ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE A. LOMBARDI - C.F. 80005980620 C.M. BNIS00800R - SEG01 - SEGRETERIA
Prot. 0001998/U del 15/05/2025 15:02

I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)
Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale
ITE – IPIA – Serale - Moda
Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263
E-Mail: bnis00800r@istruzione.it sito web: www.iislombardi.edu.it

Prot. n

ESAME DI STATO

Conclusivo del corso di Studio
di Istruzione Secondaria Superiore di II Grado

.

DOCUMENTO FINALE

Predisposto dal Consiglio della
CLASSE V sez. B
Indirizzo: SCIENTIFICO

a.s. 2024/2025

Il documento è redatto ai sensi dell'art. 10 dell'OM 67/2025
in attuazione a quanto previsto dall'art 17, co 1 del D.lgs 62/2017
e ai sensi della nota 10719 del 21-03-2017 del Garante per la protezione dei dati personali

INDICE

PREMESSA NORMATIVA pag. 3

1 CONTESTO SOCIO-CULTURALE ED EDUCATIVO DELL'ISTITUZIONE E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO pag. 4

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO pag. 4

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
2.2 Risultati specifici di apprendimento
2.3 Obiettivi formativi e didattici
2.4 Obiettivi comuni educativi
2.5 Obiettivi formativi specifici
2.6 Quadro orario annuale

3 LIVELLI DI COMPETENZA EUROPEI CONSEGUITI (Quadro EQF) pag. 8

4 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE pag. 11

4.1 Profilo generale
4.2 Profilo didattico in uscita
4.3 Profilo didattico e formativo
4.4 Frequenza scolastica
4.5 Composizione del Consiglio di Classe
4.6 Continuità docenti
4.7 Commissari interni Esame di Stato 2024-2025
4.8 Composizione e storia della classe

5 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE pag. 15

6 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA pag. 16

6.1 Metodologie e strategie didattiche
6.2 CLIL: attività e modalità insegnamento
6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

7 ATTIVITA' E PROGETTI pag. 19

7.1 Attività di recupero e potenziamento
7.2 Attività e progetti attinenti a "Educazione civica"
7.3 UDA
7.4 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa
7.5 Macroaree: Percorsi interdisciplinari

8 ATTIVITA' SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO pag. 38

8.1 Orientamento formativo curriculare
8.2, Capolavoro

9 PROVE INVALSI pag. 41

10 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE pag. 42

10.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
10.2 LINGUA E LETTERATURA LATINA
10.3 LINGUA E LETTERATURA INGLESE
10.4 STORIA
10.5 FILOSOFIA
10.6 MATEMATICA
10.7 FISICA
10.8 SCIENZE
10.9 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
10.10 SCIENZE MOTORIE
10.11 IRC

11 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI pag. 82

11.1 Criteri di valutazione
11.2 Criteri attribuzione credito

12 ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO pag. 87

11.3 Criteri per l'integrazione del credito scolastico

13 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO pag. 87

14 CURRICULUM STUDENTE pag. 88

FIRME, PRESA VISIONE ED APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO pag. 89

ALLEGATI: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA

PREMESSA NORMATIVA

- D.lgs. 62/2017 recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel Primo ciclo ed Esami di Stato
- DPR n. 122 del 22 giugno 2009 "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia"
- D.lgs 66/2017 recante "Norme in materia di inclusione"
- DPR n. 249/1998 Statuto delle studentesse e degli studenti
- DPR 275/99 recante norme in materia di autonomia scolastica
- L.104/1992
- L.170/2010
- DPR 88/2010 "Regolamento per il riordino degli Istituti Tecnici"
- DPR 89/2010 "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei
- D. Lgs 13 aprile 2017, n. 61 recante norme per il Riordino degli Istituti Professionali
- DPR 263/2012 "Regolamento recante norme generali per la ridefinizione dell'assetto organizzativo didattico dei Centri d'istruzione per gli adulti, ivi compresi i corsi serali
- Decreto Ministeriale 164 del 15 giugno 2022 che adotta quadri di riferimento e griglie di valutazione per la seconda prova scritta degli esami di Stato negli istituti professionali
- Nota Ministeriale prot. n. 23988 del 19/9/2022 sul decreto ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022 di adozione dei "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle seconde prove" e delle "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli esami di Stato conclusivi del II ciclo degli istituti professionali di nuovo ordinamento.
- Legge n. 150 del 01/10/2024 recante la Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti
- D.M. n. 13 del 28 gennaio 2025 e relativi allegati recante le Discipline oggetto della Seconda prova e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame
- Nota n. 10961 del 17 marzo 2025 recante Elenco aggiornato delle calcolatrici elettroniche da utilizzare nelle prove scritte dell'Esame di Stato del Secondo Ciclo di Istruzione – a.s. 2024/2025
- Circolare 11942 del 24/03/2025 recante indicazioni relative alla formazione delle Commissioni di Stato conclusivo del Secondo Ciclo di Istruzione a.s. 2024/2025
- O. M n. 67 del 31/03/2025 concernente gli Esami di Stato del Secondo Ciclo di Istruzione per l'a.s. 2024/2025
- Nota n. 13946 del 03/04/2025 contenente Chiarimenti all'O.M. 67 – Requisiti di Ammissione

Il Consiglio di classe alla luce della normativa vigente all'unanimità redige il seguente documento finale relativo alle attività educative e didattiche svolte dalla classe V sez. B indirizzo scientifico durante l'a.s. 2024/2025.

1 CONTESTO SOCIO-CULTURALE ED EDUCATIVO DELL'ISTITUZIONESCOLASTICA E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'IIS LOMBARDI è un istituto con sei indirizzi: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo musicale, ITE, IPIA, Made in Italy – Moda, Corso serale per adulti

Ciascuno con la sua specificità contribuisce a soddisfare i bisogni formativi dell'utenza e soprattutto concorre alla maturazione di competenze spendibili nella vita.

Nella fattispecie, il Pecup dell'indirizzo Musicale è soddisfatto attraverso la declinazione di competenze chiave in descrittori osservativi che la scuola monitora con prove metacognitive, secondo un piano iniziale (di ingresso), intermedio e finale (in uscita) che agevola la riflessione sul miglioramento organizzativo e didattico che si può o si deve mettere in campo.

Il conseguimento di tali competenze attraversa quelle disciplinari che sono declinate in obiettivi di apprendimento e formativi strutturati in Unità di Apprendimento.

La valutazione ha un valore proattivo e si sostanzia di accezione prioritariamente formativa.

LICEO SCIENTIFICO

Il Liceo Scientifico LOMBARDI nasce da un'esigenza fortemente avvertita nella comunità scolastica locale e nel territorio limitrofo di ampliare l'offerta formativa già esistente con un nuovo indirizzo di studi più rispondente alle grandi sfide del mondo in cui viviamo. L'indirizzo di studi nasce in concomitanza con la Riforma della Scuola Secondaria Superiore di cui segue i nuovi programmi sin dall'esordio nell'anno scolastico 2010/2011, all'inizio con una sola classe aumentando di anno in anno il numero degli iscritti. Il Liceo scientifico forma studenti capaci di orientarsi nel futuro, grazie alla sua apertura a tutti i campi del sapere: scientifico, tecnologico, linguistico, umanistico, storico e artistico. Esso si fonda sul nesso forte e sul legame fecondo tra i metodi propri della cultura scientifica e quelli della tradizione umanistica e mira a sviluppare, approfondire e potenziare le competenze necessarie all'acquisizione dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie proprie delle diverse aree disciplinari, procedendo dal rigore dell'osservazione e dell'analisi scientifica alla formalizzazione e all'uso di modelli matematici, senza tralasciare la costituzione di categorie proprie del pensiero filosofico. Gli alunni hanno partecipato a tutte le attività di recupero, ampliamento e valorizzazione delle eccellenze poste in essere dall'Istituto Lombardi.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1Profilo in uscita dell'indirizzo

Nel binario educativo, culturale e didattico, di una programmazione sempre più proiettata ad una "didattica per competenze", alla valorizzazione di una didattica curricolare laboratoriale e

multimediale, alla sperimentazione di nuove strategie e metodologie didattiche, il team docenti del Liceo Scientifico di Airola ha inteso veicolare le proprie attività didattiche ed extracurriculari verso l'acquisizione di competenze chiave, richieste da un profilo dell'alunno in uscita sempre più rispondente a quello europeo.

In tale prospettiva non si vuole trascurare, anzi si intende valorizzare in tempi e spazi curricolari programmati e circoscritti, momenti laboratoriali e transdisciplinari nei quali abilità logiche e competenze linguistico-grammaticali si confrontino con i procedimenti del linguaggio logico-matematico, al fine di potenziare l'ambito della logica, molto richiesto nei test delle facoltà scientifiche a numero chiuso e non solo; si consideri ad esempio quanto siano suddette abilità logiche, in quadro deduttive ed induttive, linguistiche e matematiche, richieste nelle competenze del profilo aziendale.

2.2 Risultati specifici di apprendimento

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art.8 comma 1 DPR 89-2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei versanti linguistico, storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Pertanto, nel profilo educativo della nostra Scuola sono valorizzati gli obiettivi formativi, attraverso i quali le discipline intendono proporre una formazione globale dell'allievo, rendendolo parte consapevole di un processo di apprendimento, nel quale non sono da escludere l'acquisizione di abilità sociali quali la capacità di valorizzare il dialogo interculturale, il valore della cittadinanza democratica e un più profondo senso di appartenenza nazionale, attraverso la promozione del patrimonio storico-archeologico, culturale, letterario, linguistico e scientifico.

2.3 Obiettivi formativi e didattici

L'accesso ai saperi fondamentali, quindi, è reso possibile e facilitato da atteggiamenti positivi verso l'apprendimento. La motivazione, la curiosità, l'attitudine alla collaborazione sono gli aspetti comportamentali che integrano le conoscenze, valorizzano gli stili cognitivi individuali per la piena realizzazione della persona, facilitano la possibilità di conoscere le proprie attitudini e potenzialità anche in funzione orientativa.

Gli obiettivi educativi generali da raggiungere sono:

- riconoscimento e rispetto della diversità
- tolleranza nei confronti delle diverse opinioni
- solidarietà sociale e individuale
- rispetto del principio di legalità

Tali obiettivi si strutturano attraverso l'intera serie delle "competenze chiave di cittadinanza" tese a favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé e l'acquisizione di corrette e significative relazioni con gli altri, nonché di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

2.4 Obiettivi comuni educativi

Secondo le Indicazioni Nazionali per i Licei (DPR 89/2019) e le linee guida per i tecnici e i professionali (DPR 88/2010 e D.lgs. 61/2017), la Scuola deve formare ed educare, non solo veicolare saperi e competenze.

Pertanto, nel profilo educativo della nostra Scuola sono valorizzati gli obiettivi formativi, attraverso i quali le discipline intendono proporre una formazione globale dell'allievo, rendendolo parte

consapevole di un processo di apprendimento, nel quale non sono da escludere l'acquisizione di abilità sociali quali la capacità di valorizzare il dialogo interculturale, il valore della cittadinanza democratica e un più profondo senso di appartenenza nazionale, attraverso la promozione del patrimonio storico-archeologico, culturale, letterario, linguistico e scientifico.

2.5 Obiettivi formativi specifici

Il profilo educativo, culturale e formativo in uscita per un Liceo Scientifico dovrebbe assicurare una serie di conoscenze, abilità e di competenze trasversali tendenti ad un pensare critico. Gli insegnamenti dell'area umanistica unitamente a quelli dell'area logico-scientifica, dovranno assicurare la capacità di:

- Comunicare attraverso un linguaggio chiaro, rigoroso ed appropriato;
- Saper leggere e interpretare un testo;
- Padroneggiare un metodo di studio ed in generale di lavoro;
- Leggere e comprendere la realtà circostante al fine di incidere positivamente su di essa;
- Saper ragionare ed operare con spirito critico, valutando argomenti, interpretazioni, credenze e teorie;
- Avere una maggiore consapevolezza di sé (essere - io), attraverso il consolidamento delle capacità di riflessione e di introspezione;
- Offrire risorse ed energie al successo degli scopi del gruppo;
- Gestire differenze, contrasti e conflitti in modo sereno e produttivo;
- Porsi domande sulle informazioni;
- Valutare argomenti, interpretazioni, credenze o teorie;
- Pensare a nuove soluzioni ai problemi dati;

  Saper cogliere nessi interdisciplinari.

2.6 Quadro orario annuale

	Classe conc.	**1° anno**	**2° anno**	**3° anno**	**4° anno**	**5° anno**
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale						
Lingua e letteratura italiana	A011	132	132	132	132	**132**

Lingua e cultura latina	A011	99	99	99	99	**99**
Lingua e cultura straniera	AB24	99	99	99	99	**99**
Storia e Geografia	A012 A011	99	99			
Storia	A019			66	66	**66**
Filosofia	A019			99	99	**99**
Matematica*	A026 A027	165	165	132	132	**132**
Fisica	A027	66	66	99	99	**99**
Scienze naturali**	A050	66	66	99	99	**99**
Disegno e Storia dell'Arte	A017	66	66	66	66	**66**
Scienze motorie e sportive	A048	66	66	66	66	**66**
Religione cattolica o Attività alternative		33	33	33	33	**33**
Totale ore per anno		891	891	990	990	**990**
Totale ore per settimana		27	27	30	30	**30**

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

3 LIVELLI DI COMPETENZE EUROPEE CONSEGUITI (QUADRO EQF)

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE -	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestirel'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Utilizzare il pensiero critico ed acquisire capacità di valutareinformazione e di servirsene; formulare ed esprimere argomentazioni, scritte e/orali Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Conoscere i principali tipi di interazione verbale e le caratteristicheprincipali di diversi stili e registri di lingua; utilizzare strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario

COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Comprendere esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti,fatti e opinioni in forma sia orale che scritta Riflettere sugli elementi linguistici, con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana, le lingue classiche e le altre linguestraniere Approfondire la dimensione storica e culturale di ciascuna lingua, edeventualmente di quelle classiche da considerare anche in un'ottica funzionale all'apprendimento delle lingue moderne Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi eoperativi.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE INSCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtànaturale e artificiale Essere in grado di interpretare, impostare e risolvere problemi anchein situazioni quotidiane. Essere in grado di formulare ipotesi, interpretare le leggi fisiche, proporre ed utilizzare modelli; ricorrere al ragionamento induttivoper elaborare ipotesi interpretative da sottoporre a successiva verifica Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti logici, dialettici e algoritmici, per affrontare situazioni problematiche,elaborando opportune soluzioni. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche cheinteressano la società in cui si vive
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologiedell'informazione e della comunicazione Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'usodelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione Essere capaci di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonchédi comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche

COMPETENZA DI CITTADINANZA	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire uninteresse comune o pubblico, acquisendo stili di vita sostenibili ed un atteggiamento responsabile in campo ambientale Acquisire un atteggiamento responsabile e costruttivo e il rispetto dei diritti umani e delle regole base della democrazia sostenendo ladiversità sociale e culturale, la parità di genere e il rispetto per la privacy degli altri Essere capaci di agire da cittadini responsabili e di parteciparepienamente alla vita civica e sociale Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui e igruppi Conoscere l'integrazione europea e la sua dimensione multiculturaleed economica, comprendendo il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli con creatività; scoprire, analizzare, confrontare e simbolizzare la realtà; acquisire ilsenso della solidarietà e del rispetto; individuare forme di rispetto degli spazi ambientali. Porsi in modo creativo rispetto al gruppo in cui si opera e rispetto alle novità che si presentano; progettare attività, ricercare metodi adeguati di lavoro; interiorizzare i valori etici come presupposti perun corretto stile di vita. Porre attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa. Pianificare, organizzare, trasformare, produrre idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Adattarsi ad ogni situazione avendo consapevolezza del contesto in cui si opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e cogliere le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE EIMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto ascadenze e tempi Utilizzare in modo adeguato i materiali disponibili (manuali, libri ditesto) Individuare strategie per l'apprendimento, la memorizzazione e l'esposizione orale.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo edella sua collocazione nel mondo. Conoscere della necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana. conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea Solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. Unatteggiamento positivo è legato anche alla creatività e alla disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale. Avvicinarsi al mondo – cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro,cinema musica, danza…) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accedere e confrontarsi ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza dellevarietà di comunicazione Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggiespressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

4. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

4.1 Profilo generale

La classe composta da 18 alunni, di cui 8 maschi e 10 femmine, ha seguito con buona partecipazione, ha collaborato alla vita scolastica interagendo positivamente. Sul piano comportamentale, alcuni alunni dimostrano una buona capacità di autocontrollo e collaborazione, con ricadute positive sul livello di attenzione e concentrazione, evidenziando un atteggiamento propositivo, animato da buona volontà e studio costante. La classe ha saputo valorizzare le proprie capacità cognitive, partecipando alle lezioni con interventi e apporti personali. Solo qualche allievo ha mostrato una modesta capacità rielaborativa e una certa passività nella partecipazione all'attività didattica. Buona la socializzazione.

4.2 Profilo didattico in uscita

Il profilo generale della classe, riguardo al profitto scolastico conseguito, risulta diversificato dal punto di vista delle conoscenze e competenze: è presente un gruppo che si è distinto per puntualità nell'impegno, motivazione allo studio e partecipazione attenta e costruttiva. Questi allievi, dotati di ottime capacità espressive e logico-intuitive, buona padronanza nell'utilizzo dei linguaggi specifici, sostenuti da un metodo di lavoro autonomo ed efficiente, sono capaci di apporti personali costruttivi e critici, pertanto risulta ottimo il livello di preparazione conseguito.

Segue un gruppo meno numeroso di alunni che ha dimostrato capacità e competenze più pertinenti in alcuni ambiti conoscitivi che in altri, il cui profitto scolastico è nel complesso soddisfacente. Sono presenti, infine, alcuni alunni che hanno evidenziato un impegno non sempre regolare e lacune pregresse. Per questi allievi le abilità conseguite si sono progressivamente rafforzate nel tempo, ma permangono alcune debolezze strutturali in alcune materie dove si evidenzia una certa difficoltà in merito all'applicazione delle conoscenze in alcuni contesti di apprendimento. Nello specifico si registrano talune difficoltà soprattutto nella rielaborazione dei contenuti che espongono oralmente in modo semplice o nella produzione scritta talvolta modesta. Anche nell'area scientifica per alcuni allievi, permangono difficoltà di applicazione. Per questi allievi la preparazione risulta nel complesso adeguata.

Dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può osservare che tutti gli alunni, ognuno in funzione delle potenzialità e dell'impegno profuso, hanno maturato, durante il percorso scolastico compiuto, un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha contribuito anche al loro percorso di crescita personale.

4.3 Profilo didattico e formativo

La classe è coesa e rispettosa dei docenti e dell'ambiente scolastico. Gli alunni, inoltre, nel corso dell'intero percorso, hanno maturato un atteggiamento ed un comportamento più responsabile.

