



I.I.S. Alessandro Lombardi



Largo Capone, 82011 Airola (BN)

Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale - ITE – IPIA

Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263

E-Mail: bnis00800r@istruzione.it/ sito web: www.iislombardi.gov.it

Il nostro Istituto ha posto in essere quei cambiamenti strategici e funzionali e quelle azioni che hanno favorito una reale promozione del successo formativo, almeno in parte riscontrabile nei dati oggettivi quali gli esiti finali degli studenti, ma anche, più in generale, nel clima dell'istituto che tutte le componenti scolastiche avvertono quotidianamente e, in particolari, nei momenti di snodo del percorso scolastico (accoglienza e inserimento, esiti finali, orientamento). Il successo formativo si garantisce se si mettono i singoli alunni nella condizione di apprendere e di formarsi. In tal senso, il miglioramento dei processi di insegnamento/apprendimento nasce dal riconoscimento della centralità dei singoli alunni e del loro diritto a realizzare l'ottimale, integrale e originale formazione della loro personalità. Assicurare la qualità dell'insegnamento significa migliorare i processi di apprendimento e di formazione che ogni giorno i singoli alunni vivono dentro le aule, perché ciascun alunno possa andare incontro al successo formativo e al pieno sviluppo. La nostra scuola promuove il successo formativo dei suoi studenti, inteso come piena, integrale, originale, ottimale formazione della sua personalità.

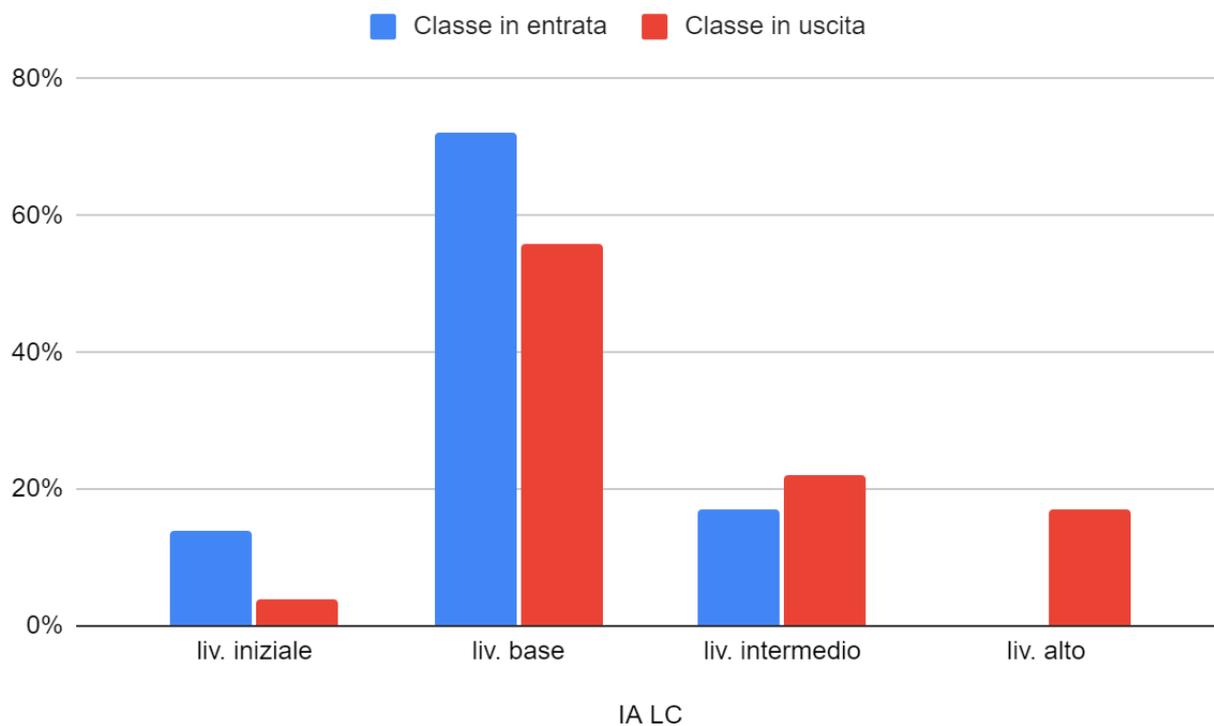
Dai dati dei risultati finali emerge un significativo passaggio dal livello iniziale a quello intermedio nei bienni così come dalla fascia intermedia a quella più alta nei trienni. Ciò significa che le azioni poste in essere hanno stimolato al miglioramento gli alunni più deboli così come hanno valorizzato le eccellenze anche attraverso partecipazioni a competizioni nazionale in cui il nostro istituto si è reso protagonista con prestigiosi riconoscimenti. Obiettivo del prossimo anno scolastico sarà incrementare il numero degli studenti del biennio e di alcune classi del terzo anno nella fascia più alta con azione mirate al potenziamento e all'innalzamento dei livelli di apprendimento.

Di seguito sono riportati gli esiti finali dei livelli raggiunti dagli alunni delle singole classi e in allegato gli indicatori delle fasce di livello

