ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE A. LOMBARDI - C.F. 80005980620 C.M. BNIS00800R - SEG01 - SEGRETERIA
Prot. 0001998/U del 15/05/2025 15:02

I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)
Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale
ITE – IPIA – Serale - Moda
Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263
E-Mail: bnis00800r@istruzione.it sito web: www.iislombardi.edu.it

Liceo Scientifico

Prot. n

ESAME DI STATO

Conclusivo del corso di Studio
di Istruzione Secondaria Superiore di II Grado

.

DOCUMENTO FINALE
Predisposto dal Consiglio della
CLASSE V sez. A
Indirizzo: SCIENTIFICO

a.s. 2024/2025

Il documento è redatto ai sensi dell'art. 10 dell'OM 67/2025
in attuazione a quanto previsto dall'art 17, co 1 del D.lgs 62/2017
e ai sensi della nota 10719 del 21-03-2017 del Garante per la protezione dei dati personali

Sommario

PREMESSA NORMATIVA 4

1 CONTESTO SOCIO-CULTURALE ED EDUCATIVO DELL'ISTITUZIONESCOLASTICA E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO 6

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 6

2.1. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO 6
2.2. RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 7
2.3. OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI 8
2.4. OBIETTIVI EDUCATIVI COMUNI 8
2.5. OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI 9
2.6. QUADRO ORARIO ANNUALE 10

3 LIVELLI DI COMPETENZE EUROPEE CONSEGUITI (QUADRO EQF) 11

4 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 14

4.1 PROFILO GENERALE 14
4.2 PROFILO DIDATTICO IN USCITA 14
4.3 PROFILO EDUCATIVO E FORMATIVO 15
4.4 FREQUENZA SCOLASTICA 16
4.5 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 16
4.6 CONTINUITÀ DOCENTI 18
4.7 COMMISSARI INTERNI ESAME DI STATO 2024/25 19
4.8 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 19

5 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE 20

6 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA 21

6.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE 21
6.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO 22

7. ATTIVITA' E PROGETTI 25

7.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO 25
7.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "EDUCAZIONE CIVICA" 26
7.3 UDA 30
7.4 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA 32
7.5 MACROAREE: PERCORSI INTERDISCIPLINARI 46

8 ATTIVITA' SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO 47

8.1 ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE 47
8.2 CAPOLAVORO 48

9. PROVE INVALSI 50

10 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE 51

10.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – PROF. SSA TROIANO VALERIA 51
10.2 LINGUA E CULTURA LATINA – PROF. SSA BELLA VERONICA 56
10.3 LINGUA E CULTURA INGLESE – PROF. D'ONOFRIO GIUSEPPE 61
10.4 STORIA – PROF. MAIELLO ANGELO 67
10.5 FILOSOFIA - PROF. MAIELLO ANGELO 70
10.6 MATEMATICA – PROF.SSA MECCARIELLO MARIA GRAZIA 74
10.7 FISICA – PROF.SSA FINOZZI DANIELA 78
10.8 SCIENZE NATURALI – PROF.SSA PARRILLO LUCIA 80
10.9 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – PROF.SSA CLEMENTE CINZIA 85
10.10 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE- PROF.SSA MOCCIARO GELSOMINA 89
10.11 RELIGIONE CATTOLICA – PROF. DI BIASE PASQUALE FILOMENO 91

11. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 93
11.1 CRITERI DI VALUTAZIONE 93
11.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI 96
11.3 CRITERI PER L'INTEGRAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO 96
12. ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO 98
13. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO 98
14. CURRICULUM DELLO STUDENTE 99
15. FIRME, PRESA VISIONE ED APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO 100
16 ALLEGATI 101
ALLEGATO 1: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA 101
ALLEGATO 2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA 107
..... 110

PREMESSA NORMATIVA

- D.lgs. 62/2017 recante “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel Primo ciclo ed Esami di Stato”
- DPR n. 122 del 22 giugno 2009 “Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia”
- D.lgs 66/2017 recante “Norme in materia di inclusione”
- DPR n. 249/1998 Statuto delle studentesse e degli studenti
- DPR 275/99 recante norme in materia di autonomia scolastica
- L.104/1992
- L.170/2010
- DPR 88/2010 “Regolamento per il riordino degli Istituti Tecnici”
- DPR 89/2010 “Regolamento recante revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei
- D. Lgs 13 aprile 2017, n. 61 recante norme per il Riordino degli Istituti Professionali
- DPR 263/2012 “Regolamento recante norme generali per la ridefinizione dell’assetto organizzativo didattico dei Centri d’istruzione per gli adulti, ivi compresi i corsi serali”
- Decreto Ministeriale 164 del 15 giugno 2022 che adotta quadri di riferimento e griglie di valutazione per la seconda prova scritta degli esami di Stato negli istituti professionali
- Nota Ministeriale prot. n. 23988 del 19/9/2022 sul decreto ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022 di adozione dei “Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle seconde prove” e delle “Griglie di valutazione per l’attribuzione dei punteggi” per gli esami di Stato conclusivi del II ciclo degli istituti professionali di nuovo ordinamento.
- Legge n. 150 del 01/10/2024 recante la Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti
- D.M. n. 13 del 28 gennaio 2025 e relativi allegati recante le Discipline oggetto della Seconda prova e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d’esame
- Nota n. 10961 del 17 marzo 2025 recante Elenco aggiornato delle calcolatrici elettroniche da utilizzare nelle prove scritte dell’Esame di Stato del Secondo Ciclo di Istruzione – a.s. 2024/2025
- Circolare 11942 del 24/03/2025 recante indicazioni relative alla formazione delle Commissioni di Stato conclusivo del Secondo Ciclo di Istruzione a.s. 2024/2025
- O. M n. 67 del 31/03/2025 concernente gli Esami di Stato del Secondo Ciclo di Istruzione per l’a.s. 2024/2025
- Nota n. 13946 del 03/04/2025 contenente Chiarimenti all’O.M. 67 – Requisiti di Ammissione

Il Consiglio di classe alla luce della normativa vigente all'unanimità redige il seguente documento finale relativo alle attività educative e didattiche svolte dalla classe V sez. A indirizzo Scientifico durante l'a.s. 2024/2025.

1 CONTESTO SOCIO-CULTURALE ED EDUCATIVO DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'IIS LOMBARDI è un istituto con sei indirizzi: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo musicale, ITE, IPIA, Made in Italy – Moda, Corso serale per adulti.

Ciascuno con la sua specificità contribuisce a soddisfare i bisogni formativi dell'utenza e soprattutto concorre alla maturazione di competenze spendibili nella vita.

Nella fattispecie, il Pecup dell'indirizzo Scientifico è soddisfatto attraverso la declinazione di competenze chiave in descrittori osservativi che la scuola monitora con prove metacognitive, secondo un piano iniziale (di ingresso) e finale (in uscita) che agevola la riflessione sul miglioramento organizzativo e didattico che si può o si deve mettere in campo.

Il conseguimento di tali competenze attraversa quelle disciplinari che sono declinate in obiettivi di apprendimento e formativi strutturati in Unità di Apprendimento.

La valutazione ha un valore proattivo e si sostanzia di accezione prioritariamente formativa.

LICEO SCIENTIFICO

Il Liceo Scientifico LOMBARDI nasce da un'esigenza fortemente avvertita nella comunità scolastica locale e nel territorio limitrofo di ampliare l'offerta formativa già esistente con un nuovo indirizzo di studi più rispondente alle grandi sfide del mondo in cui viviamo. L'indirizzo di studi nasce in concomitanza con la Riforma della Scuola Secondaria Superiore di cui segue i nuovi programmi sin dall'esordio nell'anno scolastico 2010/2011, all'inizio con una sola classe aumentando di anno in anno il numero degli iscritti. Il Liceo Scientifico forma studenti capaci di orientarsi nel futuro, grazie alla sua apertura a tutti i campi del sapere: scientifico, tecnologico, linguistico, umanistico, storico e artistico. Esso si fonda sul nesso forte e sul legame fecondo tra i metodi propri della cultura scientifica e quelli della tradizione umanistica e mira a sviluppare, approfondire e potenziare le competenze necessarie all'acquisizione dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie proprie delle diverse aree disciplinari, procedendo dal rigore dell'osservazione e dell'analisi scientifica alla formalizzazione e all'uso di modelli matematici, senza tralasciare la costituzione di categorie proprie del pensiero filosofico. Gli alunni hanno partecipato a tutte le attività di recupero, ampliamento e valorizzazione delle eccellenze poste in essere dall'Istituto Lombardi.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

Nel binario educativo, culturale e didattico, di una programmazione sempre più proiettata ad una "didattica per competenze", alla valorizzazione di una didattica curricolare laboratoriale e

multimediale, alla sperimentazione di nuove strategie e metodologie didattiche, il team docenti del Liceo Scientifico di Airola ha inteso veicolare le proprie attività didattiche ed extracurriculari verso l'acquisizione di competenze chiave, richieste da un profilo dell'alunno in uscita sempre più rispondente a quello europeo.

In tale prospettiva non si vuole trascurare, anzi si intende valorizzare in tempi e spazi curricolari programmati e circoscritti, momenti laboratoriali e transdisciplinari nei quali abilità logiche e competenze linguistico-grammaticali si confrontino con i procedimenti del linguaggio logico-matematico, al fine di potenziare l'ambito della logica, molto richiesto nei test delle facoltà scientifiche a numero chiuso e non solo; si consideri ad esempio quanto siano suddette abilità logiche, in quadro deduttive e induttive, linguistiche e matematiche, richieste nelle competenze del profilo aziendale.

2.2. Risultati specifici di apprendimento

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art.8 comma 1 DPR 89-2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei versanti linguistico, storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del

laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.3. Obiettivi formativi e didattici

L'accesso ai saperi fondamentali, quindi, è reso possibile e facilitato da atteggiamenti positivi verso l'apprendimento. La motivazione, la curiosità, l'attitudine alla collaborazione sono gli aspetti comportamentali che integrano le conoscenze, valorizzano gli stili cognitivi individuali per la piena realizzazione della persona, facilitano la possibilità di conoscere le proprie attitudini e potenzialità anche in funzione orientativa.

Gli obiettivi educativi generali da raggiungere sono:

- riconoscimento e rispetto della diversità;
- tolleranza nei confronti delle diverse opinioni;
- solidarietà sociale e individuale;
- rispetto del principio di legalità.

Tali obiettivi si strutturano attraverso l'intera serie delle "competenze chiave di cittadinanza" tese a favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé e l'acquisizione di corrette e significative relazioni con gli altri, nonché di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

2.4. Obiettivi educativi comuni

Secondo le Indicazioni Nazionali per i Licei (DPR 89/2019) e le linee guida per i tecnici e i professionali (DPR 88/2010 e D.lgs. 61/2017), la Scuola deve formare ed educare, non solo veicolare saperi e competenze.

Pertanto, nel profilo educativo della nostra Scuola sono valorizzati gli obiettivi formativi, attraverso i quali le discipline intendono proporre una formazione globale dell'allievo, rendendolo parte consapevole di un processo di apprendimento, nel quale non sono da escludere l'acquisizione di abilità sociali quali la capacità di valorizzare il dialogo interculturale, il valore della cittadinanza democratica e un più profondo senso di appartenenza nazionale, attraverso la promozione del patrimonio storico-archeologico, culturale, letterario, linguistico e scientifico.

2.5. Obiettivi formativi specifici

Il profilo educativo, culturale e formativo in uscita per un Liceo Scientifico dovrebbe assicurare una serie di conoscenze, abilità e competenze trasversali tendenti a un pensare critico. Gli insegnamenti dell'area umanistica unitamente a quelli dell'area logico-scientifica, dovranno assicurare la capacità di:

- Comunicare attraverso un linguaggio chiaro, rigoroso e appropriato;
- Saper leggere e interpretare un testo;
- Padroneggiare un metodo di studio e in generale di lavoro;
- Leggere e comprendere la realtà circostante al fine di incidere positivamente su di essa;
- Saper ragionare e operare con spirito critico, valutando argomenti, interpretazioni, credenze e teorie;
- Avere una maggiore consapevolezza di sé (essere - io), attraverso il consolidamento delle capacità di riflessione e di introspezione;
- Offrire risorse ed energie al successo degli scopi del gruppo;
- Gestire differenze, contrasti e conflitti in modo sereno e produttivo;
- Porsi domande sulle informazioni;
- Valutare argomenti, interpretazioni, credenze o teorie;
- Pensare a nuove soluzioni ai problemi dati;
- Saper cogliere nessi interdisciplinari.

2.6. Quadro orario annuale

	Classe conc.	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale						
Lingua e letteratura italiana	A011	132	132	132	132	**132**
Lingua e cultura latina	A011	99	99	99	99	**99**
Lingua e cultura inglese	AB24	99	99	99	99	**99**
Storia e Geografia	A012 A011	99	99			
Storia	A019			66	66	**66**
Filosofia	A019			99	99	**99**
Matematica*	A026 A027	165	165	132	132	**132**
Fisica	A027	66	66	99	99	**99**
Scienze naturali**	A050	66	66	99	99	**99**
Disegno e Storia dell'Arte	A017	66	66	66	66	**66**
Scienze motorie e sportive	A048	66	66	66	66	**66**
Religione cattolica o Attività alternative		33	33	33	33	**33**
Totale ore per anno		891	891	990	990	**990**
Totale ore per settimana		27	27	30	30	**30**

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 LIVELLI DI COMPETENZE EUROPEE CONSEGUITI (QUADRO EQF)

COMPETENZA ALFABETICO - FUNZIONALE	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Utilizzare il pensiero critico ed acquisire capacità di valutare informazione e di servirsene; formulare ed esprimere argomentazioni, scritte e/orali. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Conoscere i principali tipi di interazione verbale e le caratteristiche principali di diversi stili e registri di lingua; utilizzare strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Comprendere esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta. Riflettere sugli elementi linguistici, con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana, le lingue classiche e le altre linguestraniere. Approfondire la dimensione storica e culturale di ciascuna lingua, ed eventualmente di quelle classiche da considerare anche in un'ottica funzionale all'apprendimento delle lingue moderne. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Essere in grado di interpretare, impostare e risolvere problemi anche in situazioni quotidiane. Essere in grado di formulare ipotesi, interpretare le leggi fisiche, proporre ed utilizzare modelli; ricorrere al ragionamento induttivo per elaborare ipotesi interpretative da sottoporre a successiva verifica. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti logici, dialettici e algoritmici, per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Essere capaci di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, acquisendo stili di vita sostenibili ed un atteggiamento responsabile in campo ambientale. Acquisire un atteggiamento responsabile e costruttivo e il rispetto dei diritti umani e delle regole base della democrazia sostenendo la diversità sociale e culturale, la parità di genere e il rispetto per la privacy degli altri. Essere capaci di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale. Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui e i gruppi. Conoscere l'integrazione europea e la sua dimensione multiculturale ed economica, comprendendo il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli con creatività; scoprire, analizzare, confrontare e simbolizzare la realtà; acquisire il senso della solidarietà e del rispetto; individuare forme di rispetto degli spazi ambientali. Porsi in modo creativo rispetto al gruppo in cui si opera e rispetto alle novità che si presentano; progettare attività, ricercare metodi adeguati di lavoro; interiorizzare i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita. Porre attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa. Pianificare, organizzare, trasformare, produrre idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Adattarsi ad ogni situazione avendo consapevolezza del contesto in cui si opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e cogliere le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE e IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi. Utilizzare in modo adeguato i materiali disponibili (manuali, libri di testo). Individuare strategie per l'apprendimento, la memorizzazione e l'esposizione orale.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Conoscere della necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana. conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea. Solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. Un atteggiamento positivo è legato anche alla creatività e alla disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale. Avvicinarsi al mondo – cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza…) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accedere e confrontarsi ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

4 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

4.1 Profilo generale

La classe 5^ A, composta da 20 alunni di cui 11 maschi e 9 femmine, è caratterizzata da un buon livello di socializzazione, che ha contribuito a creare un positivo ambiente di apprendimento, basato su interazioni costruttive e sul rispetto reciproco. Nel complesso la partecipazione degli allievi alle attività didattiche è stata attiva e propositiva. Dal punto di vista comportamentale, si possono individuare diversi profili. Alcuni alunni, contraddistinti da un ottimo livello di attenzione e da una proficua partecipazione alle attività didattiche, si sono impegnati con costanza e motivazione; questo approccio ha avuto ricadute positive sul profitto. Altri allievi, che hanno evidenziato impegno e buona volontà, hanno interagito positivamente con compagni e docenti, migliorando gradualmente il proprio rendimento. Infine, alcuni studenti, non costanti nello studio, sono stati meno attivi nella partecipazione alle attività didattiche.

4.2 Profilo didattico in uscita

Il profilo della classe, in termini di conoscenze, abilità e competenze acquisite, risulta eterogeneo. Un gruppo di allievi, sorretti da curiosità e vivo interesse per i diversi ambiti disciplinari, ha dimostrato costante disponibilità al dialogo educativo, partecipando alle lezioni in maniera costruttiva. Questi alunni, dotati di un valido ed efficace metodo di studio, hanno evidenziato notevoli capacità di gestione autonoma delle attività proposte e di rielaborazione personale e critica dei contenuti appresi. Utilizzano correttamente strumenti, procedure e linguaggi disciplinari, attestandosi, pertanto, su un ottimo livello di preparazione in diverse discipline.

Altri studenti, dotati di un idoneo metodo di studio, hanno risposto in maniera collaborativa agli stimoli dei docenti, conseguendo un livello di preparazione adeguata, con risultati diversificati nelle singole discipline. Infine, alcuni discenti, non sempre puntuali nello svolgimento dei compiti, hanno evidenziato discontinuità nello studio e lacune pregresse. Sorretti e guidati con opportune strategie, hanno gradualmente consolidato la loro preparazione, ma presentano ancora incertezze e carenze nello svolgimento di procedure e compiti, soprattutto in alcuni ambiti disciplinari. Questi allievi rielaborano i contenuti in modo semplice ed essenziale, manifestando difficoltà soprattutto nella produzione scritta.

In generale si può affermare che tutti gli studenti, al termine del loro percorso scolastico, hanno raggiunto risultati diversificati sulla base delle proprie attitudini e dell'impegno profuso, acquisendo un bagaglio di conoscenze e competenze che, oltre a favorirne la formazione culturale, è stato significativo per lo sviluppo personale.

4.3 Profilo educativo e formativo

Gli alunni hanno partecipato attivamente al percorso formativo, mostrando una buona capacità di ascolto e un adeguato rispetto dei ruoli. Pertanto, hanno contribuito a creare un clima sereno e collaborativo, riconoscendo il valore del dialogo come momento di crescita. In generale gli studenti hanno dimostrato senso di responsabilità, rispettando le regole e gli impegni scolastici. In qualche caso, tuttavia, alcuni allievi hanno evidenziato un atteggiamento immaturo.

4.4 Frequenza scolastica

La frequenza è stata nel complesso regolare, tranne per un alunno che per motivi di salute ha fatto registrare nel trimestre numerose assenze, giustificate con certificazione medica. Per qualche studente si registrano dei ritardi.

4.5 Composizione del Consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina
Pirozzi Maria	DIRIGENTE SCOLASTICA	
Troiano Valeria	Coordinatrice Docente	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Bella Veronica	Docente	LINGUA E CULTURA LATINA
D'Onofrio Giuseppe	Docente	LINGUA E CULTURA INGLESE
Maiello Angelo	Docente	STORIA E FILOSOFIA
Meccariello Maria Grazia	Docente	MATEMATICA
Finozzi Daniela	Docente	FISICA
Parrillo Lucia (supplente di Grasso Giuseppina)	Docente	SCIENZE NATURALI
Clemente Cinzia	Docente	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Di Biase Pasquale Filomeno	Docente	RELIGIONE CATTOLICA (coordinatore Educazione civica)
Mocciaro Gelsomina	Docente	SCIENZE MOTORIE
Palma Giovanni	Docente	ESPERTO ESTERNO DI EDUCAZIONE CIVICA
Alunno 1	Rappresentante alunni	
Alunno 2	Rappresentante alunni	

Meccariello Maria	Rappresentante genitori	

4.6 Continuità docenti

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Troiano Valeria	Troiano Valeria	Troiano Valeria
LINGUA E CULTURA LATINA	Bella Veronica	Bella Veronica	Bella Veronica
LINGUA E CULTURA INGLESE	D'Onofrio Giuseppe	D'Onofrio Giuseppe	D'Onofrio Giuseppe
STORIA E FILOSOFIA	Maiello Angelo	Maiello Angelo	Maiello Angelo
MATEMATICA	Meccariello Maria Grazia	Meccariello Maria Grazia	Meccariello Maria Grazia
FISICA	Lettieri Assunta	Finozzi Daniela	Finozzi Daniela
SCIENZE NATURALI	Rivetti Maria (supplente Rotondi Irene)	Rivetti Maria (supplente Rotondi Irene)	Grasso Giuseppina (supplente Parrillo Lucia)
DISEGNO E ST. ARTE	Florio Giuseppina	Clemente Cinzia	Clemente Cinzia
SCIENZE MOTORIE	Romeo Lettera Maria Luisa	Mocciaro Gelsomina	Mocciaro Gelsomina
RELIGIONE	Di Biase Pasquale Filomeno	Di Biase Pasquale Filomeno	Di Biase Pasquale Filomeno

Nel corso del triennio si sono avvicendati diversi docenti in Fisica, Scienze naturali, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze motorie, per cui la classe non ha potuto beneficiare della continuità didattica.