4.4 Frequenza scolastica

Nel complesso la frequenza è stata regolare, tranne qualche studente che ha fatto registrare diversi ritardi.

4.5 Composizione del Consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina
Pirozzi Maria	DIRIGENTE SCOLASTICA	
Ruggiero Maddalena	Docente	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Messina Mario	Docente	LINGUA E CULTURA LATINA
Calicchio Clelia	Docente	LINGUA E CULTURA INGLESE
Troisi Emanuele	Docente	FILOSOFIA

Maiello Angelo	Coordinatore Docente	STORIA
Meccariello Maria Grazia	Docente	MATEMATICA
Palluotto Beniamino	Docente	FISICA
Ciullo Antonio	Docente	SCIENZE NATURALI
Giordano Domenico	Docente	DISEGNO E ST. ARTE
Di Biase Pasquale Filomeno	Docente	RELIGIONE CATTOLICA (coordinatore Educazione civica)
Viola Antonio	Docente	SCIENZE MOTORIE
Palma Giovanni	Docente	EDUCAZIONE CIVICA
	Rappresentante alunni	
	Rappresentante alunni	
	Rappresentante genitori	

4.6 Continuità docenti

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
ITALIANO	Altro docente	Docente	Docente
LATINO	docente	Docente	docente
INGLESE	Altro docente	Altro docente	Docente
STORIA	Docente	Docente	Docente
FILOSOFIA	Docente	Docente	Docente
MATEMATICA	Altro docente	Docente	Docente

FISICA	Docente	Docente	Docente
SCIENZE NATURALI	Altro docente	Docente	Docente
DISEGNO E ST. ARTE	Altro docente	Docente	Docente
SCIENZE MOTORIE	Altro docente	Altro docente	Docente
RELIGIONE	Docente	Docente	docente

Nel triennio si sono avvicendati diversi docenti in Italiano, Inglese, Scienze naturali, Matematica, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze motorie, per cui gli alunni non hanno potuto beneficiare della continuità didattica.

4.7 Commissari interni Esame di Stato 2024/25

A seguito della riunione del Consiglio di classe del 25/02/2025, come da verbale n. 6, sono stati designati commissari interni, art. 12 O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 (documento vecchio), D.M.n.13 del 28 gennaio 2025 (preso dal verbale n 5), per l'Esame di Stato 2024/2025 i seguenti docenti:

Commissario	**Materia**
	Matematica
	Disegno e Storia dell'Arte
	Scienze Motorie e sportive

4.8 Composizione e storia classe

La classe V B, all'inizio del secondo biennio, era composta da 18 alunni. Alla fine del terzo anno due alunni sono stati non promossi. Si è aggiunta al gruppo classe una allieva all'inizio del quarto anno. Al quinto anno è avvenuto l'inserimento di una nuova allieva. La classe ha condiviso il processo educativo e di crescita culturale, partecipando con un certo interesse alle diverse attività proposte dalla scuola.

ELENCO DEGLI STUDENTI

ALUNNO 1		
ALUNNO 2		

ALUNNO 3		
ALUNNO 4		
ALUNNA 5		
ALUNNA 6		
ALUNNO 7		
ALUNNO 8		
ALUNNO 9		
ALUNNO 10		
ALUNNA 11		
ALUNNO 12		
ALUNNO 13		
ALUNNO 14		
ALUNNO 15		
ALUNNO 16		
ALUNNO 17		
ALUNNO 18		

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'educazione inclusiva comporta la trasformazione della scuola per poter incontrare e rispondere alle esigenze di tutti. Il processo di miglioramento è volto a sfruttare le risorse esistenti, specialmente le risorse umane per sostenere la partecipazione all'istruzione di tutti gli studenti all'interno di una comunità scolastica.

Le linee di azione attraverso cui la scuola si è adoperata per costruire una didattica realmente inclusiva sono state

- sviluppare un clima positivo nella classe
- costruire percorsi di studio partecipati
- contestualizzare l'apprendimento favorire la scoperta e la ricerca
- realizzare attività didattiche basate sulla cooperazione
- sviluppare negli studenti le competenze metacognitive

Le strategie e i metodi utilizzati

- Ridurre al minimo i modi tradizionali di fare scuola
- Sfruttare i punti di forza di ciascun alunno e adattando i compiti agli stili di apprendimentodegli alunni
- Facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo e uditivo
- Favorire un dialogo in tutte le attività con la classe e i docenti
- Sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità

Tra le metodologie usate: il cooperative learning, il peer-tutoring, il problem solving e la didatticamultisensoriale.

Come da certificazione presente agli atti della scuola, il Consiglio di classe ha redatto un Piano Didattico Personalizzato per un'alunna.

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

6.1 Metodologie e strategie didattiche

Il Consiglio di classe ha rilevato senso di solidarietà e di collaborazione da parte degli allievi, che haconsentito di lavorare serenamente e di evitare situazioni di tensioni e di conflitti interpersonali. Nella scelta dei metodi, il Consiglio di classe ha adottato, in maniera equilibrata, in relazione alle peculiarità disciplinari, e comunque secondo le particolari esigenze della classe, tecniche di insegnamento idonee, controllando sempre che le scelte metodologiche rispondessero a criteri di organicità e coerenza. Ciascun docente è riuscito ad utilizzare ogni momento dell'attività didattica per consentire agli allievi più deboli di colmare le carenze individuate e di approfondire le competenze già acquisite, utilizzando diversi metodi tra cui quello espositivo, operativo, laboratoriale, sperimentale, euristico- partecipativo.

Sono state impiegate le seguenti strategie: espositiva, centrata sugli aspetti contenutistici dell'insegnamento; euristica, centrata sui modi di apprendere dell'alunno e sulla partecipazione e il coinvolgimento. È stata, pertanto attuata una didattica per competenze, cooperativa e laboratoriale, anche attraverso progetti finalizzati all'arricchimento dell'offerta formativa.

I docenti hanno cercato di superare la rigida ripartizione del sapere in discipline operando collegamenti e interrelazioni tra le stesse, in modo da offrire al discente un approccio più agevole ed unitario.

Altre metodologie sono state: esercitazioni, trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali, problem solving, materiali prodotti dall'insegnante, filmati.

Non sono mancati momenti dedicati ad attività di recupero in itinere, al consolidamento e al potenziamento per dare modo agli alunni di adeguarsi alle nuove modalità di insegnamento/apprendimento. I docenti del Consiglio di classe hanno provveduto in itinere alla rivisitazione dei contenuti della programmazione prevista ad inizio anno, tenendo conto di diversi elementi, quali i tempi, le metodologie e le risposte da parte degli alunni.

6.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

La disciplina non linguistica, compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti, non è stata attivata perché non presente personale in possesso dei requisiti linguistici, disciplinari e metodologico-didattici previsti dalla normativa vigente

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività neltriennio

Tutta la progettazione del curricolo dell'istituto ruota attorno ai quattro assi culturali scanditi nelle otto competenze chiave, dalla cui declinazione in descrittori osservativi, i dipartimenti hanno individuato gli obiettivi di apprendimento, a loro volta ripartiti in competenze, abilità/ capacità e conoscenze, che rappresentano il caposaldo della UDA attorno a cui ruotano tutte le discipline, nell'ottica di salvaguardare l'unitarietà culturale, favorendo lo sviluppo di un pensiero critico e armonico anche attraverso canali di interdisciplinarietà.
Il 22 Maggio 2018 Il Consiglio dell'Unione europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile, nell'ottica di valorizzare il concetto di cittadinanza e consapevolezza, appartenenza ed impegno personale.

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire e reagire a idee, persone, situazioni". Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006.

Esse sono di seguito elencate:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;

- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

Le ore svolte nell'anno 2024/2025 (rendicontate al 15 Maggio 2025) sono le seguenti:

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE ORE DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO
Percorsi scelti da ciascun alunno a seguito di presentazione dei percorsi proposti dal Collegio, sulla base dell'analisi dei traguardi di ciascun indirizzo e delle possibilità di attivare convenzioni.

Alunni V B	PCTO scelti a.s. 2022/23 e 2023/24	Ore svolte a.s. 2022-2023	Ore svolte a.s. 2023-2024	Ore svolte a.s. 2024-2025	Totale ore
	Professioni medico-scientifiche	37	33+3+15	12+15	115
	Professioni giuridico-economiche	56	20+9	12+15	112
	Professioni giuridico-economiche	56	20+15	12+15	118
	Professioni giuridico-economiche	56	20+15	12+15	118
	Professioni medico-scientifiche	35	29+19+15	22+15	135
	Professioni medico-scientifiche	65	9+15	12+15	115
	Professioni legali Professioni medico-scientifiche	51	20+17+15	12+15	130
	Professioni medico-scientifiche	37	37+3+12	12+15	116
	Professioni legali Professioni medico- scientifiche	45	33+3+12	12+15	120
	Professioni medico-scientifiche	39	25+16+15	12+15	122
	PCTO 2022/23 presso un altro istituto Professioni medico-scientifiche	86	23+3+15	16+15	118
	Professioni legali Professioni medico- scientifiche	51	28+17+15	12+15	138

	Professioni legali Professioni medico- scientifiche	**45**	31+18+15	12+15	136
	Professioni medico scientifico	**33**	22+16+15	12+15	113
	Professioni medico-scientifiche	**39**	25+19+15	12+15	125
	Professioni medico-scientifiche	**65**	17+15	12+15	126
	Professioni medico scientifico	**41**	30	12+15+22	120
	Professioni medico-scientifiche	**41**	29+3+12	12+15	112

7. ATTIVITA' E PROGETTI

7.1 Attività di recupero e potenziamento

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	
I docenti hanno attivato percorsi di recupero in itinere, quando le esigenze didattiche lo richiedevano. Per il potenziamento nel corso dell'anno scolastico ciascun docente ha effettuato pause didattiche durante le quali ha ripreso tematiche che necessitavano di ulteriori approfondimenti.	
TEMPI	Anno scolastico
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, peer learning
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Recupero delle carenze pregresse • Consolidamento del metodo di studio

Periodi dedicati al recupero:

Attività di pausa didattica e recupero in itinere dal 07 Gennaio al 12 Febbraio

PNRR ATTIVITA' DI MENTORING DM 170/2022	
TEMPI	Marzo – aprile 2025
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Attività di mentoring in matematica per fornire agli alunni indicazioni e suggerimenti di carattere generale per il recupero delle carenze
PARTECIPANTI	

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Promuovere processi cognitivi attivati dall'ascolto e dal confronto. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi.

7.2 Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica"

Disciplina trasversale di Educazione civica **Classe V B Liceo Scientifico** **Anno scolastico 2024/2025**	
L'insegnamento è stato affidato in co-titolarita` ai docenti sulla base del curricolo, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia. Per la classe V A la scuola ha individuato il Prof. Palma Giovanni come docente di Diritto e il prof. Di Biase Pasquale Filomeno come coordinatore dell'Educazione Civica.	
TEMPI	Anno scolastico 2024-25
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Lezione frontale, discussione guidata
PARTECIPANTI	Tutta la classe
CONTENUTI	Ordinamento giuridico italiano Organizzazioni internazionali ed Unione europea Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani Legalità e coscienza fiscale (art.53 Cost.) *tematica trattata nell'ambito del progetto "Edufin"
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Consapevolezza della complessità dei problemi esistenziali,

	morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Rispetto dell'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Perseguimento con ogni mezzo e in ogni contesto del principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Esercizio dei principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni (*Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica*)

TABELLA DISTRIBUZIONE ORE DI EDUCAZIONE CIVICA FRONTALI E IN CODOCENZA

DISCIPLINA	**ORE FRONTALI**	**ORE IN CODOCENZA Prof. Palma G.**
Lingua e letteratura italiana	3	1
Lingua e cultura Latina	3	1
Lingua e cultura straniera	1	1
Matematica	2	1
Fisica	3	/
Scienze naturali	3	/
Storia	5	/
Filosofia	0	1
Disegno e storia dell'Arte	3	/
Scienze motorie	3	/
Religione Cattolica	6	1
Educazione finanziaria	4	/
TOTALE	**36**	**4**

CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE	
DISCIPLINA	**CONTENUTI**
Lingua e letteratura italiana	Giornata Friday for future: visione del film The day after tomorrow, in auditorium ispirato ai temi della sostenibilità ambientale Incontro testimonianza (in video collegamento) con la scrittrice, poetessa, regista e testimone della Shoah, Edith Bruck. Il Governo e il Presidente della Repubblica (in codocenza)
Lingua e culturaLatina	Seneca e la dignità degli schiavi (dignità e diritti umani) Seneca: giochi gladiatori e degrado morale dell'individuo Le leggi suntuarie durante l'età dei Flavi
Lingua e cultura straniera	Preparazione dell'audio sul femminicidio per il 25 novembre Gli organi dello Stato: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica. Codocenza con Diritto Il mondo dopo la Seconda guerra mondiale: il Piano Marshall, la nascita della NATO, il Patto di Varsavia, l'ONU: fondazione, funzioni, organi.
Storia	Organizzazioni internazionali: ONU, CSO, CPI. Lavoro e libertà. Il caso della bimba di 11 anni. Governo e Presidente Della Repubblica.
Filosofia	Il concetto di Stato (Codocenza con Diritto)
Scienze naturali	Agenda 2030: Pace, giustizia e istituzioni solide: impatto ambientale IPA e PCB. Incontro sulla cultura della Legalità per il 21 marzo “XXX Giornata della Memoria e dell’Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie”.
Disegno e storia dell’arte	Video sulla violenza di genere in occasione della giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Dignità e Diritti umani
Scienze Motorie	Giornata Friday for future: Dibattito sulla sostenibilità ambientale. Organizzazioni internazionali ed europee nello sport. Ordinamento Giuridico Italiano.
IRC	La violenza di genere, i femminicidi. Riflessioni sui fatti di cronaca. L'obiettivo 5 dell'agenda 2030. La dignità della donna nell'insegnamento della Chiesa: la Mulieris dignitatem Etica della vita. La pena di morte. Le ragioni a favore e le ragioni contrarie.

Matematica	Incontro-testimonianza (video collegamento) con la scrittrice, poetessa, regista e testimone della Shoah, Edith Bruck Incontro sulla cultura della Legalutà per il 21 marzo "XXX Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie". Gli organi dello Stato: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica. Codocenza con Diritto

7.3 UDA: FRONTIERE, LIMITI, ORIZZONTI

TEMPI SPAZI PARTECIPANTI	Ottobre- maggio Aula scolastica Tutta la classe
METODOLOGIE	Lezione frontale/dialogata, cooperative learning, lavoro di ricerca individuale e di gruppo, peer to peer, learning by doing, attività laboratoriali, problem solving, debate.
COMPETENZE	Essere in grado di analizzare e riflettere in modo critico su situazioni e informazioni provenienti da contesti diversi, integrando conoscenze e metodologie di diverse discipline. • Saper collaborare in modo efficace in gruppo, assumendosi responsabilità condivise e valorizzando i contributi altrui, riuscendo a lavorare in autonomia nella gestione delle proprie attività. • Essere capaci di affrontare problemi complessi applicando il pensiero critico e la sintesi interdisciplinare, risolvendo situazioni pratiche attraverso compiti autentici. • Integrare conoscenze provenienti da ambiti disciplinari differenti e utilizzare linguaggi verbali, matematici, scientifici per arricchire

FINALITA' E OBIETTIVI	Finalità generali: ● Stimolare la curiosità: Incoraggiare gli studenti a porre domande e a cercare risposte al di là dei confini disciplinari tradizionali. ● Promuovere la capacità di sintesi: Aiutare gli studenti a collegare concetti e teorie provenienti da diverse aree del sapere, sviluppando un pensiero critico e analitico. ● Favorire l'approfondimento: Offrire l'opportunità di esplorare temi complessi e attuali, stimolando l'autonomia di apprendimento e la ricerca individuale. ● Sviluppare competenze trasversali: Rafforzare le capacità di comunicazione, collaborazione, problem solving e pensiero creativo. Obiettivi ○ Analizzare le implicazioni etiche delle nuove scoperte scientifiche. ○ Studiare i modelli di sviluppo e le teorie sulla complessità dei sistemi naturali. ○ Riflettere sui concetti di limite, infinito e oltrepassamento. ○ Analizzare le diverse concezioni del tempo e dello spazio nei diversi contesti culturali. ○ Discutere le implicazioni etiche delle nuove tecnologie e delle biotecnologie.
CONTENUTI	Gli studenti hanno approfondito la tematica dell'UdA attraverso le attività didattiche e le iniziative dell'ampliamento dell'offerta formativa. Al termine del percorso, gli alunni saranno impegnati in un debate, facendo riferimento anche al tema del curricolo d'istituto Notum et Novum.

7.4 Altre attivita' arricchimento dell'offerta formativa

CELEBRAZIONI, INCONTRI E SEMINARI a.s. 2024/2025 Nell'ambito delle attività di arricchimento formativo deliberate dal Collegio dei docenti, le classi quinte hanno partecipato a varie celebrazioni, incontri e seminari di arricchimento sia nel campo letterario che scientifico, organizzati dall' IIS "A. LOMBARDI".
PARTECIPAZIONE A "MASTERCLASS 2024" III EDIZIONE DIVERSITY, EQUALITY & INCLUSION La classe ha partecipato alla "MASTERCLASS 2024" III edizione Diversity, Equality & Inclusion, inserita nel programma di Orientamento dell'Università "Giustino Fortunato" di Benevento. Gli alunni hanno scoperto la centralità della diversità come valore fondamentale

e fattore di arricchimento nella vita, nel lavoro, nella cultura, nelle passioni, nel modo di essere.

TEMPI: 27 settembre 2024
SPAZI: Auditorium in modalità webinar
PARTECIPANTI: 18/18

GIORNATA DELL'UNITÀ NAZIONALE E DELLE FORZE ARMATE

In occasione della "Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate" programmata dal Comune di Airola, la classe ha partecipato alla manifestazione celebrativa con un corteo da Piazza Annunziata a Piazza V. Lombardi, dove è stata svolta una cerimonia commemorativa, con letture di riflessioni da parte di una rappresentanza degli alunni.

TEMPI: 8 novembre 2024
SPAZI: Corteo da Piazza Annunziata a Piazza V. Lombardi.
PARTECIPANTI: 18/18

GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE 2024/AGENDA 2030-GOAL 5

In occasione della Giornata internazionale contro la violenza di genere, è stata installata una panchina rossa parlante, realizzata con la collaborazione di tutti gli indirizzi. La classe ha ascoltato la panchina parlante e ha assistito alla visione del video collage della *Passeggiata per Desdemona* svolta nell'anno scolastico 2023/2024. A seguire, si è tenuto un dibattito in classe.

TEMPI: 25 novembre 2024
SPAZI: Aula
PARTECIPANTI: Tutta la classe

INCONTRO CON IL SOTTOTENENTE FELICE MARSILIO, COMANDANTE DELLA TENENZA DELLA GUARDIA DI FINANZA DI SOLOPACA.

