ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE A. LOMBARDI - C.F. 80005980620 C.M. BNIS00800R - A5A651B - bnisl18
Prot. 0001984/U del 15/05/2023 20:41

I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)
Indirizzi: Liceo Classico - Liceo Scientifico - Liceo Musicale
ITE - IPIA - Serale - Moda

Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263
E-Mail: bnis00800r@istruzione.it sito web: www.iislombardi.edu.it

Liceo Scientifico

ESAME DI STATO

Conclusivo del corso di Studio
di Istruzione Secondaria Superiore di II Grado

DOCUMENTO FINALE

Predisposto dal Consiglio della
CLASSE V sez. B
Indirizzo: SCIENTIFICO

a.s. 2022/2023

(O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 10)

Redatto ai sensi della nota 10719 del 21-03-2017 del Garante per la protezione dei dati personali

Sommario

PREMESSA NORMATIVA 4
1 CONTESTO SOCIO-CULTURALE ED EDUCATIVO DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO 6
2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 7
2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo 7
2.2 Risultati di apprendimento specifici del Liceo scientifico 8
2.3 Obiettivi formativi e didattici 8
2.4 Obiettivi educativi comuni 9
2.5 Obiettivi formativi specifici 10
2.6 Quadro orario annuale 10
3 LIVELLI DI COMPETENZE EUROPEE CONSEGUITI (QUADRO EQF) 11
4 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 14
4.1. Profilo generale 14
4.2. Profilo didattico in uscita 15
4.3. Profilo educativo e formativo 15
4.4. Frequenza scolastica 15
4.5. Composizione del Consiglio di classe 16
4.6. Continuità docenti 17
4.7. Commissari interni Esame di Stato 2022/23 17
4.8. Composizione e storia classe 18
5 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE 19
6 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÁ DIDATTICA 20
6.1 Metodologie e strategie didattiche 20
6.2 CLIL: attività e modalità insegnamento 21
6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio 21
7 ATTIVITA' E PROGETTI 24
7.1 Attività di recupero e potenziamento 24
7.2 Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica" 24
7.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa 27
7.4 UDA 41
7.5 Macroaree: percorsi interdisciplinari 42
8 ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO 43
9 PROVE INVALSI 45
10 INDICAZIONI SU DISCIPLINE 47
10.1 Lingua e letteratura italiana 47
10.2 Lingua e cultura latina 53
10.3 Lingua e cultura inglese 58

10.4 Storia 63
10.5 Filosofia 66
10.6 Matematica 69
10.7 Fisica 73
10.8 Scienze naturali 76
10.9 Disegno e storia dell'arte 80
10.10 Scienze motorie e sportive 86
10.11 Insegnamento religione cattolica 89
11 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 92
11.1 Criteri di valutazione 92
11.2 Criteri attribuzione crediti 94
11.3 Credito scolastico per il II biennio e quinto anno 94
12 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO 96
13 ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO 97
Griglia di valutazione per la prima prova scritta (Italiano) 94
Griglia di valutazione per la seconda prova scritta (Matematica) 103
14 CURRICULUM DELLO STUDENTE 105
15 FIRME, PRESA VISIONE ED APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO 106
ALLEGATO: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI DIPARTIMENTALI

PREMESSA NORMATIVA

- L.104/1992
- DPR n. 249/1998 Statuto delle studentesse e degli studenti
- DPR 275/99 recante norme in materia di autonomia scolastica
- DPR n. 122 del 22 giugno 2009 "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia"
- DPR 88/2010 "Regolamento per il riordino degli istituti tecnici"
- DPR 89/2010 "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei
- L.170/2010
- DPR 263/2012 "Regolamento recante norme generali per la ridefinizione dell'assetto organizzativo didattico dei Centri d'istruzione per gli adulti, ivi compresi i corsi serali.
- D. Lgs 13 aprile 2017, n. 61 recante norme per il riordino degli Istituti professionali
- D.lgs. 62/2017 recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel Primo ciclo ed esami di stato
- D.lgs 66/2017 recante "Norme in materia di inclusione"
- Piano scuola 2022/2023
- Nota Ministeriale prot. n. 23988 del 19/9/2022 sul decreto ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022 di adozione dei "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle seconde prove" e delle "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli esami di Stato conclusivi del II ciclo degli istituti professionali di nuovo ordinamento
- Legge n. 197 del 29/12/2022 (Legge di bilancio 2022)
- Nota 2860 del 30 dicembre 2022 su Esame di Stato 2023 conclusivo del secondo ciclo di istruzione
- Decreto Ministeriale 164 del 15 giugno 2022 che adotta quadri di riferimento e griglie di valutazione per la seconda prova scritta degli esami di Stato negli istituti professionali
- Decreto 11 del 25 gennaio 2023 su Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame
- O.M. n. 45 del 09/03/2023 concernente gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022-2023

- Nota 9260 del 16 marzo 2023 su indicazioni formazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2022/2023.
- Nota 9305 del 20 marzo 2023 sull'utilizzo delle calcolatrici elettroniche nelle prove scritte dell'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione - a.s. 2022/2023.

Il Consiglio di classe alla luce della normativa vigente all'unanimità redige il seguente documento finale relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe V sez. B indirizzo Scientifico durante l'a.s.2022-2023.