4.7 Commissari interni Esame di Stato 2024/25

A seguito della riunione del Consiglio di Classe del 25/02/2025, come da verbale n. 6, sono stati designati commissari interni, art. 12 O.M n. 67 del 31 marzo 2025, per l'Esame di Stato 2024/2025 i seguenti docenti:

Commissario	**Materia**
Prof.ssa Meccariello Maria Grazia	Matematica
Prof. ssa Clemente Cinzia	Disegno e Storia dell'Arte
Prof. ssa Mocciaro Gelsomina	Scienze Motorie e sportive

4.8 Composizione e storia della classe

Nel corso del triennio la composizione della classe V A non ha subito variazioni. Questo aspetto ha ulteriormente contribuito alla collaborazione e alla socializzazione del gruppo.

Gli alunni iscritti sono riportati nella seguente tabella:

ALUNNO 1
ALUNNO 2
ALUNNO 3
ALUNNO 4
ALUNNA 5
ALUNNA 6
ALUNNO 7
ALUNNO 8
ALUNNO 9
ALUNNO 10
ALUNNA 11
ALUNNO 12

ALUNNO 13
ALUNNO 14
ALUNNO 15
ALUNNO 16
ALUNNO 17
ALUNNO 18
ALUNNO 19
ALUNNO 20

5 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'educazione inclusiva comporta la trasformazione della scuola per poter incontrare e rispondere alle esigenze di tutti. Il processo di miglioramento è volto a sfruttare le risorse esistenti, specialmente le risorse umane per sostenere la partecipazione all'istruzione di tutti gli studenti all'interno di una comunità scolastica.

Le linee di azione attraverso cui la scuola si è adoperata per costruire una didattica realmente inclusiva sono state

- sviluppare un clima positivo nella classe
- costruire percorsi di studio partecipati
- contestualizzare l'apprendimento, favorire la scoperta e la ricerca
- realizzare attività didattiche basate sulla cooperazione
- sviluppare negli studenti le competenze metacognitive.

Le strategie e i metodi utilizzati

- Ridurre al minimo i modi tradizionali di fare scuola
- Sfruttare i punti di forza di ciascun alunno adattando i compiti agli stili di apprendimento degli alunni
- Facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo e uditivo
- Favorire un dialogo in tutte le attività con la classe e i docenti

- Sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità

Tra le metodologie usate: il cooperative learning, il peer-tutoring, il problem solving e la didattica multisensoriale.

6 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

6.1 Metodologie e strategie didattiche

Il Consiglio di classe ha rilevato senso di solidarietà e di collaborazione da parte degli allievi, che ha consentito di lavorare serenamente e di evitare situazioni di tensioni e di conflitti interpersonali. Nella scelta dei metodi, il Consiglio di classe ha adottato, in maniera equilibrata, in relazione alle peculiarità disciplinari, e comunque secondo le particolari esigenze della classe, tecniche di insegnamento idonee, controllando sempre che le scelte metodologiche rispondessero a criteri di organicità e coerenza. Ciascun docente è riuscito ad utilizzare ogni momento dell'attività didattica per consentire agli allievi più deboli di colmare le carenze individuate e di approfondire le competenze già acquisite, utilizzando diversi metodi tra cui quello espositivo, operativo, laboratoriale, sperimentale, euristico- partecipativo.

Sono state impiegate le seguenti strategie: espositiva, centrata sugli aspetti contenutistici dell'insegnamento; euristica, centrata sui modi di apprendere dell'alunno e sulla partecipazione e il coinvolgimento. È stata, pertanto attuata una didattica per competenze, cooperativa e laboratoriale, anche attraverso progetti finalizzati all'arricchimento dell'offerta formativa.

I docenti hanno cercato di superare la rigida ripartizione del sapere in discipline operando collegamenti e interrelazioni tra le stesse, in modo da offrire al discente un approccio più agevole e unitario.

Altre metodologie sono state: esercitazioni, trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali, problem solving, materiali prodotti dall'insegnante, filmati.

Non sono mancati momenti dedicati ad attività di recupero in itinere, al consolidamento e al potenziamento per dare modo agli alunni di adeguarsi alle nuove modalità di insegnamento/apprendimento. I docenti del Consiglio di classe hanno provveduto in itinere alla rivisitazione dei contenuti della programmazione prevista ad inizio anno, tenendo conto di diversi elementi, quali i tempi, le metodologie e le risposte da parte degli alunni.

6.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

Tutta la progettazione del curricolo dell'istituto ruota attorno ai quattro assi culturali scanditi nelle otto competenze chiave, dalla cui declinazione in descrittori osservativi, i dipartimenti hanno individuato gli obiettivi di apprendimento, a loro volta ripartiti in competenze, abilità/ capacità e conoscenze, che rappresentano il caposaldo della UDA attorno a cui ruotano tutte le discipline, nell'ottica di salvaguardare l'unitarietà culturale, favorendo lo sviluppo di un pensiero critico e armonico anche attraverso canali di interdisciplinarietà.
Il 22 Maggio 2018 il Consiglio dell'Unione europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile, nell'ottica di valorizzare il concetto di cittadinanza e consapevolezza, appartenenza ed impegno personale.

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire e reagire a idee, persone, situazioni". Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006.

Esse sono di seguito elencate:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

Le ore svolte nell'anno 2024/2025 (rendicontate al 15 Maggio 2025) sono le seguenti:

Gli studenti durante il triennio hanno svolto le seguenti tipologie relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Alunni VA LS	PCTO scelti 2022/2023 2023/2025	Ore svolte a.s. 2022-2023	a.s. 2023-2024	Progetto Orizzonti	Cittad. attiva	a.s. 2024-2025	EDUFIN	Cittad. attiva	Totale ore
Alunno 1	Professioni legali Professioni giuridico economiche finanziare	**39**	**20**	12	25	12	15		123
Alunno 2	Professioni legali Professioni giuridico economiche finanziare	**39**	20	9	23	12	15		118
Alunno 3	Percorso biomedico	**71**	22	6		12	15		126
Alunno 4	Professioni ingegneristiche	**19**	30	15	23	15+10	15		127
Alunno 5	Percorso Biomedico	**41**	18	12		12	15	15	113
Alunno 6	Percorso ingegneristico Percorso Biomedico	**29**	31+17	12	25	12	15		141
Alunno 7	Percorso biomedico	**41**	40+3	9	25	12	15		145
Alunno 8	Professioni legali Professioni giuridiche/economiche finanziarie	**39**	20	12	25	12	15		123
Alunno 9	Professioni	**39**	20	15	25	12	15		126

	legali Professioni giuridiche/ economiche finanziarie								
Alunno 10	Percorso biomedico	**41**	30+3	12	25	12	15		138
Alunno 11	Percorso biomedico	**41**	34+17	15	23	12	15		157
Alunno 12	Professioni giuridiche/ economiche finanziarie	**56**	20	12	23	12	15		138
Alunno 13	Percorso biomedico	**41**	34+17	15	23	12	15		157
Alunno 14	Professioni umanistico-filosofiche Percorso biomedico	**38**	25	12	23	12	15		125
Alunno 15	Percorso biomedico	**41**	32+17	15	23	12	15		155
Alunno 16	Percorso biomedico	**41**	30+17	12	23	12+ 10	15		160
Alunno 17	Percorso biomedico	**40**	40+3	9	25	12	15		144
Alunno 18	Professioni giuridiche/economiche finanziarie	**56**	20	9	23	12	15		135
Alunno 19	Professioni umanistico-filosofiche Professioni giuridiche/ economiche finanziarie	**29**	30	9	23	12	15		118

Alunno 20	Percorso ingegneristico Professioni giuridiche/economiche finanziarie	**25**	30	15		12	15		97

7. ATTIVITA' E PROGETTI

7.1 Attività di recupero e potenziamento

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	
I docenti hanno attivato percorsi di recupero in itinere, quando le esigenze didattiche lo richiedevano. Per il potenziamento nel corso dell'anno scolastico ciascun docente ha effettuato pause didattiche durante le quali ha ripreso tematiche che necessitavano di ulteriori approfondimenti.	
TEMPI	Anno scolastico
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, peer learning
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Recupero delle carenze pregresse • Consolidamento del metodo di studio

Periodi dedicati al recupero:

Attività di pausa didattica e recupero in itinere dal 07 gennaio al 12 febbraio.

Nello scrutinio trimestrale quattro alunni hanno riportato carenze in alcune discipline. L'attività di recupero è stata svolta mediante corso di recupero, studio individuale o recupero in itinere. Per chi non ha recuperato entro il mese di febbraio sono state programmate ulteriori attività.

7.2 Attività e progetti attinenti a “Educazione Civica”

<table>
<tr><th colspan="2">Disciplina trasversale di Educazione civica
Classe V A Liceo Scientifico
Anno scolastico 2024/2025</th></tr>
<tr><td colspan="2">L’insegnamento è stato affidato in co-titolarita` ai docenti sulla base del curricolo, avvalendosi delle risorse dell’organico dell’autonomia. Per la classe V A la scuola ha individuato il Prof. Palma Giovanni come docente di Diritto e il prof. Di Biase Pasquale Filomeno come coordinatore dell’Educazione Civica.</td></tr>
<tr><td>TEMPI</td><td>Anno scolastico 2024-25</td></tr>
<tr><td>SPAZI</td><td>Aula</td></tr>
<tr><td>METODOLOGIE</td><td>Lezione frontale, discussione guidata</td></tr>
<tr><td>PARTECIPANTI</td><td>Tutta la classe</td></tr>
<tr><td>CONTENUTI</td><td>Ordinamento giuridico italiano
Organizzazioni internazionali ed Unione europea
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani
Legalità e coscienza fiscale (art.53 Cost.) *tematica trattata nell’ambito del progetto “Edufin”</td></tr>
<tr><td>OBIETTIVI RAGGIUNTI</td><td>Conoscenza dell’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
Conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
Consapevolezza della complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
Rispetto dell’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
Perseguimento con ogni mezzo e in ogni contesto del principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Esercizio dei principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</td></tr>
</table>

	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni (*Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica*)

TABELLA DISTRIBUZIONE ORE DI EDUCAZIONE CIVICA FRONTALI E IN CODOCENZA		
DISCIPLINA	**ORE FRONTALI**	**ORE IN CODOCENZA Prof. Palma G.**
Lingua e letteratura italiana	1	/
Lingua e cultura latina	4	1
Lingua e cultura straniera	4	/
Matematica	1	/
Fisica	1	/
Scienze naturali	2	/
Storia	4	/
Filosofia	3	2
Disegno e storia dell'Arte	0	/
Scienze motorie	3	/
Religione cattolica	5	1
Educazione finanziaria	4	/
TOTALE	**32**	**4**

CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE	
DISCIPLINA	**CONTENUTI**
Lingua e letteratura italiana	Il lavoro minorile tra passato e presente; la novella *Rosso Malpelo* di Verga e *L'inchiesta in Sicilia* di Franchetti-Sonnino. Il lavoro minorile oggi (cause e conseguenze); lettura di un articolo del giornale *La Repubblica* basato su dati di *Save the Children*; la storia di Iqbal Masih. Obiettivi 8 e 10 Agenda 2030.
Lingua e cultura latina	Debate su "Dignità e diritti umani" a partire dalla lettura di *Come comportarsi con gli schiavi*, *Epistulae morales ad Lucilium*, 47. Visione del film in auditorium *The day after tomorrow* (C.D. n. 37 del 11.10.2024) - *Friday for Future:* educare, discutere, cambiare - Insieme per l'Agenda 2030. L'Unione europea e di suoi organi (Codocenza Diritto). DIGNITA' E DIRITTI UMANI: lettura e commento di "La prima persecuzione contro i cristiani", Tacito, Annales XV, 44
Lingua e cultura straniera	I poeti romantici inglesi e il loro impegno per la difesa dei diritti umani nel contesto delle rivoluzioni della loro epoca (rivoluzione francese, guerra d'indipendenza americana, rivoluzione industriale). C.Dickens- Oliver Twist e Bleak House: Il tema della povertà e dello sfruttamento del lavoro minorile: collegamenti con il Goal 2 e 8 dell'Agenda 2030. Lettura dei testi contenuti nella sezione "Zero hunger" con discussione. Il mondo dopo la seconda guerra mondiale: il Piano Marshall, la nascita della NATO, il Patto di Varsavia, l'ONU: fondazione, funzioni e organi. The European Union and its main bodies: Parliament, Commission, European Council, Council of Ministers, European Court of Justice, ECB.
Storia	Visione del film in auditorium *The day after tomorrow - Friday for Future*: educare, discutere, cambiare - Insieme per l'Agenda 2030. Lavori collettivi. Per la pace perpetua dei popoli. ONU ed UE. Debate. CPI, FAO, conflitto Israele-Palestina. Lavoro e libertà. Il caso della bimba di 11 anni sopravvissuta al naufragio. Organizzazione europea ed ONU.
Filosofia	ONU. L'organizzazione dello Stato. Il Parlamento (Codocenza con Diritto) Per la pace perpetua dei popoli. ONU. CPI, FAO, conflitto Israele- Palestina. Unione Europea e i suoi organi: Parlamento, Consiglio europeo, Consiglio dell'Unione, Commissione (Codocenza con Diritto)
Scienze naturali	Visione del film in auditorium *The day after tomorrow - Friday for Future*: educare, discutere, cambiare - Insieme per l'Agenda 2030.

	L'editing del genoma umano, tra etica e democrazia
Scienze Motorie	Lo sport come strumento per promuovere l'inclusione, la giustizia e la salute (Dignità e diritti umani). Costituzione e sport Organizzazioni nazionali e internazionali nello sport.
IRC	Visione del film in auditorium *The day after tomorrow* (C.D. n. 37 del 11.10.2024) - *Friday for Future*: educare, discutere, cambiare - Insieme per l'Agenda 2030. Gli organi costituzionali (codocenza con Diritto). Umanità ed umanesimo. Dignità e diritti umani. La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Il diritto internazionale alla luce dei cambiamenti geopolitici. Orientamento. I femminicidi e le baby gang: considerazioni dai fatti di cronaca. Il destino dell'uomo e del mondo tra profezie e dottrina cristiana: "La gloria di Dio è l'uomo vivente". La Laudato si' e la Fratelli tutti di Papa Francesco
Matematica	Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Visione del video realizzato dagli allievi del Lombardi e relativo dibattito
Fisica	Giornata *Friday for future*: preparazione degli elaborati a seguito della visione del film *The day of tomorrow*.

7.3 UDA

UDA ***FRONTIERE, LIMITI, ORIZZONTI***	
TEMPI	Ottobre- maggio
SPAZI	Aula scolastica
METODOLOGIE	Lezione frontale/dialogata, cooperative learning, lavoro di ricerca individuale e di gruppo, peer to peer, learning by doing, attività laboratoriali, problem solving, debate.
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Esplorare temi complessi e attuali, stimolando l'autonomia di apprendimento e la ricerca individuale. • Studiare i modelli di sviluppo e le teorie sulla complessità dei sistemi naturali. • Discutere le implicazioni etiche delle nuove tecnologie e delle biotecnologie. • Riflettere sui concetti di limite, infinito e oltrepassamento. • Analizzare le diverse concezioni del tempo e dello spazio nei diversi contesti culturali. • Conoscere e comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia. • Analizzare testi, documenti, immagini, grafici. • Ricercare e procurarsi nuove informazioni per conseguire nuovi apprendimenti, anche in modo autonomo. • Utilizzare in modo responsabile le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Utilizzare e creare contenuti digitali. • Sviluppare competenze comunicative, espressive e logico-argomentative. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi. • Riflettere sul proprio ruolo nella società globale. • Sviluppare e implementare collettivamente azioni innovative che promuovano la sostenibilità.
COMPETENZE	• Essere in grado di analizzare e riflettere in modo critico su situazioni e informazioni provenienti da contesti diversi, integrando conoscenze e metodologie di diverse discipline. • Saper collaborare in modo efficace in gruppo, assumendosi responsabilità condivise e valorizzando i contributi altrui, riuscendo a lavorare in autonomia nella gestione delle proprie attività. • Essere capaci di affrontare problemi complessi applicando il pensiero critico e la sintesi interdisciplinare, risolvendo situazioni pratiche attraverso compiti autentici. • Integrare conoscenze provenienti da ambiti disciplinari differenti e utilizzare linguaggi verbali, matematici, scientifici per arricchire

	le proprie modalità espressive. • Acquisire familiarità con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, utilizzandole con consapevolezza per navigare, comunicare e collaborare in ambienti digitali. • Elaborare rappresentazioni visive o concettuali che facilitino la comprensione e la descrizione degli argomenti oggetti di studio. • Acquisire competenze nell'uso di linguaggi espressivi, artistici, visivi e multimediali, utilizzandoli per comunicare e rappresentare idee in modo efficace.
CONTENUTI	Gli studenti hanno approfondito la tematica dell'UdA attraverso le attività didattiche e le iniziative dell'ampliamento dell'offerta formativa. Al termine del percorso, gli alunni saranno impegnati in un debate, facendo riferimento anche al tema del curricolo d'istituto *Notum et Novum*.

7.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

La classe ha partecipato a una serie di attività programmate, di uscite didattiche e viaggi di istruzione che hanno contribuito alla formazione culturale ed umana dei discenti e sono di seguito riportate:

ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO CURRICULARE

PROGETTO "EDUFIN Lombardi 2024-2025"	
Educazione Finanziaria nei Licei	
In un percorso di studi senza nessuna conoscenza economica, come quello liceale, l'approccio ai vari aspetti dell'economia rappresenta il completamento scolastico e formativo di ogni studente. La conoscenza dei mercati e della concorrenza, del lavoro e del profitto, delle strategie d'impresa, delle banche e della borsa, dei bilanci, dei profitti e delle perdite aziendali rappresentano saperi ineludibili e necessari per stare al passocon i nostri tempi e vivere appieno nella nostra società.	
TEMPI	Dal 27 gennaio all'8 maggio
SPAZI	Auditorium annesso alla Sede Centrale dell'Istituto/ Aula grande Plesso ITE
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Discussioni di gruppo Cooperative Learning Problem Solving Ascolto e confronto con esperti del settore
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscere l'importanza di una conoscenza di base dell'economia e della finanza Provare interesse e piacere verso tematiche di realtà quotidiana in campo economico Aprire la propria mente verso la realtà lavorativa/professionale Acquisire fiducia in sé, autonomia e autostima
CONTENUTI TRATTATI	Reddito Moneta e prezzi Pagamenti e acquisti Risparmio e investimento Il credito Le assicurazioni Gli strumenti previdenziali

CELEBRAZIONI, INCONTRI E SEMINARI a.s. 2024/2025

Nell'ambito delle attività di arricchimento formativo deliberate dal Collegio dei docenti, le classi quinte hanno partecipato a varie celebrazioni, incontri e seminari di arricchimento sia nel campo letterario che scientifico, organizzati dall' IIS "A. LOMBARDI".

PARTECIPAZIONE A "MASTERCLASS 2024" III EDIZIONE DIVERSITY, EQUALITY & INCLUSION

La classe ha partecipato alla "MASTERCLASS 2024" III edizione Diversity, Equality & Inclusion, inserita nel programma di Orientamento dell'Università "Giustino Fortunato" di Benevento. Gli alunni hanno scoperto la centralità della diversità come valore fondamentale e fattore di arricchimento nella vita, nel lavoro, nella cultura, nelle passioni, nel modo di essere.

TEMPI: 27 settembre 2024
SPAZI: Auditorium in modalità webinar
PARTECIPANTI: 18/20

GIORNATA DELL'UNITÀ NAZIONALE E DELLE FORZE ARMATE

In occasione della "Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate" programmata dal Comune di Airola, la classe ha partecipato alla manifestazione celebrativa con un corteo da Piazza Annunziata a Piazza V. Lombardi, dove è stata svolta una cerimonia commemorativa, con letture di riflessioni da parte di una rappresentanza degli alunni.

TEMPI: 8 novembre 2024
SPAZI: Corteo da Piazza Annunziata a Piazza V. Lombardi.
PARTECIPANTI: 18/20

GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE 2024/AGENDA 2030-GOAL 5

In occasione della Giornata internazionale contro la violenza di genere, è stata installata una panchina rossa parlante, realizzata con la collaborazione di tutti gli indirizzi. La classe ha ascoltato la panchina parlante e ha assistito alla visione del video collage della *Passeggiata per Desdemona* svolta nell'anno scolastico 2023/2024. A seguire, si è tenuto un dibattito in classe.

