

Liceo Musicale e Coreutico



Mi interessa,
ma vorrei
più informazioni
su questo liceo

Collegati al portale www.miur.gov.it/orientamento
o fotografa il QRcode.

Il **liceo musicale e coreutico**, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento teorico e tecnico-pratico della musica o della danza.

Gli studenti acquisiscono, attraverso specifiche attività di composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, la padronanza della musica (primo e secondo strumento) o della danza (classica o contemporanea).

L'apprendimento della musica o della danza affianca lo studio delle tipiche materie liceali (italiano, lingua straniera, storia e geografia, filosofia, matematica, fisica, scienze naturali, storia dell'arte).



È adatto a chi...

- vuole acquisire competenze tecniche in uno strumento o nella danza consentendo la prosecuzione degli studi nell'alta formazione musicale e coreutica;
- Vuole acquisire, anche attraverso specifiche attività legate alle rispettive aree di interesse, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici.



Se...

- vuoi conoscere le tradizioni e i contesti relativi a opere, generi, autori, artisti e movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in riferimento agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- vuoi essere il creatore di un'autentica opera o far rivivere in modo magistrale una pagina musicale di un grande compositore;
- vuoi rivelare la tua capacità espressiva attraverso l'interpretazione e l'esecuzione di brani musicali o di performance di danza come modo per dare e creare emozioni.



Imparerai a...

per la sezione musicale

- eseguire, interpretare ed analizzare opere di epoche, generi e stili diversi;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere i codici della scrittura musicale ed utilizzare ad integrazione dello strumento principale un secondo strumento (polifonico o monodico);
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte, nonché le categorie per descrivere le musiche di tradizione scrittura e orale;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca.

per la sezione coreutica:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;



Dopo il diploma?



Potrai continuare gli studi

Dopo il diploma potrei scegliere tra 4 differenti percorsi di studi:

- **Università:** scegli la più idonea alle tue caratteristiche su: www.universitaly.it
- **AFAM - Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica:** dove potrai scegliere il percorso formativo più idoneo alle tue attitudini tra 4 differenti indirizzi di studio
- **ITS - Istituti Tecnici Superiori:** dove potrai formarti con percorsi biennali o triennali per diventare un tecnico specializzato in una delle 6 aree tecnologiche attive. www.sistemaits.it
- **Scuole Superiori:** sono percorsi formativi universitari altamente specialistici dove è possibile accedere per merito e dopo aver superato un esame di ammissione

- analizzare il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi e padroneggiare la rispettiva terminologia;
- utilizzare a integrazione della tecnica principale, classica ovvero contemporanea, una seconda tecnica, contemporanea ovvero classica;
- saper interagire in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive;
- focalizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e saperne approntare un'analisi strutturale;
- conoscere il profilo storico della danza d'arte, anche nelle sue interazioni con la musica, e utilizzare categorie pertinenti nell'analisi delle differenti espressioni in campo coreutico;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere coreutiche di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio coreutico.