1 CONTESTO SOCIO-CULTURALE ED EDUCATIVO DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'IIS LOMBARDI è un istituto con sei indirizzi:

Liceo Classico

Liceo Scientifico

Liceo Musicale

ITE

IPIA

Made in Italy – Moda

Corso serale per adulti

Ciascuno con la sua specificità contribuisce a soddisfare i bisogni formativi dell'utenza e soprattutto concorre alla maturazione di competenze spendibili nella vita.

Nella fattispecie, il Pecup dell'indirizzo Scientifico è soddisfatto attraverso la declinazione di competenze chiave in descrittori osservativi che la scuola monitora con prove metacognitive, secondo un piano iniziale (di ingresso), intermedio e finale (in uscita) che agevola la riflessione sul miglioramento organizzativo e didattico che si può o si deve mettere in campo.

Il conseguimento di tali competenze attraversa quelle disciplinari che sono declinate in obiettivi di apprendimento e formativi strutturati in Unità di apprendimento.

La valutazione ha un valore proattivo e si sostanzia di accezione prioritariamente formativa.

LICEO SCIENTIFICO

Il Liceo Scientifico LOMBARDI nasce da un'esigenza fortemente avvertita nella comunità scolastica locale e nel territorio limitrofo di ampliare l'offerta formativa già esistente con un nuovo indirizzo di studi più rispondente alle grandi sfide del mondo in cui viviamo. L'indirizzo di studi nasce in concomitanza con la Riforma della Scuola Secondaria Superiore di cui segue i nuovi programmi sin dall'esordio nell'anno scolastico 2010/2011, all'inizio con una sola classe aumentando di anno in anno il numero degli iscritti. Il Liceo scientifico forma studenti capaci di orientarsi nel futuro, grazie alla sua apertura a tutti i campi del sapere: scientifico, tecnologico, linguistico, umanistico, storico e artistico. Esso si fonda sul nesso forte e sul legame fecondo tra i metodi propri della cultura scientifica e quelli della tradizione umanistica e mira a sviluppare, approfondire e potenziare le competenze necessarie all'acquisizione dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie proprie delle diverse aree disciplinari, procedendo dal rigore dell'osservazione e dell'analisi scientifica alla formalizzazione e all'uso di modelli matematici, senza tralasciare la costituzione di categorie proprie del pensiero filosofico. Gli alunni hanno partecipato a tutte le attività di recupero, ampliamento e valorizzazione delle eccellenze poste in essere dall'Istituto Lombardi.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

- DALL' ASSE DEL LINGUAGGIO AL POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ LOGICHE

Nel binario educativo, culturale e didattico, di una programmazione sempre più proiettata ad una "didattica per competenze", alla valorizzazione di una didattica curricolare laboratoriale e multimediale, alla sperimentazione di nuove strategie e metodologie didattiche, il team docenti del Liceo Scientifico di Airola ha inteso veicolare le proprie attività didattiche ed extracurriculari verso l'acquisizione di competenze chiave, richieste da un profilo dell'alunno in uscita sempre più rispondente a quello europeo.

In tale prospettiva non si vuole trascurare, anzi si intende valorizzare in tempi e spazi curricolari programmati e circoscritti, momenti laboratoriali e transdisciplinari nei quali abilità logiche e competenze linguistico-grammaticali si confrontino con i procedimenti del linguaggio logico-matematico, al fine di potenziare l'ambito della logica, molto richiesto nei test delle facoltà scientifiche a numero chiuso e non solo; si consideri ad esempio quanto siano suddette abilità logiche, in quadro deduttive ed induttive, linguistiche e matematiche, richieste nelle competenze del profilo aziendale.

2.2 Risultati di apprendimento specifici del Liceo scientifico

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art.8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei versanti linguistico, storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.3 Obiettivi formativi e didattici

L'accesso ai saperi fondamentali, quindi, è reso possibile e facilitato da atteggiamenti positivi verso l'apprendimento. La motivazione, la curiosità, l'attitudine alla collaborazione sono gli aspetti

comportamentali che integrano le conoscenze, valorizzano gli stili cognitivi individuali per la piena realizzazione della persona, facilitano la possibilità di conoscere le proprie attitudini e potenzialità anche in funzione orientativa.

Gli obiettivi educativi generali da raggiungere sono:

- riconoscimento e rispetto della diversità
- tolleranza nei confronti delle diverse opinioni
- solidarietà sociale e individuale
- rispetto del principio di legalità

Tali obiettivi si strutturano attraverso l'intera serie delle "competenze chiave di cittadinanza" tese a favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé e l'acquisizione di corrette e significative relazioni con gli altri, nonché di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

2.4 Obiettivi educativi comuni

Secondo le Indicazioni Nazionali per i Licei (DPR 89/2019) e le linee guida per i tecnici e i professionali (DPR 88/2010 e D.lgs. 61/2017), la Scuola deve formare ed educare, non solo veicolare saperi e competenze.

Pertanto, nel profilo educativo della nostra Scuola sono valorizzati gli obiettivi formativi, attraverso i quali le discipline intendono proporre una formazione globale dell'allievo, rendendolo parte consapevole di un processo di apprendimento, nel quale non sono da escludere l'acquisizione di abilità sociali quali la capacità di valorizzare il dialogo interculturale, il valore della cittadinanza democratica e un più profondo senso di appartenenza nazionale, attraverso la promozione del patrimonio storico-archeologico, culturale, letterario, linguistico e scientifico.