TEMPI: 25 novembre 2024
SPAZI: Aula
PARTECIPANTI: Tutta la classe

INCONTRO CON IL SOTTOTENENTE FELICE MARSILIO, COMANDANTE DELLA TENENZA DELLA GUARDIA DI FINANZA DI SOLOPACA.

La classe ha partecipato a un incontro con il Sottotenente Felice Marsilio, Comandante della Tenenza della Guardia di Finanza di Solopaca, per un momento di riflessione e approfondimento sulla cultura della legalità finanziaria, quale elemento di sviluppo e crescita sociale.

TEMPI: 4 dicembre 2024

SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: 19/20

GIORNATA EUROPEA DELLE LINGUE

La GIORNATA EUROPEA DELLE LINGUE fu istituita come evento annuale dai Ministri del Consiglio d'Europa il 6 dicembre 2001. L'obiettivo di questa giornata è quello di:

- Accrescere il plurilinguismo e la comprensione interculturale
- Promuovere la ricca diversità linguistica e culturale dell'Europa
- Incoraggiare l'apprendimento delle lingue per tutto l'arco della vita.

Pertanto, la Giornata europea delle lingue, festeggiata ufficialmente in tutta Europa il 26 settembre di ogni anno, è un'opportunità per celebrare tutte le lingue europee, comprese quelle meno parlate e le lingue dei migranti.
In occasione della Giornata europea delle lingue, svoltasi il 14 dicembre 2024 in orario extracurriculare presso l'auditorium dell'IIS "A. Lombardi" di Airola, gli alunni nella loro presentazione in lingua hanno fatto un resoconto della mobilità transnazionale in Spagna tenutasi dal 3 al 10 marzo 2024 presso l'Istituto IES Azahar-Avda di Siviglia. I summenzionati studenti sono stati accompagnati dai docenti Clemente Cinzia, Maiello Angelo e dalla Dirigente Scolastica prof.ssa Pirozzi Maria per la realizzazione delle attività previste dal progetto "Erasmus Plus" dal titolo *peripheral learning*, incentrato sul tema della sostenibilità ambientale. Alla mobilità hanno partecipato anche altri studenti e studentesse delle classi quarte dell'indirizzo scientifico del nostro Istituto.
Luoghi/ monumenti visitati: Torre Cajasol, Cattedrale di Siviglia, The Benito Villamarín Stadium, Plaza de Spagna, Alcazar of Seville.
L'esperienza ha permesso agli studenti di

- conoscere e condividere buone pratiche educative
- partecipare alle lezioni della scuola partner e conoscere il sistema scolastico del Paese ospitante
- trascorrere intense giornate di condivisione, conoscenza di stili di vita e dei piatti tipici della cucina spagnola
- partecipare a visite culturali guidate dagli studenti e dai professori spagnoli, partner del progetto.
- migliorare le competenze linguistiche, relazionali e le *life skills.*

TEMPI: 14 dicembre 2024
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: 3 alunni

INCONTRO CON IL GRUPPO DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA TERRA DELL'UNIVERSITÀ DEL SANNIO

La classe ha partecipato a un incontro inserito nell'ambito del Progetto nazionale Lauree Scientifiche PLS GEOLOGIA 2023/2025. L'attività è stata gestita dai referenti del Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università del Sannio,

TEMPI: 16 dicembre 2024
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: 18/20

INCONTRO CON IL PROF. MARIO CAMPANINO

La classe ha partecipato a un incontro con il Prof. Mario Campanino, musicologo, musicista, autore del libro "Vendesi uomo".

TEMPI: 19 dicembre 2024
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: 18/20

***LECTIO MAGISTRALIS* "NUOVI ORIZZONTI NELLA RICERCA ONCOLOGICA: DALLA PREVENZIONE GLOBALE ALLA MEDICINA PERSONALIZZATA"**

La *lectio magistralis* è stata tenuta dalla Dottoressa Gaia Giannone e il Dottor Pasquale Lombardi.

TEMPI: 20 dicembre 2024
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: Tutta la classe

"CUORICONNESSI" – LA GIORNATA DEL RISPETTO

La classe ha partecipato all'evento streaming *La giornata del Rispetto*, istituita dalla L. 71/2024- Disposizioni e delega al Governo in materia di prevenzione e contrasto del bullismo e del cyberbullismo. In particolare, gli alunni hanno visto il documentario *Non ne vale la pena* e, a seguire, hanno dato spazio a riflessioni e approfondimenti sulla tematica attraverso un dibattito in classe.

TEMPI: 20 gennaio 2025
SPAZI: Aula
PARTECIPANTI: Tutta la classe

GIORNATA DELLA MEMORIA

In occasione della Giornata della Memoria, gli alunni, collegandosi dalla classe, hanno partecipato all'incontro-testimonianza intitolato "I frutti della memoria. La mia testimonianza nelle scuole" con la scrittrice, poetessa, regista Edith Bruck, sopravvissuta all'Olocausto. L'evento è stato promosso dall'Università Giustino Fortunato nell'ambito delle attività del Laboratorio sulla Shoah.

TEMPI: 23 gennaio 2024
SPAZI: aula
PARTECIPANTI: 17/20

GIORNATA NAZIONALE CONTRO IL BULLISMO E IL CYBERBULLISMO

Considerata l'importanza di una formazione culturale attenta ai temi dell'Educazione civica e in particolare della Cittadinanza digitale, gli alunni hanno partecipato in modalità online all'incontro *Le sfide della rete* con Francesco Visalli, Ispettore Polizia Postale e delle Comunicazioni, Sez. di Benevento.

TEMPI: 7 febbraio 2025
SPAZI: aula
PARTECIPANTI: 11/20

GIORNO DEL RICORDO

In occasione del Giorno del Ricordo il prof. Di Biase Pasquale Filomeno ha tenuto una lezione relativa alla legge istitutiva, le foibe, l'esodo giuliano-dalmata e al confine orientale.

TEMPI: 13 febbraio 2025
SPAZI: aula
PARTECIPANTI: 19/20

INTERNATIONAL MASTERCLASS ON PARTICLE PHYSICS 2025

Presso il Laboratorio di Fisica del Complesso Universitario di Monte Sant'Angelo, Università Federico II di Napoli, gli alunni hanno preso parte all'edizione 2025 dell'International Masterclass on Particle Physics, che ha previsto una giornata di lezioni e una di esperimenti coordinati dall'INFN di Napoli e dal CERN di Ginevra.

TEMPI: 18 febbraio e 6 marzo 2025
SPAZI: Laboratorio di Fisica del Complesso Universitario di Monte Sant'Angelo
PARTECIPANTI: 3 alunni.

INCONTRI SULLA CULTURA DELLA LEGALITÀ

Nell'ambito del percorso verso il 21 marzo "XXX Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie", sono state programmate attività di orientamento alla cultura della legalità. Il 17 marzo la classe ha partecipato a un incontro/dibattito con il Luogotenente C.S. Giaconella Domenico, comandante della stazione dei Carabinieri di Airola, il Maresciallo Ordinario Marcarelli Gianfranco, comandante del nucleo Carabinieri/Forestale di Montesarchio, con il personale del nucleo Carabinieri/Forestale di Airola, la Dott.ssa Fabiola Filippelli, Psicologa Psicoterapeuta, responsabile Centro Antiviolenza La Voce delle Donne (Cooperativa sociale I- Care).
Il 21 marzo gli alunni hanno preso parte a un convegno con Brizio Montinaro, fratello di Antonio, membro della scorta di Giovanni Falcone e vittima della strage di Capaci, Stefano Mormile, fratello di Umberto, educatore del carcere di Opera, assassinato dalla 'ndrangheta, Angelo Garavaglia Fragetta, coordinatore nazionale Agende Rosse Interventi, Domenico Matera, Senatore della Repubblica e Vincenzo Falzarano, Sindaco di Airola.

TEMPI: 17 e 21 marzo 2025

SPAZI: Chiesa SS. Annunziata
PARTECIPANTI: 17/20 (17 marzo) – 18/20 (21 marzo)

INCONTRO CON LO SCRITTORE PROF. VINCENZO DE LUCIA

Gli studenti hanno incontrato lo scrittore Prof. De Lucia Vincenzo, docente di lingua e letteratura tedesca ed esperto in problematiche interculturali, che ha presentato il suo libro-saggio dal titolo *Storie di donne. Stupri in tempo di guerra caduti nell'oblio*.

TEMPI: 16 aprile 2025
SPAZI: Aula grande plesso ITE
PARTECIPANTI: 18/20

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO CURRICOLARE D'ISTITUTO: *NOTUM ET NOVUM*

In continuità con le attività svolte nei precedenti anni scolastici, quest'anno tema del curricolo di Istituto è stato *Notum et Novum*. Attraverso l'attività didattica, *lectiones magistrales*, incontri con esperti e scrittori, uscite didattiche e visite guidate, il progetto ha contribuito al processo di crescita degli allievi, affrontando il tema della sostenibilità e della valorizzazione del territorio, partendo dal dominio del noto per approdare alla conoscenza di nuove frontiere, tecniche, procedure, dimensioni.

TEMPI	Settembre-giugno 2024-2025
SPAZI	Aula
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI	Riconoscere il valore della tradizione come fondamento dell'innovazione. Analizzare l'evoluzione storica, culturale e scientifica di pratiche, idee e tecnologie. Promuovere il pensiero critico e la capacità di sintesi attraverso il confronto tra passato e presente. Integrare competenze disciplinari: umanistiche, scientifiche e digitali. Stimolare la riflessione sull'attualità, confrontando modelli tradizionali e innovativi. Valutare l'impatto etico e sociale delle innovazioni scientifiche e tecnologiche. Saper partecipare a un dibattito nel rispetto dei diversi punti di vista. Rafforzare la capacità di esporre idee in modo chiaro, argomentato e creativo.

CAMPIONATI DI ITALIANO (EX OLIMPIADI) - XIV ED. - a.s. 2024-2025

La competizione, inserita nel Programma annuale di Valorizzazione delle Eccellenze del Ministero dell'istruzione e del merito, ha le seguenti finalità:

- incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, elemento essenziale della formazione culturale dello studente e base indispensabile per l'acquisizione e la crescita di tutte le conoscenze e le competenze;
- sollecitare l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana;
- promuovere e valorizzare il merito nell'ambito delle competenze linguistiche in italiano;
- consolidare e potenziare le competenze e le conoscenze delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana;
- acquisire l'esatta funzione e l'uso corretto dei segni di punteggiatura;
- individuare le principali relazioni tra significati (sinonimia, antonimia);
- riformulare e smontare testi in sintesi lineari e non lineari (schemi).

Docente referente: prof.ssa Camilli Caterina

TEMPI	31 gennaio 2025 -Gara d'istituto
SPAZI	Laboratorio di Scienze (sede centrale)
METODOLOGIE	Esercitazioni su piattaforma digitale con prove standardizzate
PARTECIPANTI	Fase Istituto: 2 alunni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Consolidamento e potenziamento delle competenze e delle conoscenze delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana; Acquisizione dell'esatta funzione e uso corretto dei segni di punteggiatura; Individuazione delle principali relazioni tra significati (sinonimia, antonimia); Riformulazione e smontaggio di testi in sintesi lineari e non lineari (schemi).

CAMPIONATI DI LINGUE E CIVILTÀ CLASSICHE, XIII EDIZIONE A.S.2024/2025.

La competizione è inserita nel Programma annuale di valorizzazione delle Eccellenze promossa dal Ministero dell'istruzione e del merito per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie. Le finalità sono state quelle di:

- promuovere il potenziamento di conoscenze e competenze in ambito linguistico-letterario, storico, filosofico, scientifico, antropologico, artistico-archeologico relative alle civiltà e culture del mondo antico;
- favorire l'insegnamento/apprendimento delle tematiche del mondo antico attraverso l'analisi e l'interpretazione di testi e fonti- letterarie, linguistiche, storiche, filosofiche, scientifiche, antropologiche, artistiche di autori latini, adottando nuove metodologie didattiche e strumenti informatici;
- sostenere la collaborazione tra istituzioni scolastiche, università, centri di ricerca, associazioni disciplinari del settore impegnati in attività di ricerca, sostegno e studio delle lingue e civiltà classiche, anche nell'ottica dell'orientamento universitario;
- consolidare e potenziare le conoscenze e competenze in ambito linguistico, letterario, storico della civiltà e cultura del mondo latino;

- analizzare correttamente testi e fonti letterarie di autori latini con adozione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici;
- ideare, progettare e redigere correttamente un testo espositivo-argomentativo, utilizzando adeguate tecniche di scrittura con particolare attenzione all'uso dei connettivi testuali.

Docente referente: prof.ssa Camilli Caterina

TEMPI	24 febbraio 2025-gara d'Istituto **Civiltà classiche (sezione C)**: testo argomentativo-espositivo di interpretazione, analisi e commento di testimonianze della Lingua e civiltà latina o greco-latina.
SPAZI	Laboratorio scientifico
METODOLOGIE	Laboratorio di traduzione in classe, cooperative learning, peer tutoring.
PARTECIPANTI	Fase Istituto: 2 alunni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Consolidamento e potenziamento di conoscenze e competenze in ambito linguistico, letterario, storico della civiltà e cultura del mondo latino; Analisi corretta di testi e fonti letterarie di autori latini con adozione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici; Ideazione, progettazione e stesura corretta di un testo espositivo-argomentativo, utilizzando adeguate tecniche di scrittura con particolare attenzione all'uso dei connettivi testuali.

PREMIO LETTERARIO NAZIONALE "C'ERA UNA SVOLTA" - ed. XXVIII

La competizione è inserita nel Programma annuale di valorizzazione delle Eccellenze del Ministero dell'istruzione e del merito per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie e presso le equivalenti scuole superiori europee.

Il Premio è stato volto a promuovere le capacità creative legate all'espressione scritta, offrendo l'opportunità di entrare in contatto diretto con uno scrittore. Gli alunni si sono cimentati nella stesura di un racconto a partire da un *incipit* assegnato. La stesura dell'*incipit* di quest'anno è stata affidata alla scrittrice Evelina Santangelo, che presso Einaudi ha pubblicato nel 2000 la raccolta di racconti *L'occhio cieco del mondo* (con cui ha vinto i premi Berto, Fiesole, Mondello opera *prima,* Chiara, Gandovere-Franciacorta) e i romanzi *La lucertola color smeraldo* (2003), *Il giorno degli orsi volanti* (2005), *Senzaterra* (2008), *Cose da pazzi* (2012), *Non va sempre cosí* (2015) e *Da un altro mondo* (2018). Nel 2023, sempre per Einaudi, è uscito il reportage narrativo *Il sentimento del mare.* Alcuni dei suoi racconti, inoltre, sono apparsi nelle antologie *Disertori e Ragazze che dovresti conoscere* (Einaudi Stile Libero, 2000 e 2004), *Principesse azzurre 2* (Oscar Mondadori, 2004) e *Deandreide* (Rizzoli Bur, 2006).

Docente referente: prof.ssa Camilli Caterina

TEMPI	28 novembre 2024
SPAZI	Aula scolastica
METODOLOGIE	Laboratorio di scrittura
PARTECIPANTI	2 alunni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Consolidare e potenziare le principali tecniche di scrittura creativa funzionali alla stesura di racconti; Valorizzare l'espressione scritta e le capacità creative.

CONCORSO "PREMIO CAMPANIA EUROPA" - XXI ED.

Il concorso, organizzato dall'A.R.E.C., Associazione degli ex Consiglieri della Regione Campania d'intesa con la vicepresidenza del Consiglio Regionale della Campania con l'intento di promuovere la riflessione sul tema della Comunità Europea con particolare riferimento al ruolo che la Regione Campania in essa svolge.
Il Premio ha come finalità quelle di:

- promuovere lo studio e la riflessione sul valore della Comunità Europea;
- saper redigere correttamente un testo argomentativo con tesi, antitesi e confutazione;
- comprendere l'importanza pregnante del ruolo della Regione Campania all'interno dell'U.E;
- educare al rispetto della democrazia e alla pace.

Docente referente: prof.ssa Camilli Caterina

TEMPI	9 aprile 2025
SPAZI	Aula scolastica
METODOLOGIE	Laboratorio di scrittura
PARTECIPANTI	1 alunno
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Consolidare e potenziare le principali tecniche di scrittura argomentativa Valorizzare l'espressione scritta Conoscere la storia dell'Unione Europea e condividerne i valori Capacità di guardare al futuro con spirito critico e consapevole

PROGETTO LETTURA

Il progetto mira a sottolineare il valore fondante dei libri per la costruzione di un futuro migliore e ha le seguenti finalità:

- sviluppare competenze linguistiche, analitiche e di scrittura;
- favorire la discussione e il confronto di idee attraverso testi significativi;
- favorire la crescita personale e culturale degli studenti;
- creare un'esperienza comunitaria che coinvolga i lettori in un'attività collettiva e condivisa.

Docente referente: prof.ssa Camilli Caterina

TEMPI	Settembre-maggio
SPAZI	Aula scolastica
METODOLOGIE	Lettura e dibattito. Presentazioni testi. Discussioni tra classi aperte.
PARTECIPANTI	Intera classe

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Leggere con curiosità, gusto e passione. Esplorare correttamente le potenzialità delle narrazioni. Lavorare in gruppi e saper interagire costruttivamente con gli altri. Potenziare adeguate competenze di lettura globale e analitica.

OLIMPIADI DELLA MATEMATICA: GIOCHI DI ARCHIMEDE 2024-2025	
Le competizioni proposte sono tutte relative al Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie. Docente referente: prof.ssa Finozzi Daniela	
TEMPI	11 dicembre 2024
SPAZI	Gara di Istituto: Istituto Lombardi- Laboratorio di Informatica
METODOLOGIE	Esposizione di consigli e suggerimenti di carattere generale per la risoluzione dei test. Spiegazione delle nozioni teoriche e delle tecniche di risoluzione degli esercizi presenti nelle prove degli anni precedenti.
PARTECIPANTI	Fase Istituto: 4 alunni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Offrire una prima opportunità per confrontarsi con una matematica diversa, e più creativa, di quella dei programmi scolastici. Sviluppare capacità di risoluzione di problemi di matematica; Potenziare le capacità di autovalutazione delle proprie attitudini; Orientare nella scelta del futuro percorso di studio; Abituare gli alunni a sostenere prove selettive.

CAMPIONATI DI FISICA 2024-2025	
Le competizioni proposte sono tutte relative al Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie. Docente referente: prof.ssa Finozzi Daniela	
TEMPI	19 dicembre 2024 13 febbraio 2025
SPAZI	Gara di Istituto: Istituto Lombardi Gara di II livello: Università di Salerno, sede di Avellino
METODOLOGIE	Esposizione di consigli e suggerimenti di carattere generale per la risoluzione dei test. Spiegazione delle nozioni teoriche e delle tecniche di risoluzione degli esercizi presenti nelle prove degli anni precedenti. Discussioni e risoluzione di quesiti e problemi di meccanica, fenomeni ondulatori, termodinamica, elettromagnetismo ed elementi di fisica moderna
PARTECIPANTI	Gara di Istituto: 2 alunni Gara di II livello: 1 alunno

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Sviluppare capacità di risoluzione di problemi di fisica sia teorici che sperimentali; Potenziare le capacità di autovalutazione delle proprie attitudini; Orientare nella scelta del futuro percorso di studio; Abituare gli alunni a sostenere prove selettive.