Classi prime

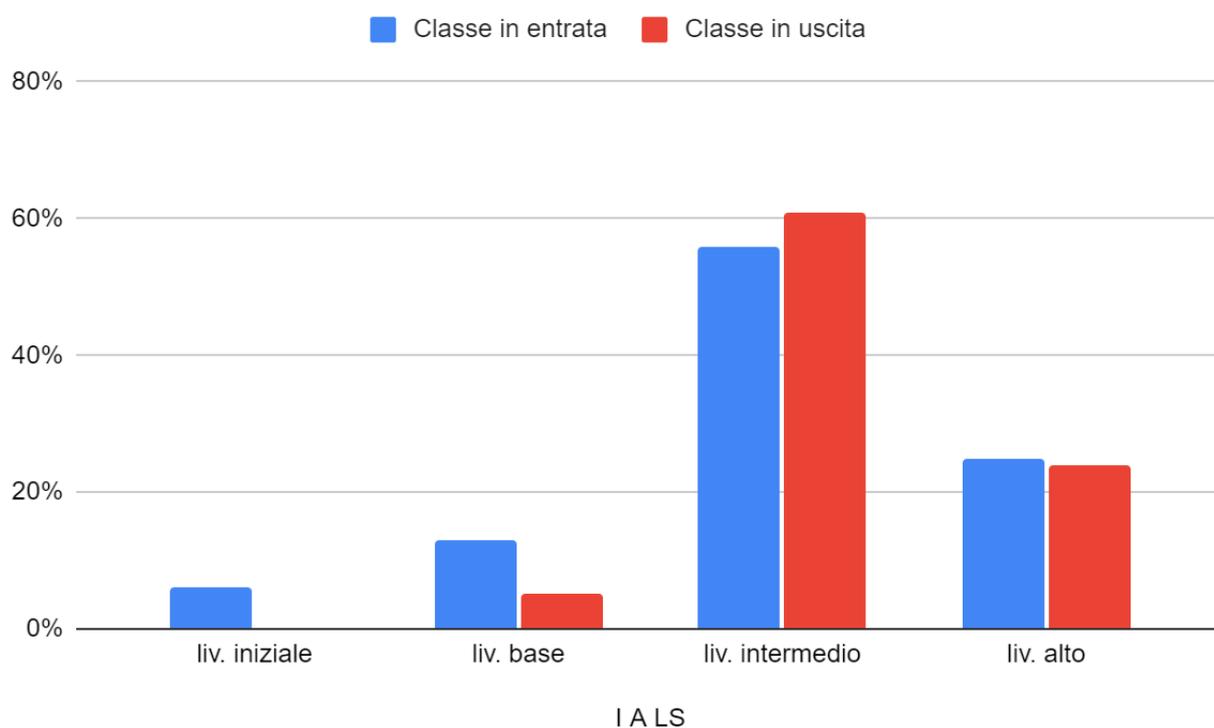
Liceo Classico

IA LC

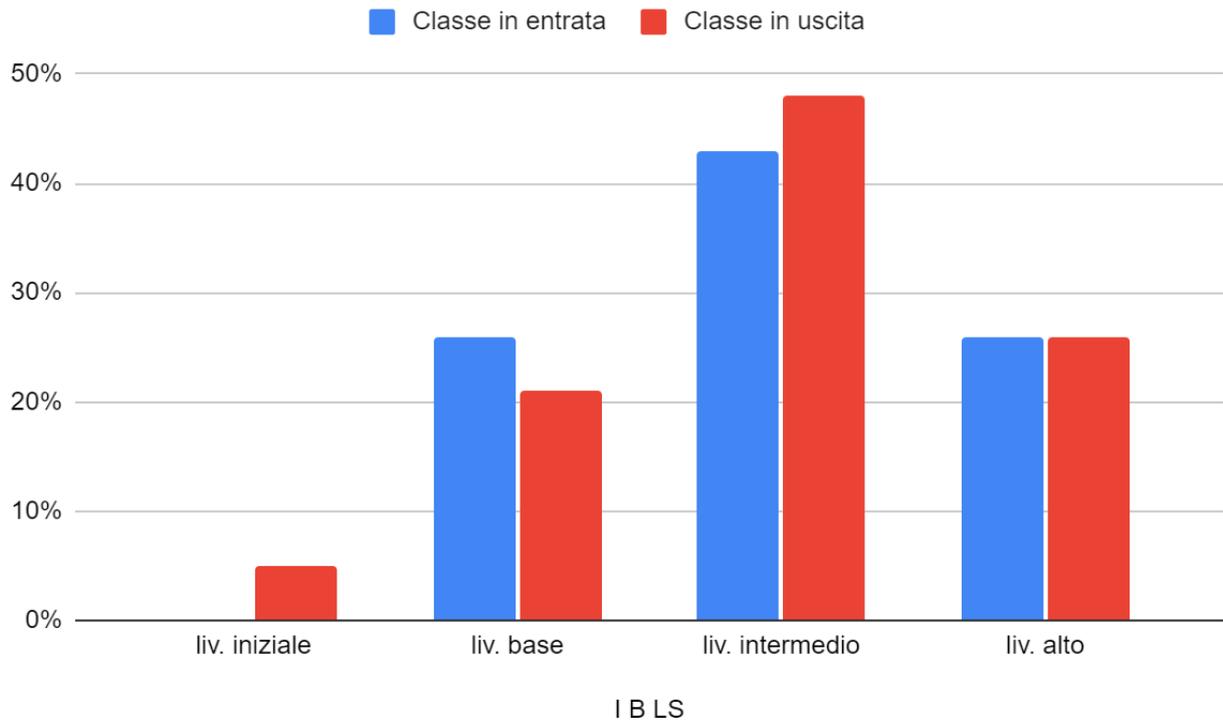


Liceo scientifico

IA LS

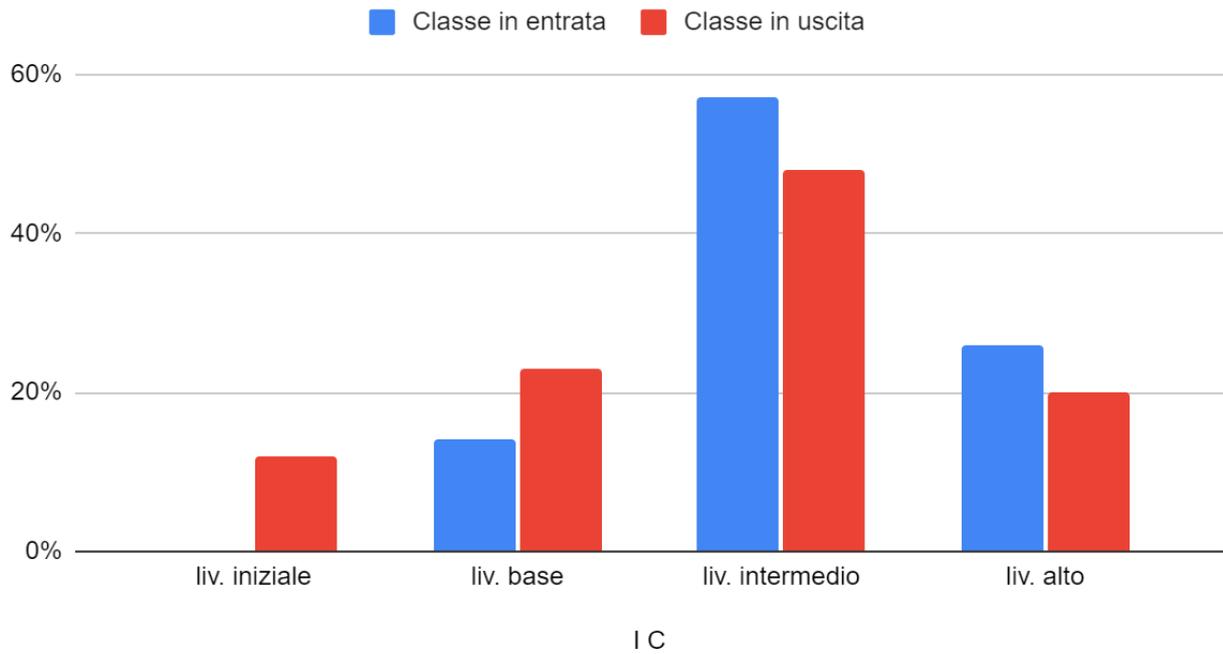


IBLS



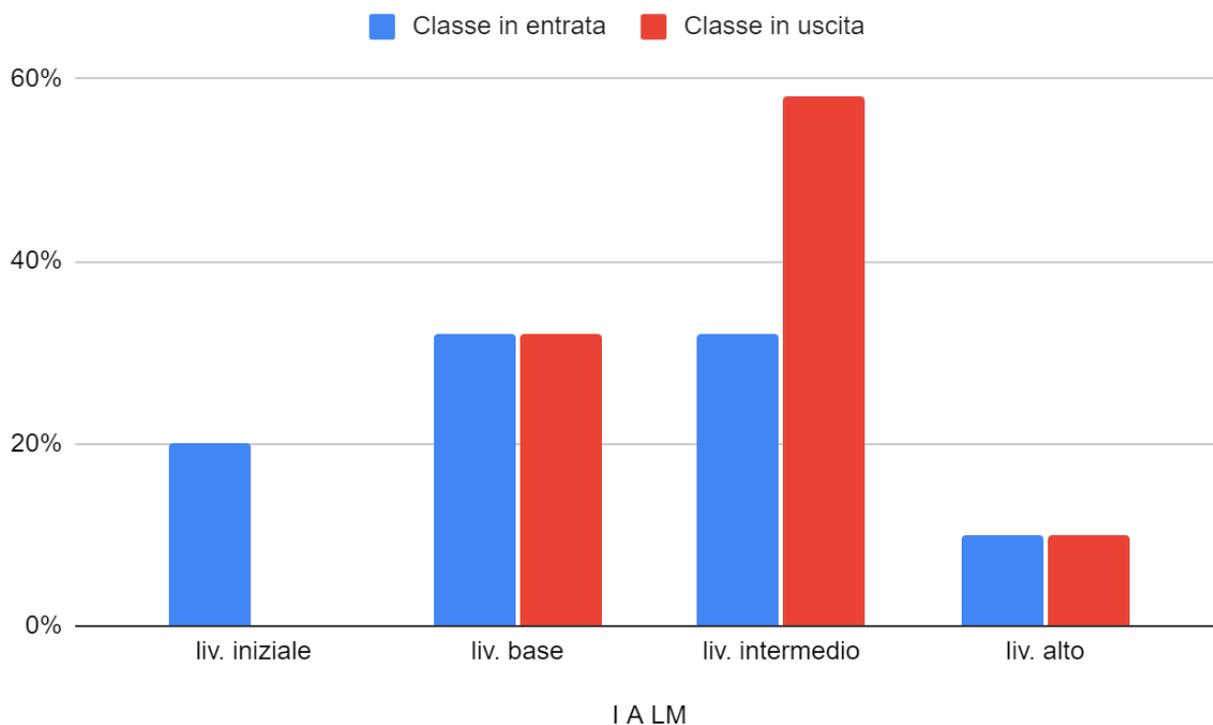
ICLS

Classe in entrata e Classe in uscita



Liceo musicale

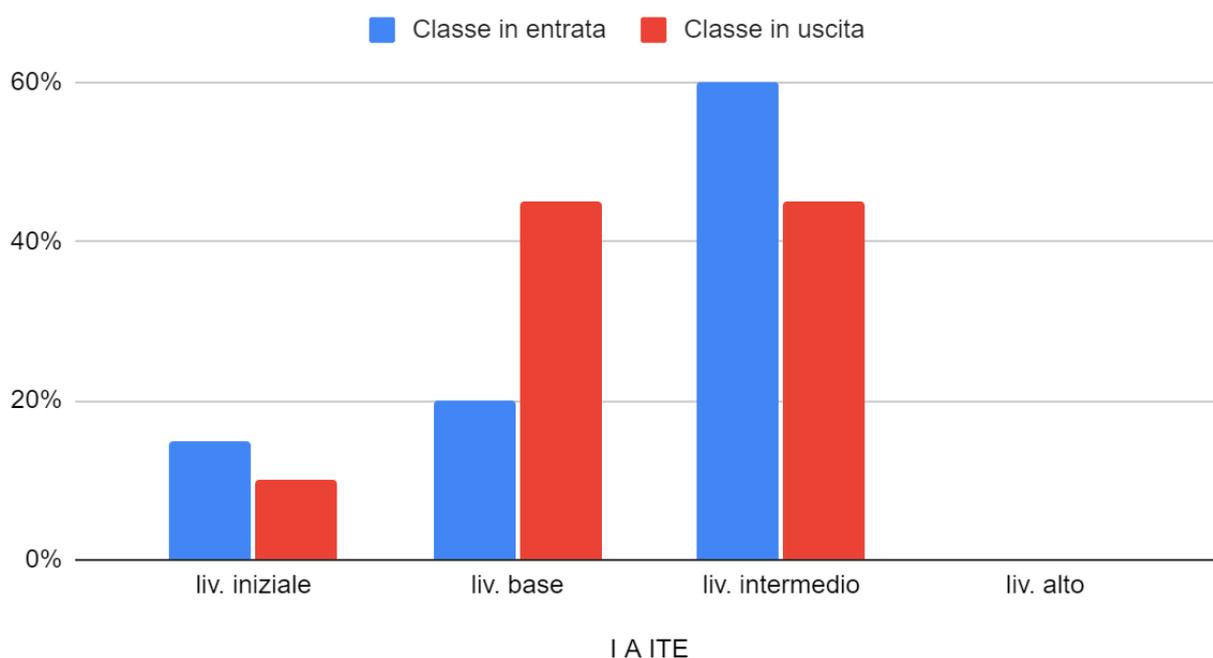
IA LM



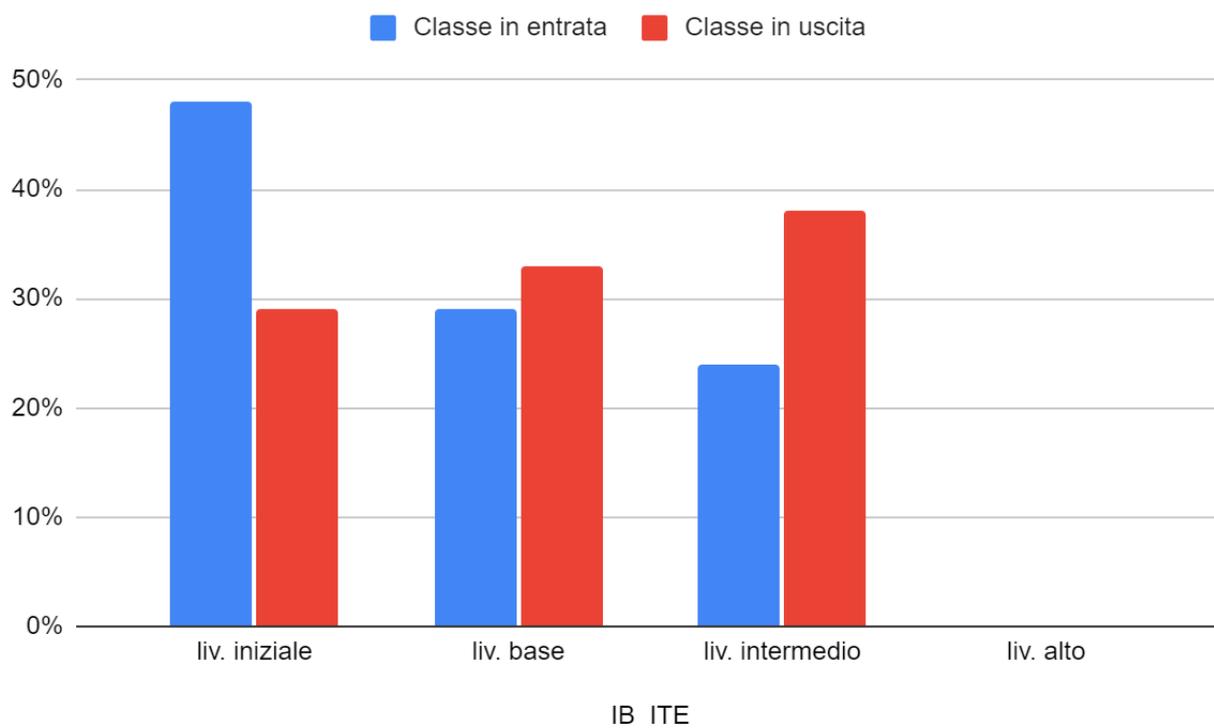
ITE

IA ITE

Classe in entrata e Classe in uscita

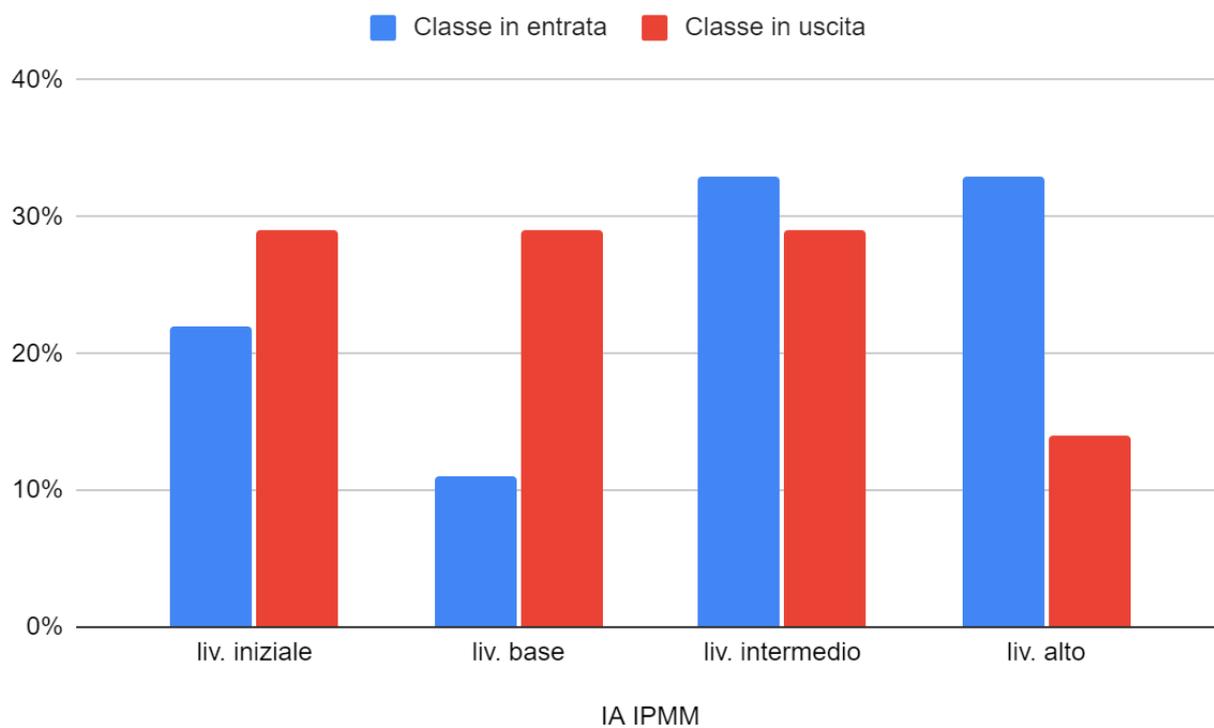


IB ITE



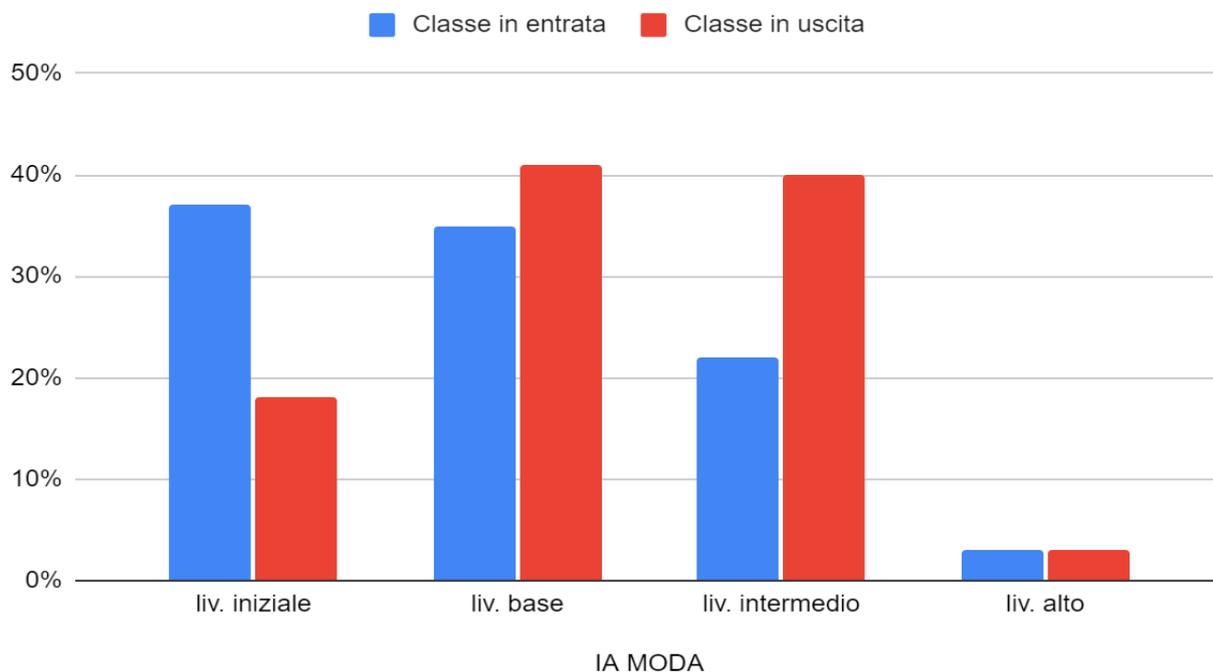
IPMM

IA IPMM



Moda

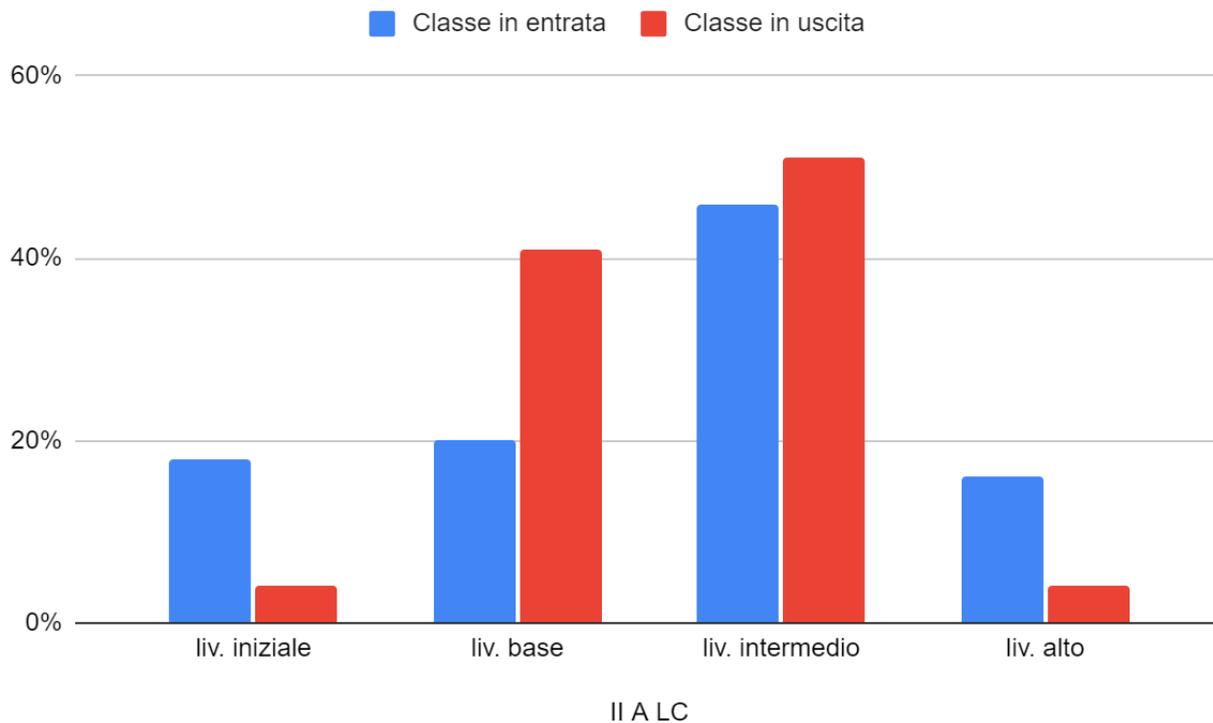
I A MODA



Classi seconde

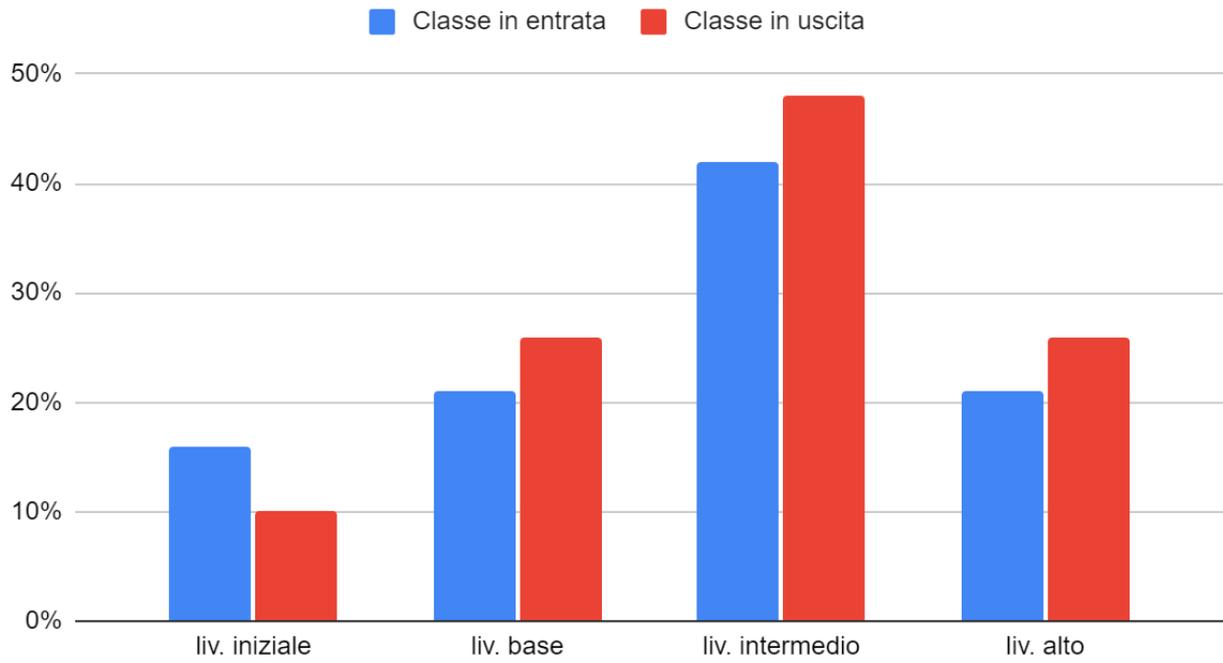
Liceo Classico

II A LC



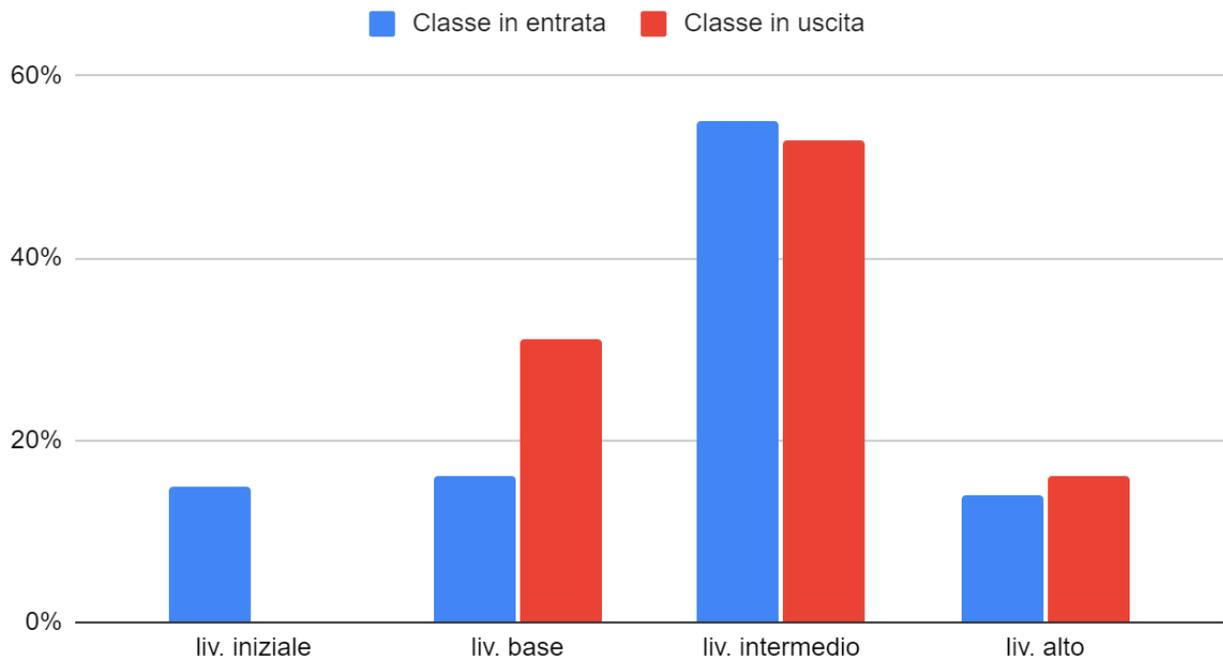
Liceo scientifico

II A LS



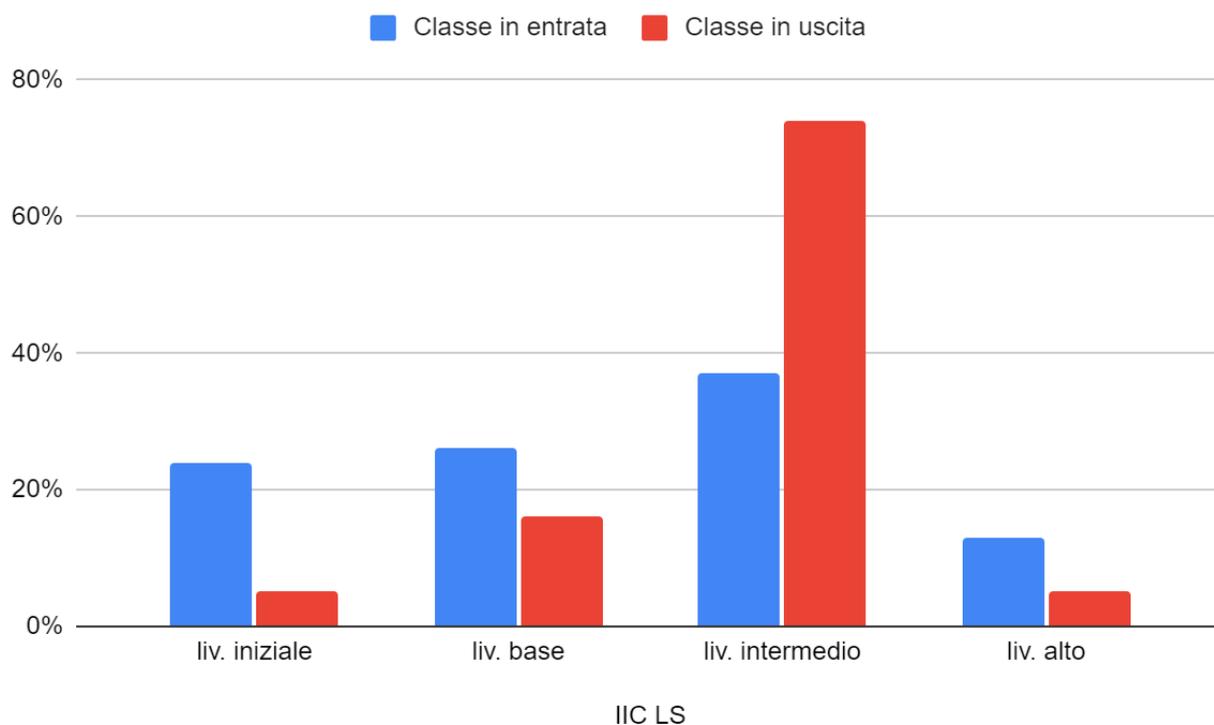
II A LS

II B LS



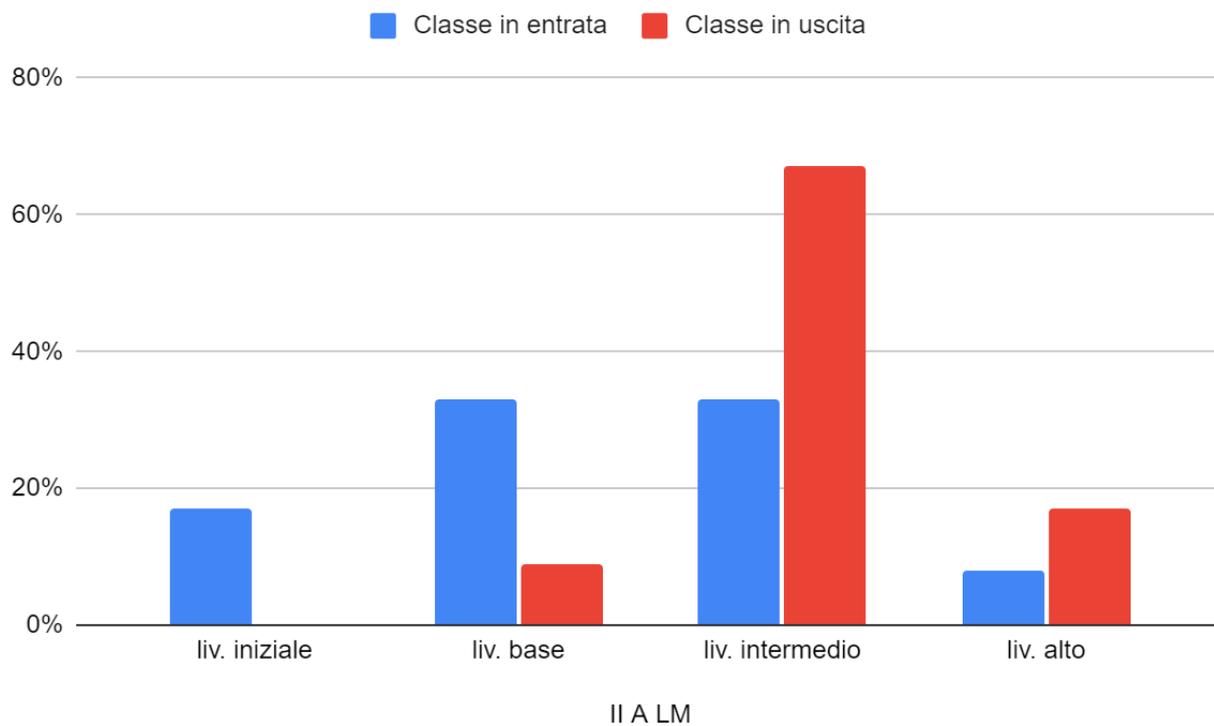
II B LS

II C LS



Liceo musicale

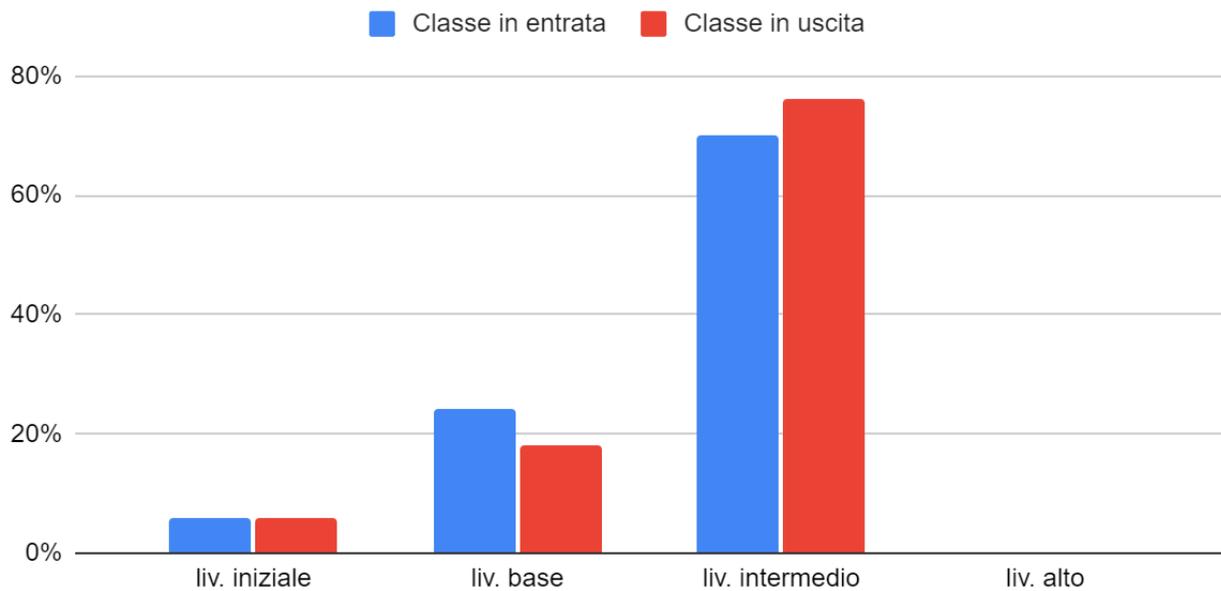
II A LM



ITE

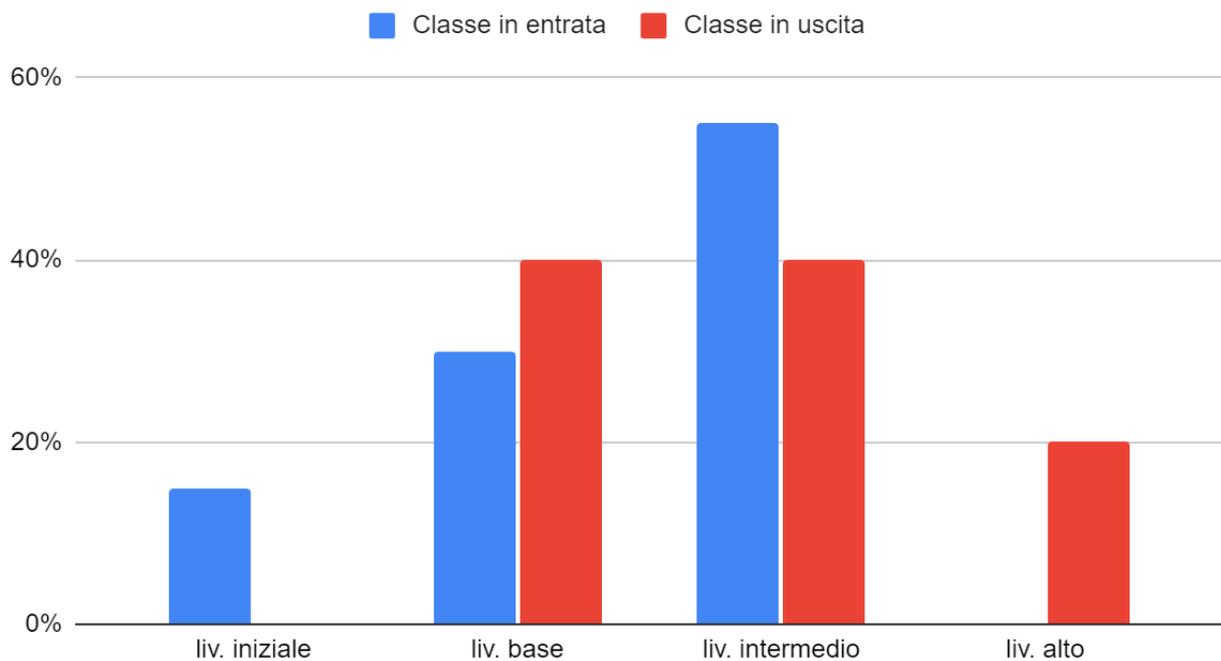
II A ITE

Classe in entrata e Classe in uscita



II A ITE