La classe ha partecipato a un incontro con il Sottotenente Felice Marsilio, Comandante della Tenenza della Guardia di Finanza di Solopaca, per un momento di riflessione e approfondimento sulla cultura della legalità finanziaria, quale elemento di sviluppo e crescita sociale.

TEMPI: 4 dicembre 2024
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: 16/18

GIORNATA EUROPEA DELLE LINGUE

La GIORNATA EUROPEA DELLE LINGUE fu istituita come evento annuale dai Ministri del Consiglio d'Europa il 6 dicembre 2001. L'obiettivo di questa giornata è quello di:

- Accrescere il plurilinguismo e la comprensione interculturale
- Promuovere la ricca diversità linguistica e culturale dell'Europa
- Incoraggiare l'apprendimento delle lingue per tutto l'arco della vita.

Pertanto, la Giornata europea delle lingue, festeggiata ufficialmente in tutta Europa il 26 settembre di ogni anno, è un'opportunità per celebrare tutte le lingue europee, comprese quelle meno parlate e le lingue dei migranti.
In occasione della Giornata europea delle lingue, svoltasi il 14 dicembre 2024 in orario extracurriculare presso l'auditorium dell'IIS "A. Lombardi" di Airola, gli alunni nella loro presentazione in lingua hanno fatto un resoconto della mobilità transnazionale in Spagna tenutasi dal 3 al 10 marzo 2024 presso l'Istituto IES Azahar-Avda di Siviglia. I summenzionati studenti sono stati accompagnati dai docenti Clemente Cinzia, Maiello Angelo e dalla Dirigente Scolastica prof.ssa Pirozzi Maria per la realizzazione delle attività previste dal progetto "Erasmus Plus" dal titolo *peripheral learning*, incentrato sul tema della sostenibilità ambientale. Alla mobilità hanno partecipato anche altri studenti e studentesse delle classi quarte dell'indirizzo scientifico del nostro Istituto.
Luoghi/ monumenti visitati: Torre Cajasol, Cattedrale di Siviglia, The Benito Villamarín Stadium, Plaza de Spagna, Alcazar of Seville.
L'esperienza ha permesso agli studenti di

- conoscere e condividere buone pratiche educative
- partecipare alle lezioni della scuola partner e conoscere il sistema scolastico del Paese ospitante
- trascorrere intense giornate di condivisione, conoscenza di stili di vita e dei piatti tipici della cucina spagnola
- partecipare a visite culturali guidate dagli studenti e dai professori spagnoli, partner del progetto.
- migliorare le competenze linguistiche, relazionali e le *life skills.*

TEMPI: 14 dicembre 2024
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: 5 alunni

INCONTRO CON IL GRUPPO DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA TERRA DELL'UNIVERSITÀ DEL SANNIO

La classe ha partecipato a un incontro inserito nell'ambito del Progetto nazionale Lauree Scientifiche PLS GEOLOGIA 2023/2025. L'attività è stata gestita dai referenti del Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università del Sannio,

TEMPI: 16 dicembre 2024
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: 15/18

INCONTRO CON IL PROF. MARIO CAMPANINO

La classe ha partecipato a un incontro con il Prof. Mario Campanino, musicologo, musicista, autore del libro "Vendesi uomo".

TEMPI: 19 dicembre 2024
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: 18/18

***LECTIO MAGISTRALIS* "NUOVI ORIZZONTI NELLA RICERCA ONCOLOGICA: DALLA PREVENZIONE GLOBALE ALLA MEDICINA PERSONALIZZATA"**

La *lectio magistralis* è stata tenuta dalla Dottoressa Gaia Giannone e il Dottor Pasquale Lombardi.

TEMPI: 20 dicembre 2024
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: Tutta la classe

"CUORICONNESSI" – LA GIORNATA DEL RISPETTO

La classe ha partecipato all'evento streaming *La giornata del Rispetto*, istituita dalla L. 71/2024- Disposizioni e delega al Governo in materia di prevenzione e contrasto del bullismo e del cyberbullismo. In particolare, gli alunni hanno visto il documentario *Non ne vale la pena* e, a seguire, hanno dato spazio a riflessioni e approfondimenti sulla tematica attraverso un dibattito in classe.

TEMPI: 20 gennaio 2025
SPAZI: Aula
PARTECIPANTI: Tutta la classe

GIORNATA DELLA MEMORIA

In occasione della Giornata della Memoria, gli alunni, collegandosi dalla classe, hanno partecipato all'incontro-testimonianza intitolato "I frutti della memoria. La mia testimonianza nelle scuole" con la scrittrice, poetessa, regista Edith Bruck, sopravvissuta all'Olocausto. L'evento è stato promosso dall'Università Giustino Fortunato nell'ambito delle attività del Laboratorio sulla Shoah.

TEMPI: 23 gennaio 2024
SPAZI: aula
PARTECIPANTI: 17/18

GIORNATA NAZIONALE CONTRO IL BULLISMO E IL CYBERBULLISMO

Considerata l'importanza di una formazione culturale attenta ai temi dell'Educazione civica e in particolare della Cittadinanza digitale, gli alunni hanno partecipato in modalità online all'incontro *Le sfide della rete* con Francesco Visalli, Ispettore Polizia Postale e delle Comunicazioni, Sez. di Benevento.

TEMPI: 7 febbraio 2025
SPAZI: aula
PARTECIPANTI: 15/18

INTERNATIONAL MASTERCLASS ON PARTICLE PHYSICS 2025

Presso il Laboratorio di Fisica del Complesso Universitario di Monte Sant'Angelo, Università Federico II di Napoli, gli alunni hanno preso parte all'edizione 2025 dell'International Masterclass on Particle Physics, che ha previsto una giornata di lezioni e una di esperimenti coordinati dall'INFN di Napoli e dal CERN di Ginevra.

TEMPI: 18 febbraio e 6 marzo 2025
SPAZI: Laboratorio di Fisica del Complesso Universitario di Monte Sant'Angelo
PARTECIPANTI: 5 alunni

INCONTRI SULLA CULTURA DELLA LEGALITÀ

Nell'ambito del percorso verso il 21 marzo "XXX Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie", sono state programmate attività di orientamento alla cultura della legalità. Il 17 marzo la classe ha partecipato a un incontro/dibattito con il Luogotenente C.S. Giaconella Domenico, comandante della stazione dei Carabinieri di Airola, il Maresciallo Ordinario Marcarelli Gianfranco, comandante del nucleo Carabinieri/Forestale di Montesarchio, con il personale del nucleo Carabinieri/Forestale di Airola, la Dott.ssa Fabiola Filippelli, Psicologa Psicoterapeuta, responsabile Centro Antiviolenza La Voce delle Donne (Cooperativa sociale I- Care).
Il 21 marzo gli alunni hanno preso parte a un convegno con Brizio Montinaro, fratello di Antonio, membro della scorta di Giovanni Falcone e vittima della strage di Capaci, Stefano Mormile, fratello di Umberto, educatore del carcere di Opera, assassinato dalla 'ndrangheta, Angelo Garavaglia Fragetta, coordinatore nazionale Agende Rosse Interventi, Domenico Matera, Senatore della Repubblica e Vincenzo Falzarano, Sindaco di Airola.

TEMPI: 17 e 21 marzo 2025
SPAZI: Chiesa SS. Annunziata
PARTECIPANTI: 17/20 (17 marzo) – 18/20 (21 marzo)

INCONTRO CON LO SCRITTORE PROF. VINCENZO DE LUCIA

Gli studenti hanno incontrato lo scrittore Prof. De Lucia Vincenzo, docente di lingua e letteratura tedesca ed esperto in problematiche interculturali, che ha presentato il suo libro-saggio dal titolo *Storie di donne. Stupri in tempo di guerra caduti nell'oblio*.

TEMPI: 16 aprile 2025
SPAZI: Aula grande plesso ITE
PARTECIPANTI: 15/18

CERTIFICAZIONI CAMBRIDGE

Il progetto PNRR Missione 4 "STEM AND MULTILINGLISM FOR GLOBAL INNOVATION" (D.M. 65/2023) di potenziamento della lingua Inglese, si presenta come un ulteriore proficuo approfondimento dello studio di questa lingua, che è oggi ritenuta fondamentale strumento di comunicazione internazionale. Con tale intervento si vuole soddisfare un bisogno fortemente sentito da parte dell'utenza che, in un mondo sempre più tecnologico e globalizzato, ritiene necessaria una maggiore e più qualificata competenza linguistica nei diversi campi del sapere. Attraverso il consolidamento e il potenziamento della lingua inglese si garantisce il possesso di competenze linguistiche certificabili che metteranno gli allievi in una posizione di vantaggio sia nel prosieguo degli studi che nell'inserimento nel mondo del lavoro. Si è scelto, quindi, di realizzare dei corsi pomeridiani di lingua inglese per la preparazione alla certificazione Cambridge livello B2 secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo.

TEMPI	9 gennaio- 10 aprile 2025
SPAZI	Aule
METODOLOGIE	• Interazione esclusivamente in lingua inglese • Lezioni frontali • Lezione dialogata per permettere a tutti gli alunni di partecipare attivamente • Role-playing e simulazioni reali • Brainstorming • Scoperta e riflessione sulla struttura della lingua • Produzione scritta • Lavori individuali, di coppia, di gruppo. L'approccio didattico privilegiato è stato di tipo comunicativo-funzionale-nozionale per consentire agli studenti di avere un ruolo attivo nel processo di apprendimento. Si è partito sempre dai reali bisogni linguistici degli alunni sviluppando le quattro abilità di base. L'uso della lingua in contesti di comunicazione ha contribuito a creare in essi una maggiore motivazione all'apprendimento di nuovi contenuti, attraverso una riflessione linguistica induttiva-deduttiva e attraverso una logica attiva e personale. Con l'uso di diversi strumenti (libro di testo, quaderno di appunti, simulazioni, LIM, fotocopie, CD rom di altri testi, internet, conversazione in L2), gli alunni sono stati guidati a prendere consapevolezza sia della struttura che dei contenuti delle prove, FCE. Agli alunni sono state proposte attività comunicative e simulazioni di prove d'esame da svolgere in gruppo o a coppie, al fine di potenziare le abilità richieste, familiarizzare con la

	tipologia di prova presentata nei vari livelli di certificazioni e con le tecniche necessarie per il suo svolgimento. I materiali e le situazioni usati negli esami Cambridge riflettono l'uso dell'inglese nella vita reale e soprattutto consentono di affrontare situazioni che si potrebbero realmente presentare nella vita di tutti i giorni.
PARTECIPANTI	3 alunne –
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria e in una situazione di realtà, la consapevolezza dell'importanza del comunicare. • Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. • Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi. • Saper interagire con una certa disinvoltura in conversazioni che trattano argomenti della vita di tutti i giorni. • Comprendere l'inglese scritto di base; comunicare in situazioni familiari; comprendere brevi avvisi e semplici istruzioni orali; comprendere e usare frasi ed espressioni di base; presentarsi e rispondere a domande di base sulle proprie informazioni personali; scrivere appunti brevi e semplici.

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO CURRICOLARE D'ISTITUTO: *NOTUM ET NOVUM*	
In continuità con le attività svolte nei precedenti anni scolastici, quest'anno tema del curricolo di Istituto è stato *Notum et Novum*. Attraverso l'attività didattica, *lectiones magistrales*, incontri con esperti e scrittori, uscite didattiche e visite guidate, il progetto ha contribuito al processo di crescita degli allievi, affrontando il tema della sostenibilità e della valorizzazione del territorio, partendo dal dominio del noto per approdare alla conoscenza di nuove frontiere, tecniche, procedure, dimensioni.	
TEMPI	Settembre-giugno 2024-2025
SPAZI	Aula
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI	Riconoscere il valore della tradizione come fondamento dell'innovazione. Analizzare l'evoluzione storica, culturale e scientifica di pratiche, idee e tecnologie. Promuovere il pensiero critico e la capacità di sintesi attraverso il confronto tra passato e presente. Integrare competenze disciplinari: umanistiche, scientifiche e digitali. Stimolare la riflessione sull'attualità, confrontando modelli tradizionali e innovativi. Valutare l'impatto etico e sociale delle innovazioni scientifiche e tecnologiche. Saper partecipare a un dibattito nel rispetto dei diversi punti di vista. Rafforzare la capacità di esporre idee in modo chiaro, argomentato e creativo.

CAMPIONATI DI ITALIANO (EX OLIMPIADI) - XIV ED. - a.s. 2024-2025

La competizione, inserita nel Programma annuale di Valorizzazione delle Eccellenze del Ministero dell'istruzione e del merito, ha le seguenti finalità:

- incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, elemento essenziale della formazione culturale dello studente e base indispensabile per l'acquisizione e la crescita di tutte le conoscenze e le competenze;
- sollecitare l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana;
- promuovere e valorizzare il merito nell'ambito delle competenze linguistiche in italiano;
- consolidare e potenziare le competenze e le conoscenze delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana;
- acquisire l'esatta funzione e l'uso corretto dei segni di punteggiatura;
- individuare le principali relazioni tra significati (sinonimia, antonimia);
- riformulare e smontare testi in sintesi lineari e non lineari (schemi).

Docente referente: prof.ssa Camilli Caterina

TEMPI	31 gennaio 2025 -Gara d'istituto
SPAZI	Laboratorio di Scienze (sede centrale)
METODOLOGIE	Esercitazioni su piattaforma digitale con prove standardizzate
PARTECIPANTI	Fase Istituto: 2 alunne (Izzo Mariagrazia, Meccariello Maria Michela)
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Consolidamento e potenziamento delle competenze e delle conoscenze delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana; Acquisizione dell'esatta funzione e uso corretto dei segni di punteggiatura; Individuazione delle principali relazioni tra significati (sinonimia, antonimia); Riformulazione e smontaggio di testi in sintesi lineari e non lineari (schemi).

CAMPIONATI DI LINGUE E CIVILTÀ CLASSICHE, XIII EDIZIONE A.S.2024/2025.

La competizione è inserita nel Programma annuale di valorizzazione delle Eccellenze promossa dal Ministero dell'istruzione e del merito per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie. Le finalità sono state quelle di:

- promuovere il potenziamento di conoscenze e competenze in ambito linguistico-letterario, storico, filosofico, scientifico, antropologico, artistico-archeologico relative alle civiltà e culture del mondo antico;
- favorire l'insegnamento/apprendimento delle tematiche del mondo antico attraverso l'analisi e l'interpretazione di testi e fonti- letterarie, linguistiche, storiche, filosofiche, scientifiche, antropologiche, artistiche di autori latini, adottando nuove metodologie didattiche e strumenti informatici;
- sostenere la collaborazione tra istituzioni scolastiche, università, centri di ricerca, associazioni disciplinari del settore impegnati in attività di ricerca, sostegno e studio delle lingue e civiltà classiche, anche nell'ottica dell'orientamento universitario;
- consolidare e potenziare le conoscenze e competenze in ambito linguistico, letterario, storico della civiltà e cultura del mondo latino;

▪ analizzare correttamente testi e fonti letterarie di autori latini con adozione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici; ▪ ideare, progettare e redigere correttamente un testo espositivo-argomentativo, utilizzando adeguate tecniche di scrittura con particolare attenzione all'uso dei connettivi testuali. Docente referente: prof.ssa Camilli Caterina	
TEMPI	24 febbraio 2025-gara d'Istituto **Civiltà classiche (sezione C)**: testo argomentativo-espositivo di interpretazione, analisi e commento di testimonianze della Lingua e civiltà latina o greco-latina.
SPAZI	Laboratorio scientifico
METODOLOGIE	Laboratorio di traduzione in classe, cooperative learning, peer tutoring.
PARTECIPANTI	Fase Istituto: 2 alunni –
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Consolidamento e potenziamento di conoscenze e competenze in ambito linguistico, letterario, storico della civiltà e cultura del mondo latino; Analisi corretta di testi e fonti letterarie di autori latini con adozione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici; Ideazione, progettazione e stesura corretta di un testo espositivo-argomentativo, utilizzando adeguate tecniche di scrittura con particolare attenzione all'uso dei connettivi testuali.

OLIMPIADI DELLA MATEMATICA: GIOCHI DI ARCHIMEDE 2024-2025	
Le competizioni proposte sono tutte relative al Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie. Docente referente: prof.ssa Finozzi Daniela	
TEMPI	11 dicembre 2024
SPAZI	Gara di Istituto: Istituto Lombardi- Laboratorio di Informatica
METODOLOGIE	Esposizione di consigli e suggerimenti di carattere generale per la risoluzione dei test. Spiegazione delle nozioni teoriche e delle tecniche di risoluzione degli esercizi presenti nelle prove degli anni precedenti.
PARTECIPANTI	Fase Istituto: 4 alunni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Offrire una prima opportunità per confrontarsi con una matematica diversa, e più creativa, di quella dei programmi scolastici. Sviluppare capacità di risoluzione di problemi di matematica; Potenziare le capacità di autovalutazione delle proprie attitudini; Orientare nella scelta del futuro percorso di studio; Abituare gli alunni a sostenere prove selettive.

CAMPIONATI DI FISICA 2024-2025

Le competizioni proposte sono tutte relative al Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie. Docente referente: prof.ssa Finozzi Daniela	
TEMPI	19 dicembre 2024 13 febbraio 2025
SPAZI	Gara di Istituto: Istituto Lombardi Gara di II livello: Università di Salerno, sede di Avellino
METODOLOGIE	Esposizione di consigli e suggerimenti di carattere generale per la risoluzione dei test. Spiegazione delle nozioni teoriche e delle tecniche di risoluzione degli esercizi presenti nelle prove degli anni precedenti. Discussioni e risoluzione di quesiti e problemi di meccanica, fenomeni ondulatori, termodinamica, elettromagnetismo ed elementi di fisica moderna
PARTECIPANTI	4 alunni -
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Sviluppare capacità di risoluzione di problemi di fisica sia teorici che sperimentali; Potenziare le capacità di autovalutazione delle proprie attitudini; Orientare nella scelta del futuro percorso di studio; Abituare gli alunni a sostenere prove selettive.