CERTIFICAZIONI CAMBRIDGE	
Il progetto PNRR Missione 4 "STEM AND MULTILINGUALISM FOR GLOBAL INNOVATION" (D.M. 65/2023) di potenziamento della lingua Inglese, si presenta come un ulteriore proficuo approfondimento dello studio di questa lingua, che è oggi ritenuta fondamentale strumento di comunicazione internazionale. Con tale intervento si vuole soddisfare un bisogno fortemente sentito da parte dell'utenza che, in un mondo sempre più tecnologico e globalizzato, ritiene necessaria una maggiore e più qualificata competenza linguistica nei diversi campi del sapere. Attraverso il consolidamento e il potenziamento della lingua inglese si garantisce il possesso di competenze linguistiche certificabili che metteranno gli allievi in una posizione di vantaggio sia nel prosieguo degli studi che nell'inserimento nel mondo del lavoro. Si è scelto, quindi, di realizzare dei corsi pomeridiani di lingua inglese per la preparazione alla certificazione Cambridge livello B2 secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo.	
TEMPI	9 gennaio- 10 aprile 2025
SPAZI	Aule
METODOLOGIE	• Interazione esclusivamente in lingua inglese • Lezioni frontali • Lezione dialogata per permettere a tutti gli alunni di partecipare attivamente • Role-playing e simulazioni reali • Brainstorming • Scoperta e riflessione sulla struttura della lingua • Produzione scritta • Lavori individuali, di coppia, di gruppo. L'approccio didattico privilegiato è stato di tipo comunicativo-funzionale-nozionale per consentire agli studenti di avere un ruolo attivo nel processo di apprendimento. Si è partito sempre dai reali bisogni linguistici degli alunni sviluppando le quattro abilità di base. L'uso della lingua in contesti di comunicazione ha contribuito a creare in essi una maggiore motivazione all'apprendimento di nuovi contenuti, attraverso una riflessione linguistica induttiva-deduttiva e attraverso una logica attiva e personale. Con l'uso di diversi strumenti (libro di testo, quaderno di appunti, simulazioni, LIM, fotocopie, CD rom di altri testi, internet, conversazione in L2), gli alunni sono stati guidati a prendere consapevolezza sia della struttura che dei contenuti delle prove, FCE. Agli alunni sono state proposte attività comunicative e simulazioni di prove d'esame da svolgere in gruppo o a coppie, al fine di potenziare le abilità richieste, familiarizzare con la tipologia di prova presentata nei vari livelli di certificazioni e con le tecniche necessarie per il suo svolgimento. I materiali e le situazioni usati negli esami Cambridge riflettono l'uso dell'inglese nella vita reale e soprattutto consentono di affrontare situazioni che si potrebbero realmente presentare nella vita di tutti i giorni.
PARTECIPANTI	2 alunne

OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria e in una situazione di realtà, la consapevolezza dell'importanza del comunicare. • Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. • Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi. • Saper interagire con una certa disinvoltura in conversazioni che trattano argomenti della vita di tutti i giorni. • Comprendere l'inglese scritto di base; comunicare in situazioni familiari; comprendere brevi avvisi e semplici istruzioni orali; comprendere e usare frasi ed espressioni di base; presentarsi e rispondere a domande di base sulle proprie informazioni personali; scrivere appunti brevi e semplici.

USCITE DIDATTICHE, VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE a.s. 2024/2025

USCITA DIDATTICA MAKER FAIRE - ROMA

Gli alunni si sono recati al Gazometro Ostiense per partecipare al Maker Faire Rome, una manifestazione dove maker, innovatori e creativi di tutto il mondo hanno presentato progetti di elettronica, intelligenza artificiale, robotica, realtà virtuale e aumentata, gaming, musica, arte, formazione. La manifestazione ha affrontato tutte le componenti chiave dell'innovazione: dalla manifattura digitale all'Internet of Things, dalla robotica all'intelligenza artificiale, dall'agritech, al digital manufacturing, passando per i big data e l'aerospazio, fino alle ultime scoperte del metaverso e della realtà aumentata.
La manifestazione è stata promossa dalla Camera di Commercio di Roma e organizzata dalla sua Azienda Speciale Innova Camera nell'ambito del progetto PID – Punto Impresa Digitale.

TEMPI: 25 ottobre 2024
LUOGO: Roma
PARTECIPANTI: 4/20

SPETTACOLO TEATRALE *THE BUTLER DIDN'T DO IT*

La partecipazione degli studenti allo spettacolo teatrale in lingua inglese *The Butler didn't do it* è stata un'opportunità didattica significativa, in grado di coniugare apprendimento linguistico, approfondimento culturale e crescita personale. Lo spettacolo ha permesso agli alunni di immergersi nella lingua inglese in un contesto autentico, favorendo il potenziamento della comprensione orale, l'arricchimento del lessico e una maggiore familiarità con le espressioni idiomatiche e le intonazioni naturali. Gli allievi hanno avuto la possibilità di esplorare il genere del giallo, un filone letterario di grande importanza storica e culturale. Questo genere, nato nell'Ottocento in risposta ai profondi cambiamenti sociali e urbani, è strettamente legato all'opera di autori come Edgar Allan Poe, Sir Arthur Conan Doyle e Agatha Christie. L'aspetto interattivo della rappresentazione ha reso l'esperienza coinvolgente, stimolando il pensiero critico e le capacità deduttive. La partecipazione attiva alla risoluzione dell'enigma proposto in scena ha incoraggiato gli studenti a sviluppare il ragionamento logico e la creatività, trasformando l'apprendimento in un'attività pratica.

TEMPI: 5 febbraio 2025
LUOGO: Teatro Augusteo di Salerno
PARTECIPANTI: 17/20

VISITA GUIDATA AL SENATO

Gli alunni hanno avuto l'opportunità di visitare il Senato della Repubblica e di assistere a una seduta. Questa esperienza ha permesso di osservare da vicino il funzionamento delle istituzioni democratiche italiane e di comprendere meglio il processo legislativo. Gli studenti, inoltre, hanno visitato l'Ambasciata Tedesca, approfondendo le loro conoscenze sulle relazioni internazionali e sulla diplomazia. La visita ha offerto una panoramica delle dinamiche internazionali e del lavoro svolto dalle ambasciate, contribuendo così a formare una visione più completa e consapevole del mondo.

TEMPI: 19 febbraio 2025
LUOGO: Senato
PARTECIPANTI: 4/20

FLASH MOB "BELLA COSÌ" PER LA GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA

In occasione della Giornata Internazionale della Donna, gli alunni hanno partecipato con entusiasmo a un flash mob promosso dalla Regione Campania. L'evento, che ha visto la partecipazione di migliaia di studenti provenienti da tutta la regione, è stato un'occasione unica per sensibilizzare i giovani sui temi della parità di genere, dell'empowerment femminile e del rispetto reciproco.

LUOGO: Piazza Plebiscito - Napoli
TEMPI: 7 marzo 2025
PARTECIPANTI: 16/20

VIAGGIO D'ISTRUZIONE IN PUGLIA

Il viaggio di istruzione in Puglia ha offerto alle studentesse un'esperienza formativa che ha integrato storia, arte, geografia e tradizioni locali, contribuendo a sviluppare la consapevolezza dell'identità culturale e territoriale della regione. L'itinerario ha previsto le seguenti mete: Castel del Monte, capolavoro dell'architettura medievale e Patrimonio dell'Umanità UNESCO, simbolo della potenza di Federico II di Svevia; Trani, città ricca di architettura romanica con la cattedrale affacciata sul mare e il Castello Svevo; la città di Lecce, con palazzi e chiese di stile barocco; Brindisi, con i suoi edifici religiosi e le vestigia di epoche passate; le grotte di Castellana, la cui esplorazione è stato un momento di grande valore educativo per il suo carattere scientifico e naturalistico; Alberobello, patrimonio mondiale dell'Umanità UNESCO; infine, il percorso tra Locorotondo, Ostuni e Polignano a Mare ha consentito di vivere il fascino di alcuni dei borghi più suggestivi della Puglia. Attraverso questo viaggio, le alunne hanno acquisito una maggiore comprensione del ruolo della Puglia come crocevia di culture diverse, confrontandosi con le caratteristiche uniche di ciascun borgo, dall'urbanistica alla vivacità delle tradizioni popolari.

TEMPI: 07-11 aprile LUOGO: Puglia PARTECIPANTI: 4/20

Attività di arricchimento extracurriculare

OPEN DAYS 2024/2025	
TEMPI	Gennaio – febbraio 2025
SPAZI	Aula / Palestra
METODOLOGIE	Attività di tutoring per fornire agli alunni indicazioni e suggerimenti di carattere generale, cooperative learning, lezione frontale, lezione dialogata, osservazione e progetto.
PARTECIPANTI	2 alunne per il laboratorio di Italiano 7 alunni per il laboratorio di Scienze motorie - minitorneo di pallavolo.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Promuovere processi cognitivi attivati dall'ascolto e dal confronto. Consentire l'interazione tra alunni e docenti. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi.

Per gli alunni delle classi quinte è stato attivato un corso di potenziamento per la preparazione all'Esame di Stato, relativo alla seconda prova scritta.

7.5 Macroaree: Percorsi interdisciplinari

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
TEMPI	L'attività di insegnamento interdisciplinare è stata svolta dai docenti durante le ore di insegnamento curriculare e contestualmente ai contenuti dei Programmi.
SPAZI	Aula scolastica
METODOLOGIE	Sul piano metodologico delle discipline, la prospettiva interdisciplinare della didattica non procede dalle discipline al metodo bensì da questo alle discipline. Il Consiglio di classe ha articolato l'insegnamento-apprendimento secondo una procedura estensibile a più campi del sapere.
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	In sinergia con l'impostazione metodologica, la didattica interdisciplinare si è proposta come organico processo, in cui finalità, obiettivi, procedure, metodologie, tematiche e contenuti culturali costituiscono una sequenza coerente ed organica.
COMPETENZE	Raggiungimento da parte dell'alunno di una visione unitaria del sapere. Sviluppo di quelle competenze specifiche riguardanti la capacità di collegare conoscenze diverse, eventi, problematiche e fatti con spirito critico. Capacità di analisi al fine di risolvere problemi e intuire soluzioni in una società complessa quale quella contemporanea.
CONTENUTI	Il Consiglio di classe, tenendo conto dei contenuti e delle attività programmate a inizio anno scolastico nelle singole progettazioni disciplinari, ha individuato le seguenti macro-aree: • **Uomo, natura e società** • **Libertà e limiti** • **La crisi delle certezze** • **Spazio, tempo e relativismo.**

8 ATTIVITA' SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

8.1 Orientamento formativo curriculare

Moduli curriculari di almeno 30 ore sviluppati nell'arco dell'anno scolastico come previsto dal D.M. 328 del 22/12/22

Titolo attività	Data attività	Ore svolte	Ente erogatore/Personale coinvolto
Tutoring Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio.	Ottobre-maggio 2024-2025	4	Docente orientatore /Docente tutor Prof. Maiello Angelo
Tutoring Scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portafolio	Maggio	2	Docente orientatore /Docente tutor Prof. Maiello Angelo
Partecipazione a "MASTERCLASS 2024" III edizione Diversity, Equality & Inclusion, inserita nel programma di Orientamento dell'Università Giustino Fortunato di Benevento.	27/09/2024	3	Università Giustino Fortunato di Benevento
Incontro di orientamento post diploma con la Dott.ssa Alessandra Crisci, responsabile dell'Accademia Sannita Scienze Forensi.	21/01/2025	2	Accademia Sannita Scienze Forensi Dott.ssa Crisci Alessandra
Incontro con la Dott.ssa Diana, responsabile IUAD INSTITUTE OF UNIVERSAL ART AND DESIGN, per conoscere l'offerta formativa dell'Accademia.	28/01/2025	1	IUAD INSTITUTE OF UNIVERSAL ART AND DESIGN Dott.ssa Diana
Progetto PRIN PEER-UP - *Verso il futuro. Navigare tra Opportunità e Scelte post-diploma. Un focus sulla rilevanza del capitale relazionale nella transizione Scuola-Università-Lavoro.*	07/02/2025	1	Dipartimento di Studi Politici e Sociali e Dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche dell'Università degli Studi di Salerno.
Partecipazione alla giornata di open day programmata dall'Università Giustino Fortunato in collaborazione	26/02/2025	5	Università Giustino Fortunato in collaborazione con SSML

con SSML e la UNIFORJOB Academy di Benevento.			e la UNIFORJOB Academy di Benevento.
Incontri sulla cultura della legalità	17 e 21 marzo 2025	4	IIS Lombardi
Progetto di potenziamento EDUFIN per l'educazione finanziaria a favore degli alunni delle classi quinte.	Gennaio-aprile	15	IIS Lombardi Proff. De Luca, Esposito, Farese, Martini, Nacci, Palma
		Tot. 37	

8.2 Capolavoro

Si riporta sinteticamente quanto presente in piattaforma Unica.

Tutor orientatore: Maiello Angelo

N	ALUNNO	TITOLO CAPOLAVORO	AMBITO DI INTERESSE	DIMENSIONE CURRICULARE/ EXTRA-CURRICULARE
1	ALUNNO 1	Il potere delle donne	Umanistico	Curriculare
2	ALUNNO 2	Dentro lo studio legale	Umanistico	Extra-curriculare
3	ALUNNO 3	Ascoltare il mondo quando tace	Umanistico	Curriculare
4	ALUNNO 4	Dalla sala al cielo	Umanistico	Extra-curriculare
5	ALUNNO 5	Un viaggio tra scienza e passione: la mia esperienza all'Unisannio	Scientifico	Curriculare
6	ALUNNO 6	Oltre il sole di Siviglia	Umanistico	Curriculare
7	ALUNNO 7	L'informatica	Scientifico	Curriculare

8	ALUNNO 8	Flashmob & libri: i mille modi per denunciare la violenza sulle donne	Artistico/umanistico	Curriculare
9	ALUNNO 9	La Vita in Coro: Musica, Emozione, Condivisione	Musicale	Extra-curriculare
10	ALUNNO 10	Vivere fra due Paesi: Polonia e Italia	Umanistico	Extra-curriculare
11	ALUNNO 11	Nel nome delle donne taciute: l'incontro con chi scrive per ricordare	Umanistico	Curriculare
12	ALUNNO 12	Giornata al Senato	Umanistico	Curriculare
13	ALUNNO 13	Moda e Innovazione: l'evoluzione delle tendenze tra tradizione e futuro	Artistico	Extra-curriculare
14	ALUNNO 14	Le Forze armate	Sociale	Extra-curriculare
15	ALUNNO 15	Viaggio di istruzione in Puglia	Artistico	Curriculare
16	ALUNNO 16	Verso le stelle	Scientifico	Extra-curriculare
17	ALUNNO 17	Un forno, due generazioni, un'amicizia	Sociale	Extra-curriculare
18	ALUNNO 18	Nemmeno con un fiore	Umanistico-sociale	Curriculare
19	ALUNNO 19	Con grinta e con il cuore	Umanistico	Extra-curriculare

20	ALUNNO 20	Nel tempo della politica: visita al senato	Politico	Curriculare

9. PROVE INVALSI

Come da O.M. 67 del 31/03/2025 art 3 comma 1, le prove Invalsi sono considerate requisito di ammissione anche se la normativa non prevede connessioni fra risultati delle prove INVALSI e gli esiti dell'esame di Stato. A tal proposito si precisa che le prove di Italiano e Matematica sono state effettuate in data 13/03/2025, mentre la prova di Inglese è stata svolta in data 14/03/2025. Tutti gli studenti sono risultati presenti alle due giornate di prova.

10 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

10.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – PROF. SSA TROIANO VALERIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Leggere, comprendere e interpretare i testi letterari secondo i diversi livelli di analisi proposti. • Utilizzare il testo letterario come fonte di informazioni e conoscenze per delineare la poetica e la visione del mondo dell'autore. • Esporre i contenuti trattati mediante un uso consapevole, corretto e appropriato della lingua italiana. • Riconoscere e apprezzare le caratteristiche formali di un testo letterario. • Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari e non. • Dimostrare consapevolezza della storicità dei processi letterari e recepire l'attualità di problematiche specifiche. • Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o domini espressivi. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi. • Produrre testi scritti corretti nella forma e conformi ai diversi modelli di scrittura.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere il contesto storico, ideologico e linguistico della cultura italiana ed europea tra Ottocento e Novecento. • Conoscere la storia e i testi della letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento. • Conoscere la storia della letteratura italiana per apprezzarne il pensiero, la cultura e i valori. • Conoscere la struttura, il contenuto e i temi di un'opera letteraria. • Conoscere il contributo degli autori alla cultura del proprio tempo e dei secoli successivi. • Conoscere le caratteristiche del Paradiso dantesco. • Conoscere gli elementi distintivi delle principali tipologie testuali. • Conoscere le principali figure retoriche e le strutture metriche. • Conoscere modalità e tecniche compositive delle diverse forme della produzione scritta, secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato. **ABILITÀ:** • Individuare i rapporti tra contesto storico ed espressione letteraria. • Riconoscere gli aspetti innovativi delle opere degli autori. • Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari: poesia e prosa.

	• Interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un apporto critico personale. • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate dagli autori e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Contestualizzare testi e fenomeni letterari raggiungendo la consapevolezza della funzione culturale, sociale e storica. • Riconoscere i generi letterari e le diverse forme testuali. • Individuare i contenuti e i temi fondamentali del testo, il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. • Riconoscere gli elementi peculiari del capolavoro dantesco. • Individuare e illustrare i rapporti tra il Paradiso e l'opera nel suo insieme. • Argomentare una tesi personale con opportuni riferimenti culturali, facendo interagire il proprio punto di vista con la pluralità delle prospettive. • Esporre in modo preciso e circostanziato. • Enucleare gli elementi denotativi e connotativi del testo. • Affinare l'abilità di mettere a fuoco le reti di nessi che collegano i diversi aspetti di un argomento e i diversi argomenti tra loro. • Produrre un testo coerente, coeso e corretto, rispettandone tipologia e funzione. • Redigere testi argomentativi, analisi testuali, sintesi, commenti per l'Esame di Stato.
CONTENUTI TRATTATI	**Il Romanticismo** Storia, caratteristiche, origini del Romanticismo La polemica tra classicisti e romantici • Madame de Staël, *Il "sonno" dell'Italia* (nuclei concettuali) • Pietro Giordani, *Studino gl'italiani ne' propri classici…* (nuclei concettuali) • Giovanni Berchet, *Il pubblico romantico* dalla *Lettera semiseria*. **Alessandro Manzoni** La biografia, il pensiero e la poetica • *Lettre a Monsieur Chauvet* (nuclei concettuali) • *Lettera sul Romanticismo. Lettera al Marchese Cesare d'Azeglio* (nuclei concettuali) *Odi* e *Inni sacri* • *Il cinque maggio* Le tragedie: le innovazioni strutturali e il dibattito romantico • *Adelchi*, Atto III, coro *Dagli atrii muscosi, dai Fori cadenti* *I promessi sposi:* la genesi e le stesure, il genere e i modelli, il narratore, la trama, l'affresco storico, i personaggi, gli spazi, i temi, la lingua. • *I promessi sposi,* cap. VIII, *L'addio ai monti* • *I promessi sposi,* capp. IX e X, *Gertrude, la Monaca di Monza* • *I promessi sposi,* cap. XXXIII, *La vigna di Renzo* • *I promessi sposi*, cap. XXXVIII, *Il sugo di tutta la storia.* **Giacomo Leopardi** La biografia, il pensiero e la poetica Leopardi e il Romanticismo Lo *Zibaldone*

- *La teoria del piacere*
- *La teoria della visione*
- *Il potere del ricordo*
- *Ogni giardino è quasi un vasto ospitale*

I *Canti*: la composizione, le edizioni, le sezioni, i temi, lo stile.

- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *Alla luna*
- *A Silvia*
- *La ginestra* vv. 1-86, 111-157, 297-317.

Le *Operette morali*

- *Dialogo della Natura e di un islandese.*

Il secondo Ottocento

Il contesto storico e sociale, l'epoca e le idee, i protagonisti e i luoghi della cultura, lingua, generi e cultura del libro
Il superamento del Romanticismo: la stagione del Realismo
Gustave Flaubert, *Madame Bovary*
La Scapigliatura: caratteri generali
Il Naturalismo
Émile Zola e *Il romanzo sperimentale*

- Edmond e Jules de Goncourt, *Germinie Lacerteux*, Prefazione, *Un romanzo vero.*

L'Italia e il Verismo

Caratteri generali

Giovanni Verga

La biografia
La narrativa pre-verista
La svolta verista
La poetica, l'ideologia e la tecnica narrativa

- *Prefazione* a *L'amante di Gramigna*

Vita dei campi

- *Rosso Malpelo*
- *Fantasticheria*

I Malavoglia: titolo, trama, struttura, sistema dei personaggi, ideologia e temi, tecniche narrative, il ricorso ai proverbi

- *Prefazione*
- *L'addio di 'Ntoni,* XV

Mastro-don Gesualdo: la trama, la centralità del protagonista, la società e i personaggi, i temi, la lingua e lo stile.

Il Decadentismo

Origine del termine Decadentismo
Il Simbolismo francese
La visione del mondo e la poetica decadenti.

Giovanni Pascoli

La biografia
Il pensiero e la poetica

- *Il fanciullino*, capitoli I, III, XI

Myricae

- *Lavandare*
- *X Agosto*

- *L'assiuolo*
- *Il lampo*

I *Canti di Castelvecchio*

- *La mia sera*

Poemetti e *Poemi conviviali.*

Gabriele D'Annunzio

La biografia

La poetica: tra "passato augusto" e modernità; l'estetismo, la fase della "bontà", il superuomo, la svolta delle *Laudi*, il *Notturno*; D'Annunzio "artefice" della lingua.

D'Annunzio prosatore: le novelle; i romanzi dell'esteta, la fase della bontà, i romanzi del superuomo, il *Notturno.*

Il piacere: trama e stile

- *Il ritratto di Andrea Sperelli*

D'Annunzio poeta: le prime raccolte, il *Poema paradisiaco*, le *Laudi, Alcyone*.