2.5 Obiettivi formativi specifici

Il profilo educativo, culturale e formativo in uscita per un Liceo Scientifico dovrebbe assicurare una serie di conoscenze, abilità e di competenze trasversali tendenti ad un pensare critico. Gli insegnamenti dell'area umanistica unitamente a quelli dell'area logico-scientifica, dovranno assicurare la capacità di:

- comunicare attraverso un linguaggio chiaro, rigoroso ed appropriato;
- saper leggere e interpretare un testo;
- padroneggiare un metodo di studio ed in generale di lavoro;
- leggere e comprendere la realtà circostante al fine di incidere positivamente su di essa;
- saper ragionare ed operare con spirito critico, valutando argomenti, interpretazioni, credenze e teorie;
- avere una maggiore consapevolezza di sé (essere - io), attraverso il consolidamento delle capacità di riflessione e di introspezione;
- offrire risorse ed energie al successo degli scopi del gruppo;
- gestire differenze, contrasti e conflitti in modo sereno e produttivo;
- porsi domande sulle informazioni;
- valutare argomenti, interpretazioni, credenze o teorie;
- pensare a nuove soluzioni ai problemi dati;
- saper cogliere nessi interdisciplinari.

2.6 Quadro orario annuale

	Classe conc.	**1° anno**	**2° anno**	**3° anno**	**4° anno**	**5° anno**
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale						
Lingua e letteratura italiana	A012 A011	132	132	132	132	**132**
Lingua e cultura latina	A011	99	99	99	99	**99**

Lingua e cultura straniera	AB24	99	99	99	99	**99**
Storia e Geografia	A012 A011	99	99			
Storia	A019			66	66	**66**
Filosofia	A019			99	99	**99**
Matematica*	A026 A027	165	165	132	132	**132**
Fisica	A027	66	66	99	99	**99**
Scienze naturali**	A050	66	66	99	99	**99**
Disegno e Storia dell'Arte	A017	66	66	66	66	**66**
Scienze motorie e sportive	A048	66	66	66	66	**66**
Religione cattolica o Attività alternative		33	33	33	33	**33**
Totale ore per anno		891	891	990	990	**990**
Totale ore per settimana		27	27	30	30	**30**

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

3 LIVELLI DI COMPETENZE EUROPEE CONSEGUITI (QUADRO EQF)

Competenze	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

	Utilizzare il pensiero critico ed acquisire capacità di valutare informazione e di servirsene; formulare ed esprimere argomentazioni, scritte e/orali
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
	Conoscere I principali tipi di interazione verbale e le caratteristiche principali di diversi stili e registri di lingua; utilizzare strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario
	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA	Comprendere esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta
	Riflettere sugli elementi linguistici, con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana, le lingue classiche e le altre lingue straniere
	Approfondire la dimensione storica e culturale di ciascuna lingua, ed eventualmente di quelle classiche da considerare anche in un'ottica funzionale all'apprendimento delle lingue moderne
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
	Essere in grado di interpretare, impostare e risolvere problemi anche in situazioni quotidiane.
	Essere in grado di formulare ipotesi, interpretare le leggi fisiche, proporre ed utilizzare modelli; ricorrere al ragionamento induttivo per elaborare ipotesi interpretative da sottoporre a successiva verifica
	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti logici, dialettici e algoritmici, per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive
	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione

COMPETENZA DIGITALE	Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell' informazione e della comunicazione
	Essere capaci di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche
Competenza di cittadinanza	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, acquisendo stili di vita sostenibili ed un atteggiamento responsabile in campo ambientale
	Acquisire un atteggiamento responsabile e costruttivo e il rispetto dei diritti umani e delle regole base della democrazia sostenendo la diversità sociale e culturale, la parità di genere e il rispetto per la privacy degli altri
	Essere capaci di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale
	Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui e i gruppi
	Conoscere l'integrazione europea e la sua dimensione multiculturale ed economica, comprendendo il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli con creatività; scoprire, analizzare, confrontare e simbolizzare la realtà; acquisire il senso della solidarietà e del rispetto; individuare forme di rispetto degli spazi ambientali.
	Porsi in modo creativo rispetto al gruppo in cui si opera e rispetto alle novità che si presentano; progettare attività, ricercare metodi adeguati di lavoro; interiorizzare i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita. Porre attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa.
	Pianificare, organizzare, trasformare, produrre idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Adattarsi ad ogni situazione avendo consapevolezza del contesto in cui si opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e cogliere le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali
Competenze sociali e civiche e Imparare ad imparare	Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi
	Utilizzare in modo adeguato i materiali disponibili (manuali, libri di testo)
	Individuare strategie per l'apprendimento, la memorizzazione e l'esposizione orale.