PREMIO LETTERARIO NAZIONALE "C'ERA UNA SVOLTA" - ed. XXVIII	
La competizione è inserita nel Programma annuale di valorizzazione delle Eccellenze del Ministero dell'istruzione e del merito per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie e presso le equivalenti scuole superiori europee. Il Premio è stato volto a promuovere le capacità creative legate all'espressione scritta, offrendo l'opportunità di entrare in contatto diretto con uno scrittore. Gli alunni si sono cimentati nella stesura di un racconto a partire da un *incipit* assegnato. La stesura dell'*incipit* di quest'anno è stata affidata alla scrittrice Evelina Santangelo, che presso Einaudi ha pubblicato nel 2000 la raccolta di racconti *L'occhio cieco del mondo* (con cui ha vinto i premi Berto, Fiesole, Mondello opera *prima,* Chiara, Gandovere-Franciacorta) e i romanzi *La lucertola color smeraldo* (2003), *Il giorno degli orsi volanti* (2005), *Senzaterra* (2008), *Cose da pazzi* (2012), *Non va sempre cosí* (2015) e *Da un altro mondo* (2018). Nel 2023, sempre per Einaudi, è uscito il reportage narrativo *Il sentimento del mare.* Alcuni dei suoi racconti, inoltre, sono apparsi nelle antologie *Disertori e Ragazze che dovresti conoscere* (Einaudi Stile Libero, 2000 e 2004), *Principesse azzurre 2* (Oscar Mondadori, 2004) e *Deandreide* (Rizzoli Bur, 2006). Docente referente: prof.ssa Camilli Caterina	
TEMPI	28 novembre 2024
SPAZI	Aula scolastica
METODOLOGIE	Laboratorio di scrittura
PARTECIPANTI	Fase Istituto: 2 alunne

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Consolidare e potenziare le principali tecniche di scrittura creativa funzionali alla stesura di racconti; Valorizzare l'espressione scritta e le capacità creative.

PROGETTO LETTURA	
Il progetto mira a sottolineare il valore fondante dei libri per la costruzione di un futuro migliore e ha le seguenti finalità: • sviluppare competenze linguistiche, analitiche e di scrittura; • favorire la discussione e il confronto di idee attraverso testi significativi; • favorire la crescita personale e culturale degli studenti; • creare un'esperienza comunitaria che coinvolga i lettori in un'attività collettiva e condivisa. Docente referente: prof.ssa Camilli Caterina	
TEMPI	Settembre-maggio
SPAZI	Aula scolastica
METODOLOGIE	Lettura e dibattito. Presentazioni testi. Discussioni tra classi aperte.
PARTECIPANTI	Intera classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Leggere con curiosità, gusto e passione. Esplorare correttamente le potenzialità delle narrazioni. Lavorare in gruppi e saper interagire costruttivamente con gli altri. Potenziare adeguate competenze di lettura globale e analitica.

USCITE DIDATTICHE, VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE a.s. 2024/2025

VISITA GUIDATA AL SENATO

Gli alunni hanno avuto l'opportunità di visitare il Senato della Repubblica e di assistere a una seduta. Questa esperienza ha permesso di osservare da vicino il funzionamento delle istituzioni democratiche italiane e di comprendere meglio il processo legislativo. Gli studenti, inoltre, hanno visitato l'Ambasciata Tedesca, approfondendo le loro conoscenze sulle relazioni internazionali e sulla diplomazia. La visita ha offerto una panoramica delle dinamiche internazionali e del lavoro svolto dalle ambasciate, contribuendo così a formare una visione più completa e consapevole del mondo.

TEMPI: 19 febbraio 2025
LUOGO: Senato
PARTECIPANTI: 4

VIAGGIO D'ISTRUZIONE IN PUGLIA

Il viaggio di istruzione in Puglia ha offerto alle studentesse un'esperienza formativa che ha integrato storia, arte, geografia e tradizioni locali, contribuendo a sviluppare la consapevolezza dell'identità culturale e territoriale della regione. L'itinerario ha previsto le seguenti mete: Castel del Monte, capolavoro dell'architettura medievale e Patrimonio dell'Umanità UNESCO, simbolo della potenza di Federico II di Svevia; Trani, città ricca di architettura romanica con la cattedrale affacciata sul mare e il Castello Svevo; la città di Lecce, con palazzi e chiese di stile barocco; Brindisi, con i suoi edifici religiosi e le vestigia di epoche passate; le grotte di Castellana, la cui esplorazione è stato un momento di grande valore educativo per il suo carattere scientifico e naturalistico; Alberobello, patrimonio mondiale dell'Umanità UNESCO; infine, il percorso tra Locorotondo, Ostuni e Polignano a Mare ha consentito di vivere il fascino di alcuni dei borghi più suggestivi della Puglia. Attraverso questo viaggio, le alunne hanno acquisito una maggiore comprensione del ruolo della Puglia come crocevia di culture diverse, confrontandosi con le caratteristiche uniche di ciascun borgo, dall'urbanistica alla vivacità delle tradizioni popolari.

TEMPI: 07-11 aprile
LUOGO: Puglia
PARTECIPANTI: 16/18

OPEN DAYS 2024/2025	
TEMPI	Gennaio – febbraio 2025
SPAZI	Aula / Palestra
METODOLOGIE	Attività di tutoring per fornire agli alunni indicazioni e suggerimenti di carattere generale, cooperative learning, lezione frontale, lezione dialogata, osservazione e progetto.
PARTECIPANTI	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Promuovere processi cognitivi attivati dall'ascolto e dal confronto. Consentire l'interazione tra alunni e docenti. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi.

Per gli alunni delle classi quinte è stato attivato un corso di potenziamento per la preparazione all'Esame di Stato, relativo alla seconda prova scritta.

PROGETTO "EDUFIN Lombardi 2024-2025"
Educazione Finanziaria nei Licei

In un percorso di studi senza nessuna conoscenza economica, come quello liceale, l'approccio ai vari aspetti dell'economia rappresenta il completamento scolastico e formativo di ogni studente. La conoscenza dei mercati e della concorrenza, del lavoro e del profitto, delle strategie d'impresa, delle banche e della borsa, dei bilanci, dei profitti e delle perdite aziendali rappresentano saperi ineludibili e necessari per stare al passocon i nostri tempi e vivere appieno nella nostra società.	
TEMPI	Dal 27 gennaio all'08 maggio
SPAZI	Auditorium annesso alla Sede Centrale dell'Istituto/ Aula grande Plesso ITE
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Discussioni di gruppo Cooperative Learnig Problem Solving Ascolto e confronto con esperti del settore
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscere l'importanza di una conoscenza di base dell'economia e della finanza Provare interesse e piacere verso tematiche di realtà quotidiana in campo economico Aprire la propria mente verso la realtà lavorativa/professionale Acquisire fiducia in sé, autonomia e autostima
CONTENUTI TRATTATI	Reddito Moneta e prezzi Pagamenti e acquisti Risparmio e investimento Il credito Le assicurazioni Gli strumenti previdenziali

CELEBRAZIONI, INCONTRI E SEMINARI
a.s. 2024/2025

Nell'ambito delle attività di arricchimento formativo deliberate dal Collegio dei docenti, le classi quinte hanno partecipato a varie celebrazioni, incontri e seminari di arricchimento sia nel campo letterario che scientifico, organizzati da IIS A. LOMBARDI.

PON-PNRR

Il progetto PNRR Missione 4 "STEM AND MULTILINGUALISM FOR GLOBAL INNOVATION" (D.M. 65/2023 di potenziamento della lingua Inglese finalizzati alla preparazione degli esami per il conseguimento di certificazioni Cambridge Advanced (C1):) , si presenta come un ulteriore proficuo approfondimento dello studio di questa lingua, che è oggi ritenuta fondamentale strumento di comunicazione internazionale. Con tale intervento si vuole soddisfare un bisogno fortemente sentito da parte dell'utenza che, in un mondo sempre più tecnologico e globalizzato, ritiene necessaria una maggiore e più qualificata competenza linguistica nei diversi campi del sapere. Attraverso il consolidamento e il potenziamento della lingua inglese si garantisce il possesso di competenze linguistiche certificabili che metteranno gli allievi in una posizione di vantaggio sia nel prosieguo degli studi che nell'inserimento nel mondo del lavoro. Si è scelto, quindi, di realizzare dei corsi pomeridiane di lingua inglese per la loro preparazione alla certificazione Cambridge livello C1 secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo,	
TEMPI	Dal 03/02/2025 al 08/04/2025. Per un totale di 25 ore .
Partecipanti	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria e in una situazione di realtà, la consapevolezza dell'importanza del comunicare. • Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. • Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi. • Saper interagire con una certa disinvoltura in conversazioni che trattano argomenti della vita di tutti i giorni • Comprendere l'inglese scritto di base; comunicare in situazioni familiari; comprendere brevi avvisi e semplici istruzioni orali; comprendere e usare frasi ed espressioni di base; presentarsi e rispondere a domande di base sulle proprie informazioni personali; scrivere appunti brevi e semplici

7.5 Macroaree: Percorsi interdisciplinari

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
TEMPI	L'attività di insegnamento interdisciplinare è stata svolta dai docenti durante le ore di insegnamento curriculare e contestualmente ai contenuti dei Programmi.
SPAZI	Aula scolastica
METODOLOGIE	Sul piano metodologico delle discipline, la prospettiva interdisciplinare della didattica non procede dalle discipline al metodo bensì da questo alle discipline. Il Consiglio di classe ha articolato l'insegnamento-apprendimento secondo una procedura estensibile a più campi del sapere.

PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	In sinergia con l'impostazione metodologica, la didattica interdisciplinare si è proposta come organico processo, in cui finalità, obiettivi, procedure, metodologie, tematiche e contenuti culturali costituiscono una sequenza coerente ed organica
COMPETENZE	Raggiungimento da parte dell'alunno di una visione unitaria del sapere. Sviluppo di quelle competenze specifiche riguardanti la capacità di collegare conoscenze diverse, eventi, problematiche e fatti con spirito critico. Capacità di analisi al fine di risolvere problemi e intuire soluzioni in una società complessa quale quella contemporanea.
CONTENUTI	Il Consiglio di classe, tenendo conto dei contenuti e delle attività programmate a inizio anno scolastico nelle singole progettazioni disciplinari, ha individuato le seguenti macro-aree: • **Uomo, natura e società** • **Libertà e limiti** • **La crisi delle certezze** • **Spazio, tempo e relativismo.**

8 ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

8.1 Orientamento formativo curriculare (D.M. 328 del 22/12/22)

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA a.s 2024-2025			
Titolo attività	Data attività	Ore svolte	Ente erogatore/Personale coinvolto
Tutoring Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo) Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio.	14/01/2025 06/03/2025 28/04/2025 30/04/2025	4	Docente tutor: Prof.ssa Calicchio Clelia
Tutoring Scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portafolio,	05/05/2025 08/05/2025	2	Docente tutor: Prof.ssa Calicchio Clelia
" MASTERCLASS 2024" III edizione Diversity, Equality & Inclusion inserita nel programma di	27/09/2024	3	Università Giustino Fortunato Benevento

Orientamento dell'Università "Giustino Fortunato" di Benevento.			Prof. Di Biase Prof Troisi Prof.ssa Ruggiero M Prof. Ciullo
Giornata di Mobilitazione Globale Friday for Future,	11/10/2024	4	IIS Lombardi Prof.Giordano Prof Porcaro Prof.ssa Ruggiero
"Giornata dell'Unità Nazionale e Delle Forze Armate"	08/11/2024	2	Comune di Airola Prof. Troisi
Incontro con il Comandante della Tenenza della Guardia di Finanza di Solopaca	04/12/2002 4	2	Guardia di Finanza di Solopaca Sottotenente Felice Marsilio Prof. Maiello
Incontro con il Gruppo di Ricerca del Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università Del Sannio nell'ambito del Progetto nazionale Lauree Scientifiche PLS GEOLOGIA 2023/2025	16/12/2024	1	Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università Del Sannio Prof.ssa Meccariello
Incontro con la Dott.ssa Alessandra Crisci, responsabile ACCADEMIA SANNITA SCIENZE FORENSI	21/01/2025	2	ACCADEMIA SANNITA SCIENZE FORENSI la Dott.ssa Alessandra Crisci Prof.ssa Calicchio Prof. Maiello
Progetto di potenziamento EDUFIN per l' educazione finanziaria a favore degli alunni delle classi quinte	27/01/2025 24/03/2025 10/04/2025 29/04/2025 08/05/2025	15	IIS Lombardi : prof. De Luca
Incontro con la Dott.ssa Diana, responsabile ACCADEMIA IUAD	28/01/2025	1	IIS Lombardi Dott.ssa Diana,
Progetto PRIN PEER-UP - Verso il futuro. Navigare tra Opportunità e Scelte post-diploma.	07/02/2025	1	IIS Lombardi Prof. Troisi
Giornata Nazionale contro il Bullismo e il Cyberbullismo	07/02/2025	2	IIs Lombardi
Open day Università Giustino Fortunato	26/02/2025	5	Università Giustino Fortunato Benevento
Incontri sulla cultura della legalità	17/03/2025 21/03/2025	4	IIS Lombardi
		44	

8.2 Capolavoro

Si riporta sinteticamente quanto presente in piattaforma Unica

N	ALUNNO	TITOLO CAPOLAVORO	AMBITO DI INTERESSE	DIMENSIONE CURRICULARE/ EXTRA-CURRICULARE
1		IL COMICON	ARTISTICO	EXTRA-CURRICULARE
2		SUL PALCO DELLA CRESCITA	ARTISTICO	CURRICULARE
3		SOGNO REALIZZATO	Attività professionali	EXTRA-CURRICULARE
4		UN MONDO DI GIOIA	Attività educativa	EXTRA-CURRICULARE
5		CHICHEN ITZA: IL CUORE DI PIETRA DEI MAYA	Attività artistica	EXTRA-CURRICULARE
6		ALLA SCOPERTA DELLA CITTA' ETERNA	Attività artistica	EXTRA-CURRICULARE
7		TEATRO	Attività artistica	EXTRA-CURRICULARE
8		COMICON: DAL FUMETTO ALLA CULTURA DI MASSA	Attivita' artistica	EXTRA-CURRICULARE
9		IL MOTORE A DUE TEMPI	Attività motorie/sportive Attività culturali e artistiche	EXTRA-CURRICULARE

10		LE GROTTE DELL'ANGELO	Attività scientifica	EXTRA-CURRICULARE
11		APPRENDERE CON LE MANI	Attività professionali	CURRICULARE
12		DESIGN: BELLEZZA E FUNZIONALITA'	Attività artistica	EXTRA-CURRICULARE
13		IL MIO INCONTRO CON LE ISTITTUZIONI	Attività professionali	CURRICULARE
14		GROTTE DI CASTELLANA	Attività motorie/sportive	CURRICULARE
15		DENTRO LA DEMOCRAZIA: IL MIO GIORNO AL SENATO	Attività professionali	CURRICULARE
16		INTELLIGENZA EMOTIVA	Attività nel campo della comunicazione	EXTRA-CURRICULARE
17		ANGELO CADUTO	Attività culturali e artistiche	CURRICULARE
18		ESPLORIAMO LA PUGLIA	Altre attività	CURRICULARE

9. PROVE INVALSI

Come da O.M. 67 del 31/03/2025 art 3 comma 1, le prove Invalsi sono considerate requisito di ammissione anche se la normativa non prevede connessioni fra risultati delle prove INVALSI e gli esiti

dell'esame di Stato. A tal proposito si precisa che le prove di Italiano e Matematica sono state effettuate in data 17.3.25 mentre la prova di Inglese è stata svolta in data 18.3.25 . Tutti gli studenti sono risultati presenti alle due giornate di prova

10 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

10.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – PROF. RUGGIERO MADDALENA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Leggere, comprendere e interpretare i testi letterari secondo i diversi livelli di analisi proposti. • Utilizzare il testo letterario come fonte di informazioni e conoscenze per delineare la poetica e la visione del mondo dell'autore. • Esporre i contenuti trattati mediante un uso consapevole, corretto e appropriato della lingua italiana. • Riconoscere e apprezzare le caratteristiche formali di un testo letterario. • Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari e non. • Dimostrare consapevolezza della storicità dei processi letterari e recepire l'attualità di problematiche specifiche. • Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o domini espressivi. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi. • Produrre testi scritti corretti nella forma e conformi ai diversi modelli di scrittura.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere il contesto storico, ideologico e linguistico della cultura italiana ed europea tra Ottocento e Novecento. • Conoscere la storia e i testi della letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento. • Conoscere la storia della letteratura italiana per apprezzarne il pensiero, la cultura e i valori. • Conoscere la struttura, il contenuto e i temi di un'opera letteraria. • Conoscere il contributo degli autori alla cultura del proprio tempo e dei secoli successivi. • Conoscere le caratteristiche del Paradiso dantesco. • Conoscere gli elementi distintivi delle principali tipologie testuali. • Conoscere le principali figure retoriche e le strutture metriche. • Conoscere modalità e tecniche compositive delle diverse forme della produzione scritta, secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato. **ABILITÀ:**

	• Individuare i rapporti tra contesto storico ed espressione letteraria. • Riconoscere gli aspetti innovativi delle opere degli autori. • Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari: poesia e prosa. • Interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un apporto critico personale. • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate dagli autori e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Contestualizzare testi e fenomeni letterari raggiungendo la consapevolezza della funzione culturale, sociale e storica. • Riconoscere i generi letterari e le diverse forme testuali. • Individuare i contenuti e i temi fondamentali del testo, il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. • Riconoscere gli elementi peculiari del capolavoro dantesco. • Individuare e illustrare i rapporti tra il Paradiso e l'opera nel suo insieme. • Argomentare una tesi personale con opportuni riferimenti culturali, facendo interagire il proprio punto di vista con la pluralità delle prospettive. • Esporre in modo preciso e circostanziato. • Enucleare gli elementi denotativi e connotativi del testo. • Affinare l'abilità di mettere a fuoco le reti di nessi che collegano i diversi aspetti di un argomento e i diversi argomenti tra loro. • Produrre un testo coerente, coeso e corretto, rispettandone tipologia e funzione. • Redigere testi argomentativi, analisi testuali, sintesi, commenti per l'Esame di Stato.
CONTENUTI TRATTATI	**Il Romanticismo** Storia, caratteristiche, origini del Romanticismo La polemica tra classicisti e romantici • Madame de Staël, *Il "sonno" dell'Italia* (nuclei concettuali) • Pietro Giordani, *Studino gl'italiani ne' propri classici…* (nuclei concettuali) • Giovanni Berchet, *Il pubblico romantico* dalla *Lettera semiseria*. **Alessandro Manzoni** La biografia, il pensiero e la poetica • *Lettre a Monsieur Chauvet* (nuclei concettuali) • *Lettera sul Romanticismo. Lettera al Marchese Cesare d'Azeglio* (nuclei concettuali) *Odi* e *Inni sacri* Le tragedie: le innovazioni strutturali e il dibattito romantico • *Adelchi*, Atto III, coro *Dagli atrii muscosi, dai Fori cadenti* • *Adelchi,* Atto V, *L'anima nobile e il male del mondo* *I promessi sposi:* la genesi e le stesure, il genere e i modelli, il narratore, la trama, l'affresco storico, i personaggi, gli spazi, i temi, la lingua. • *I promessi sposi,* capp. IX e X, *Gertrude, la Monaca di Monza* • *I promessi sposi,* cap. XXXIII, *La vigna di Renzo* • *I promessi sposi*, cap. XXXIV, *La madre di Cecilia* • *I promessi sposi*, cap. XXXVIII, *Il sugo di tutta la storia.*

Giacomo Leopardi

La biografia, il pensiero e la poetica
Leopardi e il Romanticismo
Lo *Zibaldone*

- *La teoria del piacere*
- *La teoria della visione*
- *Il potere del ricordo*
- *Ogni giardino è quasi un vasto ospitale*

I *Canti*: la composizione, le edizioni, le sezioni, i temi, lo stile.

- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *Alla luna*
- *A Silvia*
- *La ginestra* vv. 1-86, 111-157, 297-317.

Le *Operette morali*

- *Dialogo della Natura e di un islandese.*

Il secondo Ottocento

Il contesto storico e sociale, l'epoca e le idee, i protagonisti e i luoghi della cultura, lingua, generi e cultura del libro
Il superamento del Romanticismo: la stagione del Realismo.
Gustave Flaubert, *Madame Bovary*
La Scapigliatura: caratteri generali
Il Naturalismo

- Edmond e Jules de Goncourt, *Germinie Lacerteux*, Prefazione, *Un romanzo vero.*

L'Italia e il Verismo

Caratteri generali

Giovanni Verga

La biografia
La narrativa pre-verista
La svolta verista
La poetica, l'ideologia e la tecnica narrativa

- *Prefazione* a *L'amante di Gramigna*

Vita dei campi

- *Rosso Malpelo*
- *Fantasticheria*

I Malavoglia: titolo, trama, struttura, sistema dei personaggi, ideologia e temi, tecniche narrative, il ricorso ai proverbi.

- *Prefazione*
- *L'addio di 'Ntoni,* XV

Mastro-don Gesualdo: la trama, la centralità del protagonista, la società e i personaggi, i temi, la lingua e lo stile.

Il Decadentismo

Origine del termine Decadentismo
Il Simbolismo francese
La visione del mondo e la poetica decadenti.

Giovanni Pascoli

La biografia
Il pensiero e la poetica
Myricae

- Prefazione
- *X Agosto*
- *Temporale*

I *Canti di Castelvecchio*

- Prefazione
- *Il gelsomino notturno*

Poemetti e *Poemi conviviali.*

Gabriele D'Annunzio

La biografia

La poetica: tra "passato augusto" e modernità; l'estetismo, la fase della "bontà", il superuomo, la svolta delle "*Laudi*", il "*Notturno*"; D'Annunzio "artefice" della lingua.

D'Annunzio prosatore: le novelle; i romanzi dell'esteta, la fase della bontà, i romanzi del superuomo, il "*Notturno*".

Il piacere: trama e stile

- *Il ritratto di Andrea Sperelli*

D'Annunzio poeta: le prime raccolte, il *Poema paradisiaco*, le *Laudi*, *Alcyone*.

- *La pioggia nel pineto.*

Il primo Novecento

L'epoca e le idee, la crisi delle certezze, gli intellettuali e la società; il romanzo della crisi.

Italo Svevo

La biografia

Il pensiero e la poetica

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno

- *Psico- analisi.*

Luigi Pirandello

La biografia

Il pensiero e la poetica

Il saggio *L'umorismo*

- *Una dichiarazione di poetica*

Novelle per un anno

- *Ciàula scopre la luna*

I romanzi

Il fu Mattia Pascal

- *Il cambio di treno*

Uno, nessuno e centomila

- *La vita non conclude.*

Futurismo e Crepuscolarismo

Caratteri generali

La poesia del primo Novecento: l'Ermetismo

Caratteri generali

Giuseppe Ungaretti

La biografia

Il pensiero e la poetica

	L'Allegria • *Fratelli* • *Mattina* • *Soldati* • *San Martino del Carso* *Sentimento del tempo* *Dolore*. **Eugenio Montale** La biografia Il pensiero e la poetica *Ossi di seppia* *Le occasioni* • *Non recidere, forbice, quel volto* *La bufera e altro.* **Dante Alighieri** Lettura, parafrasi e analisi dei canti del *Paradiso* I e III. **Letture integrali** Vincenzo De Lucia, *Storie di donne. Stupri in tempo di guerra caduti nell'oblio* Giovanni Verga, *I Malavoglia* Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila.*
METODOLOGIE:	• Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità dell'attività proposta, delle prestazioni richieste • Richiesta dell'operatività come azione privilegiata • Lezione frontale • Momenti di dialogo e di confronto • Cooperative learning • Problem solving • Lettura, comprensione, analisi di testi • Lavori individualizzati di studio e di ricerca • Interdisciplinarietà come atteggiamento costante • Lavori di gruppo per approfondimento.
CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari • Trattazione sintetica di argomenti • Approfondimento autonomo di argomenti • Prove scritte (tipologia A-B-C) • Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata).
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Fontana Marzia, Forte Laura, Talice Maria Teresa, *L'ottima compagnia*, edizione rossa, *Giacomo Leopardi*, voll. 2 (*Dal Seicento a Manzoni*), 3A (*Dal secondo Ottocento al primo Novecento*) e 3B (*Il Novecento e oggi*), *Divina Commedia*; *Scrivere, argomentare, dibattere*, Zanichelli editore. • Vocabolario • Schede fornite dal docente • Testi didattici di supporto.

10.3 LINGUA E LETTERATURA LATINA: PROF. MESSINA MARIO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Individuare le scelte linguistiche operate dagli scrittori in base ai differenti registri e stili. • Riconoscere le varie tipologie di testo. • Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati. • Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo. • Utilizzare il testo letterario come fonte di informazione e conoscenze, riuscendo ad apprezzarne le qualità formali. • Saper organizzare un discorso pertinente e chiaro. • Saper avvalersi di un registro appropriato e del linguaggio specifico.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE:** • Conoscere il contesto storico-culturale dall'età giulio-claudia al IV sec. • Conoscere la storia della letteratura latina per apprezzare il pensiero, la cultura, i valori della civiltà romana. • Conoscere il rapporto tra intellettuali e potere. • Conoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere degli autori. • Conoscere il contributo degli autori alla cultura del proprio tempo e dei secoli successivi. • Conoscere i legami essenziali con la letteratura greca (soprattutto riguardo ai generi letterari). • Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari insieme ai loro specifici linguistici. • Conoscere le principali figure retoriche e le eventuali strutture metriche. • Conoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina. • Conoscere il lessico della quotidianità, della cultura e della letteratura, anche organizzato in campi semantici e/o tematici. **ABILITÀ:** • Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori. • Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario. • Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria. • Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati, delineandone le caratteristiche specifiche. • Organizzare, con la guida dell'insegnante, il lavoro di indagine e di analisi critica a livello di contenuti, di forme, di contestualizzazione. • Cogliere l'incidenza culturale di opere e di autori studiati. • Confrontarsi con una civiltà per percepire il significato che ha oggi lo studio del mondo antico. • Recepire l'attualità di specifiche problematiche. • Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates. • Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi. • Leggere e analizzare in lingua e in traduzione le opere più significative dal punto di vista culturale ed estetico.
CONTENUTI TRATTATI	**LA DINASTIA GIULIO CLAUDIA E LA DINASTIA FLAVIA** • Plinio il Vecchio: la *Naturalis Historia* SENECA • L'importanza di impegnarsi nell'azione: la scelta dello stoicismo • I Dialogi: una vita spesa per la filosofia

- *De Ira*: il controllo delle passioni
- *De Providentia*: perché ai buoni capitano le disgrazie?
- *De Brevitate vitae*: utilizzare bene il proprio tempo
- *De Clementia*: insegnare a Nerone
- *De Otio*: l'abbandono della vita politica
- *Epistulae ad Lucilium*: la filosofia in un uno stile colloquiale

L'humanitas e il trattamento degli schiavi
- *Apokolokyntosis*: un libello per diffamare Claudio

LUCANO
- *Il Bellum Civile*: una ferita mai rimarginata
- Lucano anti-Virgilio e il rovesciamento del poema celebrativo
- Streghe e cadaveri resuscitati: l'Inferno in terra

PETRONIO
- Petronio arbiter elegantiae: una vita misteriosa
- *Il Satyricon*: tra romanzo e satira
- La cena di Trimalchione: il trionfo del cattivo gusto
- Streghe, lupi mannari e finti testamenti
- I liberti tra ricchezza e ignoranza
- La fabula milesia: la matrona di Efeso

LA SATIRA E L'EPIGRAMMA

PERSIO
- La poetica del verum
- *Le satire* come percorso interiore dalla rabbia alla consapevolezza
- Satira 3: il bamboccione, modello per Parini

GIOVENALE
- La difficile condizione del cliens
- *Le satire* come valvola di sfogo, tra misoginia, omofobia e nostalgia del mos maiorum
- Satira I, 3: Roma città invivibile
- Satira I, 4: un rombo per Domiziano

MARZIALE
- *Gli epigrammata* tra turpiloquio e satira
- Un falso cliens: l'amicizia con Plinio il giovane
- Epigramma I, 2: un poeta in versione tascabile
- Epigramma IV, 56: il cacciatore di patrimoni
- Epigramma V, 34: epitaffio per Erotio

- Epigramma VIII, 3: la superiorità dell'epigramma rispetto alla poesia alta
- Epigramma XII, 18: elogio di Bilbili

L'ORATORIA E L'EPISTOLA

QUINTILIANO

- Il primo maestro di retorica al servizio della Res Publica
- *Institutio Oratoria*
- I, 1: L'oratore va educato sin dalla prima infanzia
- I, 2: L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi
- I, 3: Sì al gioco, no alle botte

PLINIO IL GIOVANE

- Vita di un aristocratico, profondo conoscitore della società
- *Il Panegirico a Traiano*: elogio dell'imperatore
- *Le epistole*, tra varietas ed auto-esaltazione
- Epistula IV, 16: l'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio
- Epistula VII, 27: La casa del fantasma
- Epistulae X. 96-97: Cosa fare con i cristiani?

LA STORIOGRAFIA

TACITO

- Il rapporto con il potere, tra realismo e opposizione
- *Dialogus de oratoribus*
- *Agricola*
- Il discorso di Calgaco
- *Germania*
- La purezza dei Germani: da Tacito al Nazismo
- Matrimonio e adulterio: elogio della pudicizia oltre il limes
- Mentalità e abitudini quotidiane: famiglia, banchetti, ospitalità, giochi
- *Historiae* (69-96) - Dal "longus et unus annus" alla morte di Domiziano
- *Annales (14-68)* - Dalla morte di Augusto al suicidio di Nerone

SVETONIO

- Uno storico e biografo tra gli archivi di Roma
- *De viris illustribus*
- *De vita Caesarum*: ritratto di Vitellio

IL ROMANZO

APULEIO

- Un intellettuale greco-romano, tra magia e filosofia
- *Apologia*: difesa di un brillante conferenziere

	• Confutazione dell'accusa di magia • *Metamorfosi*: il romanzo dell'asino • La trasformazione di Lucio in Asino • La ri-trasformazione di Lucio in uomo • La favola di Amore e Psiche
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi) • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.

10.3 DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE: PROF.SSA CALICCHIO CLELIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi rispondenti al livelloB1/B2 del CEFR; • Conoscere e saper esporre le principali tappe storico-sociali e gli aspetti fondamentali della tradizione culturale, letteraria e artistica dei periodi presi in esame; • Analizzare, riferire in modo strutturato, essenziale e coeso fatti, eventi, le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori affrontati, la trama e il contenuto di un'opera; • Saper analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi (racconto, romanzo, poesia), relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del mondo anglosassone contestualizzando e rielaborando criticamente i contenuti; • Approfondire la cultura storico-letteraria del popolo anglosassone secondo una prospettiva comparativa e di confronto con la propria e trasversalmente ad altre discipline, servendosi anche delle nuove tecnologie; Sviluppare atteggiamenti improntati alla collaborazione attiva, alla solidarietà, fiducia e rispetto reciproco.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	• **CONOSCENZE:** • Rafforzamento di strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello intermedio/intermedio superiore. • Uso della lingua in contesti comunicativi • Conoscenza del contesto storico e letterario dal periodo

	Romantico alla prima metà del XX° secolo • Conoscenza di una varietà di generi letterari e delle loro caratteristiche. • Ampliamento del lessico specialistico. • Comunicazione mediata dalla tecnologia digitale. **ABILITÀ:** • Comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard su argomenti familiari, di lavoro, scolastici e del tempo libero • Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia per parlare di un'ampia gamma di argomenti • Produrre descrizioni ed esposizioni chiare, ben strutturate su svariati argomenti che si riferiscono al campo d'interesse valutando informazioni ed argomenti tratti da fonti diverse e sintetizzandole • Comprendere e riflettere su argomenti o aspetti relativi alla cultura della lingua straniera anche in una dimensione di confronto con la propria • Saper appuntare le informazioni principali durante le attività didattiche ai fini dell'apprendimento autonomo • Discutere ed argomentare in maniera semplice ed adeguata su aspetti relativi alla cultura della lingua oggetto di studio • Interagire e partecipare a discussioni e conversazioni anche di gruppo
CONTENUTI TRATTATI	**MODULE 1 – The Romantic Age** **Historical and Social Background of the Romantic Age** • Britain and the American Revolution, • the French Revolution, • the Industrial Revolution **Literary Background – Poetry** General aspects of the Romantic prose and poetry • Two generations of Romantic Poets **William Blake** • Songs of Innocence and Experience • Blake and the Ambivalence of Nature • Infant Joy and Infant Sorrow * • The Lamb * **W. Wordsworth** • Recollection in tranquillity, the role of imagination and memory, a plain and easy style • Preface to Lyrical Ballads • "I Wandered Lonely as a Cloud" * • "Lines written in early spring" * • Wordsworth and Leopardi: comprehension and analysis of Leopardi's "La Ginestra o il Fiore del Deserto" * **S. T. Coleridge** • The Fantastic and Supernatural, The Rime of the Ancient Mariner, • the Mariner's Tale, Interpretation and moral teaching • From "The Rime of the Ancient Mariner": - "Instead of the Cross, the Albatross"

P. S. Shelley

- A prophet of social change, Imagination and Nature
- - "Ode to the West Wind"*

Mary Shelley

- Frankenstein, or the Modern Prometheus, plot, the structure, a romantic Prometheus, the monster as a pure and primitive man, monstrosity and social prejudice, a warning against the dangers of science
- - "A spark of being into the lifeless thing" *

- Collegamenti tra le poesie studiate e i nuclei tematici dell'Agenda 2030, in particolare i punti chiave dei Goals 14 e 15 (Life under water and Life on Earth)

- **Jane Austen:** a movement, a lifestyle, the novel of manners; psychologiacal analysis;Pride and Prejudice

*Translation, comprehension, analysis, and interpretation of the excerpts studied

MODULE 2 – FROM VICTORIAN TO THE MODERN AGE

Historical and Social Background

- Early Victorian Age: a changing society, Faith in progress, the Age of optimism and contrast
- Late Victorian Age: the Empire and Foreign Policy, the end of optimism

Literary Background

- The Age of Fiction, Early Victorian Novelist
- Late Victorian Novelist,

Charles Dickens

- A timeless comic genius and social novelist, major works and themes, Dickens' plot and characters, an urban novelist
- "Oliver Twist or the Parish Boy's Progress"*
- Poor Law and Workhouses, Victorian morality and happy ending
- "I want some more"* from "Oliver Twist" ch.2
- C. Dickens and Verga, the theme of Child Labour "Bleak House"* (C. Dickens), "Rosso Malpelo"* (G. Verga)
- Hard Times, plot, two intertwining themes "Nothing but Facts"

Oscar Wilde

- "The Picture of Dorian Gray": plot, the theme of the double, style
- and narrative technique, Aestheticism and the cult of beauty
- "Dorian Gray kills Dorian Gray"*
- The Pre-Raphaelites and the Arts and Crafts Movement

The Age of Anxiety

- Historical and Social Background
- Britain and the turn of 19th Century and the Outburst of Modernism

T.S. Eliot

- The Waste Land, a modernist poem, the general meaning of the

	• poem, the role of myth, the objective correlative - "The Hollow Men "* (T.S.Eliot) "Non chiederci la parola" * (Montale) **Prose** • The Stream of Consciousness **James Joyce** • Joyce and Ireland: a complex relationship, "Dubliners", the city of Dublin, Physical and spiritual paralysis, a way to escape: epiphany,the narrative technique, Ulysses:the plot ,a modern Odyssey • *Translation, comprehension, analysis, and interpretation of the excerpts studied
METODOLOGIE:	• Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità dell'attività proposta, • delle prestazioni richieste • Lezione frontale per presentare e riepilogare • Lezione interattiva • Discussione guidata • Lezione multimediale • Metodo induttivo • Problem solving • Warm up e brainstorming • Peer tutoring/Cooperative learning • Pair work/group work • Role plays • Esercitazioni pratiche • Approccio funzionale-comunicativo/ciclico • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato • Attività di recupero in itinere
CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica per l'accertamento dei pre-requisiti disciplinari. • Analisi testuali • Prove strutturate e semi-strutturate • Interrogazioni orali • Colloqui • Approfondimento autonomo dei contenuti disciplinari • Produzione di materiali multimediali con tecnologie digitali • Lavoro domestico
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. La valutazione delle verifiche orali e scritte si è basata sulle griglie di valutazione contenute nella programmazione del Dipartimento linguistico, parte integrante del PTOF.
TESTI e MATERIALI /	Libro di testo: AMAZING MINDS COMPACT di M.Spicci, T.A.Shaw, D.Montanari Pearson • Libro di testo e app casa editrice

STRUMENTI ADOTTATI:	• Testi didattici di supporto • Vocabolario • Supporti audiovisivi e link video You Tube • LIM • Utilizzo di Internet per ricerche individuali o di gruppo • Lezioni supportate da PowerPoint • Dispense, schemi, schede, mappe e materiali predisposti dal docente Piattaforma digitale utilizzata: • GoogleSuite Classroom

10.4 STORIA: PROF. MAIELLO ANGELO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo • Saper rielaborare schemi. • Distinguere le diverse dimensioni dei fenomeni sociali ed esporli con consequenzialità logica • Saper confrontare il nostro Ordinamento costituzionale con altri documenti sulla base della conoscenza della Costituzione Repubblicana. • Saper analizzare e schematizzare un testo cogliendone I nodi salienti. • Saper leggere ed interpretare fonti e documenti
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana • Dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale) • Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica. **ABILITÀ:** • Saper utilizzare un lessico appropriato e le categorie interpretative proprie della disciplina • Saper distinguere i molteplici aspetti di un evento storico e collocarlo nella giusta successione cronologica e nella corretta dimensione spazio-temporale • Saper confrontare le differenti interpretazioni degli storici nei confronti di un medesimo fenomeno storico. • Saper ricostruire le connessioni e gli sviluppi di un medesimo fatto storico. • Saper esprimere I vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo. • Saper selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli.