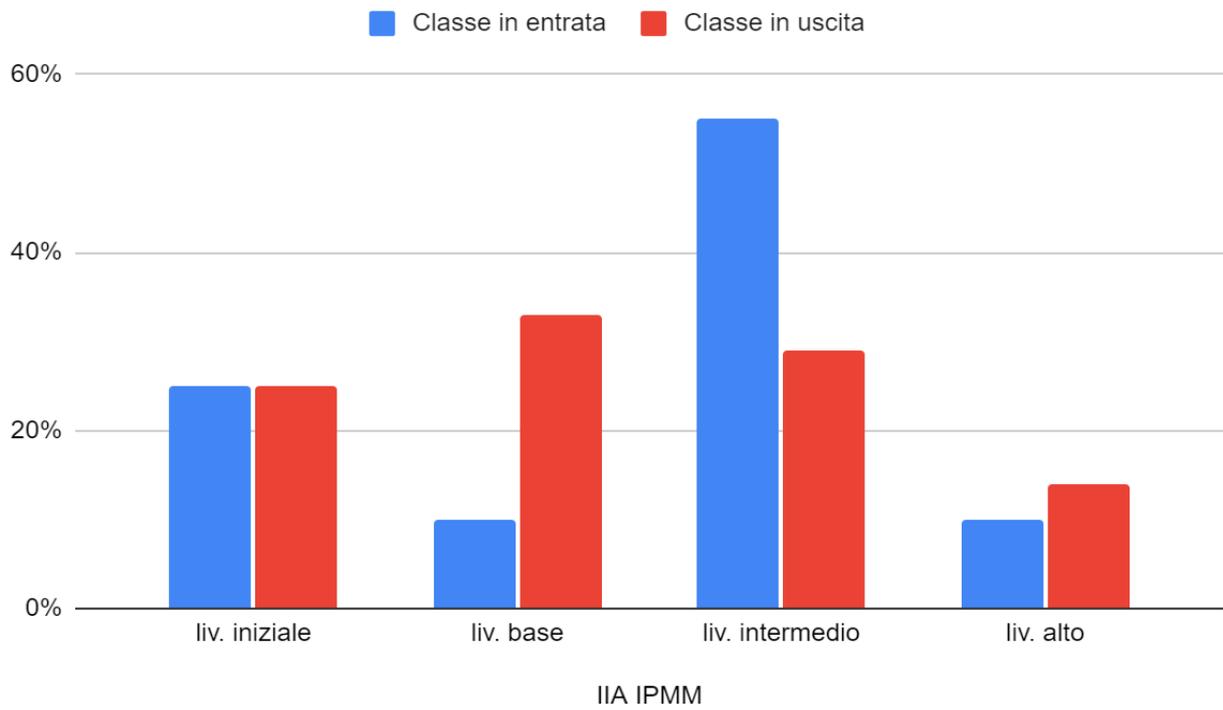
II B ITE



II B ITE

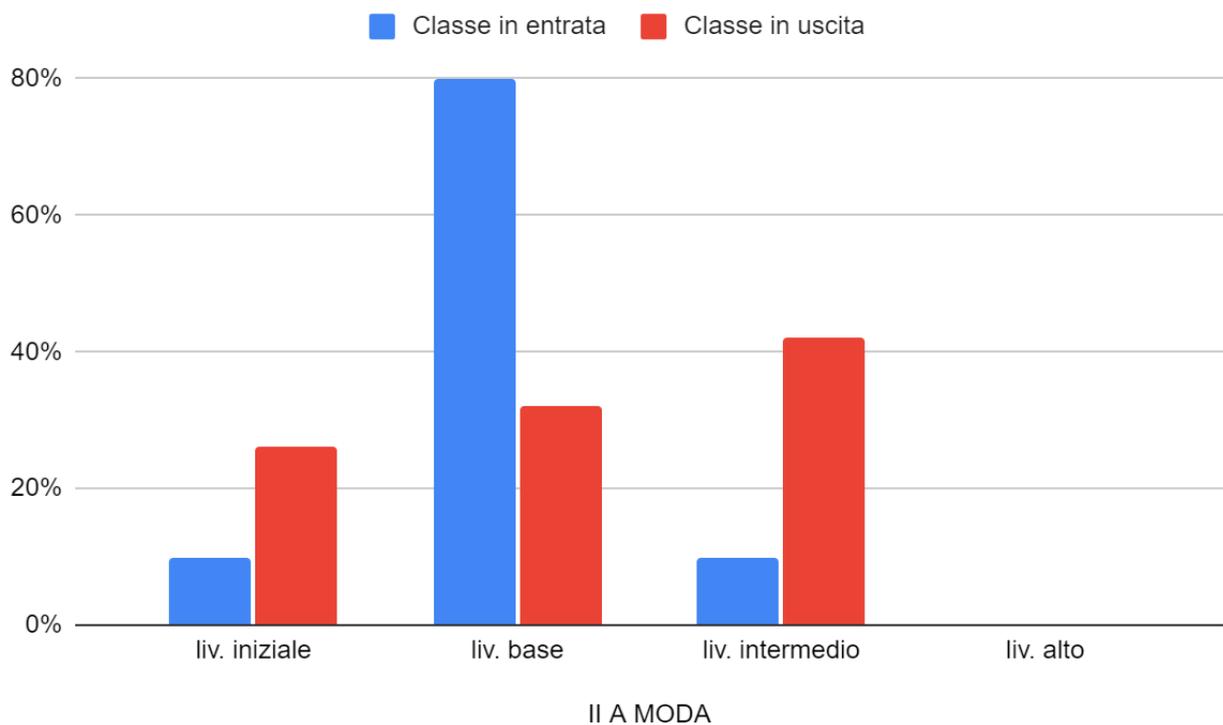
IPMM

II A IPMM



Moda

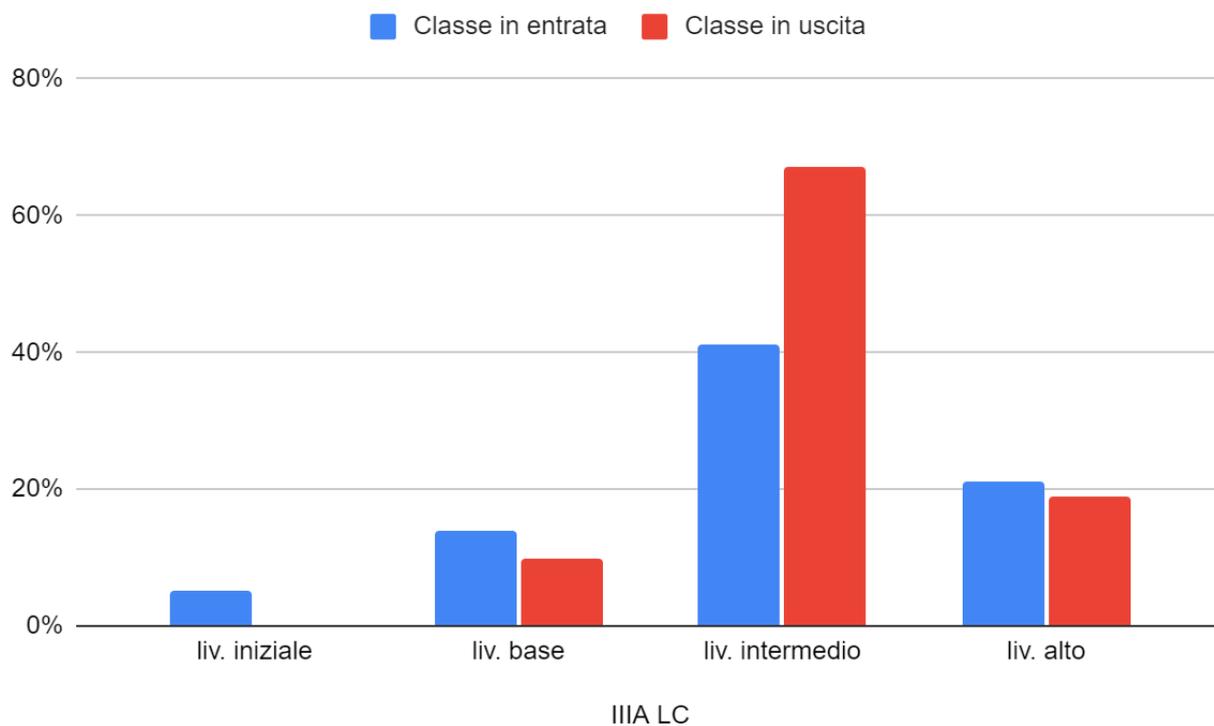
II A MODA



Classi terze

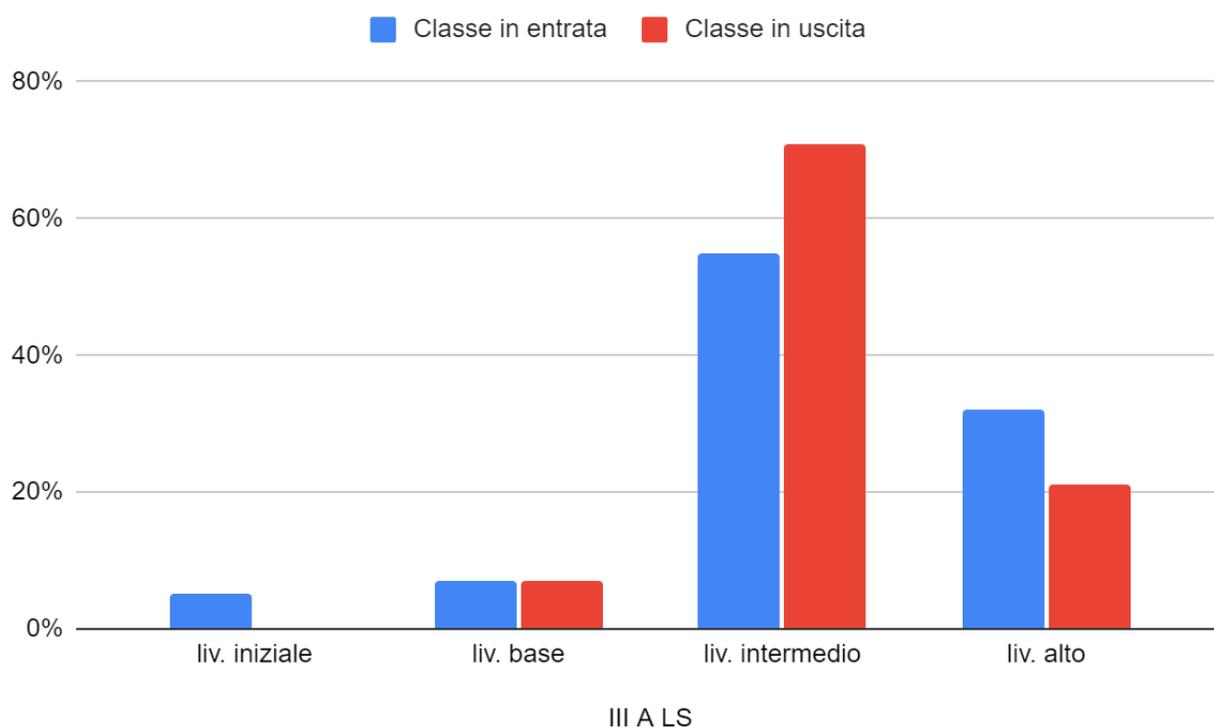
Liceo Classico

III A LC

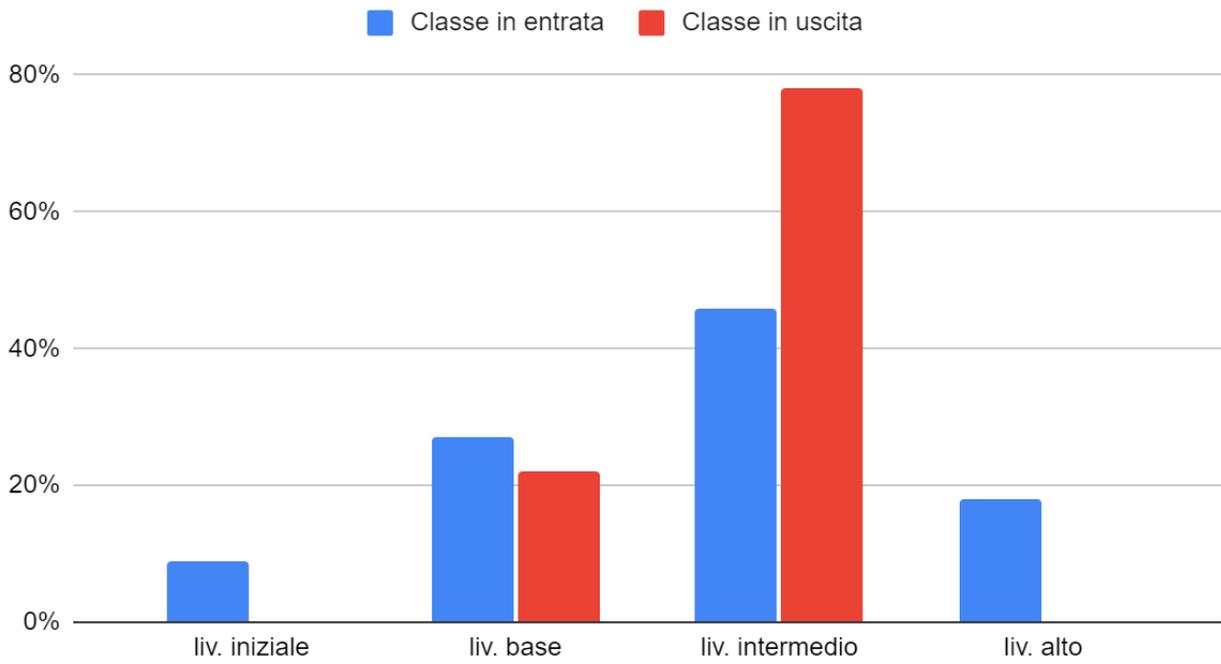


Liceo scientifico

III A LS

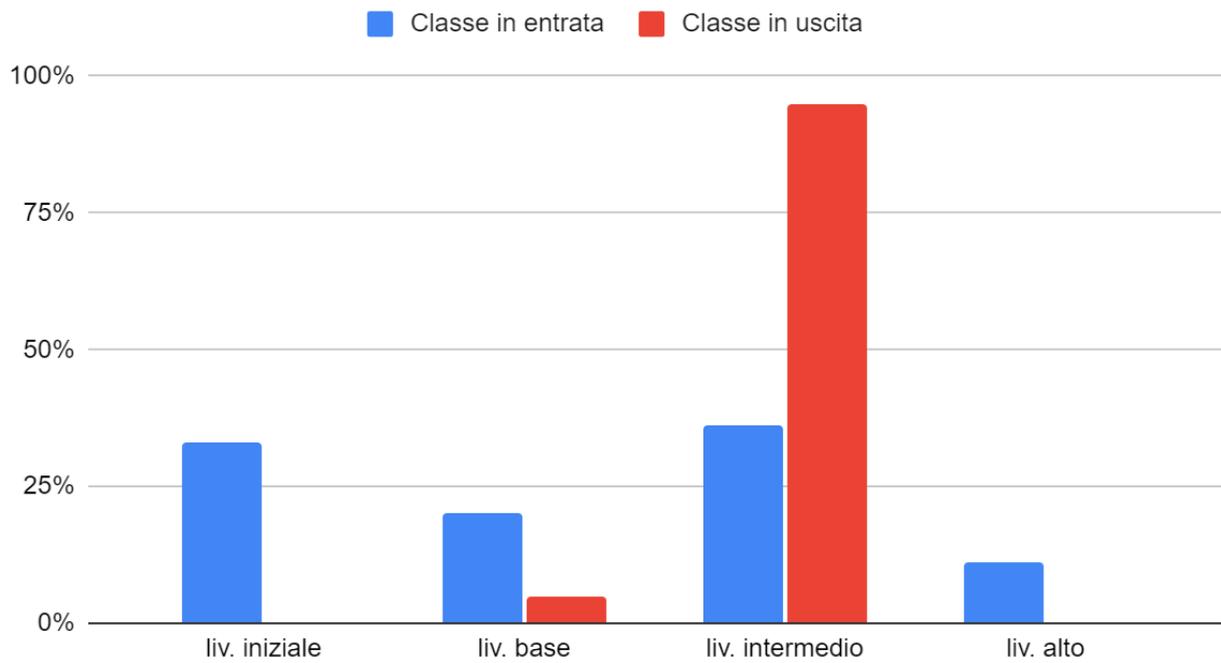


III B LS



III B LS

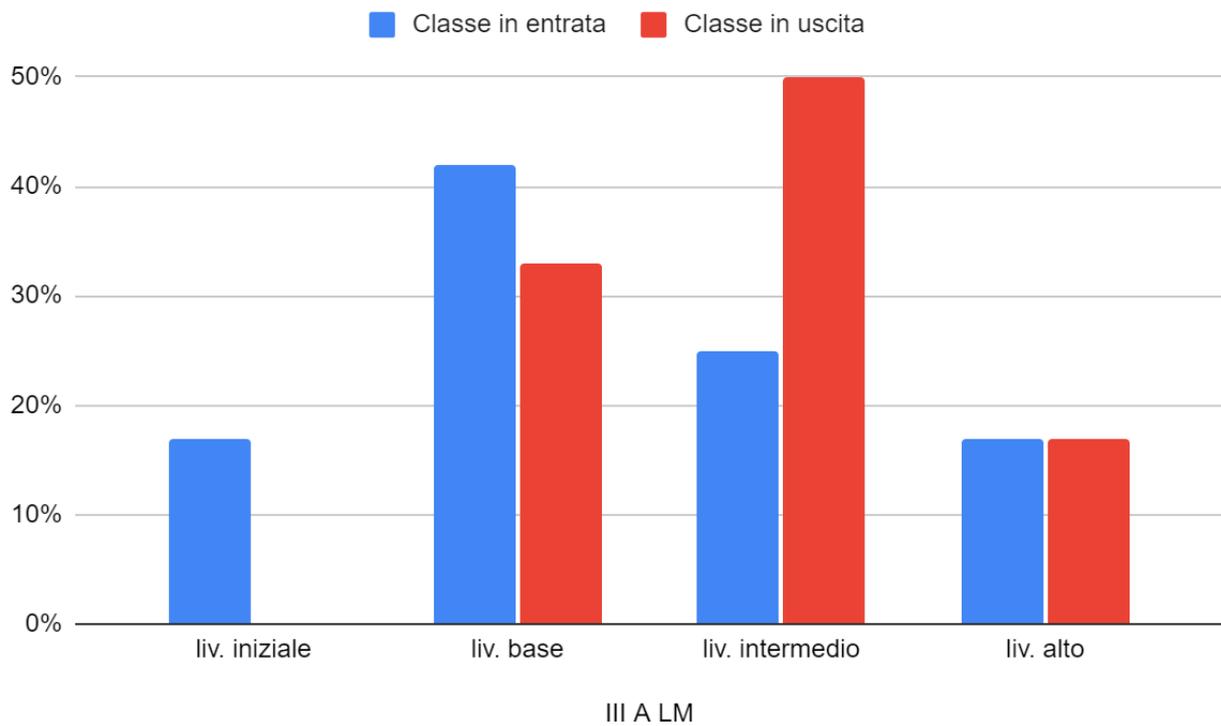
III C LS



III C LS

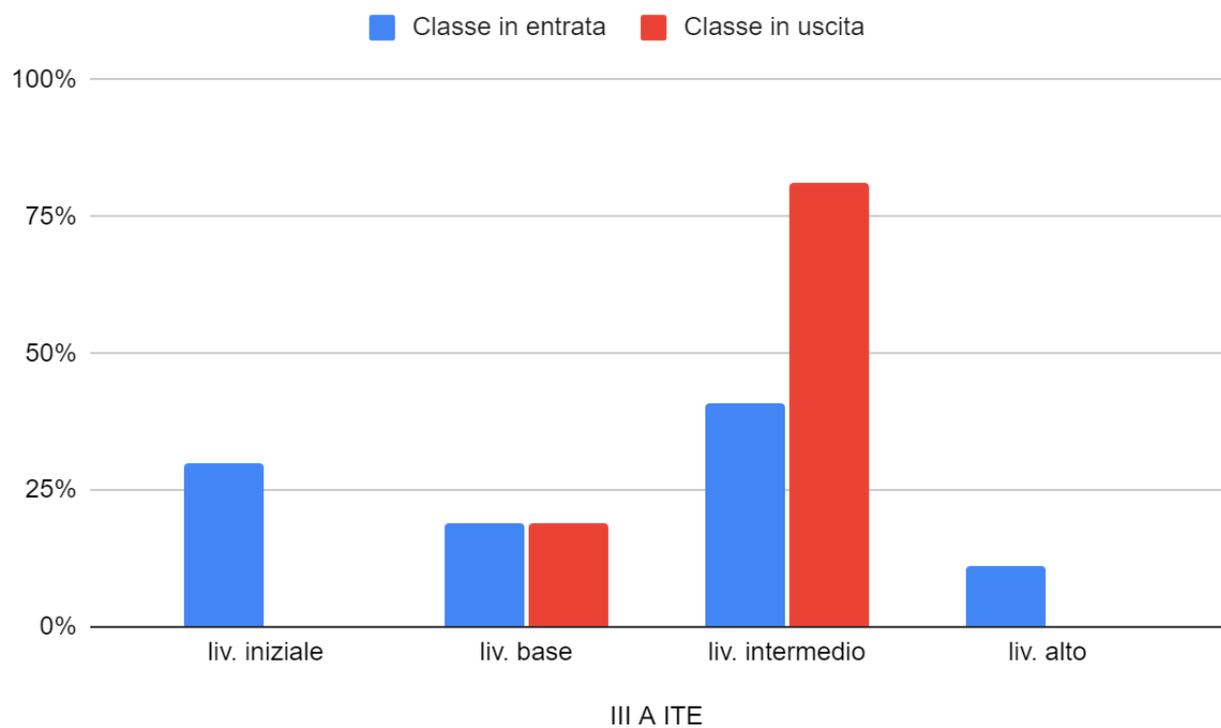
Liceo musicale

III A LM

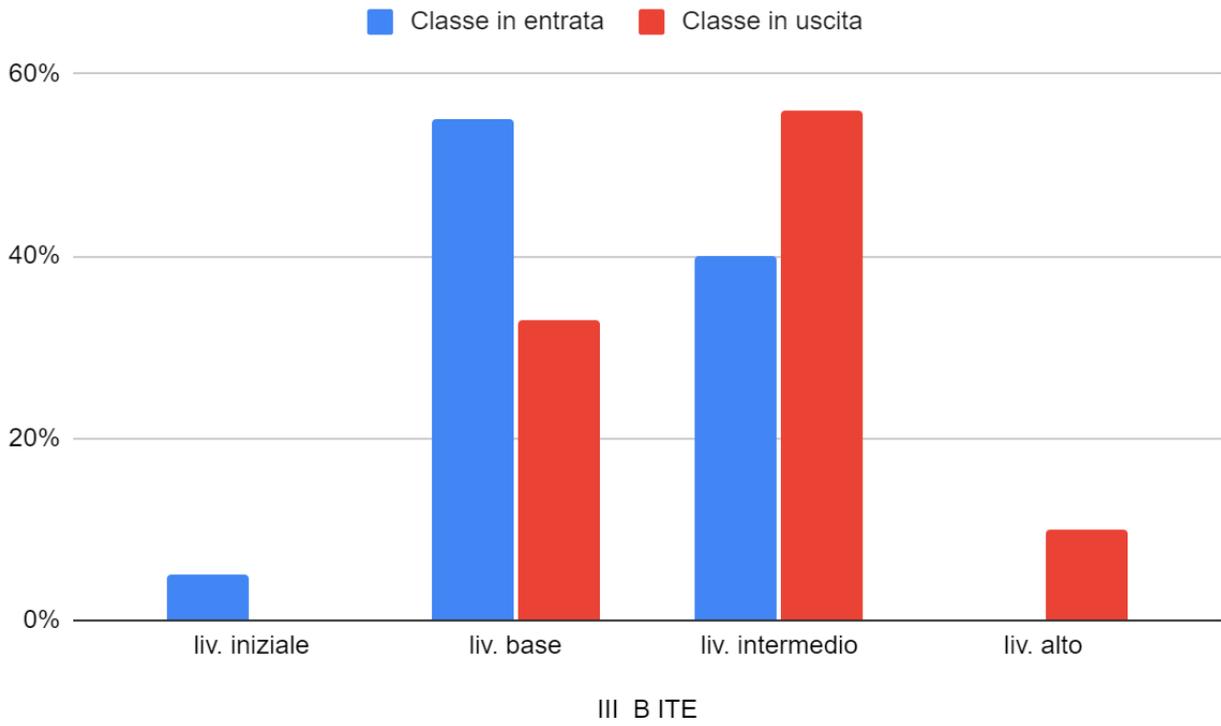


ITE

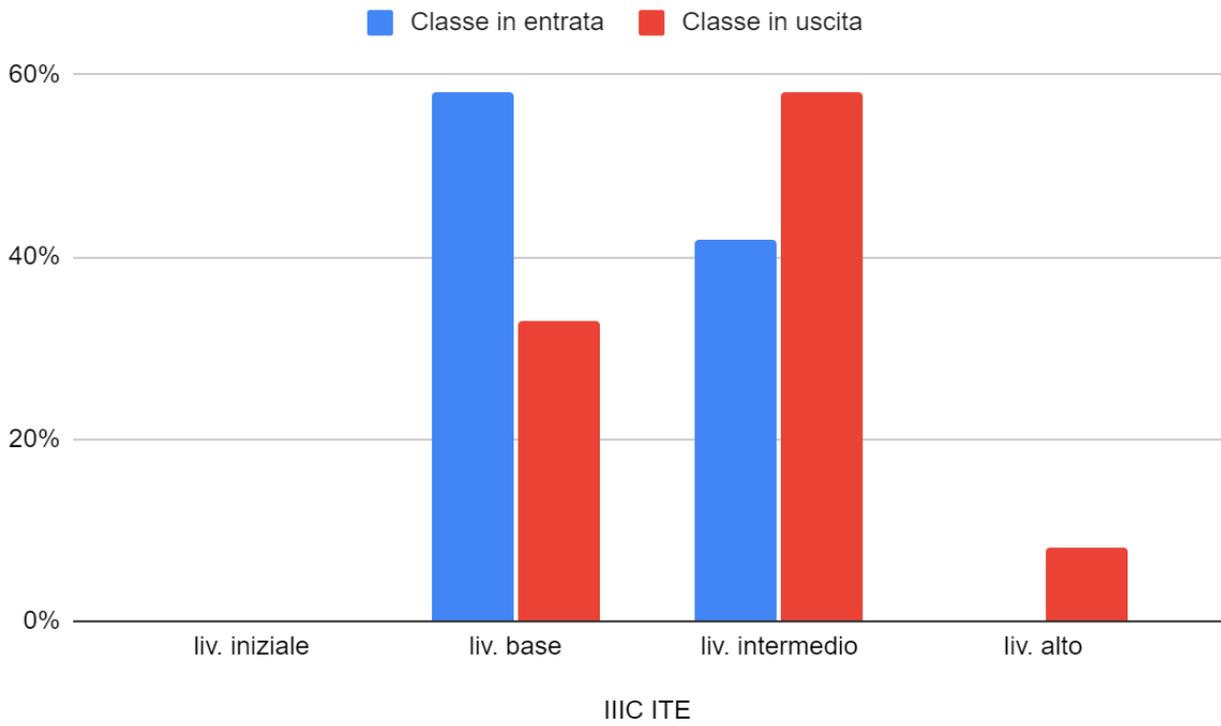
III A ITE



III B ITE

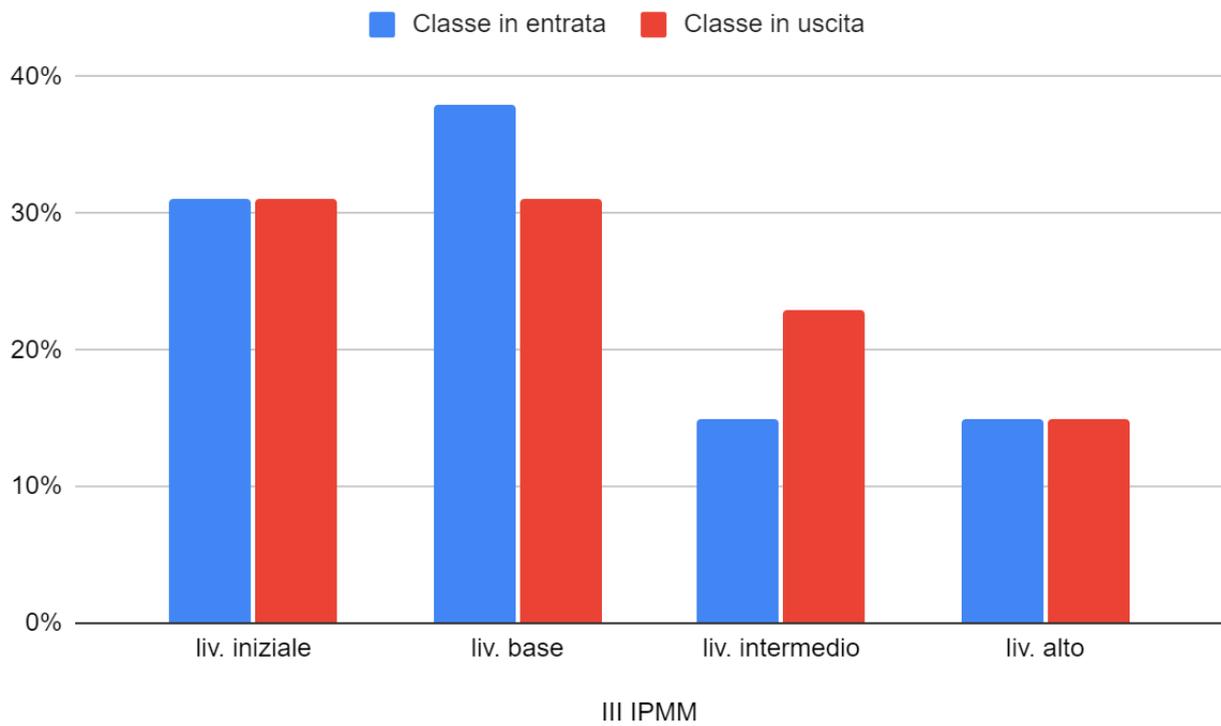


III C ITE



IPMM

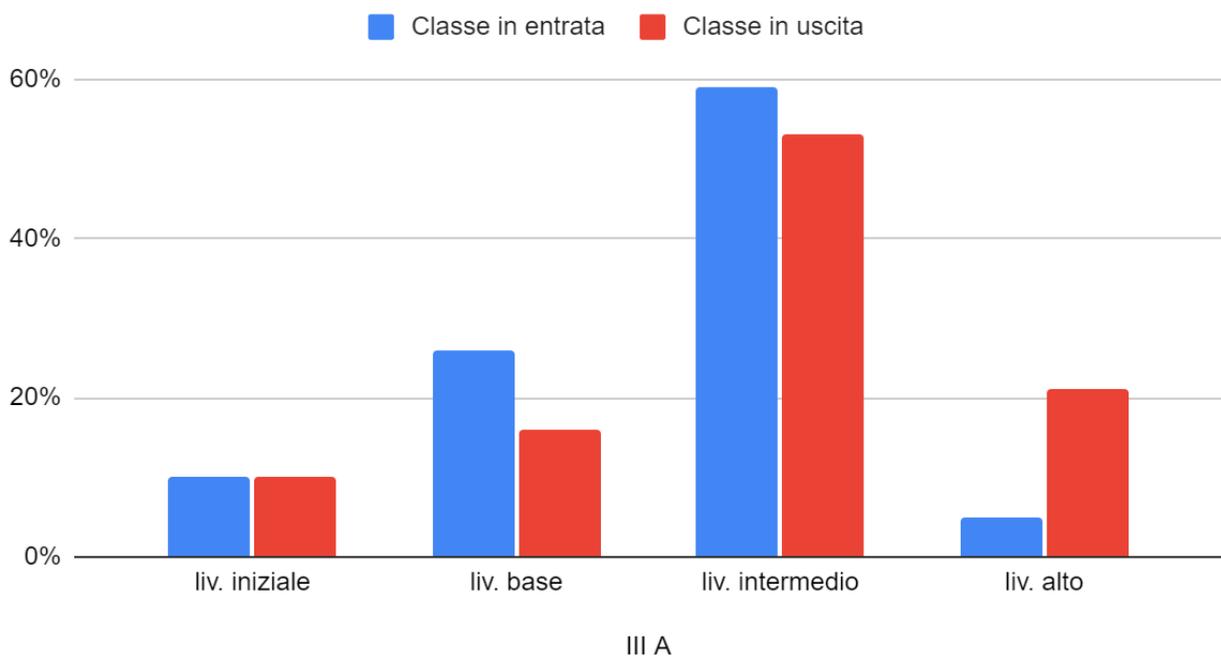
III IPMM



Moda

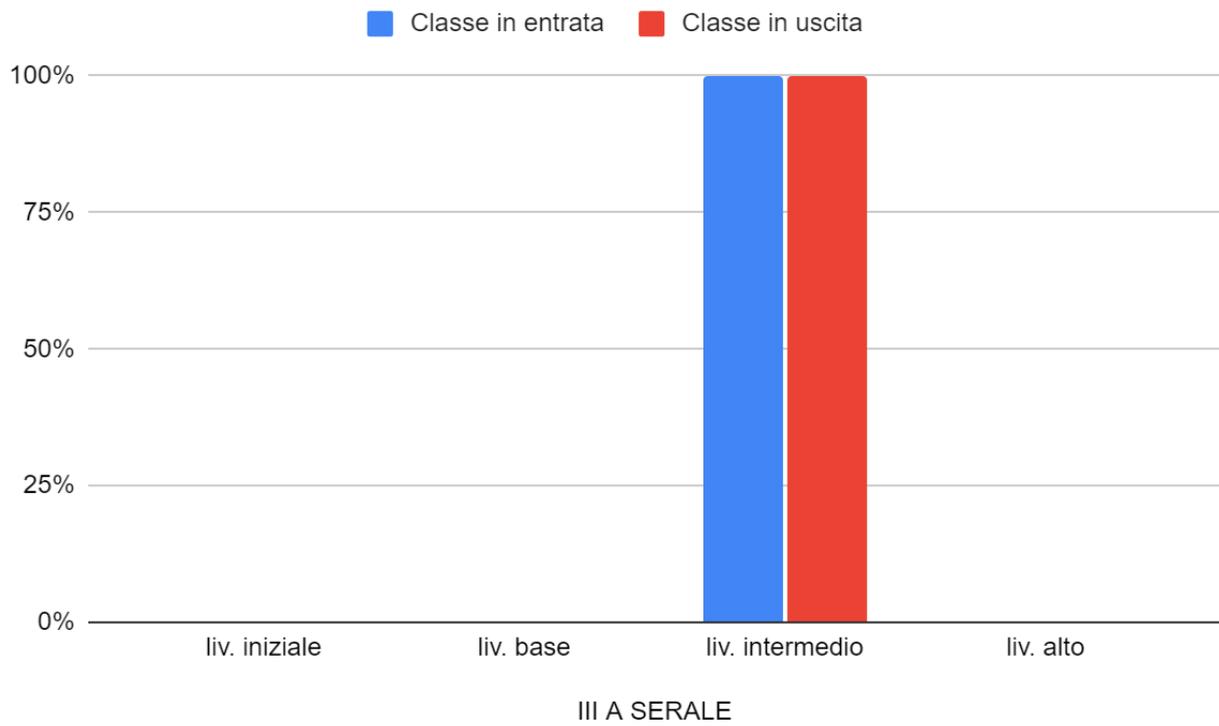
III A MODA

Classe in entrata e Classe in uscita



SERALE

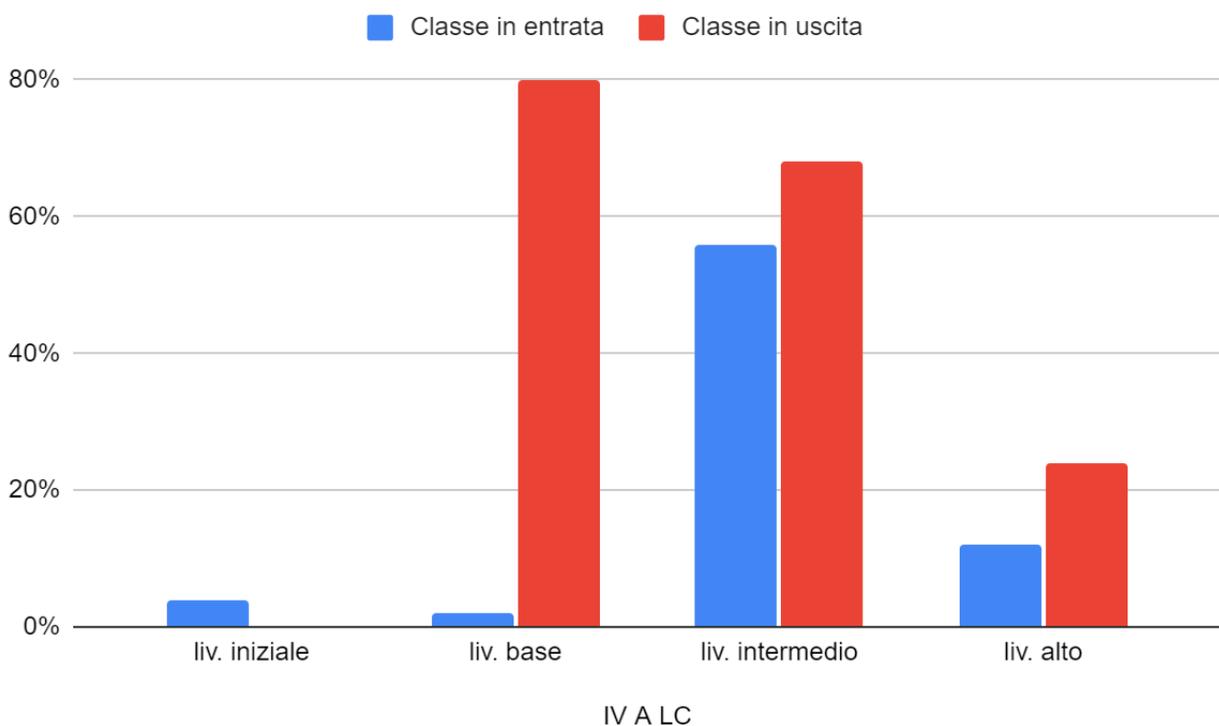
III A SERALE



Classi quarte

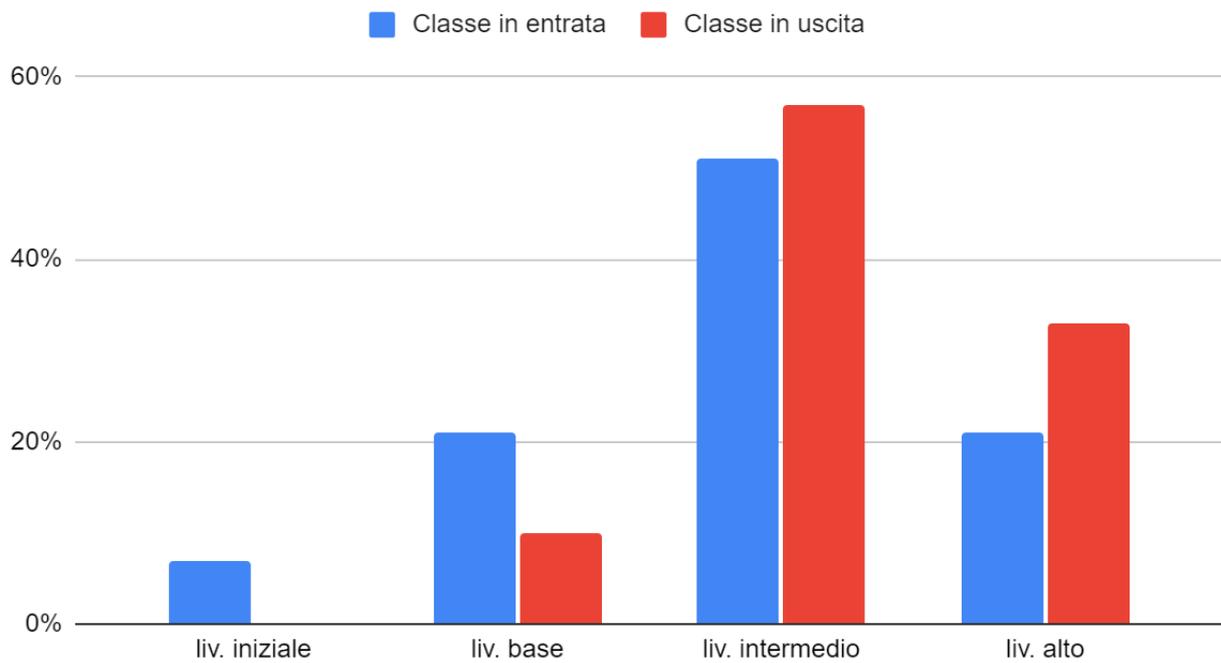
Liceo Classico

IV A LC



Liceo scientifico

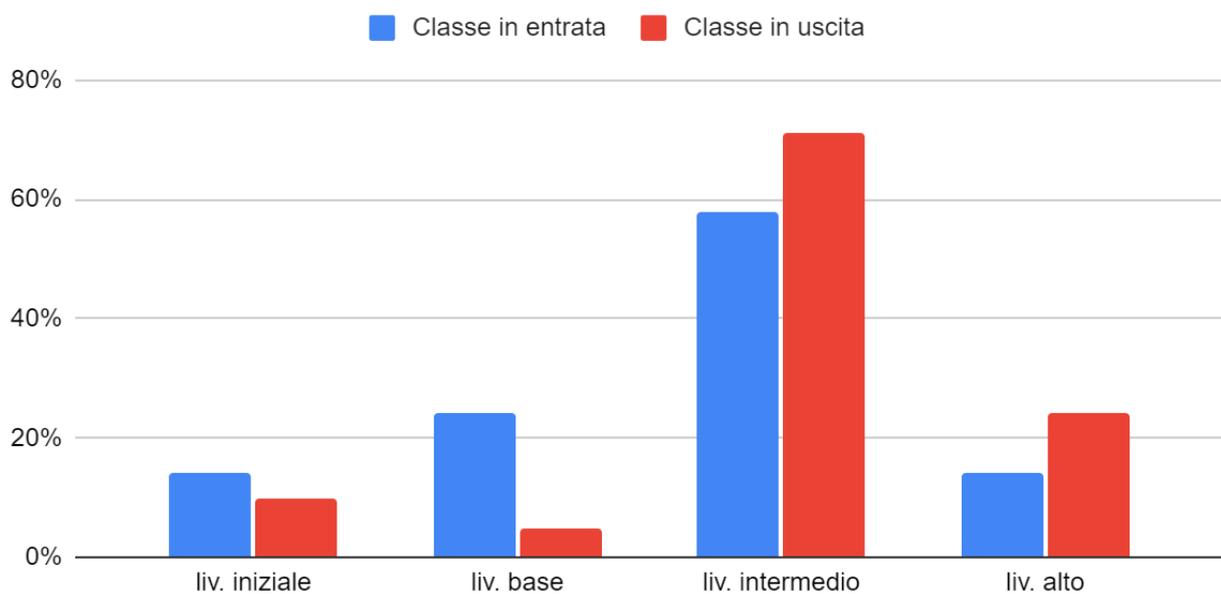