Consapevolezza ed espressione culturale	consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Conoscere della necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana. conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea
	solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. Un atteggiamento positivo è legato anche alla creatività e alla disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale.
	Avvicinarsi al mondo – cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza…) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accedere e confrontarsi ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione
	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

4 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

4.1 Profilo generale

La classe, composta da 20 alunni, di cui 12 maschi e 8 femmine, ha seguito le attività didattiche mostrando un soddisfacente livello di partecipazione, ha collaborato adeguatamente alla vita scolastica dimostrando consapevolezza del proprio ruolo. Sul piano comportamentale la maggior parte degli alunni dimostra una buona capacità di autocontrollo e collaborazione. Gli studenti hanno evidenziato disponibilità al dialogo educativo e alcuni hanno aderito alle iniziative extracurriculari organizzate dalla scuola.

La classe si presenta eterogenea per partecipazione, impegno e livelli di competenza raggiunti. Un esiguo gruppo ha partecipato con regolarità e perseveranza al dialogo educativo riuscendo a sviluppare proficuamente le competenze e a conseguire un ottimo livello di preparazione nelle diverse aree disciplinari. Buona parte della classe ha comunque mostrato un sufficiente grado di partecipazione alle attività proposte; alcuni allievi, infine, hanno evidenziato una partecipazione meno propositiva.

4.2 Profilo didattico in uscita

Il profilo didattico risulta eterogeneo sul piano del profitto e dei risultati conseguiti in termini di conoscenze e competenze. Nel corso del triennio, la classe ha partecipato al processo didattico-educativo in modo diversificato per approccio allo studio, grado di partecipazione, impegno, e stile di apprendimento. Un esiguo gruppo si è distinto per puntualità nell'impegno, interesse e partecipazione attenta e costruttiva. Questi allievi, dotati di ottime capacità logico- argomentative, sicura padronanza nell'utilizzo dei linguaggi specifici, sostenuti da un metodo di lavoro autonomo ed efficiente, sono capaci di apporti personali e critici, per cui il livello di preparazione conseguito risulta ottimo. Segue un cospicuo gruppo di alunni che ha dimostrato capacità e competenze più pertinenti in alcuni ambiti conoscitivi che in altri, il cui profitto scolastico è pienamente soddisfacente. È presente, infine, un esiguo gruppo di alunni che ha evidenziato un impegno non sempre regolare, ma, opportunamente stimolati dai docenti, hanno saputo recuperare lacune pregresse, potenziando le proprie conoscenze e migliorando le competenze; nel complesso anche per questi discenti risulta adeguata la preparazione. Qualche allievo, infine, evidenzia ancora delle insufficienze. Dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può osservare che tutti gli alunni, ognuno in funzione delle potenzialità e dell'impegno profuso, hanno maturato, durante il percorso scolastico compiuto, un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha contribuito anche al loro percorso di crescita personale.

4.3 Profilo educativo e formativo

La classe è abbastanza tranquilla, coesa e rispettosa dei docenti e dell'ambiente scolastico. Gli alunni, nel corso dell'intero percorso scolastico, hanno maturato un atteggiamento ed un comportamento più costruttivo e responsabile.

4. 4 Frequenza scolastica

Nel complesso la frequenza è stata abbastanza regolare. Due allievi hanno fatto registrare frequenti assenze: per un alunno alcune assenze sono state giustificate con certificazioni mediche.

4.5 Composizione del Consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina
=========	DIRIGENTE SCOLASTICA	
=========	Coordinatore/ Docente	LINGUA E CULTURA INGLESE
=========	Docente	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
=========	Docente	LINGUA E CULTURA LATINA
=========	Docente	STORIA
=========	Docente	FILOSOFIA
=========	Docente	MATEMATICA
=========	Docente	FISICA
=========	Docente	SCIENZE NATURALI
=========	Docente	DISEGNO E ST. ARTE
=========	Docente	RELIGIONE CATTOLICA
=========		SCIENZE MOTORIE
=========	Docente	Coordinatore EDUCAZIONE CIVICA
=========	Rappresentante alunni	
=========	Rappresentante alunni	
=========	Rappresentante genitori	

4.6 Continuità docenti

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
ITALIANO	=========	=========	=========
LATINO	=========	=========	=========
INGLESE	=========	=========	=========
STORIA	=========	=========	=========
FILOSOFIA	=========	=========	=========
MATEMATICA	=========	=========	=========
FISICA	=========	=========	=========
SCIENZE NATURALI	=========	=========	=========
DISEGNO E ST. ARTE	=========	=========	=========
SCIENZE MOTORIE	=========	=========	=========
RELIGIONE	=========	=========	=========

Nel triennio si sono avvicendati diversi docenti in Latino, Matematica, Scienze naturali e Disegno e Storia dell'arte, per cui gli alunni non hanno potuto beneficiare della continuità didattica.

4.7 Commissari interni Esame di Stato 2022/23

A seguito della riunione del Consiglio di classe del 14/02/2023, come da verbale n. 4, sono stati designati commissari interni, art. 12 O.M n. 45 del 9 marzo 2023, per l'Esame di Stato 2022/2023 i seguenti docenti:

Commissario	Materia
=========	Matematica
=========	Lingua e cultura inglese
=========	Filosofia

4.8 Composizione e storia classe

All'inizio del secondo biennio la classe era composta da 18 alunni, a cui se ne sono aggiunti due: un alunno ha frequentato il primo biennio presso l'IIS "A.Lombardi", nell'a.s. 2020/2021 ha iniziato un percorso in Catalogna, nell'a.s. 2021/2022 ha frequentato il quarto anno presso il nostro Istituto. Un'altra alunna, proveniente dal Liceo scientifico Statale "N. Cortese" di Maddaloni (CE), si è trasferita presso il nostro Istituto in data 28/10/2022.