	• Saper rielaborare schemi. • Saper distinguere le diverse dimensioni dei fenomeni sociali ed esporli con consequenzialità logica. • Saper analizzare e schematizzare un testo cogliendone i nodi salienti. • Saper leggere e interpretare fonti e documenti.
CONTENUTI TRATTATI	**L'unificazione italiana** Le condizioni dell'unificazione nazionale Il regno di Sardegna tra il 1850 ed il 1859 La difficile integrazione nazionale La questione meridionale La questione romana **L'Italia alla fine dell'800:** I governi di Destra Il trasformismo di Depretis Il governo Crispi L'età giolittiana **IL MONDO DURANTE LA GRANDE GUERRA** L'Europa alla vigilia della guerra Il conflitto e le sue caratteristiche principali I trattati di pace e l'eredità della Guerra La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin **L'ETÀ DEI TOTALITARISMI** L' Italia fascista La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich L'Unione Sovietica e lo stalinismo Il nazismo in Germania Lo stalinismo in Russia **La grande crisi** -Il crollo di Wall Street -Il New Deal **LA SECONDA GUERRA MONDIALE** Problemi sociali ed economici del dopoguerra Lo scoppio della Guerra e le sue fasi principali La Shoah La svolta nel conflitto e la Guerra in Italia La vittoria degli Alleati Verso un nuovo ordine mondiale **La GUERRA FREDDA** L'Europa divisa Usa e Urss potenze mondiali Il rafforzamento dei blocchi e le alleanze militari

	lI miracolo economico dell'Occidente **LA NASCITA DELL'UNIONE EUROPEA** La Ceca Il Trattato di Roma e la CEE Dall'integrazione economica alla nascita dell' UE **L'Italia dopo la Seconda Guerra Mondiale** La Costituzione Il 1948 Il Boom Economico Il 1968 Anni di Piombo e caso Moro
METODOLOGIE:	Presentazione del percorso formativo Rilevazione prerequisiti Spiegazioni/lezioni frontali Videolezioni Studio individuale Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori Interrogazioni e test progressivi Lettura e analisi di testi e documenti Lavori di gruppo Utilizzo di strumenti multimediali e audiovisivi
CRITERI DI VERIFICA:	Le tipologie di verifiche utilizzate sono state: formative o diagnostiche: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, produzione scritta. sommative: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semi-strutturate, test di comprensione. Le verifiche hanno costituito un momento di controllo dell'itinerario di insegnamento – apprendimento e sono state strumento di indirizzo per gli interventi successivi. È stato privilegiato il colloquio cercando di sollecitare la riflessione e le capacità logico-critiche.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	AUTORE Barbero-Frugoni TITOLO La storia – Progettare il futuro 3 EDITORE Zanichelli vol 2 capitoli X,XIII. vol 3 capitoli II,IV, V,VI,VII,VIII,IX, X,XI,XII, XVII. • Video-lezioni: YouTube, Rai-Scuola.

	• Powerpoint • Piattaforma classroom

10.5 FILOSOFIA: PROF. TROISI EMANUELE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	L'alunno è in grado di: • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche; • Comprendere tesi e concetti dei principali filosofi e del contesto storico-culturale; • Comprendere i caratteri dei principali movimenti culturali e indirizzi di pensiero; • Comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo; • Ricostruire analiticamente argomentazioni semplici ocomplesse; • Comprendere critiche rivolte ad alcune forme di • argomentazioni; • Analizzare mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni; • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, capacità di argomentare una tesi.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere lo sviluppo del pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo • Conoscere, contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali. • Caratteri generali dell'Idealismo. • Concetto di sistema nell'ambito della filosofia hegeliana e i suoi assunti di base. • Struttura e funzione del metodo dialettico. • L'articolazione della Fenomenologia dello Spirito e le figure • Il sistema hegeliano: la logica, la filosofia della natura e la filosofia dello Spirito • Lessico specifico della filosofia hegeliana. • Contesto: le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo. • Contenuti relativi al dibattito sulle interpretazioni e sull'eredità del pensiero hegeliano. • Diversi atteggiamenti di fronte alla religione. • Tema dell'alienazione da Hegel a Marx. • Rapporto tra la concezione dell'uomo e la realtà sociale ed economica nel pensiero di Marx. • La riflessione filosofica di Nietzsche • Il pensiero di Nietzsche e il rapport con il Nazismo

	• I temi fondamentali della psicoanalisi di Freud **ABILITÀ:** • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato; • Saper contestualizzare storicamente e culturalmente una determinata teoria filosofica e un determinato autore • Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse; • Saper confrontare le diverse tesi dei filosofi presi in esame e presentare le rispettive argomentazioni; • Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico; • Saper rielaborare schemi; • Saper riflettere criticamente su sé stessi e sul mondo ed elaborare una argomentazione razionale ed esprimere un punto di vista personale sulla realtà.
CONTENUTI TRATTATI	**Immanuel Kant** • Contesto storico-culturale: Illuminismo, razionalismo e empirismo • La rivoluzione copernicana del pensiero • Critica della ragion pura • Conoscenza a priori e a posteriori • Giudizi analitici e sintetici • Le forme a priori della sensibilità: spazio e tempo • Le categorie dell'intelletto • I limiti della conoscenza: fenomeno e noumeno • Critica della ragion pratica • L'autonomia della volontà • Il dovere e l'imperativo categorico • La libertà morale • Critica del giudizio • Giudizio estetico e giudizio teleologico • Fondamento della riflessione sull'arte e sulla natura **Johann Gottlieb Fichte** • Dal criticismo all'idealismo: il passaggio da Kant a Fichte • La Dottrina della scienza (Wissenschaftslehre) • L'Io assoluto come principio originario • Il rapporto Io / Non-Io • La realtà come attività del soggetto • Etica e libertà • L'azione come fondamento della realtà • Il ruolo del dovere nella costruzione del mondo **Friedrich Wilhelm Joseph Schelling** • La filosofia della natura • Natura come spirito visibile, spirito come natura invisibile

	• Tentativo di superare la separazione tra spirito e natura • Identità tra soggetto e oggetto nell'Assoluto • L'Assoluto come indifferenza tra conscio e inconscio • Il ruolo dell'arte come rivelazione dell'Assoluto **Georg Wilhelm Friedrich Hegel** • La vita e gli scritti • I capisaldi del sistema hegeliano • Le tesi di fondo del sistema • La dialettica • La Fenomenologia dello Spirito: (la coscienza; l'autocoscienza; la • ragione) • Il sistema hegeliano e i suoi momenti: (la logica; la filosofia della natura; la filosofia dello spirito) • La concezione della storia **Dallo Spirito all'uomo concreto:** • La Sinistra hegeliana (caratteri generali) • Feuerbach **I Maestri del sospetto:** **Karl Marx** • La vita e gli scritti • La critica al misticismo logico di Hegel • La critica allo Stato moderno • Il problema dell'emancipazione umana • La concezione materialistica della storia • Il Manifesto del partito comunista • Il Capitale **Friedrich W. Nietzsche** • La vita e gli scritti • Il ruolo della malattia • Il rapporto con il nazismo • Le fasi del filosofare nietzschiano • Tragedia e filosofia • Il periodo genealogico e la filosofia del mattino • La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche • Il periodo di Zarathustra • Dall'annuncio di Zarathustra alla volontà di potenza **Sigmund Freud.** • La vita e gli scritti • La scoperta e lo studio dell'inconscio • La teoria della sessualità e il complesso edipico • La religione e la civiltà • Dalla interpretazione dei sogni alla critica sociale L'Io, l'Es e il Super-Io
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi dei testi • Momenti di dialogo e confronto Lavori di gruppo per approfondimento

CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi) Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	**Libro di testo:** M. FERRARIS, "Pensiero in movimento" – vol. 3A+3B Paravia • Video-lezioni: YouTube, Rai-Scuola. • Materiale fotocopiato. Powerpoint

10.6 MATEMATICA: PROF.SA MECCARIELLO MARIA GRAZIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Sviluppare un metodo di studio autonomo e flessibile, funzionale all'apprendimento permanente. • Potenziare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica delle informazioni. • Promuovere consapevolezza e responsabilità nello studio, anche attraverso il confronto con diversi punti di vista. • Acquisire la capacità di inquadrare, collegare e schematizzare concetti e argomenti, anche in chiave interdisciplinare. • Raggiungere un adeguato livello di autonomia operativa nella gestione del lavoro scolastico e nello studio personale. • Sviluppare pensiero critico e riflessivo, utile a interpretare la complessità del reale. • Saper astrarre e generalizzare, anche attraverso la costruzione e l'uso di modelli. • Comunicare in modo chiaro e corretto, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato alla disciplina. • Utilizzare strumenti di calcolo, rappresentazione e modellizzazione per affrontare problemi significativi e situazioni reali. • Interpretare e analizzare grafici e tabelle, riconducendo i dati a contesti concreti e concettuali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Funzioni • Limiti e continuità • Derivate • Regole di derivazione • Studio di funzioni • Integrali

	ABILITÀ: • Riconoscere ed utilizzare le proprietà dei numeri reali e trascendenti • Dominare attivamente i concetti e i metodi dell'analisi • Calcolare limiti di funzioni • Analizzare funzioni continue e discontinue • Applicare il calcolo differenziale allo studio di funzioni analitiche e per la risoluzione di problemi di vario tipo • Saper utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di semplici fenomeni.
CONTENUTI TRATTATI	**FUNZIONI E LORO PROPRIETA'** -Le funzioni reali di variabile reale: • La definizione di funzioni • La classificazione delle funzioni • Il dominio e il segno di una funzione -Le proprietà delle funzioni: • Le funzioni, suriettive e biiettive • Le funzioni crescenti, decrescenti, monotòne • Le funzioni periodiche • Le funzioni pari e le funzioni dispari • La funzione inversa • Le funzioni composte **LIMITI DI FUNZIONI** -La tipologia della retta: • Gli intervalli di R • Gli intorni di un punto • Gli intorni di infinito • Gli insiemi limitati e illimitati • Gli estremi di un insieme • Punti isolati e punti d'accumulazione -La definizione di $\lim_{x\to x_0} f(x) = l \lim_{x\to x_0} f(x) = l$ • Il significato della definizione • Le funzioni continue • Il limite destro e il limite sinistro • Approccio intuitivo al concetto di limite -La definizione di $\lim_{x\to x_0} f(x) = \infty \lim_{x\to x_0} f(x) = \infty$ • I limiti destro e sinistro infiniti • Gli asintoti verticali -La definizione di $\lim_{x\to\infty} f(x) = l \lim_{x\to\infty} f(x) = l$ • x tende a -∞ • x tende a ∞ • Gli asintoti orizzontali -La definizione di $\lim_{x\to+\infty} f(x) = +\infty \lim_{x\to+\infty} f(x) = +\infty$ • Il limite è +∞ quando x tende a +∞ o a -∞

- Il limite è -∞ quando x tende a +∞ o a -∞

-Primi teoremi sui limiti:
- Il teorema di unicità del limite (con dim)
- Il teorema della permanenza del segno (con dim)
- Il teorema del confronto

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZI0NI

-Le operazioni con i limiti:
- Il limite della somma
- Il limite del prodotto
- Il limite del quoziente
- Il limite della potenza
- Il limite della radice n-esima di una funzione
- Il limite di una funzione reciproca
- Il limite delle funzioni composte
- Continuità della funzione inversa

-Le forme indeterminate:
- La forma indeterminata +∞-∞
- La forma indeterminata 0 ∞
- La forma indeterminata ∞/∞
- La forma indeterminata 0/0

-I limiti notevoli:
- Un primo limite notevole (con dimostrazione)
- Un secondo limite notevole

-Le funzioni continue:
- Teoremi sulle funzioni continue

-I punti di discontinuità di una funzione:
- I punti di discontinuità di prima specie
- I punti di discontinuità di seconda specie
- I punti di discontinuità di terza specie (o eliminabile)

-La ricerca degli asintoti:
- La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali
- La ricerca degli asintoti obliqui

-Il grafico probabile di una funzione

DERIVATA DI UNA FUNZIONE
- Problema delle tangenti
- Il rapporto incrementale
- Il calcolo della derivata
- La derivata sinistra e la derivata destra
- La continuità e la derivabilità

-Le derivate fondamentali

-Teoremi sul calcolo delle derivate:
- La derivata del prodotto di una costante per una funzione

	• La derivata della somma di funzioni • La derivata del prodotto di funzioni • La derivata del reciproco di una funzione • La derivata del quoziente di due funzioni • La derivata di una funzione composta • La derivata della funzione inversa • Le derivate di ordine superiore al primo -La retta tangente al grafico di una funzione: • Retta tangente • Punti stazionari • Punti di non derivabilità **TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE** • Il teorema di Rolle • Il teorema di Lagrange • Le conseguenze del teorema di Lagrange • Le funzioni crescenti e decrescenti • Il teorema di Cauchy • Il teorema di De l'Hospital **MASSIMI MINIMI E FLESSI** • Definizioni • Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima • Flessi e studio del segno della derivata seconda • I problemi di massimo e di minimo **STUDIO DELLE FUNZIONI** • Lo studio di una funzione • Il grafico di una funzione • Applicazioni dello studio di una funzione **INTEGRALI INDEFINITI** • Le primitive • L'integrale indefinito • Gli integrali indefiniti immediati • L'integrale per sostituzione • L'integrazione per parti • L'integrazione di funzioni razionali fratte **INTEGRALI DEFINITI** • Integrale definito • Teorema fondamentale del calcolo integrale • Il calcolo delle aree
METODOLOGIE:	• Lezione frontale esplicativa • Lezione dialogata e partecipativa • Attività individuali e di gruppo • Cooperative learning • Flipped classroom • Correzione e revisione degli esercizi assegnati

CRITERI DI VERIFICA:	• Correzione degli esercizi assegnati • Sviluppo e presentazione di progetti individuali o di gruppo • Verifiche orali • Prove scritte • Osservazioni sistematiche sul comportamento di lavoro (*partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)*
CRITERI DI VALUTAZIONE:	1 Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F., nel rispetto dei criteri condivisi a livello di istituto. In particolare, la valutazione ha considerato: • gli esiti delle prove formative e sommative svolte in itinere; • il livello di autonomia e padronanza delle competenze acquisite; • il grado di partecipazione, impegno e continuità nello studio; • i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, anche in ottica di valorizzazione del percorso individuale di apprendimento. **2**
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	LIBRO DI TESTO: MATEMATICA BLU 2.0 vol.5 BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE – ed. Zanichelli • Testi scolastici e materiali didattici di supporto • Dispense, schemi, mappe predisposte dal docente • Applicazioni fornite dalle case editrici • Software disciplinari e strumenti digitali dedicati all'apprendimento

10.7 FISICA: PROF. PALLUOTTO BENIAMINO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Osservare e identificare fenomeni • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione • Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali (EDUCAZIONE CIVICA)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Fenomeni elettrici e magnetici • Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche. • Corrente alternata

	ABILITÀ: • Descrivere i fenomeni elettrici e magnetici, le grandezze fisiche coinvolte e le relazioni tra le stesse • Studiare e realizzare semplici circuiti elettrici. Applicare le leggi di Ohm e i principi di Kirchhoff • Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza • Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico
CONTENUTI TRATTATI:	**IL POTENZIALE ELETTRICO – I CONDENSATORI** • L'energia potenziale elettrica • Il potenziale elettrico e d.d.p. • Le superfici equipotenziali (teorema di E con dimostrazione) • Conduttori in equilibrio elettrostatico • Teorema di Coulomb • La deduzione del campo elettrico dal potenziale • La circuitazione del campo elettrico • Il condensatore • I condensatori in serie e in parallelo • Il condensatore piano • Energia immagazzinata da un condensatore e densità di energia **CIRCUITI ELETTRICI IN CORRENTE CONTINUA** • Prima legge di Ohm • Circuiti elementari • Collegamento di resistenze • Partitore di corrente • Effetto Joule • Misura di d.d.p. e corrente (voltometro e amperometro) • Le leggi di kirchoff • Generatore ideale e reale di f.e.m. Resistenza interna **LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI** • I conduttori metallici • La seconda legge di Ohm e la resistività • Applicazioni della seconda legge di Ohm • La dipendenza della resistività dalla temperatura **FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI** • La forza magnetica e le linee del campo magnetico • Forze tra magneti e correnti • Forze tra correnti • Legge di Biot Savart • L'intensità del campo magnetico • La forza magnetica su un filo percorso da corrente

	• Il campo magnetico di un filo percorso da corrente • Il campo magnetico di una spira e di un solenoide • Forza di Lorentz • Moto di una carica in un campo magnetico uniforme • Effetto Hall • Selettore di velocità • Spettrometro di massa • La circuitazione di B - Teorema di Ampere (con dimostrazione) • Campo magnetico di un solenoide (dimostrazione) • Il teorema di Gauss per il magnetismo (dimostrazione) • Spira rettangolare percorsa da corrente in un campo magnetico. Momento torcente. Il motore elettrico **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA** • La corrente indotta • Il flusso del campo magnetico concatenato La legge di Faraday-Neumann-Lenz • La f.e.m. indotta istantanea **LA CORRENTE ALTERNATA** • L'alternatore (principio di funzionamento) • F.e.m. alternata sinusoidale generata (dimostrazione) • Valori efficaci delle grandezze alternate • Il trasformatore (principio di funzionamento) **LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE** • Le equazioni di Maxwell • Il campo elettromagnetico • La propagazione del campo elettromagnetico • La velocità della luce e la crisi della meccanica classica
METODOLOGIE:	• Didattica laboratoriale • Problem solving • Cooperative learning • Peer education • Flipped classroom • Lezione frontale • Discussione guidata
CRITERI DI VERIFICA	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari • Test a risposta multipla • Esercitazioni • Colloquio orale • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	LIBRO DI TESTO: L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU UGO AMALDI VOL. 2-3– ed. Zanichelli • Testi didattici di supporto

	• Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante • Video YouTube

10.7 SCIENZE PROF. CIULLO ANTONIO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico delle scienze naturali e della chimica. • Saper interpretare modelli, dati e fenomeni legati ai processi biologici, chimici e geologici. • Analizzare e comprendere le trasformazioni della materia a livello microscopico e macroscopico. • Riconoscere il ruolo delle biomolecole nei processi vitali e metabolici. • Comprendere i meccanismi dell'ereditarietà e dell'espressione genica. • Valutare l'impatto delle biotecnologie sulla società e sull'ambiente. • Riconoscere le dinamiche e i fenomeni legati alla struttura della Terra e ai suoi cambiamenti. • Acquisire consapevolezza dei rischi naturali (terremoti, vulcani) e dei metodi di prevenzione.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA** **Conoscenze** • Comprendere la struttura elettronica del carbonio e le sue ibridazioni (sp, sp^2, sp^3). • Conoscere le principali tipologie di legame chimico: covalente, polare e apolare. • Conoscere la classificazione e la nomenclatura IUPAC degli idrocarburi (alcani, alcheni, alchini, aromatici). • Conoscere i concetti di isomeria (di struttura, geometrica, ottica). • Comprendere le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei principali gruppi funzionali organici. • Conoscere le principali classi di composti organici: alcoli, acidi carbossilici, aldeidi, chetoni, esteri, ammine, ammidi.