- *La pioggia nel pineto.*

Il primo Novecento

L'epoca e le idee, la crisi delle certezze, gli intellettuali e la società; il romanzo della crisi.

Italo Svevo

La biografia

Il pensiero e la poetica

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno

- *Psico- analisi.*

Luigi Pirandello

La biografia

Il pensiero e la poetica

Il saggio *L'umorismo*

- *Una dichiarazione di poetica*

Novelle per un anno

- *Ciàula scopre la luna*

I romanzi

Il fu Mattia Pascal

- *Il cambio di treno*

Uno, nessuno e centomila

- *La vita non conclude.*

Futurismo e Crepuscolarismo

Caratteri generali

La poesia del primo Novecento: l'Ermetismo

Caratteri generali

Giuseppe Ungaretti

La biografia

Il pensiero e la poetica

L'Allegria

	• *Fratelli* • *Mattina* • *Soldati* • *San Martino del Carso* *Sentimento del tempo* *Dolore.* **Eugenio Montale** La biografia Il pensiero e la poetica *Ossi di seppia* *Le occasioni* • *Non recidere, forbice, quel volto* *La bufera e altro.* **Dante Alighieri** Lettura, parafrasi e analisi dei canti del *Paradiso* I e III. **Letture integrali** Vincenzo De Lucia, *Storie di donne. Stupri in tempo di guerra caduti nell'oblio* Giovanni Verga, *Mastro-don Gesualdo* Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal.*
METODOLOGIE:	• Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità dell'attività proposta, delle prestazioni richieste • Richiesta dell'operatività come azione privilegiata • Lezione frontale • Momenti di dialogo e di confronto • Cooperative learning • Problem solving • Lettura, comprensione, analisi di testi • Lavori individualizzati di studio e di ricerca • Interdisciplinarietà come atteggiamento costante • Lavori di gruppo per approfondimento.
CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari • Trattazione sintetica di argomenti • Approfondimento autonomo di argomenti • Prove scritte (tipologia A-B-C) • Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata).
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Fontana Marzia, Forte Laura, Talice Maria Teresa, *L'ottima compagnia*, edizione rossa, *Giacomo Leopardi*, voll. 2 (*Dal Seicento a Manzoni*), 3A (*Dal secondo Ottocento al primo Novecento*) e 3B (*Il Novecento e oggi*), *Divina Commedia*; *Scrivere, argomentare, dibattere*, Zanichelli editore. • Vocabolario • Schede fornite dal docente • Testi didattici di supporto.

10.2 LINGUA E CULTURA LATINA – PROF. SSA BELLA VERONICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Leggere correttamente i testi in lingua. • Analizzare la struttura sintattica di un periodo. • Individuare le scelte linguistiche operate dagli scrittori in base ai differenti registri e stili. • Riconoscere le varie tipologie di testo (elementi caratterizzanti di un testo descrittivo, narrativo, argomentativo). • Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati. • Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo. • Saper organizzare un discorso pertinente e chiaro. • Saper avvalersi di un registro appropriato e del linguaggio specifico. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi. • Sviluppare il senso critico e il pensiero autonomo.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCENZE: • Conoscere il contesto storico-culturale dall'età giulio- claudia al II sec. • Conoscere la storia della letteratura latina per apprezzare il pensiero, la cultura, i valori della civiltà romana. • Conoscere il rapporto tra intellettuali e potere. • Conoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere degli autori. • Conoscere il contributo degli autori alla cultura del proprio tempo e dei secoli successivi. • Conoscere i legami essenziali con la letteratura greca (soprattutto riguardo ai generi letterari). • Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari insieme ai loro specifici linguistici. • Conoscere le principali figure retoriche e le eventuali strutture metriche. • Conoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina. • Conoscere il lessico della quotidianità, della cultura e della letteratura, anche organizzato in campi semantici e/o tematici. ABILITÀ: • Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori. • Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario. • Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria. • Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati, delineandone le caratteristiche specifiche. • Organizzare, con la guida dell'insegnante, il lavoro di indagine e di analisi critica a livello di contenuti, di forme, di contestualizzazione. • Cogliere l'incidenza culturale di opere e di autori studiati. • Confrontarsi con una civiltà per percepire il significato che ha oggi lo studio del mondo antico. • Recepire l'attualità di specifiche problematiche. • Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates.* • Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi. • Leggere e analizzare anche in traduzione le opere più significative dal punto di vista culturale ed estetico.

CONTENUTI TRATTATI	-<u>La storiografica augustea:</u> • **Livio**: vita. ➢ *Ab urbe condita libri*: struttura, contenuto, metodo storiografico di Livio, lingua e stile. - <u>La dinastia giulio- claudia e la dinastia flavia: storia e cultura</u> - <u>Prosa e poesia nella prima età imperiale</u>: • **Velleio Patercolo**: *Storia romana* • **Valerio Massimo**: *Factorum et dictorum memorabilium libri* • **Plinio il Vecchio**: vita, *Naturalis historia* • **Fedro**: vita, *Fabulae* • **Seneca**: vita e pensiero, contenuto, struttura, lingua e stile delle opere ➢ *Dialogi* ➢ *De clementia* ➢ *Epistulae morales ad Lucilium* ➢ *Naturales quaestiones* ➢ Tragedie e caratteristiche del teatro senecano ➢ *Apokolokntosis.* • **Lucano**: vita e opere ➢ *Bellum civile*: struttura, trama e personaggi, rapporto con il modello virgiliano, lingua e stile • <u>Le caratteristiche dell'epica in età flavia e il rapporto con il modello virgiliano</u>: **Papinio Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico.** ➢ *Tebaide, Achilleide, Silvae* ➢ *Argonautiche* ➢ *Punica* • **Petronio**: vita ➢ *Satyricon*: struttura, trama e personaggi, la questione del genere letterario, il realismo petroniano, lingua e stile. • <u>La satira e l'epigramma: origine ed evoluzione dei generi</u> • **Persio**: vita ➢ *Satire*: struttura e contenuto, la poetica del *verum*, lingua e stile • **Giovenale**: vita ➢ *Satire*: struttura e contenuto, la poesia dell'*indignatio*, la misoginia, lingua e stile • **Marziale**: vita e opere ➢ *Epigrammi*: il realismo, la varietà dei temi e degli stili

- **Quintiliano**: vita
  - *Institutio oratoria*: struttura e contenuto, la crisi dell'eloquenza, l'oratore ideale, lingua e stile

- <u>L'età del principato per adozione: storia e cultura</u>

- **Plinio il Giovane**: vita e opere
  - *Epistulae:* struttura e contenuto

- **Tacito**: vita, caratteristiche della storiografia di Tacito, contenuto, struttura, lingua e stile delle opere
  - *Agricola*
  - *Germania*
  - *Dialogus de oratoribus*
  - *Historiae*
  - *Annales*

- **Apuleio**: vita e opere
  - *Metamorfosi*: struttura, contenuto, generi e modelli letterari, lingua e stile.

- <u>Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:</u>

- **Livio, *Ab urbe condita***
  - *Praefatio* (in traduzione)
  - *Lucrezia: morte esemplare di una matrona*, I, 57-58 (in traduzione)
  - *L'epica traversata delle Alpi*, XXI, 35, 4-37 (in traduzione)

- **Plinio il Vecchio, Naturalis historia**
  - *La natura matrigna,* VII, 1-5 (in traduzione)

- **Fedro, Fabulae**
  - *La legge del più forte*, I, 1 (in lingua)
  - *dall'Appendix Perottina, 15, La vedova e il soldato* (in traduzione)

- **Seneca*, De ira***
  - *L'ira, passione orribile*, I, 1, 1-4 (in lingua)

De brevitate vitae
  - *La vita non è breve come sembra*, 1 (in lingua)
  - *Chi programma il futuro non vive il presente*, 9 (in traduzione)

Epistulae morales ad Lucilium
  - *Consigli a un amico*, 1 (in lingua fino a *nostrum est*, in traduzione da *in huius rei* a *vale*)
  - *La clessidra del tempo*, 24, 20 (in lingua)

	➢ *Come comportarsi con gli schiavi,* 47, 1-11 (in traduzione) (ED. CIVICA: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani; goal 10 dell'Agenda 2030). ➢ *Il suidicio, via per raggiungere la felicità,* 70, 14-19 (in traduzione) ➢ *La natura benevola,* 90, 16-19 (in traduzione) ➢ *L'impossibilità di controllare le passioni*, 116, 1-3; 7-8 (in traduzione) ***De clementia*** ➢ *Il princeps e la clementia*, I, 1, 2-4 (in traduzione fino a *in procinctu habeo*) (ED. CIVICA: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani; goal 16 dell'Agenda 2030) ▪ **Lucano**, ***Bellum civile*** ➢ *Proemio*, I, vv. 1-9 (in lingua) ➢ *L'orrore e il sovrannaturale: la strega Eritto*, VI, vv. 507-588 (in traduzione) ➢ *La resurrezione del cadavere e la profezia*, VI, 750-821 (in traduzione) ➢ *Il vincitore di Farsalo*, VII, vv. 786-824 (in traduzione) ▪ **Petronio**, ***Satyricon*** ➢ *L'arrivo a casa di Trimalchione*, 28, 6-31,2 (in traduzione) ➢ *Trimalchione buongustaio*, 35-36; 40; 49-50,1 (in traduzione) ➢ *Il testamento di Trimalchione*, 71 (in traduzione) ➢ *La carriera di un arricchito*, 75, 10-77,6 (in traduzione) ➢ *La matrona di Efeso*, 111-112 (in traduzione) ▪ **Persio**, ***Satire*** ➢ *Le preghiere oneste*, 2, vv. 31-58 (in traduzione) ➢ *La mattinata di un bamboccione*, 3, vv. 1-62 (in traduzione) ▪ **Giovenale, *Satire*** ➢ *Roma, una città invivibile*, I, 3, vv. 223-277 (in traduzione) ➢ *La gladiatrice*, II, 6, vv. 82-113 (in traduzione) (ED. CIVICA: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani; goal 5 dell'Agenda 2030) ▪ **Marziale, *Epigrammi*** ➢ *Un poeta in edizione tascabile*, I, 2 (in lingua) ➢ *Il cacciatore di patrimoni*, IV, 56 (in lingua) ➢ *Epitafio per Erotio*, V, 34 (in lingua) ➢ *Studiare la letteratura non serve a nulla*, V, 56 (in lingua) ▪ **Quintiliano**, ***Institutio oratoria*** ➢ *L'oratore va educato sin dalla prima infanzia*, I, 1, 1-9 (in traduzione)

	➢ *L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi*, I, 2, 18-28 (in traduzione) ➢ *Sì al gioco, no alle botte*, I, 3, 8-17 (in traduzione) ➢ *Ritratto di un buon maestro*, II, 2, 4-8 (in lingua) ➢ *Cicerone, il dono divino della provvidenza*, X, 1, 105-112 (in traduzione) ➢ *Seneca, pieno di difetti ma seducente*, X, 1, 125-131 (in traduzione) ▪ **Plinio il Giovane, *Epistulae*** ➢ *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio*, VI, 16, 4-21 (in traduzione) ➢ *Che cosa fare con i cristian*i? X, 96-97 (in traduzione) (ED. CIVICA: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani; goal 10 dell'Agenda 2030) ▪ **Tacito, *Agricola*** ➢ *Il discorso di Calgàco*, 30-32 (in traduzione) ▪ ***Germania*** ➢ *La «purezza» dei Germani*, 4 (in lingua) ➢ *Matrimonio e adulterio*, 18-19 (in traduzione) (ED. CIVICA: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani; goal 5 dell'Agenda 2030) ▪ ***Dialogus de oratoribus*** ➢ *La fiamma che alimenta l'oratoria*, 40-41 (in traduzione) ▪ ***Historiae*** ➢ *Il proemio delle Historiae*, I, 1-2 (in traduzione) ➢ *L'arcanum imperii*, I, 4 (in traduzione) ➢ *La morte di Vitellio*, III, 84, 4-85 (in traduzione) ➢ *Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei*, V, 4-5(ED. CIVICA: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani; goal 10 dell'Agenda 2030). ▪ ***Annales*** ➢ *Germanico visita la selva di Teutoburgo*, I, 61 (in traduzione) ➢ *Roma in fiamme*, XV, 38 ➢ *La prima persecuzione contro i cristiani*, XV, 44 (in traduzione) (ED. CIVICA: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani; goal 10 dell'Agenda 2030) ➢ *Anche Petronio deve uccidersi*, XVI, 18-19 (in traduzione) • **Apuleio, *Metamorfosi*** ➢ *Lucio si trasforma in asino*, III, 24-25 (in traduzione) ➢ *L'asino ritorna uomo,* XI, 12-13 (in traduzione) ➢ *La favola di amore e Psiche: l'incipit*, IV, 28-30 (in traduzione) ➢ *La curiositas di Psiche*, V, 22-23 (in traduzione)

METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione interattiva • Lettura, comprensione, analisi e traduzione di testi • *Peer tutoring* • *Flipped classroom* • *Cooperative learning* • Debate • Esercitazioni guidate • *Brainstorming* • Interdisciplinarietà come atteggiamento costante
CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari. • Prove strutturate e semistrutturate. • Colloquio orale. • Analisi dei testi. • Trattazione sintetica di argomenti. • Approfondimento autonomo di argomenti.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	➢ Cantarella Eva, Guidorizzi Guido, *Ad maiora! L'età augustea*, vol. 2, Einaudi scuola. ➢ Cantarella Eva, Guidorizzi Guido, *Ad maiora! L'età imperiale*, vol. 3, Einaudi scuola. ➢ Materiale fornito dal docente. ➢ Piattaforme e canali digitali di comunicazione e di ➢ informazione.

10.3 LINGUA E CULTURA INGLESE – PROF. D'ONOFRIO GIUSEPPE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi rispondenti al livelloB1/B2 del CEFR; • Conoscere e saper esporre le principali tappe storico-sociali e gli aspetti fondamentali della tradizione culturale, letteraria e artistica dei periodi presi in esame; • Analizzare, riferire in modo strutturato, essenziale e coeso fatti, eventi, le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori affrontati, la trama, il contenuto di un'opera e le tematiche affrontate; • Saper analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi (racconto, romanzo, poesia, testo teatrale,etc), relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del mondo anglosassone, contestualizzando e rielaborando criticamente i contenuti, effettuando anche collegamenti intra e inter-disciplinari; • Approfondire la cultura storico-letteraria del popolo anglosassone secondo una prospettiva comparativa e di confronto con la propria e trasversalmente ad altre discipline, servendosi anche delle nuove tecnologie;

	• Adottare strategie collaborative, tese alla solidarietà, fiducia e rispetto reciproco, ai fini dell'apprendimento e dello sviluppo delle life skills; • Utlizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca disciplinare;
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Rafforzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di livello medio-avanzato; • Usare la lingua in contesti comunicativi; • Conoscere il contesto storico e letterario dal periodo Romantico all'età moderna; • Conoscere una varietà di generi letterari e le loro caratteristiche; • Ampliare il lessico specialistico; • Comunicare utilizzando la tecnologia digitale; **ABILITÀ:** • Comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard su argomenti familiari, di lavoro, scolastici e del tempo libero; • Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia per parlare di un'ampia gamma di argomenti; • Produrre descrizioni ed esposizioni chiare, ben strutturate su svariati argomenti che si riferiscono al campo d'interesse valutando informazioni ed argomenti tratti da fonti diverse e sintetizzandole; • Comprendere e riflettere su argomenti o aspetti relativi alla cultura della lingua straniera anche in una dimensione di confronto con la propria; • Saper appuntare le informazioni principali durante le attività didattiche ai fini dell'apprendimento autonomo; • Discutere ed argomentare in maniera semplice ed adeguata su aspetti relativi alla cultura della lingua oggetto di studio; • Interagire e partecipare a discussioni e conversazioni anche di gruppo.
CONTENUTI TRATTATI	**REVOLUTION AND RENEWAL** **Historical and Social Background of the Romantic age** Britain and the American Revolution, the French Revolution, the Industrial Revolution **Literary Background – Poetry** General aspects of the Romantic prose and poetry Two generations of Romantic Poets **WILLIAM WORDSWORTH** Recollection in tranquillity, the role of imagination and memory, a plain and easy style • *Preface* to Lyrical Ballads • *I Wandered Lonely as a Cloud ** **SAMUEL TAYLOR COLERIDGE** The Fantastic and Supernatural • *The Rime of the Ancient Mariner*, the Mariner's Tale, Interpretation and moral teaching • *Instead of the Cross, the Albatross ** (from part 2)

Connections between the poems of Wordsworth e Coleridge and the thematic cores of the UN Agenda 2030, specifically the Goal 14 (Life below water) and 15 (Life on Land);

PERCY BYSSHE SHELLEY

A prophet of social change, a pantheistic view of nature

- *Ode to the West Wind,* The wind as a metaphor for poetic inspiration and change; the poet as a prophet of an ideal world where freedom, love, and beauty prevail.".

Literary Background – Prose FICTION

MARY SHELLEY

- *Frankenstein, or the Modern Prometheus*, plot, the structure, a romantic Prometheus, the monster as a pure and primitive man, monstrosity and social prejudice, a warning against the dangers of science
- *A spark of being into the lifeness thing **
  The limits of human reason and the irrational

Collegamenti con le **macroaree:**
Uomo, Natura e Società, Libertà e limiti

- **UDA – "Frontiere, limiti e orizzonti ":**
  È stato approfondito lo studio degli autori romantici, in particolare Wordsworth, Coleridge, P.B. Shelley, M. Shelley, che nelle loro opere hanno esaltato l'immaginazione come strumento per comprendere e interpretare il mondo e la Natura, esplorare l'animo umano e descrivere l'indefinibile, il trascendente e il "sublime.

FROM THE VICTORIAN TO THE MODERN AGE

Historical and Social Background

Early Victorian Age: a changing society, Faith in progress, the Age of optimism and contrast
Late Victorian Age: the Empire and Foreign Policy, the end of optimism

Literary Background

The Age of Fiction, Early Victorian Novelist, the tragicomic novel: C. Dickens
Late Victorian Novelists, R.L. Stevenson and the "double", O. Wilde and Aestheticism

CHARLES DICKENS

A timeless comic genius and social novelist, major works and themes, Dickens' plot and characters, an urban novelist

- *Oliver Twist or the Parish Boy's Progress **
  Poor Law and Workhouses, Victorian morality and happy ending
- *I want some more* * (from "Oliver Twist ch.2)

C. Dickens and Verga, the theme of Child Labour

- *Bleak House* ***** (C. Dickens), *Rosso Malpelo* * (G. Verga)
- *Hard Times*, plot, two intertwining themes
- *Nothing but Facts **

Connections with the thematic cores of the Agenda 2030, specifically

	the key points of SDG Goal 2 (Zero Hunger) and Goal 8 (Decent Work) Collegamenti con le **macroaree:** *Uomo, Natura e Società* **ROBERT LOUIS STEVENSON** • *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* The split identity of Victorian society, the theme of the double, the narrative technique, urban depravity • *The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde* ***** (from the last chapter) **OSCAR WILDE** • *The Picture of Dorian Gray*: plot, the theme of the double, style and narrative technique, Aestheticism and the cult of beauty • *Dorian Gray kills Dorian Gray* ***** The theme of the *double* and exceeding the limits of human condition; Collegamenti con le **macroaree:** "Tempo, spazio e relativismo", "Libertà e limiti" **The Age of Anxiety - Historical and Social Background** Britain and the turn of 19th Century and the Outburst of Modernism, Modernist writers, the Radical Experimentations of Early 20th Century Poetry, The "War Poets", Imagism, Modernism and T.S. Eliot **POETRY – RUPERT BROOKE** Patriotism and War • *The Soldier ** **SIEGFRIED SASSOON** No truth unfitting • *Suicide in the Trenches" ** **THOMAS STERNE ELIOT** • *The Waste Land*, a modernist poem, the general meaning of the poem, the role of myth, the objective correlative, the sterility of European culture and civilization after WWI • *The Burial of the Dead ** Connections with the thematic cores of Agenda 2030, specifically the Goal 16(Peace, Justice, Strong Institutions); **JAMES JOYCE** • *Dubliners*, Joyce and Ireland: a complex relationship, the city of Dublin, Physical and spiritual paralysis, a way to escape: epiphany, the narrative technique, Ulysses • *She was fast asleep* * (from "The Dead, *Dubliners*) • *Ulysses* plot, main characters, a modern Odyssey, Joyce's stream of consciousness **VIRGINIA WOOLF** • *Mrs Dalloway***:** Plot, Septimus and Clarissa, an experimental novel, the contrast between subjective and objective time • *Mrs Dalloway said she would buy the flowers* *(from *Mrs Dalloway*)