ELENCO DEGLI STUDENTI

ALUNNA 1		
ALUNNA 2		
ALUNNO 3		
ALUNNO 4		
ALUNNA 5		
ALUNNO 6		
ALUNNO 7		
ALUNNA 8		
ALUNNO 9		
ALUNNA 10		
ALUNNA 11		
ALUNNA 12		
ALUNNA 13		

ALUNNO 14		
ALUNNO 15		
ALUNNO 16		
ALUNNO 17		
ALUNNO 18		
ALUNNO 19		
ALUNNO 20		

5 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'educazione inclusiva comporta la trasformazione della scuola per poter incontrare e rispondere alle esigenze di tutti. Processo di miglioramento volto a sfruttare le risorse esistenti, specialmente le risorse umane per sostenere la partecipazione all'istruzione di tutti gli studenti all'interno di una comunità scolastica.

Le linee di azione attraverso cui la scuola si è adoperata per costruire una didattica realmente inclusiva sono state:

- sviluppare un clima positivo nella classe
- costruire percorsi di studio partecipati
- contestualizzare l'apprendimento favorire la scoperta e la ricerca
- realizzare attività didattiche basate sulla cooperazione
- sviluppare negli studenti le competenze metacognitive

Le strategie e i metodi utilizzati

- ridurre al minimo i modi tradizionali di fare scuola
- sfruttare i punti di forza di ciascun alunno e adattando i compiti agli stili di apprendimento degli alunni
- facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo e uditivo
- favorire un dialogo in tutte le attività con la classe e i docenti
- sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità

Tra le metodologie usate: il cooperative learning, il peer-tutoring, il problem solving e la didattica multisensoriale.

6 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÁ DIDATTICA

6.1 Metodologie e strategie didattiche

METODOLOGIA ADOTTATA NEGLI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Il Consiglio di classe ha rilevato senso di solidarietà e di collaborazione da parte degli allievi, che ha consentito di lavorare serenamente e di evitare situazioni di tensioni e di conflitti interpersonali. Nella scelta dei metodi, il Consiglio di classe ha adottato, in maniera equilibrata, in relazione alle peculiarità disciplinari, e comunque secondo le particolari esigenze della classe, tecniche di insegnamento idonee, controllando sempre che le scelte metodologiche rispondessero a criteri di organicità e coerenza. Ciascun docente è riuscitoad utilizzare ogni momento dell'attività didattica per consentire agli allievi più deboli di colmare le carenze individuate e di approfondire le competenze già acquisite, utilizzando diversi metodi tra cui quello espositivo, operativo, laboratoriale, sperimentale, euristico- partecipativo.

Sono state impiegate le seguenti strategie: espositiva, centrata sugli aspetti contenutistici dell'insegnamento; euristica, centrata sui modi di apprendere dell'alunno e sulla partecipazione e il coinvolgimento. È stata, pertanto attuata una didattica per competenze, cooperativa e laboratoriale, anche attraverso progetti finalizzati all'arricchimento dell'offerta formativa.

I docenti hanno cercato di superare la rigida ripartizione del sapere in discipline operandocollegamenti e interrelazioni tra le stesse, in modo da offrire al discente un approccio più agevole ed unitario.

Altre metodologie sono state: esercitazioni, trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali, *problem solving*, materiali prodotti dall'insegnante, filmati.

Non sono mancati momenti dedicati ad attività di recupero in itinere, al consolidamento e al potenziamento per dare modo agli alunni di adeguarsi alle nuove modalità di insegnamento/apprendimento. I docenti del Consiglio di classe hanno provveduto in

itinere alla rivisitazione dei contenuti della programmazione prevista ad inizio anno, tenendo conto di diversi elementi, quali i tempi, le metodologie e le risposte da parte deglialunni.

6.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

La disciplina non linguistica, compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti, è stata attivata negli indirizzi dove c'era un docente, in possesso dei requisiti linguistici, disciplinari e metodologico-didattici, previsti dalla normativa vigente. Nella classe non sono state svolte attività didattiche con la metodologia CLIL.

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

Tutta la progettazione del curricolo dell'istituto ruota attorno ai quattro assi culturali scanditi nelle otto competenze chiave, dalla cui declinazione in descrittori osservativi, i dipartimenti hanno individuato gli obiettivi di apprendimento, a loro volta ripartiti in competenze, abilità/ capacità e conoscenze, che rappresentano il caposaldo della UDA attorno a cui ruotano tutte le discipline, nell'ottica di salvaguardare l'unitarietà culturale, favorendo lo sviluppo di un pensiero critico e armonico anche attraverso canali di interdisciplinarietà.

Il 22 maggio 2018 Il Consiglio dell'Unione europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile, nell'ottica di valorizzare il concetto di cittadinanza e consapevolezza, appartenenza ed impegno personale.

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire e reagire a idee, persone, situazioni". Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006.

