELLO STUDENTE

Con l'ausilio di video tutorial e con specifica comunicazione interna del dirigente scolastico è stato dato avvio per tutte la classe e in particolare per le quinte alla compilazione del Curriculum dello studente, così come previsto dalla L. 107/2015.

La compilazione da parte degli alunni è stata controllata e guidata dai coordinatori di classe, la segreteria ha proceduto alla validazione pre-esame.

Lo stesso servirà ad acquisire ulteriori dati utili per la conduzione dell'esame, nell'ottica di valorizzare eventuali altre esperienze formative condotte dagli allievi e dalle allieve anche al di fuori della scuola.

FIRME, PRESA VISIONE ED APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

Il presente documento, dopo essere stato letto e visionato in ogni sua parte, viene approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del giorno 13/05/2025 alle ore 18:15

CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	FIrma
Lingua e Letteratura italiana	Ruggiero Maddalena	
Lingua a Cultura latina	Messina Mario	
Lingua e Cultura straniera	Fuccio Linda	
Storia	Troisi Emanuele	
Filosofia	Ruggiero Filomena	
Matematica	Maglione Maria Rosaria	
Fisica	Palluotto Beniamino	
Scienze Naturali	Gaddi Giancarlo	
Disegno e Storia dell'arte	Clemente Cinzia	
Scienze Motorie e sportive	Viscariello Marcella	
Religione cattolica o Attività alternative	Di Biase Pasquale F.	

Il Coordinatore di Classe

Prof.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria PIrozzi

MARIA
PIROZZI
23.05.2025
11:40:01
GMT+02:00

ALLEGATO 1: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
Espressione di giudizi critici e	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8

valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Rispetto completo e puntuale dei vincoli posti nella consegna.	10
	Rispetto quasi completo delle indicazioni poste nella consegna.	8
	Rispetto complessivamente adeguato dei vincoli posti nella consegna.	6
	Rispetto inadeguato dei vincoli posti nella consegna.	4
	Rispetto molto scarso dei vincoli posti nella consegna.	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Il testo è stato compreso in maniera corretta, completa e approfondita.	10
	Il testo è stato compreso in maniera corretta e completa.	8
	Il testo è stato compreso nel suo senso complessivo, ma con qualche imprecisione.	6
	Il testo è stato compreso in maniera frammentaria.	4
	Il testo non è stato compreso.	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi risulta completa, puntuale e argomentata.	10
	L'analisi risulta completa e corretta.	8
	L'analisi risulta sostanzialmente adeguata e corretta.	6
	L'analisi risulta poco pertinente e inadeguata.	4
	L'analisi risulta nulla o scorretta.	2
Interpretazione corretta e articolata del testo.	L'interpretazione del testo risulta critica, ben articolata e originale.	10
	L'interpretazione del testo risulta corretta e articolata.	8
	L'interpretazione del testo risulta complessivamente corretta.	6
	L'interpretazione del testo risulta scorretta e inadeguata.	4
	L'interpretazione del testo risulta nulla.	2
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		..../100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. ***Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore***		
VOTO		.../20

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
Espressione di giudizi	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10

critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto.	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni.	10
	Individuazione corretta ma non sempre completa di tesi e argomentazioni.	8
	Individuazione per lo più corretta, ma con imprecisioni di tesi e argomentazioni.	6
	Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni.	4
	Individuazione errata di tesi e argomentazioni.	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione efficace e coerente con uso appropriato dei connettivi.	15
	Argomentazione per lo più coesa e coerente con uso complessivamente adeguato dei connettivi.	12
	Argomentazione essenziale, ma nel complesso organizzata con alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi.	9
	Argomentazione con incongruenze ed errori nell'uso dei connettivi.	6
	Argomentazione disordinata e incoerente.	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Apporti culturali pertinenti, approfonditi e originali.	15
	Apporti culturali pertinenti e corretti.	12
	Apporti culturali generici, ma pertinenti.	9
	Apporti culturali scarsi o non pertinenti.	6
	Apporti culturali assenti.	3
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		…./100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore		
VOTO		… /20