	Collegamenti con le **macroaree:** *La crisi delle certezze, Tempo, Spazio e Relativismo, Libertà e limiti* The relationship between the intellectual and the social context, the discovery of the unconscious and the crisis of the ego, the use of the stream of consciousness, the new concept of time and the role of memory • **UDA "Frontiere, limiti e orizzonti":** The literary and historical context of the late 19th and early 20th centuries, with particular reference to authors who, challenging the conventions of their time and driven by a need for renewal, opened new horizons with their works and crossed the boundaries of the known, inaugurating new ways of portraying human nature, reality, and the supernatural. ***Si elencano i testi letti, tradotti e analizzati contrassegnati con*:*** • *W.Wordsworth, I wandered lonely as a cloud (Poems in Two Volumes)* • *S.T.Coleridge, Instead of the Cross, the Albatross (The Rime of the Ancient Mariner)* • *P.B. Shelley, Ode to the West Wind* • *M.Shelley, A spark of being into the lifeness thing (Frankenstein)* • *C.Dickens, I want some more (Oliver Twist)* • *C.Dickens, Bleak House* • *C.Dickens, Nothing but facts (Hard Times)* • *R.L.Stevenson, The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde (The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde)* • *O.Wilde, Dorian Gray kills Dorian Gray (The Picture of Dorian Gray)* • *R.Brooke, The Soldier (1914 and Other Poems)* • *S.Sassoon, Suicide in the Trenches (Counter-Attack and Other Poems)* • *T.S.Eliot, The Burial of the Dead (The Waste Land)* • *J.Joyce, She was fast asleep (The Dead, Dubliners)* • *V.Woolf, Mrs Dalloway said she would buy the flowers (Mrs Dalloway)*
METODOLOGIE:	• Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità dell'attività proposta, delle prestazioni richieste • Lezione frontale per presentare e riepilogare • Lezione interattiva • Discussione guidata per coinvolgere e motivare • Lezione multimediale • Metodo deduttivo, induttivo • Problem solving • Warm up e brainstorming • Peer tutoring/Cooperative learning • Pair work/group work • Role plays • Esercitazioni pratiche • Approccio funzionale-comunicativo/ciclico • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato • Attività di recupero in itinere, attività personalizzate • Schede strutturate • Autovalutazione, riflessioni sulla valenza formativa dell'errore

CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica per l'accertamento dei pre-requisiti disciplinari. • Questionari, prove di comprensione, analisi di testi • Prove strutturate e semi-strutturate • Verifiche scritte a tempo • Colloqui orali • Approfondimento autonomo dei contenuti disciplinari • Controllo del lavoro domestico • Feedback continui e costanti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Premesso che alla base di tutto c'è la personalità dell'alunno, con le sue capacità, il suo impegno per l'acquisizione di un pensiero logico e critico, la valutazione delle prove ha preso in considerazione le conoscenze e competenze raggiunte, l'evoluzione dei processi di apprendimento, le prove formative e sommative effettuate in itinere, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e i progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. La valutazione delle verifiche orali e scritte si è basata sulle griglie di valutazione contenute nella progettazione del Dipartimento linguistico presenti nel PTOF.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	*Libro di testo:* ***AMAZING MINDS NEW GENERATION COMPACT*** di M.Spicci, T.A.Shaw, D.Montanari Pearson Longman • App libro di testo • Materiali didattici di supporto • Vocabolario • Supporti audiovisivi e link video You Tube • LIM • Utilizzo di Internet per ricerche individuali o di gruppo • Lezioni supportate da Power Point • Dispense, schede, mappe e materiali predisposti dal docente • Piattaforma digitale utilizzata: GoogleSuite Classroom

10.4 STORIA – PROF. MAIELLO ANGELO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo • Saper rielaborare schemi. • Distinguere le diverse dimensioni dei fenomeni sociali ed esporli con consequenzialità logica • Saper confrontare il nostro Ordinamento costituzionale con altri documenti sulla base della conoscenza della Costituzione Repubblicana. • Saper analizzare e schematizzare un testo cogliendone I nodi salienti. • Saper leggere ed interpretare fonti e documenti
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana • Dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale) • Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica. **ABILITÀ:** • Saper utilizzare un lessico appropriato e le categorie interpretative proprie della disciplina • Saper distinguere i molteplici aspetti di un evento storico e collocarlo nella giusta successione cronologica e nella corretta dimensione spazio-temporale • Saper confrontare le differenti interpretazioni degli storici nei confronti di un medesimo fenomeno storico. • Saper ricostruire le connessioni e gli sviluppi di un medesimo fatto storico. • Saper esprimere I vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo. • Saper selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli. • Saper rielaborare schemi. • Saper distinguere le diverse dimensioni dei fenomeni sociali ed esporli con consequenzialità logica. • Saper analizzare e schematizzare un testo cogliendone i nodi salienti. • Saper leggere e interpretare fonti e documenti.
CONTENUTI TRATTATI	**L'UNIFICASZIONE ITALIANA** Le condizioni dell'unificazione nazionale Il regno di Sardegna tra il 1850 ed il 1859 La difficile integrazione nazionale La questione meridionale La questione romana

L'ITALIA ALLA FINE DELL'800:
I governi di Destra
Il trasformismo di Depretis
Il governo Crispi
L'età giolittiana

IL MONDO DURANTE LA GRANDE GUERRA

L'Europa alla vigilia della guerra
Il conflitto e le sue caratteristiche principali
I trattati di pace e l'eredità della Guerra
La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

L' Italia fascista
La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
L'Unione Sovietica e lo stalinismo
Il nazismo in Germania
Lo stalinismo in Russia

LA CRISI DEL '29
-Il crollo di Wall Street
-Il New Deal

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Problemi sociali ed economici del dopoguerra (La crisi del'29)
Lo scoppio della Guerra e le sue fasi principali
La Shoah
La svolta nel conflitto e la Guerra in Italia
La vittoria degli Alleati
Verso un nuovo ordine mondiale

La GUERRA FREDDA
L'Europa divisa
Usa e Urss potenze mondiali
Il rafforzamento dei blocchi e le alleanze militari
lI miracolo economico dell'Occidente

LA NASCITA DELL'UNIONE EUROPEA
La Ceca
Il Trattato di Roma e la CEE
Dall'integrazione economica alla nascita dell'
UE

L'ITALIA DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE
La Costituzione
Il 1948
Il Boom Economico
Il 1968

	Anni di Piombo e caso Moro
METODOLOGIE:	Presentazione del percorso formativo Rilevazione prerequisiti Spiegazioni/lezioni frontali Videolezioni Studio individuale Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori Interrogazioni e test progressivi Lettura e analisi di testi e documenti Lavori di gruppo Utilizzo di strumenti multimediali e audiovisivi
CRITERI DI VERIFICA:	Le tipologie di verifiche utilizzate sono state: formative o diagnostiche: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, produzione scritta. sommative: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semi-strutturate, test di comprensione. Le verifiche hanno costituito un momento di controllo dell'itinerario di insegnamento – apprendimento e sono state strumento di indirizzo per gli interventi successivi. È stato privilegiato il colloquio cercando di sollecitare la riflessione e le capacitàlogico-critiche.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	AUTORE Barbero-Frugoni-Sclarandis TITOLO La storia – Progettare il futuro 3 EDITORE Zanichelli vol 2 capitoli X,XIII. vol 3 capitoli II,IV, V,VI,VII,VIII,IX, X,XI,XII, XVII.

10.5 FILOSOFIA - PROF. MAIELLO ANGELO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	L'alunno è in grado di: • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche; • Comprendere tesi e concetti dei principali filosofi e del contesto storico-culturale; • Comprendere i caratteri dei principali movimenti culturali e indirizzi di pensiero; • Comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo; • Ricostruire analiticamente argomentazioni semplici o complesse; • Comprendere critiche rivolte ad alcune forme di argomentazioni; • Analizzare mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni; • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, capacità di argomentare una tesi.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere lo sviluppo del pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo. • Conoscere, contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali. • Linee fondamentali del criticismo kantiano. Quadro generale delle tre "Critiche". • Il problema filosofico della libertà • I caratteri generali e gli elementi teorici del Romanticismo. • La concezione romantica della natura e della storia. • Caratteri generali dell'Idealismo. • Struttura e funzione del metodo dialettico. • L'articolazione della Fenomenologia dello Spirito e le figure • Il sistema hegeliano: la logica, la filosofia della natura e la filosofia dello Spirito • Lessico specifico della filosofia hegeliana. • Contesto: le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo. • Contenuti relativi al dibattito sulle interpretazioni e sull'eredità del pensiero hegeliano. • Diversi atteggiamenti di fronte alla religione. • Tema dell'alienazione da Hegel a Marx. • Rapporto tra la concezione dell'uomo e la realtà sociale ed economica nel pensiero di Marx. • La concezione del fenomeno e della conoscenza per Schopenhauer; la rappresentazione e il «velo di Maya» • Le possibilità esistenziali in Kierkegaard. • La riflessione filosofica di Nietzsche. • Il pensiero di Nietzsche e il rapporto con il Nazismo • Lessico specifico della filosofia di Nietzsche. • I temi fondamentali della psicoanalisi di Freud • La critica della soggettività in Marx, Nietzsche e Freud.

	• Hannah Arendt, l'analisi del totalitarismo e la riflessione sull'agire politico; "La banalità del male" • Un'etica per il futuro: etica ambientale e "principio della responsabilità". • Etica, responsabilità e vita - **ABILITÀ:** • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato; • Saper contestualizzare storicamente e culturalmente una determinata teoria filosofica e un determinato autore • Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse; • Saper confrontare le diverse tesi dei filosofi presi in esame e presentare le rispettive argomentazioni; • Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico; • Saper rielaborare schemi; Saper riflettere criticamente su sé stessi e sul mondo ed elaborare una argomentazione razionale ed esprimere un punto di vista personale sulla realtà.
CONTENUTI TRATTATI	**Kant e la "rivoluzione copernicana" del pensiero** Dal periodo precritico al criticismo Critica della Ragion Pura Critica della Ragion Pratica Critica del Giudizio **L'Idealismo tedesco: Hegel** I capisaldi del sistema hegeliano Le tesi di fondo del sistema Idea, Natura, Spirito La dialettica La Fenomenologia dello Spirito Coscienza Autocoscienza Servitù e signoria La coscienza infelice Ragione L'Enciclopedia delle scienze filosofiche La Logica La filosofia della Natura La filosofia dello Spirito Lo Spirito Soggettivo Lo Spirito Oggettivo Lo Stato La filosofia della Storia Lo Spirito Assoluto Arte Religione Filosofia

	La critica al sistema hegeliano: **Schopenhauer** Le radici culturali del sistema Il velo di Maya Mondo come rappresentazione Volontà di vivere Il pessimismo Le vie di liberazione dal dolore **Kierkegaard** L'esistenza come possibilità La critica all'hegelismo Vita estetica, vita etica e vita religiosa La dialettica dell'esistenza L'angoscia e la disperazione La fede **Destra e sinistra hegeliana** **Feuerbach** La critica alla religione La critica ad Hegel La teologia come antropologia L'importanza storica di Feuerbach **Marx** Le caratteristiche generali del marxismo Il misticismo logico Il distacco da Feuerbach La concezione materialistica della storia Il Manifesto Il Capitale La critica alla religione L'alienazione del lavoro Il materialismo storico Il materialismo dialettico La lotta di classe La rivoluzione e la dittatura del proletariato **Il Positivismo** Lineamenti generali Il Positivismo evoluzionistico Darwin Spencer **Nietzsche** Le fasi del pensiero Il periodo giovanile Il periodo illuministico Il periodo di Zarathustra Il superuomo L'eterno Ritorno L'ultimo Nietzsche La volontà di potenza

	Il problema del nichilismo Il "dionisiaco", l'"apollineo", e il "problema di Socrate" **Freud** La psicanalisi Inconscio e modalità di accesso I sogni I sintomi nevrotici La teoria della sessualità La religione
METODOLOGIE:	• Didattica laboratoriale • Problem solving • Cooperative learning • Peer education • Flipped classroom • Lezione frontale • Discussione guidata
CRITERI DI VERIFICA:	Le tipologie di verifiche utilizzate sono state: • formative o diagnostiche: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, produzione scritta. • sommative: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semi-strutturate, test di comprensione. Le verifiche hanno costituito un momento di controllo dell'itinerario di insegnamento – apprendimento e sono state strumento di indirizzo per gli interventi successivi. È stato privilegiato il colloquio cercando di sollecitare la riflessione e le capacitàlogico-critiche.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	LIBRO DI TESTO: FERRARIS, PENSIERO IN MOVIMENTO, PARAVIA, VOL 2 B capitoli XXI, XXV, VOL 3 A, capitoli I,II,III,IV, V (relativamente Darwin e Spencer,VI,VII.

10.6 MATEMATICA – PROF.SSA MECCARIELLO MARIA GRAZIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Sviluppare un metodo di studio autonomo e flessibile, funzionale all'apprendimento permanente. • Potenziare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica delle informazioni. • Promuovere consapevolezza e responsabilità nello studio, anche attraverso il confronto con diversi punti di vista. • Acquisire la capacità di inquadrare, collegare e schematizzare concetti e argomenti, anche in chiave interdisciplinare. • Raggiungere un adeguato livello di autonomia operativa nella gestione del lavoro scolastico e nello studio personale. • Sviluppare pensiero critico e riflessivo, utile a interpretare la complessità del reale. • Saper astrarre e generalizzare, anche attraverso la costruzione e l'uso di modelli. • Comunicare in modo chiaro e corretto, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato alla disciplina. • Utilizzare strumenti di calcolo, rappresentazione e modellizzazione per affrontare problemi significativi e situazioni reali. • Interpretare e analizzare grafici e tabelle, riconducendo i dati a contesti concreti e concettuali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Funzioni • Limiti e continuità • Derivate • Regole di derivazione • Studio di funzioni • Integrali **ABILITÀ:** • Riconoscere ed utilizzare le proprietà dei numeri reali e trascendenti • Dominare attivamente i concetti e i metodi dell'analisi • Calcolare limiti di funzioni • Analizzare funzioni continue e discontinue • Applicare il calcolo differenziale allo studio di funzioni analitiche e per la risoluzione di problemi di vario tipo • Saper utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di semplici fenomeni.
CONTENUTI TRATTATI	**FUNZIONI E LORO PROPRIETA'** -Le funzioni reali di variabile reale: • La definizione di funzioni • La classificazione delle funzioni • Il dominio e il segno di una funzione -Le proprietà delle funzioni: • Le funzioni, suriettive e biiettive • Le funzioni crescenti, decrescenti, monotòne • Le funzioni periodiche • Le funzioni pari e le funzioni dispari

- La funzione inversa
- Le funzioni composte

LIMITI DI FUNZIONI

-La tipologia della retta:

- Gli intervalli di R
- Gli intorni di un punto
- Gli intorni di infinito
- Gli insiemi limitati e illimitati
- Gli estremi di un insieme
- Punti isolati e punti d'accumulazione

-La definizione di $\lim_{x\to x_0} f(x) = l \lim_{x\to x_0} f(x) = l$

- Il significato della definizione
- Le funzioni continue
- Il limite destro e il limite sinistro
- Approccio intuitivo al concetto di limite

-La definizione di $\lim_{x\to x_0} f(x) = \infty \lim_{x\to x_0} f(x) = \infty$

- I limiti destro e sinistro infiniti
- Gli asintoti verticali

-La definizione di $\lim_{x\to\infty} f(x) = l \lim_{x\to\infty} f(x) = l$

- x tende a -∞
- x tende a ∞
- Gli asintoti orizzontali

-La definizione di $\lim_{x\to+\infty} f(x) = +\infty \lim_{x\to+\infty} f(x) = +\infty$

- Il limite è +∞ quando x tende a +∞ o a -∞
- Il limite è -∞ quando x tende a +∞ o a -∞

-Primi teoremi sui limiti:

- Il teorema di unicità del limite (con dim)
- Il teorema della permanenza del segno (con dim)
- Il teorema del confronto

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZI0NI

-Le operazioni con i limiti:

- Il limite della somma
- Il limite del prodotto
- Il limite del quoziente
- Il limite della potenza
- Il limite della radice n-esima di una funzione
- Il limite di una funzione reciproca
- Il limite delle funzioni composte
- Continuità della funzione inversa

-Le forme indeterminate:

- La forma indeterminata +∞-∞
- La forma indeterminata 0 ∞
- La forma indeterminata ∞/∞
- La forma indeterminata 0/0

-I limiti notevoli:

- Un primo limite notevole (con dimostrazione)
- Un secondo limite notevole

-Le funzioni continue:
- Teoremi sulle funzioni continue

-I punti di discontinuità di una funzione:
- I punti di discontinuità di prima specie
- I punti di discontinuità di seconda specie
- I punti di discontinuità di terza specie (o eliminabile)

-La ricerca degli asintoti:
- La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali
- La ricerca degli asintoti obliqui

-Il grafico probabile di una funzione

DERIVATA DI UNA FUNZIONE
- Problema delle tangenti
- Il rapporto incrementale
- Il calcolo della derivata
- La derivata sinistra e la derivata destra
- La continuità e la derivabilità

-Le derivate fondamentali
-Teoremi sul calcolo delle derivate:
- La derivata del prodotto di una costante per una funzione
- La derivata della somma di funzioni
- La derivata del prodotto di funzioni
- La derivata del reciproco di una funzione
- La derivata del quoziente di due funzioni
- La derivata di una funzione composta
- La derivata della funzione inversa
- Le derivate di ordine superiore al primo

-La retta tangente al grafico di una funzione:
- Retta tangente
- Punti stazionari
- Punti di non derivabilità

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE
- Il teorema di Rolle
- Il teorema di Lagrange
- Le conseguenze del teorema di Lagrange
- Le funzioni crescenti e decrescenti
- Il teorema di Cauchy
- Il teorema di De l'Hospital

MASSIMI MINIMI E FLESSI
- Definizioni
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e studio del segno della derivata seconda
- I problemi di massimo e di minimo

STUDIO DELLE FUNZIONI

	• Lo studio di una funzione • Il grafico di una funzione • Applicazioni dello studio di una funzione **INTEGRALI INDEFINITI** • Le primitive • L'integrale indefinito • Gli integrali indefiniti immediati • L'integrale per sostituzione • L'integrazione per parti • L'integrazione di funzioni razionali fratte **INTEGRALI DEFINITI** • Integrale definito • Teorema fondamentale del calcolo integrale • Il calcolo delle aree
METODOLOGIE:	• Lezione frontale esplicativa • Lezione dialogata e partecipativa • Attività individuali e di gruppo • Cooperative learning • Flipped classroom • Correzione e revisione degli esercizi assegnati
CRITERI DI VERIFICA:	• Correzione degli esercizi assegnati • Sviluppo e presentazione di progetti individuali o di gruppo • Verifiche orali • Prove scritte • Osservazioni sistematiche sul comportamento di lavoro (*partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)*
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F., nel rispetto dei criteri condivisi a livello di istituto. In particolare, la valutazione ha considerato: • gli esiti delle prove formative e sommative svolte in itinere; • il livello di autonomia e padronanza delle competenze acquisite; • il grado di partecipazione, impegno e continuità nello studio; • i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, anche in ottica di valorizzazione del percorso individuale di apprendimento.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	LIBRO DI TESTO: MATEMATICA BLU 2.0 vol.5 BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE – ed. Zanichelli • Testi scolastici e materiali didattici di supporto • Dispense, schemi, mappe predisposte dal docente • Applicazioni fornite dalle case editrici • Software disciplinari e strumenti digitali dedicati all'apprendimento

10.7 FISICA – PROF.SSA FINOZZI DANIELA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	• Osservare e identificare fenomeni • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione • Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCENZE: • Fenomeni elettrici e magnetici • Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche • Corrente alternata • La relatività del tempo e dello spazio • La crisi della Fisica classica ABILITÀ: • Descrivere i fenomeni elettrici e magnetici, le grandezze fisiche coinvolte e le relazioni tra le stesse • Studiare e realizzare semplici circuiti elettrici. Applicare le leggi di Ohm e i principi di Kirchhoff • Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza • Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico • Formulare gli assiomi della relatività ristretta • Riconoscere il ruolo della relatività in situazioni sperimentali e nelle applicazioni tecnologiche
CONTENUTI TRATTATI	La carica elettrica e la legge di Coulomb - I corpi elettrizzati e la carica elettrica - La carica elettrica nei conduttori - La legge di Coulomb - La polarizzazione degli isolanti Il campo elettrico - Il vettore campo elettrico - Le linee del campo elettrico - l flusso di un campo vettoriale - Il teorema di Gauss per il campo elettrico - Il campo elettrico di un piano infinito di carica - I campi elettrici di altre distribuzioni di carica simmetriche - Calcolo dei campi elettrici del filo infinito e della sfera di carica Il potenziale elettrico - L'energia potenziale elettrica - Dall'energia potenziale al potenziale elettrico

	- Le superfici equipotenziali - La circuitazione del campo elettrico I conduttori carichi - L' equilibrio elettrostatico dei conduttori - L' equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate - La capacità elettrostatica - Il condensatore piano - Condensatori in serie e in parallelo - L'energia di un condensatore - Verso le equazioni di Maxwell I circuiti elettrici - La corrente elettrica - La prima legge di Ohm - Resistori in serie e in parallelo - La seconda legge di Ohm - Generatori di tensione ideali e reali - Le leggi di Kirchhoff - La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici - l circuito RC La conduzione elettrica nella materia - La corrente elettrica nei metalli - L'estrazione degli elettroni da un metallo Fenomeni magnetici fondamentali - I magneti e le linee del campo magnetico - Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente - Il campo magnetico - La forza magnetica su una corrente e su una particella carica - Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme - Alcune applicazioni della forza magnetica Il Magnetismo nel vuoto e nella materia - Il flusso del campo magnetico - La circuitazione del campo magnetico - Campi magnetici con simmetrie particolari - Il momento delle forze magnetiche su una spira - Il motore elettrico e altri dispositivi azionati da forze magnetiche - Le proprietà magnetiche dei materiali - I materiali ferromagnetici - Verso le equazioni di Maxwell
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi) • Approfondimento autonomo di argomenti

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrar dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	LIBRO DI TESTO: IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU UGO AMALDI VOL. 2– ed. Zanichelli - LIM - Video YouTube - Google Suite Classroom - Esperimenti in classe e in laboratorio - Dispense predisposte dal docente

10.8 SCIENZE NATURALI – PROF.SSA PARRILLO LUCIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico delle scienze naturali e della chimica. • Saper interpretare modelli, dati e fenomeni legati ai processi biologici, chimici e geologici. • Analizzare e comprendere le trasformazioni della materia a livello microscopico e macroscopico. • Riconoscere il ruolo delle biomolecole nei processi vitali e metabolici. • Comprendere i meccanismi dell'ereditarietà e dell'espressione genica. • Valutare l'impatto delle biotecnologie sulla società e sull'ambiente. • Riconoscere le dinamiche e i fenomeni legati alla struttura della Terra e ai suoi cambiamenti. • Acquisire consapevolezza dei rischi naturali (terremoti, vulcani) e dei metodi di prevenzione.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA** **Conoscenze** • La struttura elettronica del carbonio e le sue ibridazioni (sp, sp^2, sp^3). • La classificazione e la nomenclatura IUPAC degli idrocarburi (alcani, alcheni, alchini, aromatici). • I concetti di isomeria (di struttura, geometrica, ottica). • Le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei principali gruppi funzionali organici. • La struttura e la funzione delle biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. • Il ruolo e la struttura dell'ATP nei processi metabolici cellulari. • I concetti fondamentali di metabolismo, catabolismo e anabolismo. • Le tappe della respirazione cellulare (glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa). • Le vie metaboliche anaerobiche (fermentazioni).