- Comprendere la struttura e la funzione delle biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.
- Comprendere il ruolo e la struttura dell'ATP nei processi metabolici cellulari.
- Comprendere i concetti fondamentali di metabolismo, catabolismo e anabolismo.
- Conoscere le tappe della respirazione cellulare (glicolisi, ciclo di Krebs).
- Conoscere le vie metaboliche anaerobiche (fermentazioni).
- Conoscere i coenzimi coinvolti nei processi metabolici (NAD^+, FAD, $NADP^+$).

Abilità

- Riconoscere la relazione tra configurazione elettronica e comportamento chimico del carbonio.
- Identificare le diverse ibridazioni del carbonio e associarle ai tipi di legame.
- Applicare correttamente la nomenclatura IUPAC a idrocarburi e derivati.
- Riconoscere e descrivere isomeri di struttura e stereoisomeri.
- Scrivere e interpretare formule di struttura di composti organici.
- Distinguere le proprietà fisiche e chimiche delle principali classi di composti organici.
- Collegare la struttura delle biomolecole alle loro funzioni biologiche.
- Descrivere la struttura delle proteine ai vari livelli (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria).
- Spiegare il ruolo degli enzimi, la specificità catalitica e la regolazione dell'attività enzimatica.
- Descrivere in modo sequenziale i processi del metabolismo energetico.
- Confrontare la respirazione cellulare e la fotosintesi.

BIOLOGIA MOLECOLARE E GENETICA

Conoscenze

- Conoscere il dogma centrale della biologia molecolare: replicazione, trascrizione, traduzione.
- Conoscere la struttura e la replicazione del DNA: Le tappe e gli enzimi coinvolti.
- Comprendere i processi di sintesi dell'mRNA.
- Conoscere il ruolo del tRNA e dei ribosomi nella sintesi proteica.
- Conoscere gli esperimenti chiave della genetica molecolare (Griffith, Avery, Hershey & Chase, Meselson & Stahl).
- Conoscere la struttura e le funzioni dei virus: i cicli litico e lisogeno.

- Comprendere ruolo e funzione dei vettori virali e dei vaccini a mRNA.

Abilità

- Descrivere e rappresentare schematicamente il flusso dell'informazione genetica.
- Analizzare le sequenze geniche e prevedere il prodotto proteico.
- Ricostruire i passaggi e interpretare i risultati degli esperimenti storici sulla genetica molecolare.
- Distinguere i diversi tipi di virus in base alla struttura e al genoma.
- Descrivere i meccanismi di infezione e replicazione virale.

BIOTECNOLOGIE

Conoscenze

- Comprendere il concetto di DNA ricombinante.
- Conoscere le principali tecniche: enzimi di restrizione, elettroforesi, PCR, CRISPR-Cas9.
- Conoscere le caratteristiche principali dell biotecnologie rosse (medicina), verdi (agricoltura), bianche (industria).
- Comprendere il ruolo dei virus come vettori nei vaccini e nelle terapie geniche.
- Conoscere le applicazioni degli OGM.

Abilità

- Descrivere le fasi fondamentali del clonaggio genico.
- Spiegare i principi e le applicazioni del sistema CRISPR-Cas9.
- Valutare criticamente rischi e benefici delle biotecnologie.
- Spiegare le implicazioni etiche e ambientali delle biotecnologie.

SCIENZE DELLA TERRA

Conoscenze

- Conoscere la teoria della tettonica a placche e della deriva dei continenti.
- Comprendere le caratteristiche di margini divergenti, convergenti e trasformi.
- Conoscere la struttura interna della Terra (crosta, mantello, nucleo) e le discontinuità (Moho, Gutenberg, Lehmann).
- Conoscere i tipi di vulcani, i prodotti eruttivi e il vulcanismo secondario.
- Comprendere le cause dei fenomeni sismici le relative scale di misura (Richter, Mercalli), la classificazione delle onde sismiche, e i concetti di rischio, pericolosità, vulnerabilità, esposizione.

	Abilità • Spiegare i processi geodinamici interni (espansione dei fondali, subduzione, orogenesi). • Classificare i vulcani in base alla forma e al tipo di eruzione. • Interpretare fenomeni sismici e vulcanici alla luce della tettonica delle placche. • Analizzare dati sismici e valutare i fattori di rischio. • Riconoscere e classificare i minerali in base a proprietà fisiche. • Distinguere le rocce in base all'origine e alle caratteristiche petrografiche.
CONTENUTI TRATTATI	*CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA* • Introduzione alla chimica organica: o Definizione e importanza della chimica del carbonio. o Struttura elettronica del carbonio e ibridazione. o Legami covalenti, polari e apolari. Tetravalenza del carbonio. o Legami semplici, doppi e tripli. Catene lineari, ramificate e cicliche. o Isomeria: Isomeria costituzionale: di catena, di posizione e di gruppo funzionale. o Isomeria geometrica (cis-trans) e isomeria ottica (enantiomeri). • Proprietà fisiche e reattività dei composti organici: • Idrocarburi alifatici e aromatici o Alcani: struttura, ibridazione sp3, formula molecolare, nomenclatura, isomeria, ramificazioni. o Alcheni: doppio legame, struttura, ibridazione sp2, formula molecolare, nomenclatura, isomeria, ramificazioni. o Alchini: triplo legame, struttura, ibridazione sp, formula molecolare, nomenclatura, isomeria, ramificazioni. o Aromatici: benzene e derivati, risonanza. o Eterocicli: strutture cicliche contenenti eteroatomi, importanza biologica (es. pirimidine e purine). • Derivati degli idrocarburi: o Concetto di gruppo funzionale o Riconoscimento e classificazione generale dei gruppi funzionali: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine. o Influenza dei gruppi funzionali sulle proprietà chimico-fisiche. • Le biomolecole: o Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. Funzioni energetiche e strutturali. o Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi. Ruolo nelle membrane e come riserva energetica. o Proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Legami peptidici, funzioni enzimatiche e strutturali. o Acidi nucleici: DNA e RNA, struttura, basi azotate, legami fosfodiesterici, complementarietà. • Gli enzimi: o Struttura e funzioni o Velocità di reazione e energia di attivazione o La specificità enzimatica o Attività enzimatica e regolazione (effettori allosterici e inibitori enzimatici) o Cofattori, attivatori e coenzimi NADH FADH2 NADPH • Organismi autotrofi ed eterotrofi. • Il metabolismo – concetti generali: catabolismo e anabolismo, concetti generali per le reazioni endoergoniche ed esoergoniche.

- Metabolismo energetico dei glucidi:
  Struttura e funzioni
  - La Glicolisi.
  - Il ciclo di Krebs.
- Ruolo dell'ATP e dei coenzimi (NAD+, FAD).
- La fermentazione alcolica
- La Fotosintesi clorofilliana:
  - Fase luminosa: fotolisi dell'acqua
  - Fase oscura: ciclo di Calvin
  - Comparazione tra fotosintesi e respirazione cellulare.

_____

BIOLOGIA MOLECOLARE, GENETICA, VIRUS E BIOTECNOLOGIE

- Dogma centrale della biologia molecolare:
  - DNA → RNA → Proteina.
  - Replicazione del DNA: semiconservativa, enzimi coinvolti.
  - Trascrizione: sintesi dell'mRNA.
  - Traduzione: sintesi proteica, ruolo del tRNA e dei ribosomi.
- Evoluzione del concetto di genetica: esperimenti fondamentali:
  - Griffith (1928): trasformazione batterica.
  - Avery, MacLeod e McCarty (1944): identificazione del DNA come principio trasformante.
  - Hershey e Chase (1952): conferma che il DNA è il materiale genetico.
  - Watson e Crick (1953): struttura a doppia elica.
  - Meselson e Stahl (1958): replicazione semiconservativa del DNA.
- I virus:
  - Struttura: acido nucleico, capside, envelope.
  - Classificazione: tipo di genoma, simmetria del capside, presenza di rivestimento.
  - Riproduzione e Cicli vitali: il ciclo litico e il ciclo lisogeno.
  - Virus e biotecnologie: vettori virali, vaccini a mRNA.
- Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne:
  - Clonaggio genico: concetto generale.
  - Clonazione ed editing genomico
  - Il sistema CRISPR-Cas9: meccanismo e applicazioni (cenni).
- Biotecnologie: generalità e classificazione
  - Rosse: medicina (insulina, terapia genica, le cellule staminali, vaccini).
  - Verdi: OGM, piante transgeniche.
  - Bianche: industria, fermentazioni, bioplastiche.

_____

SCIENZE DELLA TERRA

- La tettonica delle placche:
  - Teoria della deriva dei continenti (Wegener).
  - Margini divergenti, convergenti e trasformi.
  - Placca litosferica, astenosfera, moti convettivi del mantello.
  - Fenomeni di espansione e distruzione della crosta terrestre:; subduzione: margini convergenti; espansione dei fondali oceanici: formazione di fosse oceaniche; vulcanismo associato.
  - L'orogenesi: Himalaya
  - La cintura di fuoco e i punti caldi: Hawaii
- Vulcani:
  - Tipi di eruzione: effusiva, esplosiva, mista.
  - Tipi di vulcani: a scudo, stratovulcani, coni di scorie.
  - Prodotti dell'attività vulcanica: lave, piroclasti, gas.
  - Vulcanismo secondario: geyser, fumarole, sorgenti termali.
- Terremoti e sismicità:
  - Onde sismiche (P, S, superficiali), ipocentro, epicentro.
  - Scala Richter e scala Mercalli.

	• Prevenzione e previsione: o Il rischio sismico, pericolosità, vulnerabilità, esposizione, educazione al rischio. o Difficoltà nella previsione dei terremoti. • Suddivisione dell'interno terrestre e discontinuità: o Crosta, mantello, nucleo esterno e interno. o Stato fisico e composizione delle diverse zone. o Discontinuità principali: Discontinuità di Mohorovičić (Moho) [tra crosta e mantello]. Discontinuità di Gutenberg [tra mantello e nucleo esterno]. Discontinuità di Lehmann: tra nucleo esterno e interno.
METODOLOGIE:	• **Lezione frontale interattiva**: utilizzata per introdurre e approfondire concetti fondamentali, stimolando la partecipazione attiva degli studenti. • **Didattica laboratoriale virtuale e teorica**: simulazioni di esperimenti, analisi di casi studio, utilizzo di materiali multimediali e digitali. • **Problem solving e cooperative learning**: attività in gruppo e individuali finalizzate allo sviluppo del pensiero critico e delle capacità di applicazione dei concetti. • **Uso di mappe concettuali e schemi**: per la sintesi e l'organizzazione dei contenuti complessi. • **Visione di documentari scientifici e materiale audiovisivo**: per stimolare la curiosità e il collegamento tra teoria e realtà. • **Verifiche formative e sommative**: scritte e orali, per valutare conoscenze, competenze e abilità argomentative.
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi) • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	SCIENZE DELLA TERRA - ISBN: **9788808839008** LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO #TERRA EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. PER IL TRIENNIO (LDM) / LA DINAMICA ENDOGENA - INTERAZIONI TRA GEOSFERE U ZANICHELLI EDITORE BIOLOGIA - ISBN: **9788808720160** SADAVA DAVID / HILLIS DAVID M / HELLER GRAIG E ALTRI CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE U ZANICHELLI EDITORE

10.9 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: PROF GIORDANO DOMENICO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine	1. Assumere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico .

dell'anno per la disciplina:	2. Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. 3. Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE**: • Bagaglio lessicale di base. • Criteri fondamentali per la lettura delle riproduzioni grafiche di un monumento o manufatto artistico. • Conoscere gli elementi per la lettura di un'opera d'arte, gli elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica e gli elementi costitutivi l'espressione visiva . Conoscere le tipologie del linguaggio iconico • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici **ABILITA'**: • Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico. • Riconoscere e utilizzare la terminologia specifica della materia. • Intervenire nel dialogo ed esporre le proprie conoscenze in un italiano corretto. • interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie. • Stabilire rapporti di collaborazione e di apprendimento con i compagni e gli insegnanti
CONTENUTI TRATTATI:	• Caratteri generali dell'Impressionismo • Le rivoluzioni tecniche sulla luce e sul colore • La pratica dell'en plain air • La poetica dell'attimo fuggente • Le ricerche pittoriche dopo l'impressionismo (Il Postimpressionismo): • Vincent Van Gogh -opere- • L'Art Nouveau e le sue declinazioni nazionali : • Gustav Klimt -opere-

	• Esperienza delle arti applicate a Vienna : Kunnstgewerbeschule e Secession • I principali movimenti d'avanguardia del XX secolo e i suoi protagonisti: • Edvard Munch "il grido della disperazione"- opere • - Espressionismo - Cubismo - Futurismo - Dadaismo • L'esperienza del Bauhaus • Il Razionalismo in architettura • Le Corbusier • Frank Lloyd Wright e l'architettura organica
METODOLOGIE:	Lezione frontale per presentare e riepilogare Uso della discussione per coinvolgere e motivare Lezione multimediale Lavoro di gruppo Metodo induttivo Problem solving
CRITERI DI VERIFICA:	Test Questionari Trattazioni sintetiche Osservazioni sul comportamento di lavoro (*partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)* Verifiche orali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. In particolare la valutazione è stata: diagnostica e sommativa: funzionale al raggiungimento degli obiettivi; formativa (in itinere): incentivo al perseguimento degli obiettivi fissati in rapporto allo sviluppo della personalità. Per il raggiungimento del livello di sufficienza relativamente agli argomenti affrontati, l'alunno ha dovuto dimostrarsi capace di: individuare l'ambito geografico, storico, culturale di appartenenza di un manufatto artistico e di rapportare l'oggetto al contesto individuato; descriverlo con terminologia corretta e chiarezza

	d'espressione; cogliere le caratteristiche principali di una corrente artistica
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo Testi didattici di supporto Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante Supporti audiovisivi e informatici Si è utilizzato come testo base: F. Cricco - F.P. Di Teodoro, ITINERARIO NELL'ARTE, versione arancione, ed. Zanichelli. La trattazione di alcuni argomenti ovvero l'analisi di alcune opere sono state approfondite attingendo a testi o riviste specializzate.

10.10 SCIENZE MOTORIE : PROF. VIOLA ANTONIO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata. • Acquisire un maggiore livello di prestazione che permetta un migliore coinvolgimento in ambito sportivo. • Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e del Fair Play. • Saper assumere stili di vita sani. • Saper assumere comportamenti attivi in sicurezza nei confronti della propria e altrui salute e nel rispetto dell'incolumità degli altri. • Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale e culturale • Esporre contenuti trattati mediante uso corretto e appropriato e con la terminologia specifica della disciplina
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	• **CONOSCENZE:**

	• Conoscere i principi fondamentali dell'allenamento. • Conoscere l'allenamento delle capacità condizionali e coordinative • Conoscere le attività sportive di squadra praticate: la pallavolo, il basket • Conoscere i regolamenti, i ruoli, le abilità tecniche e le strategie tattiche degli sport praticati e l'arbitraggio • Conoscere i rischi della sedentarietà e l'importanza del movimento come elemento di prevenzione • Conoscere il codice di comportamento del primo soccorso e le nozioni principali di traumatologia dello sport. • Conoscere l'importanza di una sana alimentazione • Conoscere i benefici fisici, psicologici, il legame con la sostenibilità e il rispetto dell'ambiente anche attraverso le attività in ambiente naturale

	ABILITÀ: • Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi. • Elaborare risposte motorie efficaci, eseguendo movimenti corretti in un tempo breve, superando e opponendosi ad una resistenza e, gestendo un lavoro di tipo aerobico e anaerobico. • Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni diverse non abituali. • Saper controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo, adeguandoli alla richiesta della prestazione. • Partecipare attivamente al gioco, assumendo ruoli e responsabilità • Rielaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco. • Trasferire e utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo • Saper organizzare la propria alimentazione anche in funzione dell'attività svolta. • Saper intervenire in caso di emergenza e mettere in atto interventi di primo soccorso. • Sapersi muovere nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente
CONTENUTI TRATTATI	• Attività ed esercizi a carico naturale e con sovraccarico • Attività ed esercizi di opposizione e resistenza • Attività ed esercizi per il miglioramento delle capacità cardio-respiratorie e circolatorie • Attività ed esercizi di forza veloce e di resistenza anaerobica • Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi • Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche

	• Attività ed esercizi di miglioramento della mobilità articolare • Attività ed esercizi di controllo segmentario • Attività sportive in ambiente naturale : Camminata metabolica • Attività ed esercizi di rilassamento e per il controllo della respirazione • Attività sportive di squadra: la pallavolo, il basket, • Organizzazione e attività di arbitraggio delle attività svolte • Le problematiche del mondo contemporaneo : il doping , le dipendenze, motivazione. Senso del limite o crisi delle certezze- Libertà e limiti • Problematiche legate al mondo dello sport • La comunicazione non verbale e le relazioni interpersonali • La crisi della coscienza : abuso di alcool e il gioco d'azzardo Rapporto tra sport e parità di genere- Ed. Civica La carta del fair play e le organizzazioni internazionali (CIO) Ed. Civica • Binomio assoluto salute e benessere • Il movimento come prevenzione • Come si presta il primo soccorso • Come trattare i traumi più comuni • L'importanza di una corretta alimentazione • I disturbi alimentari

METODOLOGIE:	• Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità • dell'attività proposta e delle prestazioni richieste. • Lezione frontale per presentare e riepilogare • Lezione dialogata • Uso della discussione per coinvolgere e motivare. • Esercitazioni pratiche • Lezione interattiva • Lezione multimediale. • Lavoro di gruppo • Cooperative learning. • Problem solving.
CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari • Verifica pratica in situazioni di contesto. • Colloqui orali. • Test motori e di verifica finale • Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: MATCH POINT + BASIC LIFE SUPPORT E TECNICHE DI PRIMO SOCCORSO / SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO - SEI • Palestra • Attrezzi ginnico-sportivi • Link • Schede e materiale didattico predisposti dal docente

10.11 INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA: PROF. DI BIASE PASQUALE FILOMENO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Sviluppare un maturo senso critico; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCENZE: • Il ruolo della religione nella società nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; • il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento al Novecento, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; • le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo dell'etica della vita: l'interruzione volontaria di gravidanza. ABILITÀ: • Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; • individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere
CONTENUTI TRATTATI	• La morale come conoscenza del bene e del male • La felicità come esercizio della virtù. Dall'insegnamento (la morale) alla coscienza: l'autonomia morale • Il Salmo 1 - le due vie. La morale biblica. Il bene e il male. La interpretazione cristiana di Agostino • L'intelligenza artificiale e l'etica. John J. Hopfield e Geoffrey E. Hinton hanno vinto il Premio Nobel per la Fisica 2024 "per le scoperte e le invenzioni fondamentali che consentono l'apprendimento automatico con reti neurali artificiali". • La violenza di genere, i femminicidi. Riflessioni sui fatti di cronaca. • L'obiettivo 5 dell'agenda 2030. La dignità della donna nell'insegnamento della Chiesa: la Mulieris dignitatem