IV A LS



IV A LS

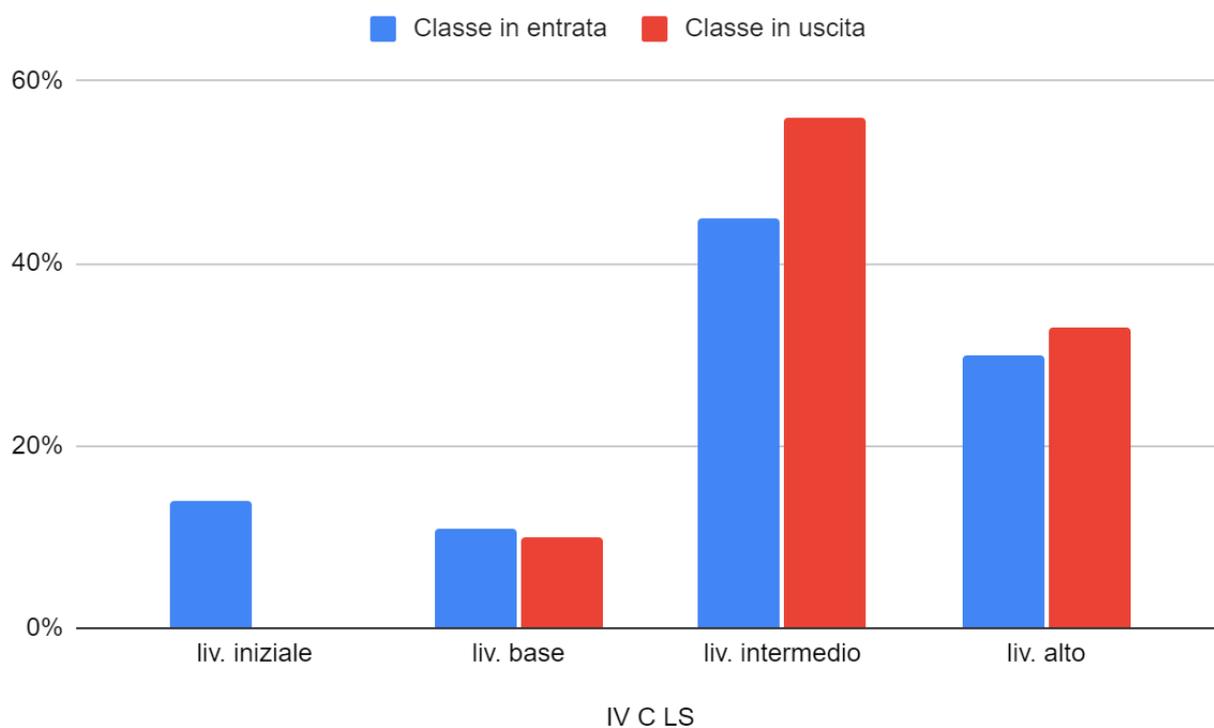
IV B LS

Classe in entrata e Classe in uscita



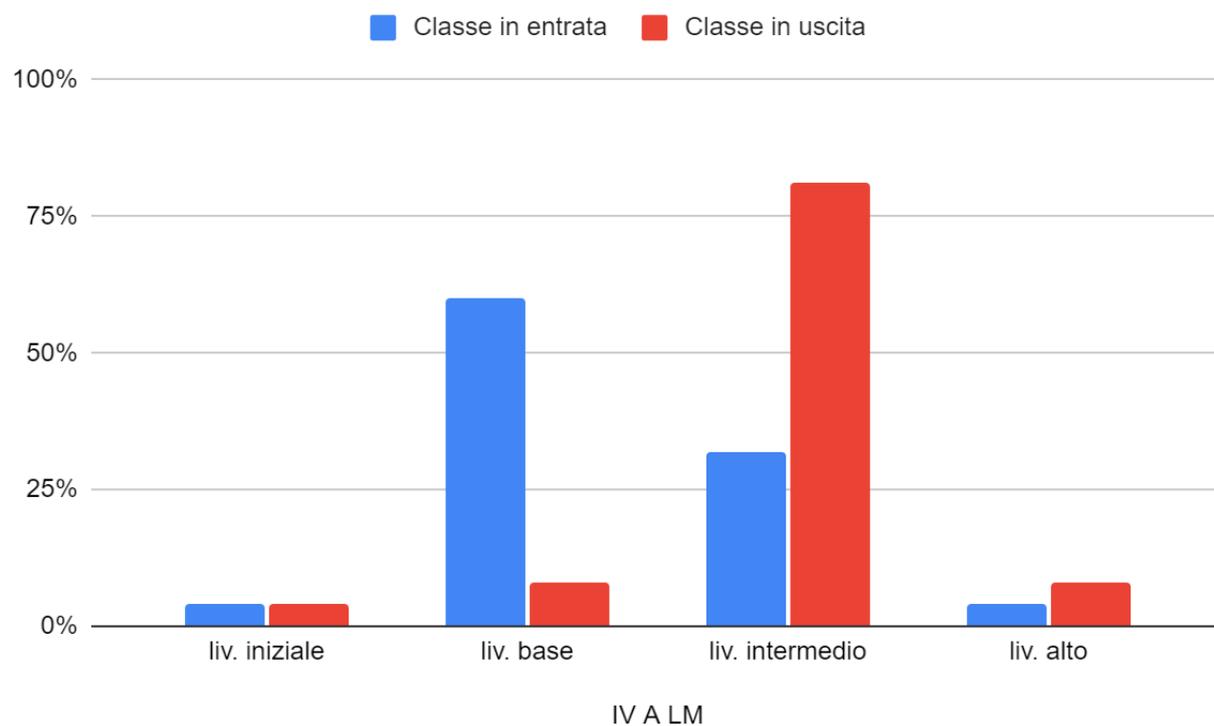
IV B

IV C LS



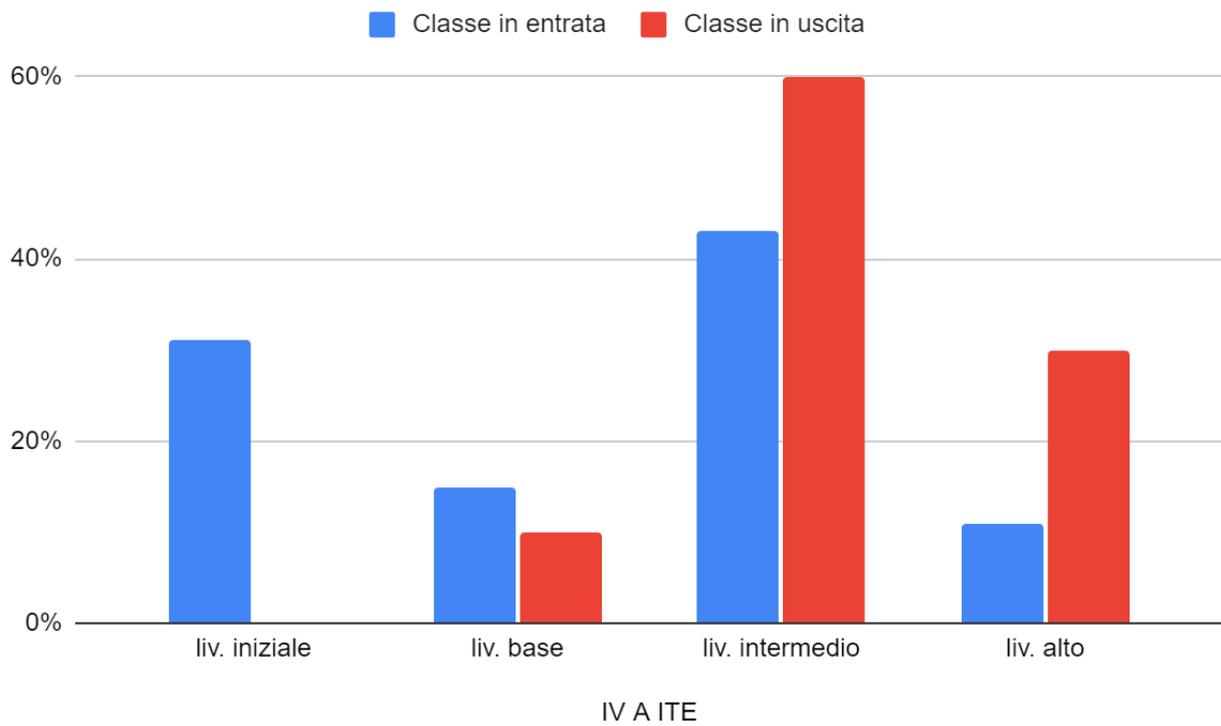
Liceo musicale

IV A LM

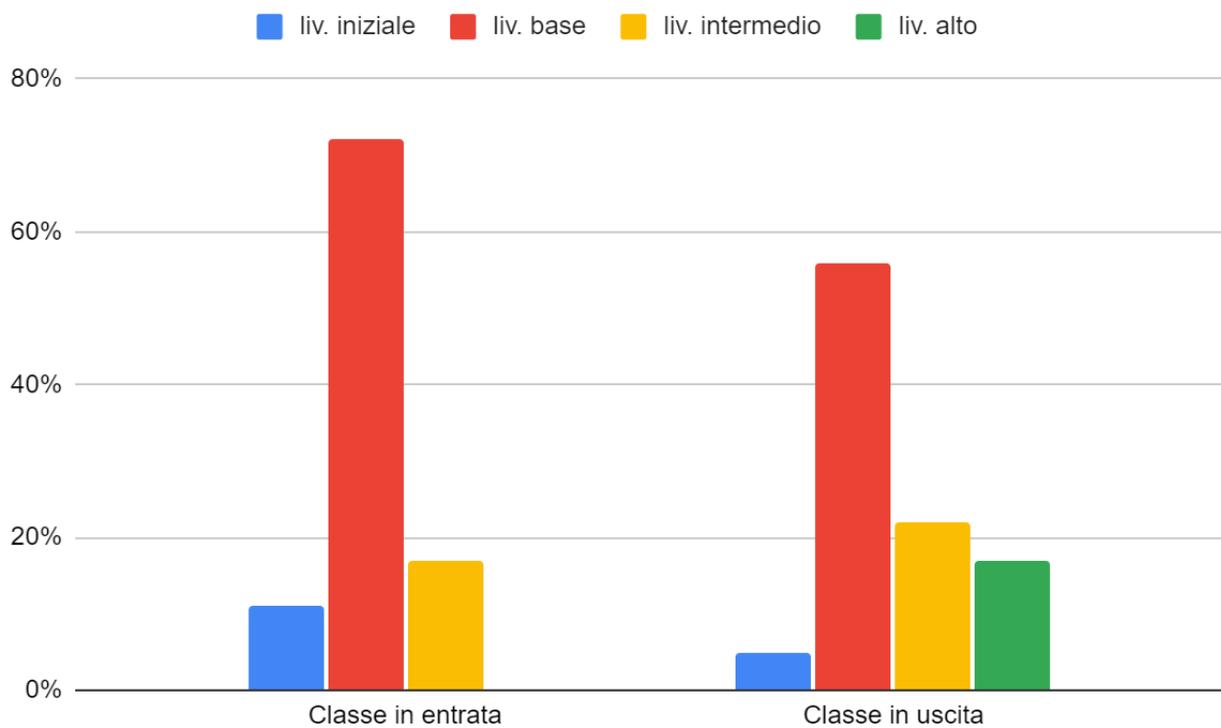


ITE

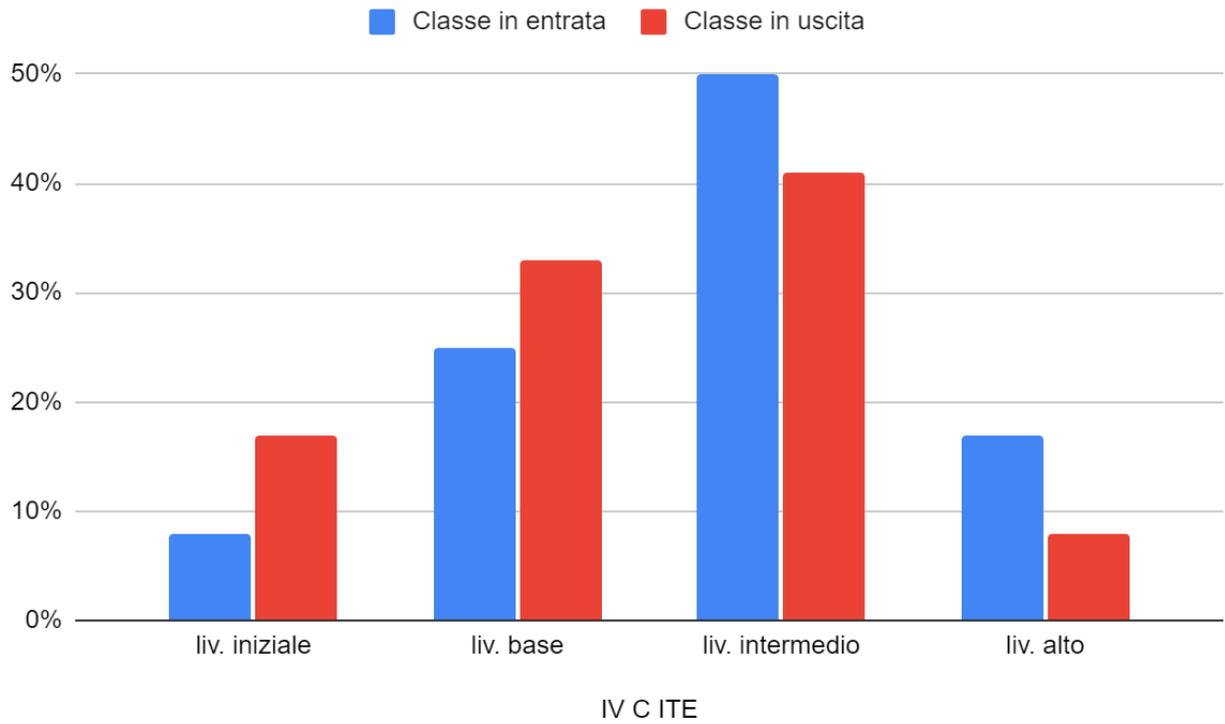
IV A ITE



IV B ITE

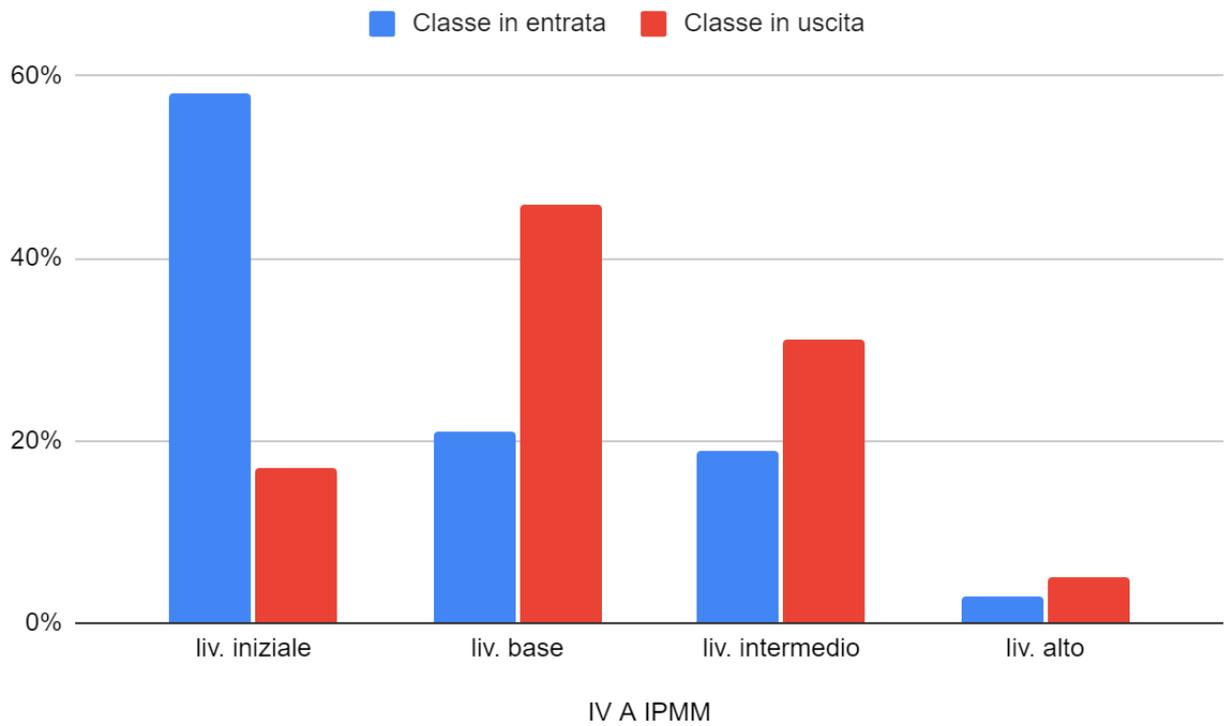


IV C ITE



IPMM

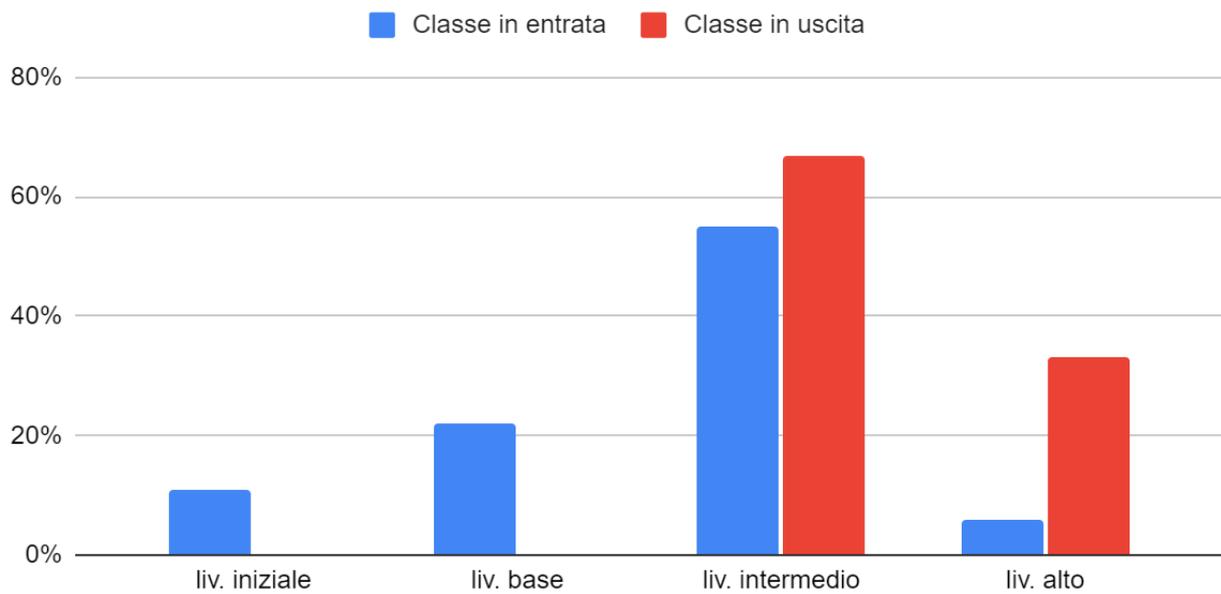
IV A IPMM



Moda

IV A

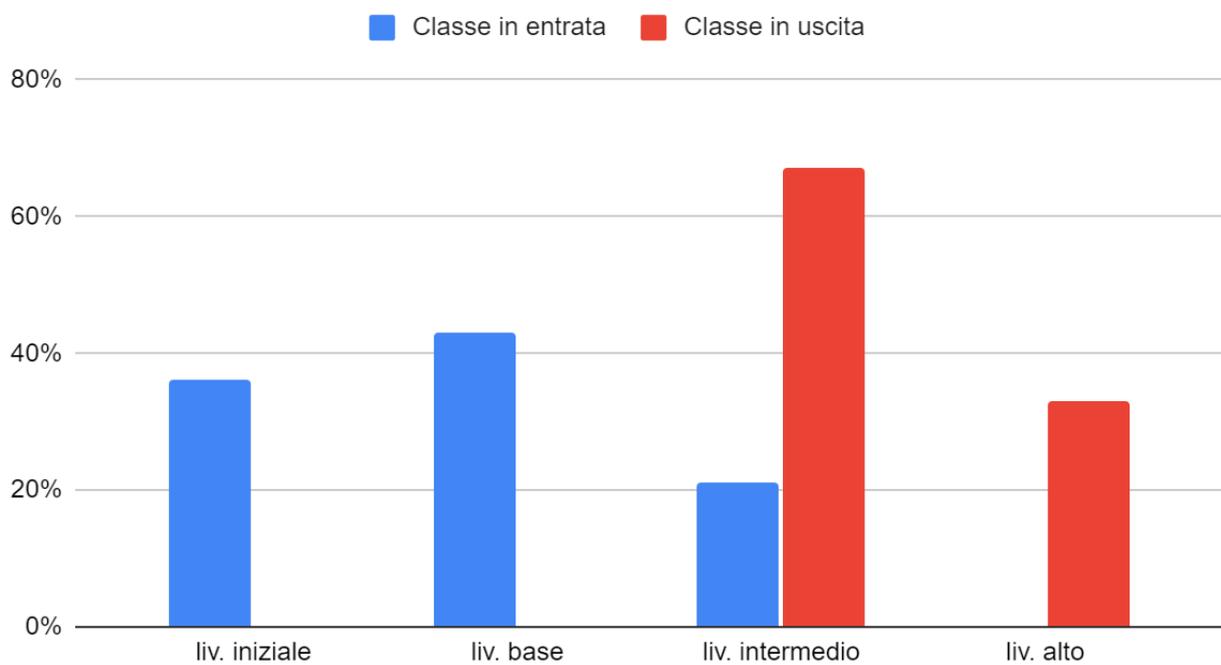
Classe in entrata e Classe in uscita



IV A MODA

Serale

IV A SERALE

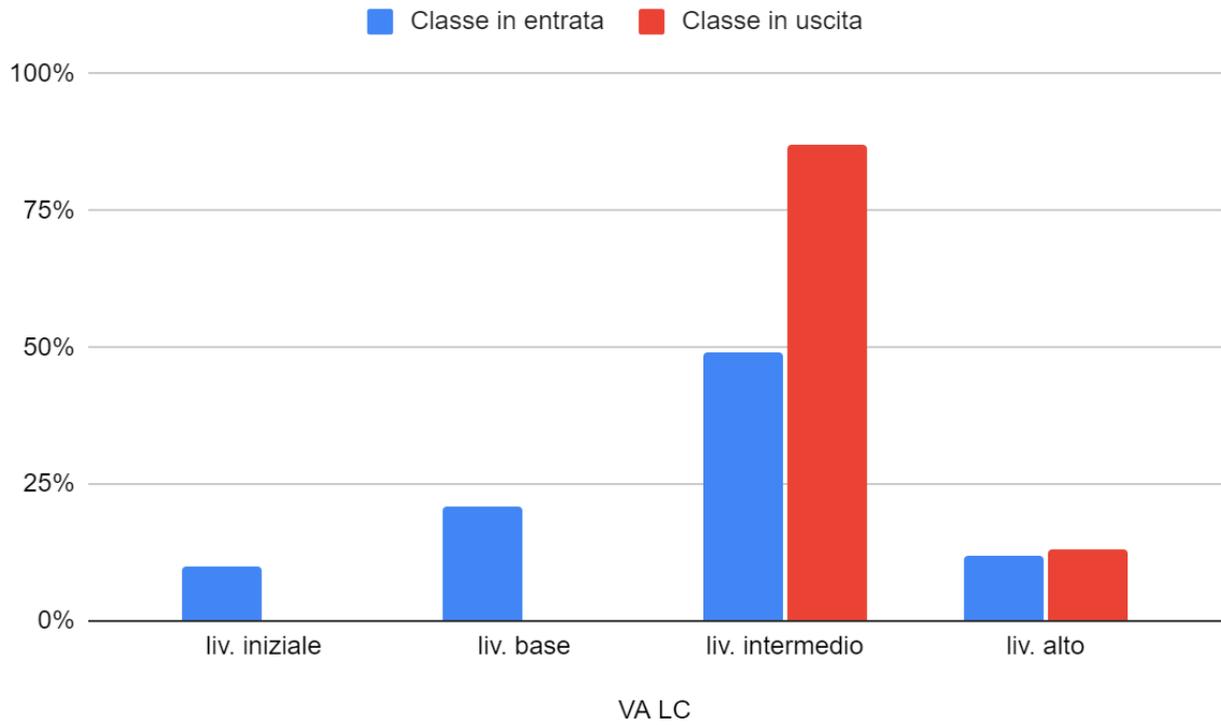


IV A SERALE

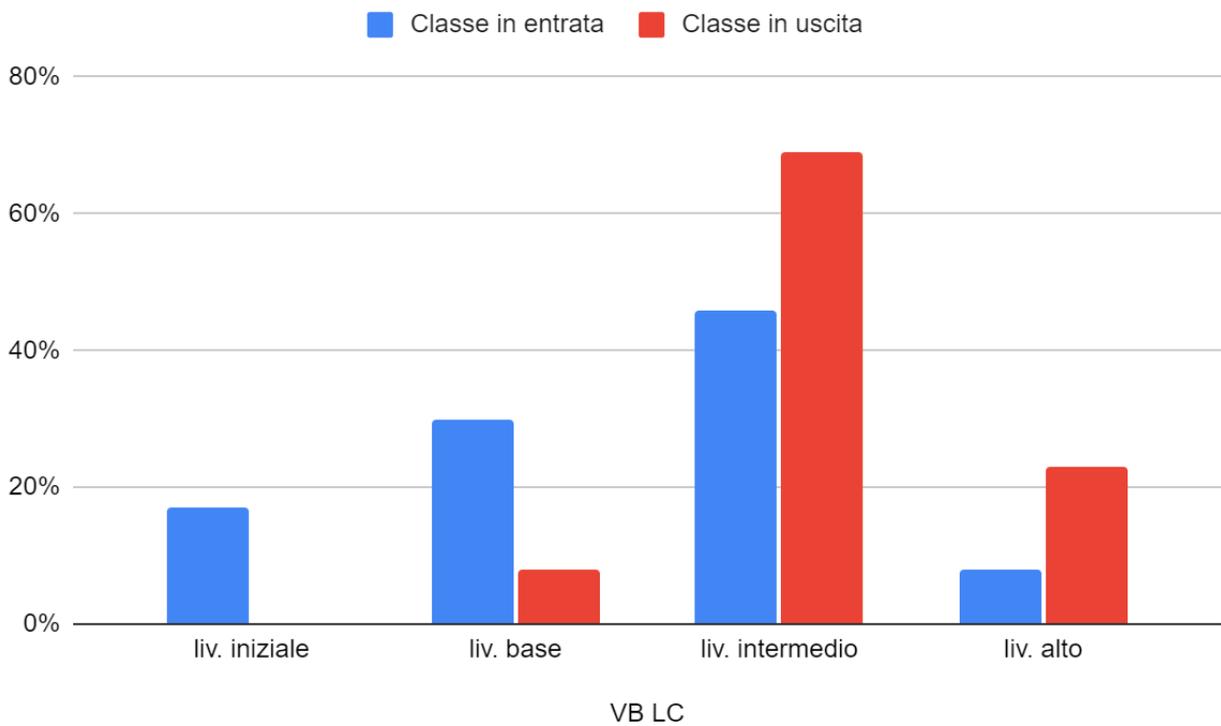
Classi quinte

Liceo Classico

VA LC

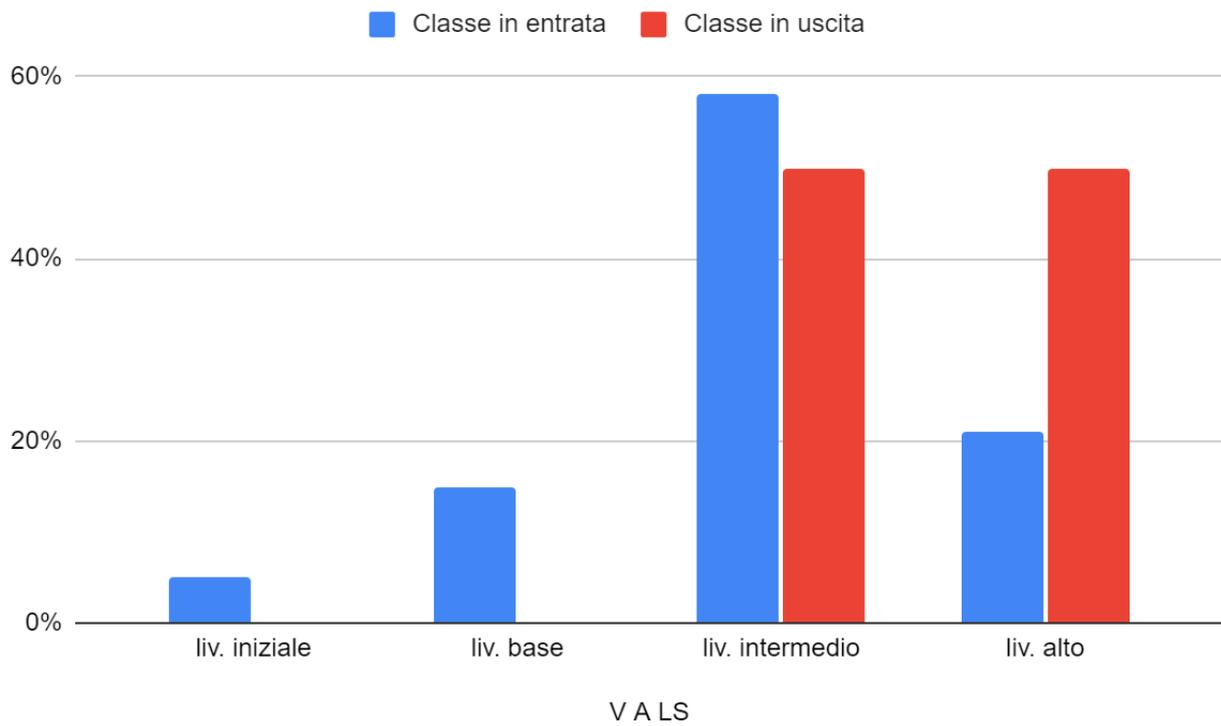


VB LC

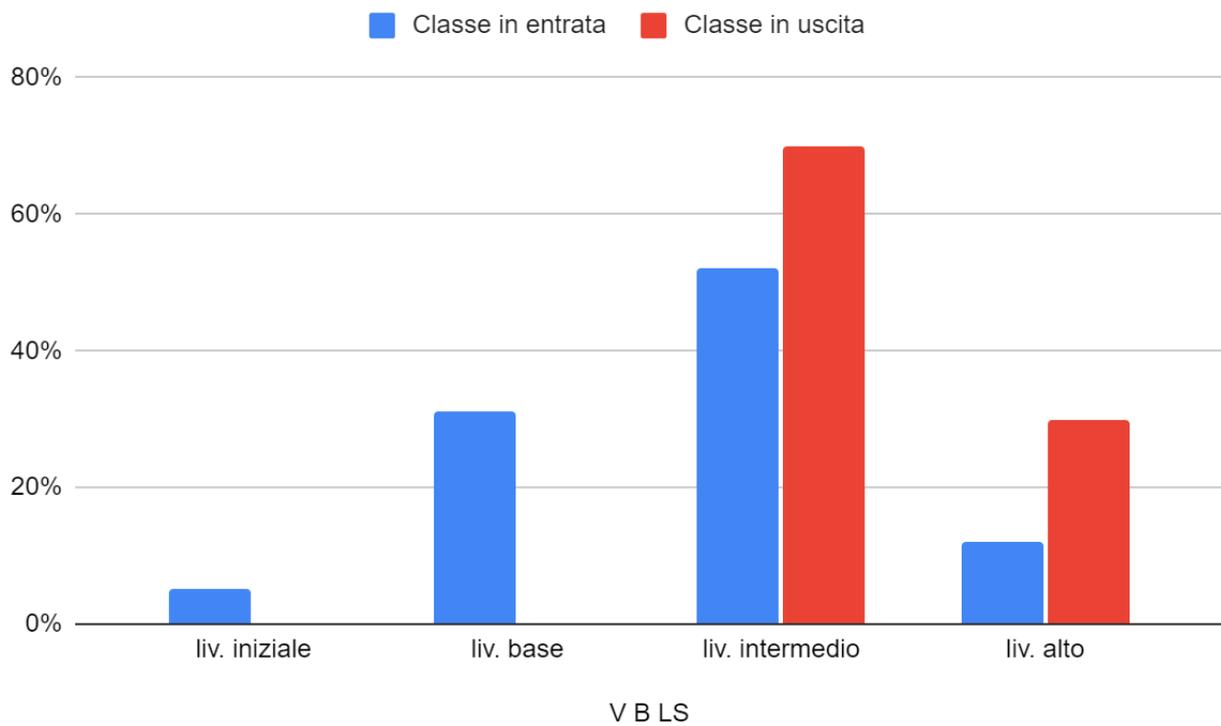


Liceo scientifico

VA LS

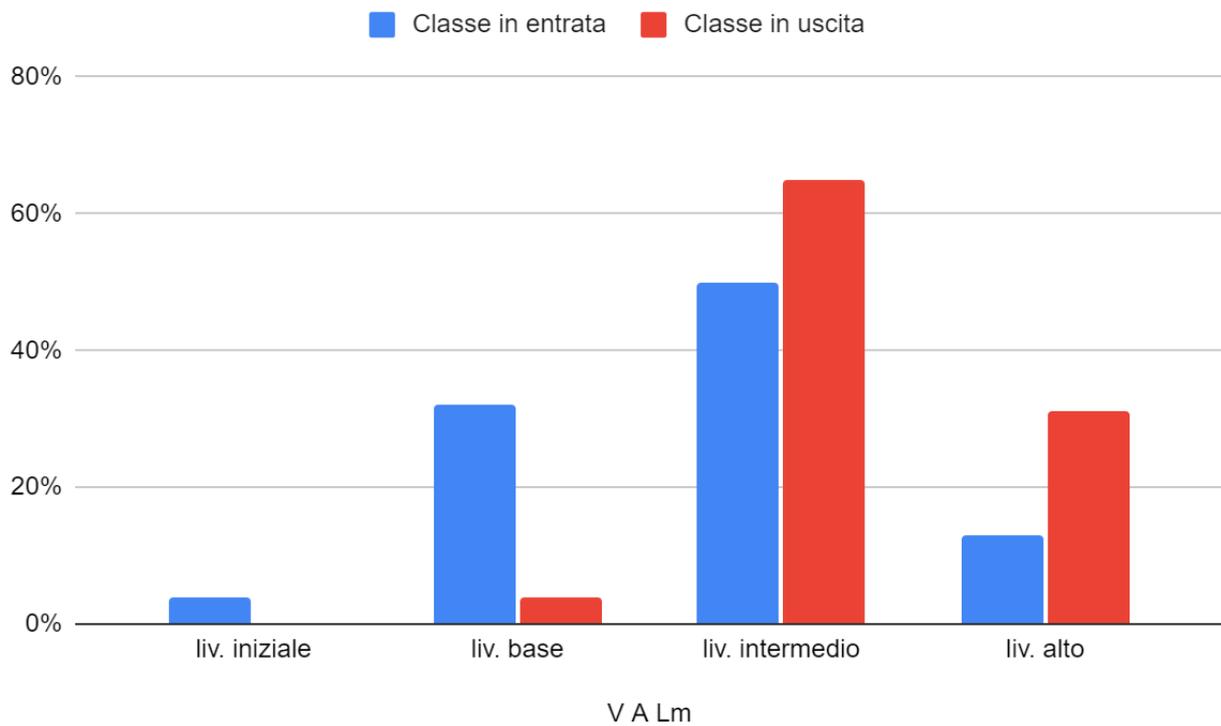


VB LS



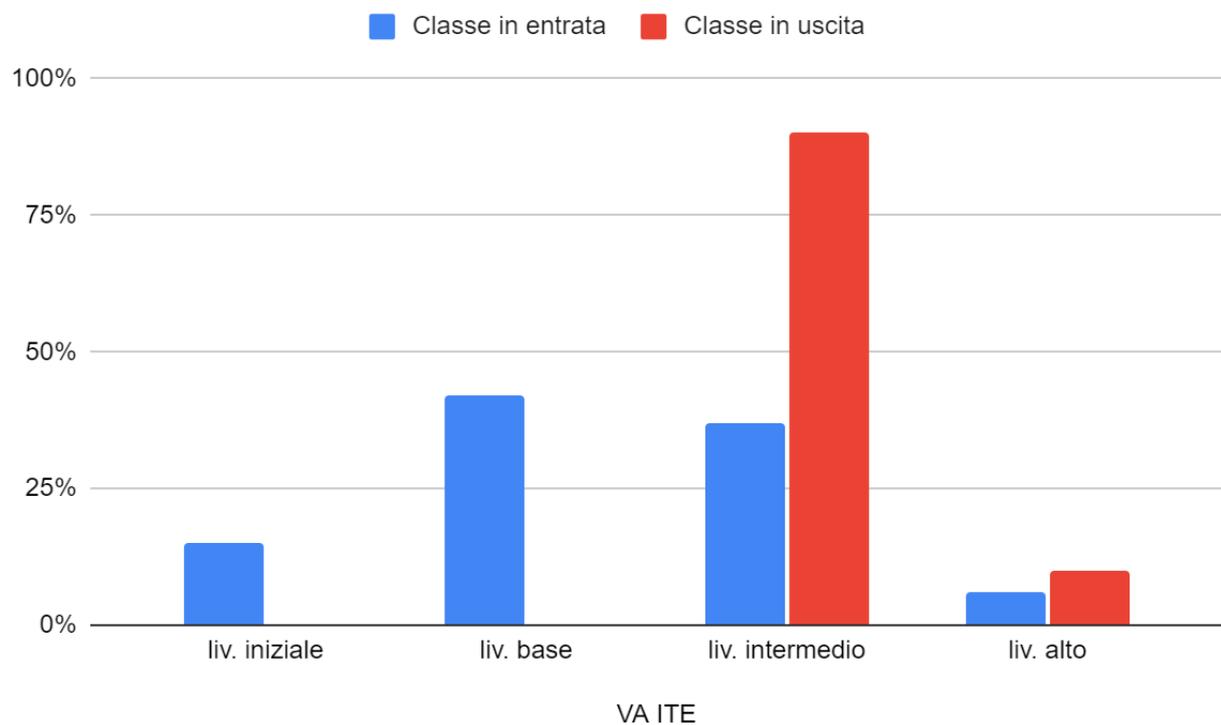
Liceo musicale

VA LM

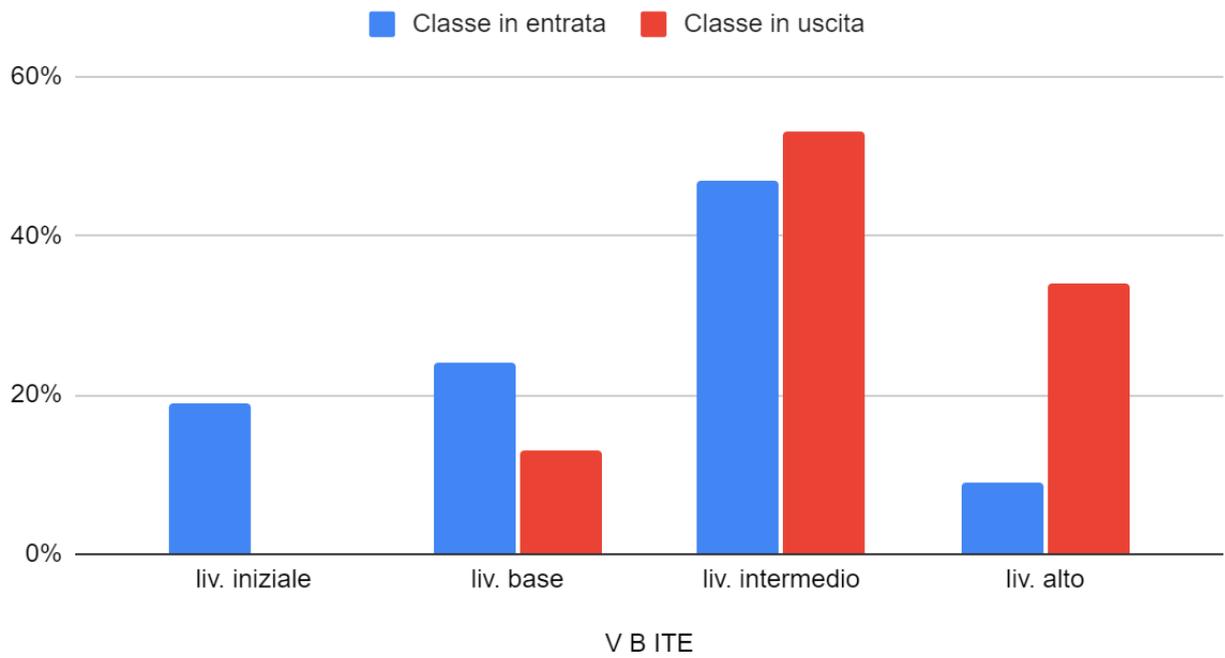


ITE

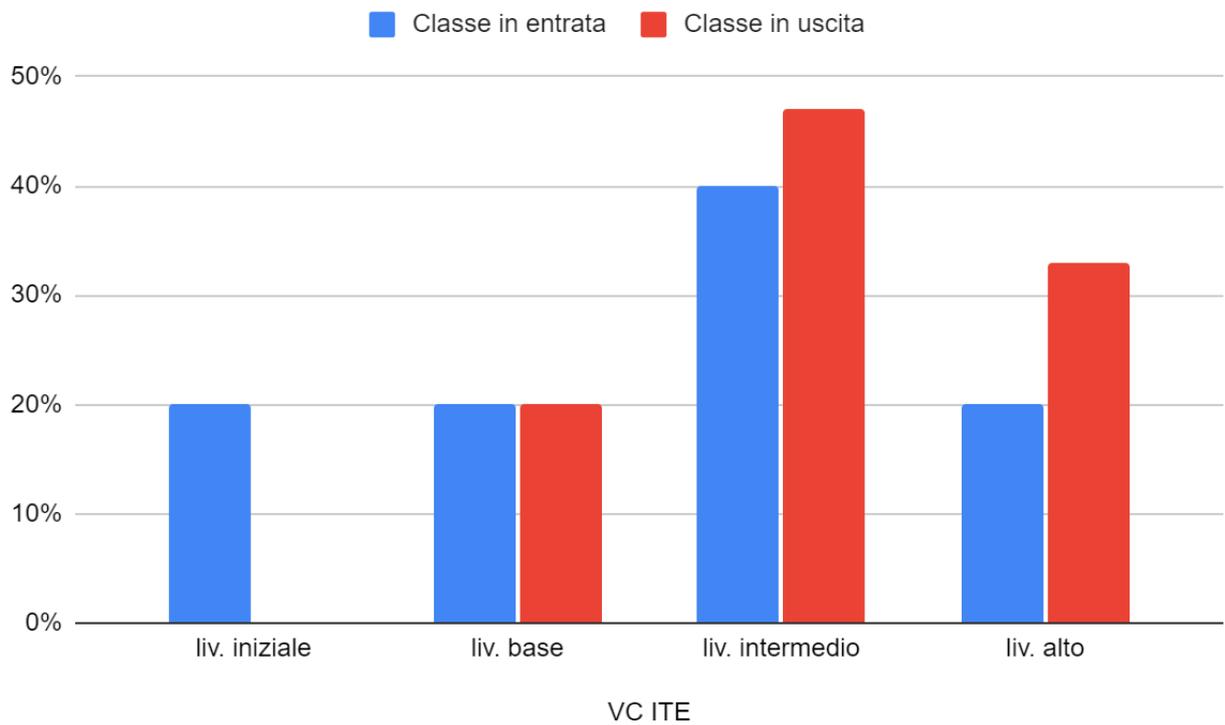
VA ITE