Esse sono di seguito elencate:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria;

- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

Gli studenti durante il triennio hanno svolto le seguenti tipologie relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Ex. ASL):

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE ORE DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO
ATTIVITA' DI FORMAZIONE a. s. 2022-2023

Percorsi scelti da ciascun alunno a seguito di presentazione dei percorsi proposti dal collegio, sulla base dell'analisi dei traguardi di ciascun indirizzo e delle possibilità di attivare convenzioni.

	PCTO 2022-2023	**TOTALE ORE 2022/2023**	**TOT. ORE TRIENNIO**	**PCTO svolti nel triennio**
ALUNNA 1.	PROFESSIONI UMANISTICHE COMPETENZE LOGICO-FILOSOFICHE	36	132	**PCTO umanistico-filosofico**
ALUNNA 2.	PROFESSIONI UMANISTICHE COMPETENZE LOGICO-FILOSOFICHE	32	102	**PCTO medico-scientifico; PCTO umanist.-filosofico**
ALUNNO 3.	PROFESSIONI UMANISTICHE COMPETENZE LOGICO-FILOSOFICHE	33	91	**PCTO.ingegn.; PCTO umanist.-filosofico**
ALUNNO 4.	PROFESSIONI ECONOMICHE	35	111	**PCTO economico**
ALUNNA 5.	PROFESSIONI ECONOMICHE	37	120	**PCTO medico-scientifico; PCTO econom.**
ALUNNO 6.	PROFESSIONI ECONOMICHE	37	107	**PCTO economico**
ALUNNO 7.	PROFESSIONI UMANISTICHE COMPETENZE LOGICO-FILOSOFICHE	27	93	**PCTO econom. PCTO umanist.-filosofico**

ALUNNA 8.	PROFESSIONI ECONOMICHE	33	103	**Teatro, Microbiologia; PCTO econom.**
ALUNNO 9.	PROFESSIONI UMANISTICHE COMPETENZE LOGICO-FILOSOFICHE	25	86	**PCTO econom.; PCTO umanist.-filosofico**
ALUNNA 10.	PROFESSIONI UMANISTICHE COMPETENZE LOGICO-FILOSOFICHE	34	124	**PCTO umanistico.-filosofico**
ALUNNA 11.	PROFESSIONI ECONOMICHE	37	125	**PCTO economico**
ALUNNA 12.	PROFESSIONI UMANISTICHE COMPETENZE LOGICO-FILOSOFICHE	40	137	**PCTO umanistico-filosofico**
ALUNNA 13.	PROFESSIONI ECONOMICHE	37	124	**PCTO economico**
ALUNNO 14.	PROFESSIONI ECONOMICHE	37	114	**Prof. legali; PCTO econom.**
ALUNNO 15.	PROFESSIONI ECONOMICHE	37	114	**PCTO economico**
ALUNNO 16.	PROFESSIONI ECONOMICHE	37	122	**PCTO economico**
ALUNNO 17.	PROFESSIONI INGEGNERISTICHE	50	82	**PCTO ingegneristico**
ALUNNO 18.	PROFESSIONI UMANISTICHE COMPETENZE LOGICO-FILOSOFICHE	59	93	**PCTO ingegneristico; PCTO umanist.-filosofico**
ALUNNO 19.	PROFESSIONI ECONOMICHE	37	97	**PCTO economico**
ALUNNO 20.	PROFESSIONI ECONOMICHE	37	116	**PCTO economico-**

7 ATTIVITA' E PROGETTI
7.1 Attività di recupero e potenziamento

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	
I docenti hanno attivato percorsi di recupero in itinere, quando le esigenze didattiche lo richiedevano. Per il potenziamento nel corso dell'anno scolastico ciascun docente ha effettuato pause didattiche durante le quali ha ripreso tematiche che necessitavano di ulteriori approfondimenti.	
TEMPI	Anno scolastico
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Lezione individuale, cooperative learning, peer learning
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Recupero delle carenze pregresse • Consolidamento del metodo di studio

Periodi dedicati al recupero:

Nello scrutinio trimestrale tredici alunni hanno riportato carenze in alcune discipline. I docenti delle materie coinvolte hanno attuato nel mese di gennaio una pausa didattica con recupero in itinere o hanno assegnato studio individuale. Per coloro che non hanno recuperato o recuperato parzialmente sono state programmate ulteriori attività di recupero.

7.2 Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica"

Anno scolastico 2022/2023	
L'insegnamento è stato affidato in con-titolarità ai docenti sulla base del curricolo, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia. Per la classe V la scuola ha individuato il Prof. Palma Giovanni come docente di Diritto e come coordinatore.	
TEMPI	Anno scolastico 2022-23
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Lezione frontale, discussione guidata
PARTECIPANTI	Tutta la classe
CONTENUTI E OBIETTIVI RAGGIUNTI	**1) Dignità e diritti umani. Umanesimo ed umanità** • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole rese planetarie dalla dichiarazione universale dei diritti umani. • Saper operare confronti tra i principi stabiliti nella

	Dichiarazione universale dei diritti umani e il sistema di regole stabilito dalla nostra costituzione, nei suoi principi fondamentali e in particolare negli Artt. 1-2-3-11. **2) Organizzazione dello Stato** • Conoscere gli Organi dello Stato individuandone le differenze e gli ambiti di competenze. **3) Unione Europea** • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema U. E.: nascita, istituzioni e normativa comunitaria. • Saper confrontare, esprimendo anche considerazioni personali, la Dichiarazione Universale Dei Diritti Umani dell'O. N. U. e la Carta dei diritti fondamentali Dell'U. E. **4) Le altre organizzazioni Sovranazionali** • Conoscere la più importante Organizzazione internazionale l'O. N. U., nonché le sue agenzie specializzate (FAO, OMS etc.). • Comprendere la funzione della NATO e la sua evoluzione attuale quale supporto delle Nazioni Unite.