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4

	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	10
	Testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	8
	Testo per lo più pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con alcune imprecisioni.	6
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con numerose imprecisioni.	4
	Testo non pertinente rispetto alla traccia e non coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione pienamente organica, scorrevole e coerente.	15
	Esposizione complessivamente organica e coerente.	12
	Esposizione abbastanza lineare e coerente.	9
	Esposizione confusa e disorganica.	6
	Esposizione frammentaria e incoerente.	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali dettagliati, funzionali ed efficaci a sostegno dell'argomentazione.	15
	Conoscenze e riferimenti culturali presenti e adeguati a sostegno dell'argomentazione.	12
	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso presenti e sufficientemente strutturati.	9
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti.	6
	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	3
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		..../100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. ***Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore***		
VOTO		.../20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO
a.s. 2024-2025

Griglia di valutazione per l'elaborato di Matematica

Alunno _____ Classe V Sezione_____

Indicatore	Descrittori	Punti	Punti Assegnati
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non fornisce alcuna analisi della situazione problematica e non effettua collegamenti coerenti né utilizza i codici e gli strumenti necessari per dedurre modelli o analogie che descrivono la situazione.	1	
	Analizza il contesto teorico in modo frammentario e inadeguato; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	2	
	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in modo limitato dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	3	
	Analizza in modo adeguato e coerente il contesto teorico; deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica in modo generalmente corretto	4	
	Analizza il contesto teorico in modo completo e dettagliato; deduce correttamente dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Conosce in modo nullo, superficiale o frammentario i concetti matematici utili alla soluzione. Non individua la strategia risolutiva più adatta.	1	
	Conosce in modo parziale e lacunoso i concetti matematici con un utilizzo inadeguato del simbolismo. L'analisi della strategia risolutiva è molto parziale e il procedimento risolutivo è inadatto	2	
	Conosce in modo parziale e superficiale i concetti matematici utilizzando il simbolismo in modo solo parzialmente adeguato. L'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva sono svolte in modo superficiale mentre l'applicazione dei procedimenti è parziale e presenta delle imprecisioni	3	
	Conosce in modo sufficiente i concetti matematici utilizzando in modo adeguato il simbolismo. L'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva sono svolte con lievi imprecisioni mentre l'applicazione dei procedimenti è generalmente adeguata	4	
	Conosce in modo completo i concetti matematici utilizzando un simbolismo efficace. L'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva sono corrette e si individua la risoluzione più adatta	5	
	Conosce in modo completo e preciso i concetti matematici utili alla soluzione. Individua con sicurezza	6	

	la strategia risolutiva più adatta.		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non risolve le situazioni problematiche o le risolve in modo parziale e incoerente evidenziando gravi errori di procedura o calcolo nella applicazione delle regole.	1	
	Risolve in modo parziale e incoerente le situazioni problematiche, accompagnate da errori di calcolo nell'applicazione delle regole. Inoltre lo sviluppo dei dati è parzialmente corretto ma l'elaborazione risulta viziata da imprecisioni e l'applicazione degli strumenti matematici non è sempre corretta per la risoluzione della situazione problematica	2	
	Sviluppa con un adeguato grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, Applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la risoluzione della situazione problematica	3	
	Sviluppa con un efficace grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, Applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto per la risoluzione della situazione problematica	4	
	Sviluppa in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa. Applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto e ottimale per la risoluzione della situazione problematica	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non giustifica le scelte e i passaggi fondamentali o non li effettua in modo chiaro e coerente. Utilizza un linguaggio scientificamente non adeguato per comunicare le soluzioni ottenute. Inoltre non verifica la correttezza dei risultati con il contesto del problema compromettendo la qualità complessiva dell'approccio risolutivo.	1	
	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica.	2	
	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.	3	
	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica.	4	

Griglia di valutazione per l'elaborato di Matematica _____

Classe V Sezione

Indicatore	Punteggio	Problema 1	Problema 2	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 4	Quesito 5	Quesito 6	Quesito 7	Quesito 8	**Totale indicatore**
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	massimo	3	3	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	5
	assegnato											
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	massimo	4	4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	6
	assegnato											
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	massimo	3	3	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	5
	assegnato											
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	massimo	2	2	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	4
	assegnato											
	Totale esercizio	__/12	__/12	__/2	__/2	__/2	__/2	__/2	__/2	__/2	__/2	__/20

Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	**Totale**
Punteggio in base 10	0.50	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	**Totale**