- I coenzimi coinvolti nei processi metabolici (NAD^+, FAD, $NADP^+$).

Abilità

- Riconoscere la relazione tra configurazione elettronica e comportamento chimico del carbonio.
- Identificare le diverse ibridazioni del carbonio e associarle ai tipi di legame.
- Applicare correttamente la nomenclatura IUPAC a idrocarburi e derivati.
- Riconoscere e descrivere isomeri di struttura e stereoisomeri.
- Scrivere e interpretare formule di struttura di composti organici.
- Distinguere le proprietà fisiche e chimiche delle principali classi di composti organici.
- Collegare la struttura delle biomolecole alle loro funzioni biologiche.
- Descrivere la struttura delle proteine ai vari livelli (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria).
- Comprendere il ruolo degli enzimi, la specificità catalitica e la regolazione dell'attività enzimatica.
- Descrivere in modo sequenziale i processi del metabolismo energetico.
- Confrontare la respirazione cellulare e la fotosintesi.

BIOLOGIA MOLECOLARE E GENETICA

Conoscenze

- Il dogma centrale della biologia molecolare: replicazione, trascrizione, traduzione.
- Le tappe e gli enzimi coinvolti nella replicazione del DNA.
- I processi di sintesi dell'mRNA e di maturazione dell'RNA.
- Il ruolo del tRNA e dei ribosomi nella sintesi proteica.

Abilità

- Descrivere e rappresentare schematicamente il flusso dell'informazione genetica.
- Analizzare le sequenze geniche e prevedere il prodotto proteico.
- Ricostruire i passaggi e interpretare i risultati degli esperimenti storici sulla genetica molecolare.
- Distinguere i diversi tipi di virus in base alla struttura e al genoma.
- Descrivere i meccanismi di infezione e replicazione virale.

BIOTECNOLOGIE

Conoscenze

- Il concetto di DNA ricombinante.
- Le principali tecniche: enzimi di restrizione, elettroforesi, PCR, CRISPR-Cas9.

	• Le applicazioni degli OGM. **Abilità** • Descrivere le fasi fondamentali del clonaggio genico. • Spiegare i principi e le applicazioni del sistema CRISPR-Cas9. • Valutare criticamente rischi e benefici delle biotecnologie. • Comprendere le implicazioni etiche e ambientali delle biotecnologie. **SCIENZE DELLA TERRA** **Conoscenze** • La teoria della tettonica a placche e della deriva dei continenti. • I margini divergenti, convergenti e trasformi. • La struttura interna della Terra (crosta, mantello, nucleo) e le discontinuità (Moho, Gutenberg, Lehmann). • I tipi di vulcani, i prodotti eruttivi e il vulcanismo secondario. • Le onde sismiche e le scale di misura (Richter, Mercalli). I concetti di rischio, pericolosità, vulnerabilità, esposizione. Le proprietà fisiche dei minerali. • Le principali tipologie di rocce: ignee, sedimentarie, metamorfiche. **Abilità** • Spiegare i processi geodinamici interni (espansione dei fondali, subduzione, orogenesi). • Classificare i vulcani in base alla forma e al tipo di eruzione. • Interpretare fenomeni sismici e vulcanici alla luce della tettonica delle placche. • Analizzare dati sismici e valutare i fattori di rischio. • Riconoscere e classificare i minerali in base a proprietà fisiche. • Distinguere le rocce in base all'origine e alle caratteristiche petrografiche.
CONTENUTI TRATTATI	CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA • Introduzione alla chimica organica: o Definizione e importanza della chimica del carbonio. o Struttura elettronica del carbonio e ibridazione. o Tetravalenza del carbonio. o Legami semplici, doppi e tripli. Catene lineari, ramificate e cicliche. • Isomeria: o Isomeria costituzionale: di catena, di posizione e di gruppo funzionale. o Isomeria geometrica (cis-trans) e isomeria ottica (enantiomeri). • Proprietà fisiche e reattività dei composti organici: o Punti di ebollizione, solubilità, polarità. o Influenza dei gruppi funzionali sulle proprietà chimico-fisiche. • Idrocarburi alifatici e aromatici o Alcani: struttura, ibridazione sp3, formula molecolare, nomenclatura, isomeria, ramificazioni.

	o Alcheni: doppio legame, struttura, ibridazione sp2, formula molecolare, nomenclatura, isomeria, ramificazioni, reazioni di addizione o Alchini: triplo legame, struttura, ibridazione sp, formula molecolare, nomenclatura, isomeria, ramificazioni, reazioni di addizione in due stadi o Aromatici: benzene e derivati, risonanza. • Derivati degli idrocarburi: o Concetto di gruppo funzionale o Riconoscimento e classificazione generale dei gruppi funzionali: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine. • Le biomolecole: o Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. Funzioni energetiche e strutturali. o Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi. Ruolo nelle membrane e come riserva energetica. o Proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Legami peptidici, funzioni enzimatiche e strutturali. o Acidi nucleici: DNA e RNA, struttura, basi azotate, legami fosfodiesterici, complementarietà. • Gli enzimi: o Struttura e funzioni o Velocità di reazione e energia di attivazione o La specificità enzimatica o Attività enzimatica e regolazione (effettori allosterici e inibitori enzimatici) o Cofattori, attivatori e coenzimi NADH FADH2 NADPH • Organismi autotrofi ed eterotrofi. • Il metabolismo – concetti generali: catabolismo e anabolismo, concetti generali per le reazioni endoergoniche ed esoergoniche. • L'ATP - sintasi. • Metabolismo energetico dei glucidi: o Glicolisi, formazione del piruvato, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa. • Ruolo dell'ATP e dei coenzimi (NAD+, FAD). • Il destino del piruvato in condizioni aerobiche e anaerobiche o La rigenerazione del NAD+ in condizioni anaerobiche o La fermentazione alcolica _____ BIOLOGIA MOLECOLARE, GENETICA, VIRUS E BIOTECNOLOGIE • Dogma centrale della biologia molecolare: o DNA → RNA → Proteina. o Replicazione del DNA: semiconservativa, enzimi coinvolti. o Trascrizione: sintesi dell'mRNA, o Traduzione: sintesi proteica, ruolo del tRNA e dei ribosomi. o Watson e Crick (1953): struttura a doppia elica. • Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne: o Clonaggio genico: concetto generale. o Tagliare, isolare e cucire il DNA: enzimi di restrizione, elettroforesi, DNA ligasi. PCR o Clonazione ed editing genomico o Il sistema CRISPR-Cas9: meccanismo e applicazioni. • Biotecnologie: generalità e classificazione

	_____ SCIENZE DELLA TERRA • La tettonica delle placche: o Teoria della deriva dei continenti (Wegener). o Margini divergenti, convergenti e trasformi. o Placca litosferica, astenosfera, moti convettivi del mantello. o Fenomeni di espansione e distruzione della crosta terrestre: Espansione dei fondali oceanici. Subduzione: margini convergenti, formazione di fosse oceaniche, vulcanismo associato. o L'orogenesi: Himalaya o I Sistemi arco-fossa: Ande o La cintura di fuoco e i punti caldi: Hawaii • Vulcani: o Tipi di eruzione: effusiva, esplosiva, mista. o Tipi di vulcani: a scudo, stratovulcani, coni di scorie. o Prodotti dell'attività vulcanica: lave, piroclasti, gas. o Vulcanismo secondario: geyser, fumarole, sorgenti termali. • Terremoti e sismicità: o Onde sismiche (P, S, superficiali), ipocentro, epicentro. o Scala Richter e scala Mercalli. • Prevenzione e previsione: o Il rischio sismico, pericolosità, vulnerabilità, esposizione, educazione al rischio. o Difficoltà nella previsione dei terremoti. • Suddivisione dell'interno terrestre e discontinuità: • Il modello interno della Terra o Crosta, mantello, nucleo esterno e interno. o Stato fisico e composizione delle diverse zone. o Discontinuità principali: Discontinuità di Mohorovičić (Moho): tra crosta e mantello. Discontinuità di Gutenberg: tra mantello e nucleo esterno. Discontinuità di Lehmann: tra nucleo esterno e interno.
METODOLOGIE:	• **Lezione frontale interattiva**: utilizzata per introdurre e approfondire concetti fondamentali, stimolando la partecipazione attiva degli studenti. • **Didattica laboratoriale virtuale e teorica**: simulazioni di esperimenti, analisi di casi studio, utilizzo di materiali multimediali e digitali. • **Problem solving e cooperative learning**: attività in gruppo e individuali finalizzate allo sviluppo del pensiero critico e delle capacità di applicazione dei concetti. • **Uso di mappe concettuali e schemi**: per la sintesi e l'organizzazione dei contenuti complessi. • **Visione di documentari scientifici e materiale audiovisivo**: per stimolare la curiosità e il collegamento tra teoria e realtà. • **Verifiche formative e sommative**: scritte e orali, per valutare conoscenze, competenze e abilità argomentative.

CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi) • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	SCIENZE DELLA TERRA - ISBN: **9788808839008** LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO #TERRA EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. PER IL TRIENNIO (LDM) / LA DINAMICA ENDOGENA - INTERAZIONI TRA GEOSFERE U ZANICHELLI EDITORE BIOLOGIA - ISBN: **9788808720160** SADAVA DAVID / HILLIS DAVID M / HELLER GRAIG E ALTRI CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE U ZANICHELLI EDITORE

10.9 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – PROF.SSA CLEMENTE CINZIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	- Comprendere l'arte come linguaggio: Intuire come l'arte sia un mezzo di espressione in grado di raccontare emozioni, idee e valori di ogni epoca, imparando a leggerne i significati, simbolici e sociali. - Analizzare e interpretare le opere attraverso un approccio critico, confrontando stili e tecniche e approfondendo il significato delle innovazioni che hanno segnato le varie fasi artistiche. - Sviluppare una sensibilità estetica: imparando a riconoscere e apprezzare le caratteristiche formali di un'opera, come la composizione, l'uso del colore e della luce, e comprendere come questi elementi incidano sulla percezione e sull'impatto emotivo. - Comprendere il rapporto tra arte e società: Approfondire il modo in cui i cambiamenti storici, sociali ed economici influenzano sugli artisti e sulle loro opere, in particolare nei periodi di grandi trasformazioni come la Rivoluzione Industriale e il dopoguerra. - Collegare l'arte con altre discipline: Integrare l'apprendimento con conoscenze di storia, filosofia e letteratura, acquisendo una visione interdisciplinare e ricca del contesto culturale. - Utilizzare il linguaggio specifico dell'arte: Essere in grado di descrivere e discutere opere d'arte utilizzando terminologie specifiche, migliorando le competenze linguistiche e la capacità di argomentazione.

	- Esporre e condividere riflessioni personali: Esprimere il proprio punto di vista in modo coerente e motivato, partecipando attivamente a discussioni e presentazioni, e confrontandosi con le opinioni dei compagni.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**Conoscenze** - Conoscere i termini specifici del lessico inerente la storia dell'arte (pittura, scultura, architettura) - Conoscere elementi e codici del linguaggio visivo - Conoscere i periodi artistici e gli artisti. - Conoscere gli elementi per la lettura di un'opera d'arte, gli elementi costituitivi l'espressione grafica, pittorica, plastica e gli elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica - Comprendere la rottura con la tradizione e la nascita di un linguaggio artistico autonomo, che enfatizza concetti come l'astrazione, la disgregazione della forma e la provocazione artistica. - Approfondire l'evoluzione dell'arte fino alla contemporaneità **ABILITA'** - Utilizzare i termini specifici del lessico inerenti l'arte. - Riconoscere materiali e tecniche di produzione - Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte - Descrivere un periodo storico-artistico e un'opera d'arte - Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti - Saper confrontare opere d'arte delle diverse avanguardie per cogliere differenze stilistiche e concettuali. - Riconoscere i messaggi ei significati dei lavori degli artisti contemporanei e comprendere le provocazioni dietro queste opere. - Riflettere criticamente sul concetto di "arte" e sul suo rapporto con la cultura di massa e la società dei consumi.
CONTENUTI TRATTATI	**STORIA DELL'ARTE** **ARCHITETTURA DEL FERRO** caratteri generali opere: palazzo di cristallo, torre Eiffel **Il Romanticismo** caratteri generali

	-Theodore Gericault: la zattera di Medusa, ritratti dei folli -Eugene Delacroix: la libertà che guida il popolo -Francesco Hayez: Il bacio **Il Naturalismo** caratteri generali -la scuola di Barbizon: Corot **Il Realismo** caratteri generali -Courbet Gustave: lo spaccapietre **I Macchiaioli** -Giovanni Fattori: la rotonda palmieri, bovi al carro **La fotografia** caratteristiche tecniche; confronto con la pittura **L'Impressionismo** caratteri generali -Edouard Manet: colazione sull'erba, Olympia, bar delle Folies-Bergeres -Claude Monet: impressione sole nascente, cattedrale di Rouen, la grenouillere, i papaveri -Edgar degas: la lezione di danza, l'assenzio -Pierre-Auguste Renoir: la Grenouillere, colazione dei canottieri; **Post-Impressionismo** Caratteri generali -Paul Cezanne: la montagna di Sainte-Victoire; giocatori di carte -Georges Seurat e l'impressionismo scientifico: Un bagno ad Asnieres, una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte, il circo -Paul Gauguin: Il cristo giallo; ah oh fei? Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo? -Vincent Van Gogh: I Mangiatori di patate, Autoritratto (cappello grigio), Notte stellata, Veduta di Arles con iris in primo piano, Campo di grano con volo di corvi -Henry de Toulose-Lautrec: locandine del Moulin Rouge, Al moulin Rouge **Art-Noveau** Caratteri Generali -William Morris: Arts and Craft Il Belgio: Victor Horta; la balaustra della scala dell'Hotel Solvay Lo stile secessionista: Gustav Klimt. Giuditta I e Giuditta II a confronto; il Bacio; la culla **I Fauves** caratteri generali **Espressionismo** caratteri generali L'espressionismo L'espressionismo francese-I Fauves Henri Matisse: Signora con il cappello; La stanza rossa, La danza *L'espressionismo tedesco:* Die Brucke Kirchner: Marcella; Cinque donne per strada,

	L'Espressionismo scandinavo Munch: la fanciulla malata ;Passeggiata sul corso Karl Johann ; L'Urlo **Cubismo** Caratteri Generali : cubismo analitico e cubismo sintetico Picasso: pasto frugale, poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbacchi con scimpanze', Les demoiselles d'Avignon, Guernica **Futurismo** Caratteri Generali : Filippo Maria Tommaso Marinetti ed i manifesti futuristi Umberto Boccioni : la città che sale, gli stati d'animo (gli addii,quelli che vanno, quelli che restano) Forme uniche nella continuità dello spazio Antonio Sant'Elia :progetti. La centrale elettrica; la città nuova **Surrealismo** Caratteri Generali Salvador Dali': La persistenza della memoria, la Venere di Milo a cassetti ; Sogno causato dal Volo di un'ape intorno a un melograno un secondo prima del risveglio ; Morbida costruzione con fave bollite **Dadaismo** Caratteri generali Marcel Duchamp: fontana Man Ray: cadeaux **Astrattismo** Caratteri generali Vassjli Handisky: Composizione Piet Mondrian: Composizione in rosso, blu e giallo
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi. • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrar dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Itinerario nell'arte. Con e-book: Museo digitale. Vol. 5: Dall'art Nouveau ai giorni nostri - Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, 2018, Zanichelli EAN 978880820681

10.10 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE- PROF.SSA MOCCIARO GELSOMINA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	• Sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata. • Acquisire un maggiore livello di prestazione che permetta un migliore coinvolgimento in ambito sportivo. • Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e del Fair Play. • Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi in sicurezza nei confronti della propria salute e nel rispetto dell'incolumità degli altri. • Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale. • Esporre contenuti trattati mediante uso corretto e appropriato e con la terminologia specifica della disciplina
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE**: • Conoscere i principi e i piani dell'allenamento. • Conoscere l'allenamento delle capacità condizionali. • Conoscere i rischi della sedentarietà. • Conoscere le attività sportive di squadra: la pallavolo, il basket e il calcio a 5. • Conoscere i regolamenti, i ruoli, le abilità tecniche e le strategie tattiche degli sport praticati. • Conoscere il movimento come elemento di prevenzione. • Conoscere il codice di comportamento del primo soccorso e le nozioni principali di traumatologia dello sport. • Conoscere il rapporto tra alimentazione e sport. • Conoscere le attività in ambiente naturale: il trekking e l'orienteering. • Conoscere le caratteristiche delle attrezzature e degli strumenti tecnologici necessari per la pratica delle attività sportive in ambiente naturale. **ABILITÀ:** • Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi. • Elaborare risposte motorie efficaci, eseguendo movimenti corretti in un tempo breve, superando e opponendosi ad una resistenza e, gestendo un lavoro di tipo aerobico e anaerobico. • Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni diverse non abituali. • Saper controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo, adeguandoli alla richiesta della prestazione. • Partecipare attivamente al gioco, assumendo ruoli e responsabilità tattiche. • Rielaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco. • Trasferire e utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo

	• Saper organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività svolta. • Saper intervenire in caso di emergenza e mettere in atto interventi di primo soccorso. • Sapersi muovere nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente. • Sapere come equipaggiarsi e abbigliarsi prima di un'escursione e sapere cosa fare per evitare rischi e pericoli. • Saper utilizzare in modo appropriato attrezzi e strumenti tecnologici e informatici, in relazione alle attività in ambiente naturale.
CONTENUTI TRATTATI	• Attività ed esercizi a carico naturale e con sovraccarico • Attività ed esercizi di opposizione e resistenza • Attività ed esercizi di forza veloce e di resistenza anaerobica • Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi • Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche • Attività ed esercizi di miglioramento della mobilità articolare • Attività ed esercizi di controllo segmentario • Attività ed esercizi di rilassamento e per il controllo della respirazione • Teoria del movimento e delle metodologie di allenamento • Le problematiche del mondo sportivo in relazione alla contemporaneità : il doping , motivazione e senso del limite. • La comunicazione non verbale e le relazioni interpersonali • La crisi della coscienza : abuso di alcool e il gioco d'azzardo • Attività sportive di squadra: la pallavolo, il basket, il calcio a cinque • Organizzazione e attività di arbitraggio delle attività svolte • Metodologie di allenamento degli sport proposti • Attività organizzative e manageriali • Lo sport e il benessere • Il movimento come prevenzione • Come si presta il primo soccorso • Come trattare i traumi più comuni • L'alimentazione dello sportivo • I disturbi alimentari • Sovralimentazione e sottoalimentazione • Attività sportive in ambiente naturale • Il trekking: attività ed equipaggiamento • L'orienteering: le regole principali, i percorsi, le attrezzature • L'uso degli strumenti tecnologici nelle attività sportive in ambiente naturale
METODOLOGIE:	• Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità dell'attività proposta e delle prestazioni richieste. • Lezione frontale per presentare e riepilogare • Lezione dialogata • Uso della discussione per coinvolgere e motivare. • Esercitazioni pratiche • Lezione interattiva • Lezione multimediale.