VB ITE

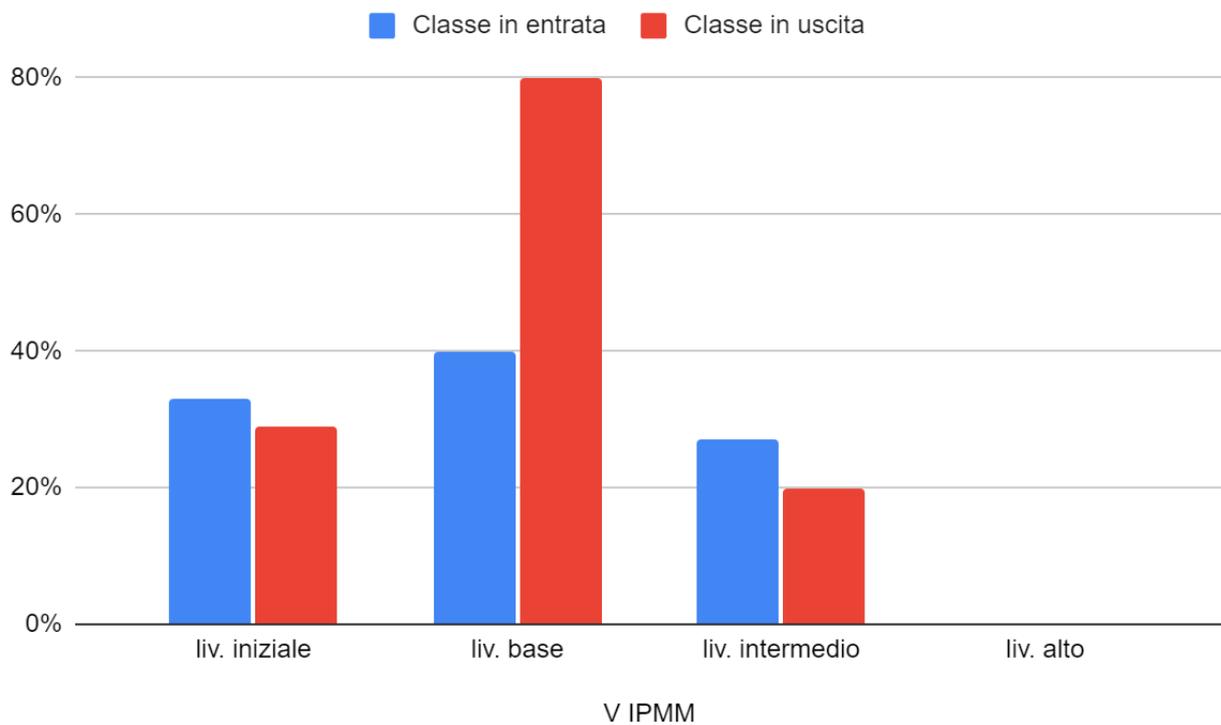


VC ITE



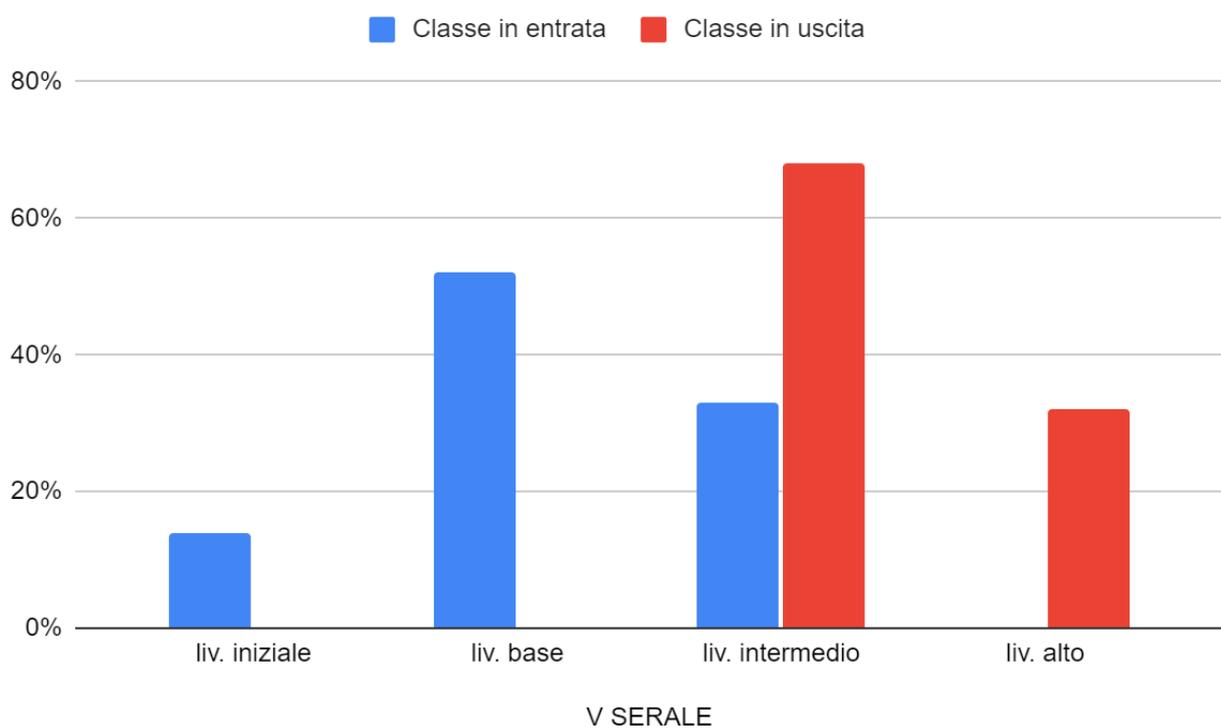
IPMM

VA IPMM



Serale

V SERALE



Fasce di livello

<p>non raggiunte o raggiunte in modo parziale (valutazione =5 ; <5)</p>	<p>Livello iniziale:</p> <p>Conoscenze: Non acquisizione dei contenuti disciplinari. Acquisizione povera dei contenuti con presenza di moltissime lacune. Acquisizione frammentaria dei contenuti con presenza di molte lacune.</p> <p>Abilità: Apprendimento inesistente delle strumentalità di base. Uso del linguaggio disciplinare incomprensibile. Insufficiente apprendimento delle strumentalità di base. Mancata autonomia nell'uso dei linguaggi disciplinari anche a livello meccanico. Parziale apprendimento delle strumentalità di base. Scarsa autonomia nell'uso dei linguaggi disciplinari anche a livello meccanico.</p> <p>Competenze: Non raggiunte. Linguaggio verbale, orale e scritto, non adeguato e/o non sempre pertinente e/o inefficace. Esposizione personale confusa/disorganica. Difficoltà nell'utilizzo di dati e concetti. Organizzazione inadeguata del proprio lavoro con tendenza alla</p>