	• Il valore della vita. La maternità surrogata diventa reato universale. La modifica della Legge 40 • Etica della vita - Inizio e fine vita: interruzione di gravidanza ed eutanasia. La legge 194/78. Il Codice di diritto canonico e il Catechismo della CC: la morale cristiana su inizio e fine vita. • Le ideologie del male. La nascita delle dittature. La filosofia razionalistica e il distacco delle ragione dalle fede. L'Illuminismo. Il perdono come via di riconciliazione della memoria. • Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani - La Dichiarazione universale dei diritti umani • L'etica della vita. La pena di morte. Le ragioni a favore e le ragioni contrarie. L'art. 27 della Costituzione Italiana e la carta dei diritti dell'uomo. Il principio dell'inviolabilità della vita umana. La redazione del Catechismo della Chiesa Cattolica. Gli attentati alla vita umana e gli attacchi alla dignità dell'essere umano. • Giornata della Memoria: dalla legge istitutiva il compito della memoria per società sempre più giuste • Una interpretazione della attuale situazione mondiale: l'intervento del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella alla Cerimonia di consegna dell'onorificenza accademica di Dottore honoris causa dall'Università di Aix-Marseille: «L'ordre international entre règles, coopération, compétition et nouveaux expansionnismes». • Giorno del Ricordo, solennità nazionale: la legge istitutiva, le foibe, l'esodo giuliano-dalmata, il confine orientale • L'eutanasia. Le prospettive legislative e l'etica cristiana. L'accanimento terapeutico • Il principio della sacralità della vita umana e l'autonomia morale del credente • -Autonomia morale del credente: scegliere secondo coscienza alla luce della rivelazione cristiana • La dignità dell'essere umano e la vocazione alla santità.
METODOLOGIE:	- Lezione frontale - Lezione dialogata - Lavori individuali e di gruppo - Ricerche
CRITERI DI VERIFICA:	Interesse, impegno personale, partecipazione nei gruppi di lavoro, esposizione critica.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. La valutazione, durante il periodo di chiusura dell'istituto, è stata effettuata in conformità alle specifiche deliberazioni degli organi collegiali competenti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo; Catechismo della Chiesa Cattolica; Bibbia; articoli; siti internet Catechismo della Chiesa Cattolica Il male e il peccato nn. 385-421; la libertà nn. 1730-1748; nn. 2270-2273 AI ed etica. https://www.focus.it/scienza/scienze/i-vincitori-del-premio-nobel-per-la-fisica-2024 https://www.aggiornamentisociali.it/articoli/i-robot-distinguono-tra-bene-e-male-aspetti-etici-dellintelligenza-artificiale/ https://www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/unai-etica-e-responsabilita-di-tutti-le-basi-per-realizzarla/ La pena di morte Il rapporto 2023 di Amnesty International sull'uso della pena di morte nel mondo, la Convenzione europea dei diritti dell'uomo (Protocollo 6) e la Risoluzione del Parlamento europeo dell'8 ottobre 2015 sulla pena di morte: https://d21zrvtkxtd6ae.cloudfront.net/public/uploads/2024/05/PENA-DI-MORTE-RAPPORTO-2023.pdf https://www.echr.coe.int/documents/d/echr/Convention_ITA https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-8-2015-0348_IT.html?redirect Il Giorno del Ricordo. Legge n. 92 del 30 marzo 2004, Istituzione del «Giorno del ricordo» in memoria delle vittime delle foibe, dell'esodo giuliano-dalmata, delle vicende del confine orientale e concessione di un riconoscimento ai congiunti degli infoibati. (GU Serie Generale n.86 del 13-04-2004). Interruzione di gravidanza e aborto: • Legge 194/78 • *https://www.focus.it/cultura/storia/l-aborto-in-italia-prima-della-legge-194* • canone 1937 comma 2 del Codice di Diritto Canonico e numeri 2270-2275 del Catechismo della Chiesa Cattolica La dignità dell'essere umano e la vocazione alla santità · Orazione sulla dignità dell'uomo (Pico della Mirandola) · Catechismo della Chiesa Cattolica n. 1700 · La Libertà: Catechismo della Chiesa Cattolica nn. 1730-1748 · Matteo (Mt 19,16-22). Il giudizio universale (Mt 25, 31-46) - Le Beatitudini (Mt 5,1-12) - L'inno alla carità (1Cor 1,1-13)- · Preambolo della Dichiarazione dei diritti dell'uomo: (https://www.senato.it/application/xmanager/projects/leg18/file/DICHIARAZIONE_diritti_umani_4lingue.pdf);

11. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

11.1 Criteri di valutazione

La valutazione non si è basata solo sui tradizionali strumenti di verifica, ma ha tenuto conto della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, del rispetto delle regole scolastiche, del grado di interazione con i propri insegnanti e i propri coetanei. Naturalmente si sono valutate, nel processo di apprendimento, la capacità di leggere e di interpretare correttamente i testi, di assimilare ed elaborare i contenuti con la proprietà di linguaggio maturata nel corso degli studi.

In sede di valutazione finale si è tenuto conto dei dati emersi dalle prove scritte ed orali, dell'acquisizione di un metodo di studio funzionale, del profitto conseguito rispetto ai livelli di partenza. Nei limiti delle esigenze didattiche, si è evitato l'accumulo di carico scolastico, affinché gli studenti potessero affrontare lo studio con serenità e nel contempo mostrare senso di responsabilità nell'organizzazione razionale degli impegni, in vista delle scadenze fissate.

La valutazione è stata pianificata mediante interrogazioni individuali e/o di gruppo, compiti in classe, laboratori di esercitazione in classe, osservazione della continuità didattica attraverso brevi verifiche in itinere scritte oppure orali. I criteri di valutazione sono stati concordati in sede dipartimentale e riportati su apposite griglie allegate al PTOF. Le prove sono state concepite soprattutto come verifica formativa in quanto hanno permesso l'osservazione costante dei comportamenti, delle modalità di apprendimento e del riutilizzo delle conoscenze acquisite. L'osservazione è stata intesa come strumento operativo per costruire i criteri in vista di una valutazione formativa.

Sono stati somministrati test a tempo, prove scritte di diversa tipologia a seconda delle discipline e delle scelte del docente e colloqui; si è tenuto conto dell'approfondimento personale, della fattiva partecipazione alle lezioni, del coinvolgimento individuale, della puntualità nelle consegne e della cura nello svolgimento degli elaborati.

I docenti sono stati a disposizione delle famiglie secondo le modalità decise dal Collegio Docenti:

- Incontri settimanali: seconda settimana di ogni mese.
- Incontri scuola-famiglia in presenza

Di seguito si riporta la griglia di comparazione tra espressione docimologica usata dai docenti nell'ascrizione ell'alunno ad una situazione di apprendimento e conoscenze competenze e capacità ad esse sottese

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
10	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprime valutazioni critiche originali
9	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
8	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
7	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Complete, approfondisce ed espone correttamenteusando un registro linguistico appropriato	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
6	Applica correttamente le conoscenze minime, talvolta anche a problemi più complessi, ma con Imperfezioni	Essenziali, con esposizione semplice, ma corretta	Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce informazioni e situazioni nuove non complesse
5	Applica autonomamente le conoscenze minime con qualche errore o imperfezione	Superficiali o complete con imperfezioni, esposizione imprecisa e con improprietà di linguaggio	Analisi parziali, sintesi imprecise, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
4	Applica le conoscenze minime solo se guidato, autonomamente con gravi errori	Carenti con errori ed espressioni improprie e difficoltose	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorrette o parziali
3	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori anche gravi	Frammentarie e gravemente lacunose, errori e improprietà	Compie analisi errate e lacunose, sintesi assente o incoerente, commette errori

2	Non sa cosa fare	Gravemente errate, espressione sconnessa	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna

11.2 Criteri attribuzione crediti

Come recita l'articolo 11 dell'O.M. n 67 del 31/03/2025 il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

TABELLA A

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤10	11-12	12-13	14-15

11.3 Criteri per l'integrazione del credito scolastico

Ai sensi dell'Art 11 dell'O.M. 67/2005 e in attuazione dell'art. 15 comma 1 del D.Lgs 62/2017 che prevede l'attribuzione del credito scolastico nel Secondo Biennio e nel Quinti Anno, il credito è integrato dall'art 15 comma 2/bis introdotto dall'art. 1 comma 1 lettera D della L. 150 del 01/10/2024 con il quale si assegna la fascia alta della banda di oscillazione del credito spettante in base alla media dei voti conseguita da coloro che abbiano riportato come voto di comportamento un voto pari o superiore a 9/10mi

Salvo l'aver riportato come da normativa vigente il voto di comportamento pari o superiore a 9/10mi, a determinare la fascia alta del credito contribuiscono le attività scolastiche extracurriculari organizzate dalla scuola riportate nel Curriculum dello Studente. Il Consiglio di Classe, previa presentazione di attestato, con specifica delle ore svolte e del titolo dell'attività/progetto/percorso di ampliamento,

sottoscritto dal docente che ha seguito l'attività, integra i voti delle discipline di riferimento in una accezione proattiva della valutazione riconoscendo l'impegno e la cura profusi per la propria preparazione generale e i successi formativi ottenuti.

Di seguito si riporta la tabella approvata dal Collegio dei docenti nella seduta del 6 ottobre 2024 con le attività deliberate

1. Assiduità e frequenza	
Frequenza scolastica assidua: assenze non superiori al 12,5%	
2. Valutazione complessiva PCTO	
Impegno e partecipazione attiva alle attività di PCTO	
3. Valutazione IRC/Materia Alternativa	
4. Partecipazione alle attività scolastiche aggiuntive al curricolo o di ampliamento formativo riferiti al PTOF a.s 2020/21.	
5. Attività extracurricolari (purché coerenti con le finalità formative del PTOF)	
Partecipazione ad attività di presentazione di libri o a cicli di seminari e attività con esperti, curandone l'organizzazione	
Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), con corso di formazione e acquisizione del titolo riconosciuto da enti accreditati	
Corsi presso le Università, solo se svolti nell'ambito di attività deliberate dalla scuola	
Frequenza Conservatorio	
Partecipazione alle prove e agli eventi delle Orchestre Regionali	
Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali)	
Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori	
Partecipazione ai progetti del Laboratorio Teatrale o Musicale o di moda con esibizione	
Partecipazione a seminari, convegni e lectiones organizzate dalla scuola in orario extrascolastico e alle relative attività di preparazione documentate dai docenti	
Partecipazione a laboratori artigianali e produttivi con attestazioni di conseguimento di esperienzadi maestranza	
Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dalCONI	

Pubblicazioni editoriali: attestato dell'ente e/o della testata giornalistica di regolare collaborazione con pubblicazione di un articolo per ogni uscita; partecipazione e/o curatela di testi editi con codice ISBN o ISSN	
Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale (almeno 30h)	

12 ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

In preparazione dell'Esame di Stato, il Consiglio di Classe ha proposto lo svolgimento delle simulazioni delle prove scritte nei seguenti giorni:

DATA: simulazione della Prima Prova scritta (Italiano) 20 maggio;

DATA: simulazione della Seconda Prova scritta 21 maggio:

DATA: simulazione colloquio orale: 30 maggio, 4, 5, 6 giugno:

Le griglie di valutazione utilizzate per le prove sono allegate e costituiscono parte integrante del presente Documento

13. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

In ottemperanza all'O.M. n. 67 del 31/03/2025, art. 22, la valutazione del colloquio orale avviene in base alla tabella analitica di seguito riportata.

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	

loro	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

• 14. CURRICULUM DELLO STUDENTE

Con l'ausilio di video tutorial e con specifica comunicazione interna del dirigente scolastico è stato dato avvio per tutte la classe e in particolare per le quinte alla compilazione del Curriculum dello studente, così come previsto dalla L. 107/2015.

La compilazione da parte degli alunni è stata controllata e guidata dai coordinatori di classe, la segreteria ha proceduto alla validazione pre-esame.

Lo stesso servirà ad acquisire ulteriori dati utili per la conduzione dell'esame, nell'ottica di valorizzare eventuali altre esperienze formative condotte dagli allievi e dalle allieve anche al di fuori della scuola.

FIRME, PRESA VISIONE ED APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

Il presente documento, dopo essere stato letto e visionato in ogni sua parte, viene approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del giorno13 /05/2025 alle ore 16,00

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Firma del Docente
RELIGIONE CATTOLICA	
LINGUA E LETTERTURA ITALIANA	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	
FILOSOFIA	
STORIA	
MATEMATICA	
FISICA	
SCIENZE NATURALI	
DISEGNO E ST. ARTE	
SCIENZE MOTORIE	
EDUCAZIONE CIVICA	

Il Coordinatore di Classe

Prof. Angelo Maiello

Il Dirigente Scolastico

Maria Pirozzi

MARIA PIROZZI
23.05.2025 11:40:48 GMT+02:00

ALLEGATO 1: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
Espressione di giudizi critici e	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8

valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Rispetto completo e puntuale dei vincoli posti nella consegna.	10
	Rispetto quasi completo delle indicazioni poste nella consegna.	8
	Rispetto complessivamente adeguato dei vincoli posti nella consegna.	6
	Rispetto inadeguato dei vincoli posti nella consegna.	4
	Rispetto molto scarso dei vincoli posti nella consegna.	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Il testo è stato compreso in maniera corretta, completa e approfondita.	10
	Il testo è stato compreso in maniera corretta e completa.	8
	Il testo è stato compreso nel suo senso complessivo, ma con qualche imprecisione.	6
	Il testo è stato compreso in maniera frammentaria.	4
	Il testo non è stato compreso.	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi risulta completa, puntuale e argomentata.	10
	L'analisi risulta completa e corretta.	8
	L'analisi risulta sostanzialmente adeguata e corretta.	6
	L'analisi risulta poco pertinente e inadeguata.	4
	L'analisi risulta nulla o scorretta.	2
Interpretazione corretta e articolata del testo.	L'interpretazione del testo risulta critica, ben articolata e originale.	10
	L'interpretazione del testo risulta corretta e articolata.	8
	L'interpretazione del testo risulta complessivamente corretta.	6
	L'interpretazione del testo risulta scorretta e inadeguata.	4
	L'interpretazione del testo risulta nulla.	2
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		..../100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. ***Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore***		
VOTO		.../20

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
Espressione di giudizi critici e	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8

valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto.	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni.	10
	Individuazione corretta ma non sempre completa di tesi e argomentazioni.	8
	Individuazione per lo più corretta, ma con imprecisioni di tesi e argomentazioni.	6
	Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni.	4
	Individuazione errata di tesi e argomentazioni.	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione efficace e coerente con uso appropriato dei connettivi.	15
	Argomentazione per lo più coesa e coerente con uso complessivamente adeguato dei connettivi.	12
	Argomentazione essenziale, ma nel complesso organizzata con alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi.	9
	Argomentazione con incongruenze ed errori nell'uso dei connettivi.	6
	Argomentazione disordinata e incoerente.	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Apporti culturali pertinenti, approfonditi e originali.	15
	Apporti culturali pertinenti e corretti.	12
	Apporti culturali generici, ma pertinenti.	9
	Apporti culturali scarsi o non pertinenti.	6
	Apporti culturali assenti.	3
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		…./100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore		
VOTO		… /20

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche diattualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10

	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	10
	Testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	8
	Testo per lo più pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con alcune imprecisioni.	6
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con numerose imprecisioni.	4
	Testo non pertinente rispetto alla traccia e non coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione pienamente organica, scorrevole e coerente.	15
	Esposizione complessivamente organica e coerente.	12
	Esposizione abbastanza lineare e coerente.	9
	Esposizione confusa e disorganica.	6
	Esposizione frammentaria e incoerente.	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali dettagliati, funzionali ed efficaci a sostegno dell'argomentazione.	15
	Conoscenze e riferimenti culturali presenti e adeguati a sostegno dell'argomentazione.	12
	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso presenti e sufficientemente strutturati.	9
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti.	6
	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	3
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		..../100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. ***Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore***		
VOTO		.../20

ALLEGATO 2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
a.s. 2024-25

.

Griglia di valutazione per l'elaborato di Matematica

Alunno _____ Classe V Sezione_____

Indicatore	Descrittori	Punti	Punti Assegnati
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non fornisce alcuna analisi della situazione problematica e non effettua collegamenti coerenti né utilizza i codici e gli strumenti necessari per dedurre modelli o analogie che descrivono la situazione.	1	
	Analizza il contesto teorico in modo frammentario e inadeguato; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	2	
	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in modo limitato dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	3	
	Analizza in modo adeguato e coerente il contesto teorico; deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica in modo generalmente corretto	4	
	Analizza il contesto teorico in modo completo e dettagliato; deduce correttamente dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Conosce in modo nullo, superficiale o frammentario i concetti matematici utili alla soluzione. Non individua la strategia risolutiva più adatta.	1	
	Conosce in modo parziale e lacunoso i concetti matematici con un utilizzo inadeguato del simbolismo. L'analisi della strategia risolutiva è molto parziale e il procedimento risolutivo è inadatto	2	
	Conosce in modo parziale e superficiale i concetti matematici utilizzando il simbolismo in modo solo parzialmente adeguato. L'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva sono svolte in modo superficiale mentre l'applicazione dei procedimenti è parziale e presenta delle imprecisioni	3	

	Conosce in modo sufficiente i concetti matematici utilizzando in modo adeguato il simbolismo. L'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva sono svolte con lievi imprecisioni mentre l'applicazione dei procedimenti è generalmente adeguata	4	
	Conosce in modo completo i concetti matematici utilizzando un simbolismo efficace. L'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva sono corrette e si individua la risoluzione più adatta	5	
	Conosce in modo completo e preciso i concetti matematici utili alla soluzione. Individua con sicurezza la strategia risolutiva più adatta.	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non risolve le situazioni problematiche o le risolve in modo parziale e incoerente evidenziando gravi errori di procedura o calcolo nella applicazione delle regole.	1	
	Risolve in modo parziale e incoerente le situazioni problematiche, accompagnate da errori di calcolo nell'applicazione delle regole. Inoltre lo sviluppo dei dati è parzialmente corretto ma l'elaborazione risulta viziata da imprecisioni e l'applicazione degli strumenti matematici non è sempre corretta per la risoluzione della situazione problematica	2	
	Sviluppa con un adeguato grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, Applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la risoluzione della situazione problematica	3	
	Sviluppa con un efficace grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, Applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto per la risoluzione della situazione problematica	4	
	Sviluppa in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa. Applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto e ottimale per la risoluzione della situazione problematica	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al	Non giustifica le scelte e i passaggi fondamentali o non li effettua in modo chiaro e coerente. Utilizza un linguaggio scientificamente non adeguato per comunicare le soluzioni ottenute. Inoltre non verifica la correttezza dei risultati con il contesto del problema compromettendo la qualità complessiva dell'approccio risolutivo.	1	

contesto del problema.	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica.	2	
	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.	3	
	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica.	4	