TABELLA DISTRIBUZIONE ORE DI EDUCAZIONE CIVICA FRONTALI E IN CODOCENZA		
DISCIPLINA	**ORE FRONTALI**	**ORE IN CODOCENZA Prof. PALMA**
Lingua e letteratura italiana	1	4
Lingua e cultura latina	2	2
Lingua e cultura straniera	2	2
Matematica		1
Fisica		1
Scienze naturali	2	
Storia	3	

Filosofia	3	
Disegno e storia dell'arte	3	
Scienze motorie	1	
Religione cattolica	4	2
TOTALE	**21**	**12**

CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE	
DISCIPLINA	**CONTENUTI**
Lingua e letteratura italiana	• Dignità e diritti umani: Rosso Malpelo
Lingua e cultura latina	• Dignità e diritti umani: la schiavitù nel mondo romano e oggi • L'istruzione ieri e oggi: artt. 33 e 34 della Costituzione, Obiettivo 4 Agenda 2030
Lingua e cultura straniera	• I diritti inalienabili: La "Magna Carta", The American Declaration of Independence, The American Constitution. • La convenzione dei diritti dell'infanzia, i diritti negati • Lo sfruttamento del lavoro minorile nell'Età Vittoriana • Il tema del lavoro e dell'istruzione nei romanzi di Charles Dickens, Goal 4 e 8 dell'Agenda 2030
Storia	• La Costituzione Italiana • L'organizzazione dello Stato • L'Unione Europea
Filosofia	• La democrazia. Teoria e pratica; • I diritti
Scienze naturali	• Dignità e diritti umani: art. 32 della Costituzione Italiana. L'OMS e il diritto alla salute • Agenda 2030: Goal 2 "FAME ZERO". Sicurezza alimentare e agricoltura sostenibile; Goal 3 "SALUTE E BENESSERE", gli squilibri alimentari
Disegno e storia dell'arte	• Street Art: Capolavoro o Atto vandalico? Visione video e dibattito • Tutela, salvaguardia e valorizzazione dei Beni culturali. • Restauro e conservazione del Patrimonio Artistico e Archeologico.

IRC	• Umanità ed Umanesimo, dignità e diritti umani • Le organizzazioni europee e mondiali e i diritti umani universali e fondamentali • Principi fondamentali degli artt. 1-3 della Costituzione Italiana • D. Bonhoeffer, Libertà e responsabilità • Eutanasia e suicidio nel Catechismo della Chiesa Cattolica (CCC 2258-2230) • I Migranti • Le Direttive dell'UE e gli stati nazionali. Il Certificato di filiazione europeo
Scienze motorie	• Organizzazioni sportive nazionali e internazionali: il CONI e il CIO, finalità e organizzazione.

7.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

La classe ha partecipato ad una serie di attività programmate, di uscite didattiche e viaggi di istruzione che hanno contribuito alla formazione culturale ed umana dei discenti e sono di seguito riportate:

Attività di arricchimento curriculare

CELEBRAZIONI, INCONTRI E SEMINARI a.s. 2022/2023

Nell'ambito delle attività di arricchimento formativo deliberate dal Collegio dei docenti, le classi quinte hanno partecipato a varie celebrazioni, incontri e seminari di arricchimento sia nel campo letterario che scientifico, organizzati da IIS A. LOMBARDI.

GIORNATA EUROPEA DELLE LINGUE

TEMPI: 27 settembre 2022
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: 2 alunni

La Giornata Europea delle Lingue è stata scandita secondo vari momenti, articolati in:

- Introduzione del Dirigente Scolastico
- presentazione dei Progetti Erasmus, proiezione di video e testimonianze di una rappresentanza degli alunni coinvolti
- Presentazione del Progetto "Piazza affari" a cura della prof.ssa Falzarano Michelina e consegna dei relativi attestati
- Presentazione dei Corsi per le certificazioni Cambridge e consegna dei relativi attestati
- Presentazione del corso di spagnolo e consegna degli attestati del PON di spagnolo

Ad allietare la manifestazione ha concorso l'esecuzione di brani e intermezzi musicali a cura degli studenti del Liceo musicale, coordinati dai loro docenti.

INAUGURAZIONE ANNO VANVITELLIANO

TEMPI: 3 ottobre 2022
SPAZI: Auditorium e palestra coperta
PARTECIPANTI: 18/20

Cerimonia inaugurale dell'anno Vanvitelliano, contrassegnato da attività didattiche che hanno coinvolto le diverse discipline nei modi, nei tempi e nei contenuti autonomamente decisi dai consigli di classe nelle progettazioni didattiche. In occasione di tale evento la scuola ha stipulato una convenzione con la Reggia di Caserta.