	<p>dispersione e al disordine. Linguaggio verbale, orale e scritto, non adeguato e/o non sempre pertinente. Esposizione personale confusa/disorganica. Difficoltà nell'utilizzo di dati e concetti. Organizzazione inadeguata del proprio lavoro con tendenza alla dispersione e al disordine.</p>
<p>Base (Valutazione 6/7)</p>	<p>Livello base:</p> <p>Conoscenze: Acquisizione essenziale dei contenuti minimi con necessità di consolidamento.</p> <p>Abilità: Apprendimento superficiale delle strumentalità di base. Utilizzo meccanico delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.</p> <p>Competenze: Linguaggio verbale, orale e scritto, semplice e abbastanza chiaro, ma non del tutto corretto e/o pertinente. Esposizione personale generica/superficiale. Parziale autonomia nell'utilizzo di dati e concetti. Organizzazione del proprio lavoro non sempre autonoma e adeguata.</p>

<p>Intermedie (Valutazioni 7-8)</p>	<p>Livello intermedio:</p> <p>Conoscenze : Discreta acquisizione dei contenuti. Buon livello di acquisizione dei contenuti con capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Abilità : Sostanziale padronanza delle strumentalità di base. Discreto utilizzo delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Buona padronanza delle strumentalità di base. Utilizzo autonomo e corretto delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.</p> <p>Competenze : Linguaggio verbale, orale e scritto, usato in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro e corretto. Esposizione personale abbastanza adeguata, ma poco approfondita. Autonomia nell'utilizzo di dati e concetti in contesti noti. Organizzazione autonoma del proprio lavoro. Linguaggio verbale, orale e scritto, chiaro e appropriato. Esposizione personale adeguata/organica, ma non sempre precisa. Autonomia nell'utilizzo di dati e concetti in diversi contesti. Organizzazione autonoma e generalmente proficua del proprio lavoro.</p>
<p>Alte Valutazioni 9- 10)</p>	<p>Livello alto:</p> <p>Conoscenze: Acquisizione dei contenuti completa e approfondita con capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Acquisizione dei contenuti completa, ben strutturata e approfondita con capacità di operare collegamenti interdisciplinari efficaci.</p> <p>Abilità : Soddisfacente padronanza delle strumentalità di base. Utilizzo sicuro del linguaggio disciplinare. Piena padronanza delle conoscenze di base. Utilizzo sicuro e preciso del linguaggio disciplinare.</p> <p>Competenze : Linguaggio verbale, orale e scritto, chiaro e ben articolato. Esposizione personale valida ed approfondita. Piena autonomia nell'utilizzo di dati e concetti in contesti specifici, differenti e nuovi. Organizzazione efficace e produttiva del proprio lavoro. Linguaggio verbale, orale e scritto, chiaro, preciso e ben articolato. Esposizione personale valida, approfondita ed originale. Piena consapevolezza e autonomia nell'utilizzo di dati e concetti in contesti specifici, differenti e nuovi, con soluzioni originali. Organizzazione accurata, efficace e produttiva del proprio lavoro.</p>

Airola, lì 16/06/2021

La FS
Prof.ssa Anna Maria Di Donato