	• Lavoro di gruppo • Cooperative learning. • Problem solving.
CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari • Verifica pratica in situazioni di contesto. • Colloqui orali. • Test motori e di verifica finale • Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Giorgetti-Focacci-Orazi A 360° Conoscersi e proteggersi – Ed. Mondadori • Palestra • Attrezzi ginnico-sportivi • Link • Schede e materiale didattico predisposti dal docente

10.11 RELIGIONE CATTOLICA – PROF. DI BIASE PASQUALE FILOMENO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Sviluppare un maturo senso critico; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCENZE: • Il ruolo della religione nella società nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; • il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento al Novecento, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; • le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia,

	le linee di fondo dell'etica della vita: l'interruzione volontaria di gravidanza. ABILITÀ: • Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; • individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere
CONTENUTI TRATTATI	• La morale come conoscenza del bene e del male • La felicità come esercizio della virtù. Dall'insegnamento (la morale) alla coscienza: l'autonomia morale • Il Salmo 1 - le due vie. La morale biblica. Il bene e il male. La interpretazione cristiana di Agostino • Le ideologie del male. La nascita delle dittature. La filosofia razionalistica e il distacco delle ragione dalle fede. L'Illuminismo. Il perdono come via di riconciliazione della memoria. • Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani - La Dichiarazione universale dei diritti umani • Il sacerdozio ministeriale; la morale sessuale • L'etica della vita. La pena di morte. Dialogo con gli studenti. Il principio dell'inviolabilità della vita umana. La redazione del Catechismo della Chiesa Cattolica. Gli attentati alla vita umana e gli attacchi alla dignità dell'essere umano. • Giornata della Memoria: dalla legge istitutiva il compito della memoria per società sempre più giuste • Una interpretazione della attuale situazione mondiale: l'intervento del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella alla Cerimonia di consegna dell'onorificenza accademica di Dottore honoris causa dall'Università di Aix-Marseille: «L'ordre international entre règles, coopération, compétition et nouveaux expansionnismes». • Giorno del Ricordo, solennità nazionale: la legge istitutiva, le foibe, l'esodo giuliano-dalmata, il confine orientale • L'eutanasia. Le prospettive legislative e l'etica cristiana. L'accanimento terapeutico • Il principio della sacralità della vita umana e l'autonomia morale del credente • Il diritto internazionale alla luce dei cambiamenti geopolitici. Orientamento. I femminicidi e le baby gang: considerazioni dai fatti di cronaca. • Il destino dell'uomo e del mondo tra profezie e dottrina cristiana: "La gloria di Dio è l'uomo vivente". La Laudato si' e la Fratelli tutti di Papa Francesco • La dignità dell'essere umano e la vocazione alla santità.
METODOLOGIE:	Lezione frontale - Lezione dialogata - Lavori individuali e di gruppo - Ricerche
CRITERI DI VERIFICA:	Interesse, impegno personale, partecipazione nei gruppi di lavoro, esposizione critica.

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. La valutazione, durante il periodo di chiusura dell'istituto, è stata effettuata in conformità alle specifiche deliberazioni degli organi collegiali competenti.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo; Catechismo della Chiesa Cattolica; Bibbia; articoli; siti internet Catechismo della Chiesa Cattolica Il male e il peccato nn. 385-421; la libertà nn. 1730-1748; nn. 2270-2273 Messaggio del Papa VLIII Giornata mondiale della Pace: "***Rimetti a noi i nostri debiti, concedici la tua pace***" *https://www.vatican.va/content/francesco/it/messages/peace/documents/20241208-messaggio-58giornatamondiale-pace2025.html* *https://www.humandevelopment.va/it/news/2024/messaggio-del-papa-giornata-mondiale-della-pace-2025.html* Interruzione di gravidanza e aborto: • Legge 194/78 • *https://www.focus.it/cultura/storia/l-aborto-in-italia-prima-della-legge-194* • canone 1937 comma 2 del Codice di Diritto Canonico e numeri 2270-2275 del Catechismo della Chiesa Cattolica La dignità dell'essere umano e la vocazione alla santità · Orazione sulla dignità dell'uomo (Pico della Mirandola) · Catechismo della Chiesa Cattolica n. 1700 · La Libertà: Catechismo della Chiesa Cattolica nn. 1730-1748 · Matteo (Mt 19,16-22). Il giudizio universale (Mt 25, 31-46) - Le Beatitudini (Mt 5,1-12) - L'inno alla carità (1Cor 1,1-13)- · Preambolo della Dichiarazione dei diritti dell'uomo: (https://www.senato.it/application/xmanager/projects/leg18/file/DICHIARAZIONE_diritti_umani_4lingue.pdf);

11. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

11.1 Criteri di valutazione

La valutazione non si è basata solo sui tradizionali strumenti di verifica, ma ha tenuto conto della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, del rispetto delle regole scolastiche, del grado di interazione con i propri insegnanti e i propri coetanei. Naturalmente si sono valutate, nel processo di apprendimento, la capacità di leggere e di interpretare correttamente i testi, di assimilare ed elaborare i

contenuti con la proprietà di linguaggio maturata nel corso degli studi.

In sede di valutazione finale si è tenuto conto dei dati emersi dalle prove scritte ed orali, dell'acquisizione di un metodo di studio funzionale, del profitto conseguito rispetto ai livelli di partenza. Nei limiti delle esigenze didattiche, si è evitato l'accumulo di carico scolastico, affinché gli studenti potessero affrontare lo studio con serenità e nel contempo mostrare senso di responsabilità nell'organizzazione razionale degli impegni, in vista delle scadenze fissate.

La valutazione è stata pianificata mediante interrogazioni individuali e/o di gruppo, compiti in classe, laboratori di esercitazione in classe, osservazione della continuità didattica attraverso brevi verifiche in itinere scritte oppure orali. I criteri di valutazione sono stati concordati in sede dipartimentale e riportati su apposite griglie allegate al PTOF. Le prove sono state concepite soprattutto come verifica formativa in quanto hanno permesso l'osservazione costante dei comportamenti, delle modalità di apprendimento e del riutilizzo delle conoscenze acquisite. L'osservazione è stata intesa come strumento operativo per costruire i criteri in vista di una valutazione formativa.

Sono stati somministrati test a tempo, prove scritte di diversa tipologia a seconda delle discipline e delle scelte del docente e colloqui; si è tenuto conto dell'approfondimento personale, della fattiva partecipazione alle lezioni, del coinvolgimento individuale, della puntualità nelle consegne e della cura nello svolgimento degli elaborati.

I docenti sono stati a disposizione delle famiglie secondo le modalità decise dal Collegio Docenti:

- Incontri settimanali: seconda settimana di ogni mese.
- Incontri scuola-famiglia in presenza.

Di seguito si riporta la griglia di comparazione tra espressione docimologica usata dai docenti nell'ascrizionedell'alunno ad una situazione di apprendimento e conoscenze, competenze e capacità ad esse sottese:

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
10	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessicoricco e appropriato	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprime valutazionicritiche originali
9	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
8	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, inmodo corretto	Complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielaborain modo corretto
7	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Complete, approfondisce edespone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
6	Applica correttamente le conoscenze minime, talvolta anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Essenziali, con esposizionesemplice, ma corretta	Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce informazioni e situazioninuove non complesse
5	Applica autonomamente le conoscenze minime conqualche errore o imperfezione	Superficiali o complete con imperfezioni, esposizione imprecisa e con improprietà di linguaggio	Analisi parziali, sintesi imprecise, difficoltà nel gestire semplici situazioninuove
4	Applica le conoscenze minime solo se guidato, autonomamente con gravi errori	Carenti con errori ed espressioni improprie e difficoltose	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretteo parziali
3	Applica le conoscenze mi- nime solo se guidato, ma con errori anche gravi	Frammentarie e gravemente lacunose, errori e improprietà	Compie analisi errate e lacunose, sintesi assente o incoerente, commette errori

2	Non sa cosa fare	Gravemente errate, espressione sconnessa	Compie analisi errate, nonsintetizza, commette errori
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna

11.2 Criteri attribuzione crediti

Come recita l'articolo 11 dell'O.M. n 67 del 31/03/2025 il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

TABELLA A

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤10	11-12	12-13	14-15

11.3 Criteri per l'integrazione del credito scolastico

Ai sensi dell'Art 11 dell'O.M. 67/2005 e in attuazione dell'art. 15 comma 1 del D.Lgs 62/2017 che prevede l'attribuzione del credito scolastico nel Secondo Biennio e nel Quinto Anno, il credito è integrato dall'art 15 comma 2/bis introdotto dall'art. 1 comma 1 lettera D della L. 150 del 01/10/2024 con il quale si assegna la fascia alta della banda di oscillazione del credito spettante in base alla media dei voti conseguita da coloro che abbiano riportato come voto di comportamento un voto pari o superiore a 9/10mi.

Salvo l'aver riportato come da normativa vigente il voto di comportamento pari o superiore a 9/10mi, a determinare la fascia alta del credito contribuiscono le attività scolastiche extracurriculari organizzate dalla scuola riportate nel Curriculum dello Studente. Il Consiglio di Classe, previa presentazione di attestato, con specifica delle ore svolte e del titolo dell'attività/progetto/percorso di

ampliamento, sottoscritto dal docente che ha seguito l'attività, integra i voti delle discipline di riferimento in una accezione proattiva della valutazione riconoscendo l'impegno e la cura profusi per la propria preparazione generale e i successi formativi ottenuti.

Di seguito si riporta la tabella approvata dal Collegio dei docenti nella seduta del 6 ottobre 2024 con le attività deliberate

1. Assiduità e frequenza	
Frequenza scolastica assidua: assenze non superiori al 12,5%	
2. Valutazione complessiva PCTO	
Impegno e partecipazione attiva alle attività di PCTO	
3. Valutazione IRC/Materia Alternativa	
4. Partecipazione alle attività scolastiche aggiuntive al curricolo o di ampliamento formativo riferiti al PTOF a.s 2024/25.	
5. Attività extracurricolari (purché coerenti con le finalità formative del PTOF)	
Partecipazione ad attività di presentazione di libri o a cicli di seminari e attività con esperti, curandone l'organizzazione	
Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), con corso di formazione e acquisizione del titolo riconosciuto da enti accreditati	
Corsi presso le Università, solo se svolti nell'ambito di attività deliberate dalla scuola	
Frequenza Conservatorio	
Partecipazione alle prove e agli eventi delle Orchestre Regionali	
Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali)	
Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori	
Partecipazione ai progetti del Laboratorio Teatrale o Musicale o di moda con esibizione	
Partecipazione a seminari, convegni e lectiones organizzate dalla scuola in orario extrascolastico e alle relative attività di preparazione documentate dai docenti	
Partecipazione a laboratori artigianali e produttivi con attestazioni di conseguimento di esperienzadi maestranza	
Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dalCONI	

Pubblicazioni editoriali: attestato dell'ente e/o della testata giornalistica di regolare collaborazione con pubblicazione di un articolo per ogni uscita; partecipazione e/o curatela di testi editi con codice ISBN o ISSN	
Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale (almeno 30h)	

12. ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

In preparazione dell'Esame di Stato, il Consiglio di Classe ha proposto lo svolgimento delle simulazioni delle prove scritte nei seguenti giorni:

20 maggio: simulazione della Prima Prova scritta (Italiano)

21 maggio: simulazione della Seconda Prova scritta

30 maggio, 4, 5, 6 giugno: simulazione colloquio orale.

Le griglie di valutazione utilizzate per le prove sono allegate e costituiscono parte integrante del presente Documento.

13. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

In ottemperanza all'O.M. n. 67 del 31/03/2025, art. 22, la valutazione del colloquio orale avviene in base alla tabella analitica di seguito riportata. La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	

	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

14. CURRICULUM DELLO STUDENTE

Con l'ausilio di video tutorial e con specifica comunicazione interna del dirigente scolastico è stato dato avvio per tutte le classi e in particolare per le quinte alla compilazione del Curriculum dello studente, così come previsto dalla L. 107/2015.

La compilazione da parte degli alunni è stata controllata e guidata dal docente tutor, la segreteria ha proceduto alla validazione pre-esame.

Lo stesso servirà ad acquisire ulteriori dati utili per la conduzione dell'esame, nell'ottica di valorizzare eventuali altre esperienze formative condotte dagli allievi e dalle allieve anche al di fuori della scuola.

15. FIRME, PRESA VISIONE ED APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

Il presente documento, dopo essere stato letto e visionato in ogni sua parte, viene approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del giorno 13/05/2025 alle ore 16,30.

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Firma del Docente
Religione Cattolica	
Lingua e Letteratura italiana	
Lingua e cultura latina	
Lingua e cultura inglese	
Storia e Filosofia	
Matematica	
Fisica	
Scienze naturali	
Disegno e storia dell'Arte	
Scienze motorie e sportive	

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Valeria Troiano

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria PIrozzi

MARIA PIROZZI
23.05.2025 11:50:59
GMT+02:00

16 ALLEGATI

ALLEGATO 1: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
Espressione di giudizi	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10

critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Rispetto completo e puntuale dei vincoli posti nella consegna.	10
	Rispetto quasi completo delle indicazioni poste nella consegna.	8
	Rispetto complessivamente adeguato dei vincoli posti nella consegna.	6
	Rispetto inadeguato dei vincoli posti nella consegna.	4
	Rispetto molto scarso dei vincoli posti nella consegna.	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Il testo è stato compreso in maniera corretta, completa e approfondita.	10
	Il testo è stato compreso in maniera corretta e completa.	8
	Il testo è stato compreso nel suo senso complessivo, ma con qualche imprecisione.	6
	Il testo è stato compreso in maniera frammentaria.	4
	Il testo non è stato compreso.	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi risulta completa, puntuale e argomentata.	10
	L'analisi risulta completa e corretta.	8
	L'analisi risulta sostanzialmente adeguata e corretta.	6
	L'analisi risulta poco pertinente e inadeguata.	4
	L'analisi risulta nulla o scorretta.	2
Interpretazione corretta e articolata del testo.	L'interpretazione del testo risulta critica, ben articolata e originale.	10
	L'interpretazione del testo risulta corretta e articolata.	8
	L'interpretazione del testo risulta complessivamente corretta.	6
	L'interpretazione del testo risulta scorretta e inadeguata.	4
	L'interpretazione del testo risulta nulla.	2
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		..../100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore		
VOTO		.../20

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	6

	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto.	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni.	10
	Individuazione corretta ma non sempre completa di tesi e argomentazioni.	8
	Individuazione per lo più corretta, ma con imprecisioni di tesi e argomentazioni.	6
	Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni.	4
	Individuazione errata di tesi e argomentazioni.	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione efficace e coerente con uso appropriato dei connettivi.	15
	Argomentazione per lo più coesa e coerente con uso complessivamente adeguato dei connettivi.	12
	Argomentazione essenziale, ma nel complesso organizzata con alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi.	9
	Argomentazione con incongruenze ed errori nell'uso dei connettivi.	6
	Argomentazione disordinata e incoerente.	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Apporti culturali pertinenti, approfonditi e originali.	15
	Apporti culturali pertinenti e corretti.	12
	Apporti culturali generici, ma pertinenti.	9
	Apporti culturali scarsi o non pertinenti.	6
	Apporti culturali assenti.	3
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		..../100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. ***Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore***		
VOTO		... /20

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	10
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	4
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	10
	Il testo è ben coeso e coerente.	8
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	6
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	4
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	10
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	8
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	6
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	4
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	10
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	4
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	2
Espressione di giudizi critici e valutazi	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	10
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	8
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma	6

one person ale.	generici.	
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	4
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	10
	Testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	8
	Testo per lo più pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con alcune imprecisioni.	6
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con numerose imprecisioni.	4
	Testo non pertinente rispetto alla traccia e non coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione pienamente organica, scorrevole e coerente.	15
	Esposizione complessivamente organica e coerente.	12
	Esposizione abbastanza lineare e coerente.	9
	Esposizione confusa e disorganica.	6
	Esposizione frammentaria e incoerente.	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali dettagliati, funzionali ed efficaci a sostegno dell'argomentazione.	15
	Conoscenze e riferimenti culturali presenti e adeguati a sostegno dell'argomentazione.	12
	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso presenti e sufficientemente strutturati.	9
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti.	6
	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	3
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		..../100
Per il punteggio corrispondente in ventesimi dividere il risultato per 5. ***Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore***		
VOTO		.../20

ALLEGATO 2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO
a.s. 2024-25

.

Griglia di valutazione per l'elaborato di Matematica

Alunno _____ Classe V Sezione_____

Indicatore	Descrittori	Punti	Punti Assegnati
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non fornisce alcuna analisi della situazione problematica e non effettua collegamenti coerenti né utilizza i codici e gli strumenti necessari per dedurre modelli o analogie che descrivono la situazione.	1	
	Analizza il contesto teorico in modo frammentario e inadeguato; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	2	
	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in modo limitato dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	3	
	Analizza in modo adeguato e coerente il contesto teorico; deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica in modo generalmente corretto	4	
	Analizza il contesto teorico in modo completo e dettagliato; deduce correttamente dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Conosce in modo nullo, superficiale o frammentario i concetti matematici utili alla soluzione. Non individua la strategia risolutiva più adatta.	1	
	Conosce in modo parziale e lacunoso i concetti matematici con un utilizzo inadeguato del simbolismo. L'analisi della strategia risolutiva è molto parziale e il procedimento risolutivo è inadatto	2	
	Conosce in modo parziale e superficiale i concetti matematici utilizzando il simbolismo in modo solo parzialmente adeguato. L'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva sono svolte in modo superficiale mentre l'applicazione dei procedimenti è parziale e presenta delle imprecisioni	3	
	Conosce in modo sufficiente i concetti matematici utilizzando in modo adeguato il simbolismo. L'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva sono svolte con lievi imprecisioni mentre l'applicazione dei procedimenti è generalmente adeguata	4	
	Conosce in modo completo i concetti matematici utilizzando un simbolismo efficace. L'analisi e	5	

	l'individuazione della strategia risolutiva sono corrette e si individua la risoluzione più adatta		
	Conosce in modo completo e preciso i concetti matematici utili alla soluzione. Individua con sicurezza la strategia risolutiva più adatta.	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non risolve le situazioni problematiche o le risolve in modo parziale e incoerente evidenziando gravi errori di procedura o calcolo nella applicazione delle regole.	1	
	Risolve in modo parziale e incoerente le situazioni problematiche, accompagnate da errori di calcolo nell'applicazione delle regole. Inoltre lo sviluppo dei dati è parzialmente corretto ma l'elaborazione risulta viziata da imprecisioni e l'applicazione degli strumenti matematici non è sempre corretta per la risoluzione della situazione problematica	2	
	Sviluppa con un adeguato grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, Applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la risoluzione della situazione problematica	3	
	Sviluppa con un efficace grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, Applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto per la risoluzione della situazione problematica	4	
	Sviluppa in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa. Applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto e ottimale per la risoluzione della situazione problematica	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non giustifica le scelte e i passaggi fondamentali o non li effettua in modo chiaro e coerente. Utilizza un linguaggio scientificamente non adeguato per comunicare le soluzioni ottenute. Inoltre non verifica la correttezza dei risultati con il contesto del problema compromettendo la qualità complessiva dell'approccio risolutivo.	1	
	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica.	2	
	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.	3	
	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio	4	

	scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica.		

Griglia di valutazione per l'elaborato di Matematica _____

Classe V Sezione

Indicatore	Punteggio	Problema 1	Problema 2	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 4	Quesito 5	Quesito 6	Quesito 7	Quesito 8	**Totale indicatore**
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	massimo	3	3	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	5
	assegnato											
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	massimo	4	4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	6
	assegnato											
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	massimo	3	3	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	5
	assegnato											
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	massimo	2	2	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	4
	assegnato											
	Totale esercizio	__/12	__/12	__/2	__/2	__/2	__/2	__/2	__/2	__/2	__/2	__/20

Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	**Totale**
Punteggio in base 10	0.50	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	**Totale**