La giornata si è svolta nel modo che segue:
ORE 9,00 - ACCOGLIENZA AUTORITA'.
ORE 9,10 - Saluti della DS
ORE 9,15 - Presentazione Piano Annuale Attività culturali del Lombardi a cura della FS prof. Maiello
ORE 9,25 - MOSTRA-CONFERENZA: "Luigi Vanvitelli e i Borbone. Un uomo ed una dinastia" a cura del Dott. Carmine Guida.

***Lectio magistralis* con il prof. Roberto Carnero, Università di Bologna, sul tema: "MORIRE PER LE IDEE" – Vita letteraria di Pier Paolo Pasolini**

In occasione della chiusura dell'anno pasoliniano la scuola ha organizzato un incontro con il prof. Carnero dell'Università di Bologna che ha tenuto una lezione su Pier Paolo Pasolini.

TEMPI: 11 ottobre 2022
SPAZI: Auditorium - In presenza
PARTECIPANTI: 19/20

PROGETTO "LIBRIAMOCI"

Nell'ambito delle attività di arricchimento formativo deliberate dal Collegio dei docenti, l'iniziativa, il cui obiettivo è stato quello di diffondere e accrescere l'amore per i libri e l'abitudine alla lettura tra gli studenti, si è svolta nella terza ora di lezione e ha coinvolto gli stessi nella lettura di "Rosso Malpelo" di G. Verga.

TEMPI: 18 novembre 2022
SPAZI: Aula
PARTECIPANTI: 15/20

INCONTRO COL VESCOVO S.E. G. MAZZAFARO
Vescovo di Cerreto Sannita -Telese -Sant'Agata Dei Goti

In data 19 dicembre 2022 alle ore 10:00 nell'auditorium del teatro comunale i rappresentanti di classe dell'intero istituto hanno incontrato il Vescovo S.E. Giuseppe Mazzafaro per uno scambio di auguri e per un momento di riflessione sul dono della vita.

TEMPI: 19 dicembre 2022

SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: rappresentanti alunni classe

GIORNATA DELLA MEMORIA

In data 9 febbraio 2023 alle ore 12:00 nell'auditorium del teatro comunale la classe ha partecipato all'incontro col Prof. Vincenzo De Lucia che ha presentato il suo lavoro letterario dal titolo "Destini di donne nella Germania nazional-socialista", con l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti sugli innumerevoli abusi subiti da donne nella società nazista, accusate di aver macchiato l'onore tedesco per aver avuto amicizie o relazioni con prigionieri di guerra e lavoratori stranieri o costrette alla prostituzione nei bordelli dell'esercito e delle SS.

TEMPI: 9 febbraio 2023
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: 18/20

GIORNO DEL RICORDO

In occasione del giorno del ricordo delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata, gli studenti hanno prodotto un documento in formato digitale sulla tematica. La prova a carattere metacognitivo è stata utilizzata per il monitoraggio delle competenze chiave.

TEMPI: 10 febbraio 2023
SPAZI: aula
PARTECIPANTI: 18/20

CONFERENZA SU CARLO III

Nell'ambito degli eventi vanvitelliani si è tenuta la conferenza dal titolo "***CARLO III: Sovrano illuminato o Sovrano fortunato?***" a cura del Prof. Carmine Guida il quale ha ripercorso la vita di colui che fu prima re di Napoli e Sicilia dal 1734 al 1759, poi sovrano di Spagna fino al 1788 e che realizzò grandi opere architettoniche, riforme giuridiche e miglioramenti sociali, organizzando con grande spirito lungimirante di rinnovamento i suoi regni di Napoli e di Spagna.

TEMPI: 28 febbraio 2022
SPAZI: Auditorium
PARTECIPANTI: 19/20

INCONTRO CON DON MAURIZIO PATRICIELLO PARROCO DI CAIVANO
"Scelta di vita, scelta per la vita": Educazione alla legalità e al Rispetto della dignità della persona umana.

La classe ha partecipato all'incontro con Don Maurizio Patriciello, parroco di Caivano, noto per il suo impegno contro la camorra e i reati ambientali nella cosiddetta Terra dei fuochi nelle province di Napoli e Caserta.

TEMPI: 17 aprile 2023
SPAZI: Aula, collegamento da remoto
PARTECIPANTI: 17/20

CORSO CONOSCITIVO DI EDUCAZIONE FINANZIARIA NEI LICEI dal titolo "EDUFIN LOMBARDI 2022-2023"	
Il corso è stato concepito come completamento della preparazione dei suddetti studenti, a digiuno di conoscenze economiche, saperi ineludibili e necessari per stare al passo coi tempi e vivere appieno nella nostra società. Per le attività del corso sono stati coinvolti sia docenti interni all'Istituto che esperti esterni. Lo studio dei vari aspetti dell'economia nei suoi stretti rapporti con le discipline scientifiche ha permesso agli studenti di acquisire conoscenze utili ad affrontare facoltà economiche, spesso scelte anche dagli studenti liceali, con maggiore consapevolezza ed una base più solida e sicura, nonché il mondo del lavoro, di cui l'economia costituisce la base.	
TEMPI	14 ottobre 2022-Relatore prof. Mario De Luca; 11 novembre 2022-Relatore prof. Carmine De Nunzio; 21 novembre 2022-Relatore prof. Mario De Luca 16 gennaio 2023-Relatore Dott. Gerardo Lombardi referente Titoli e investimenti BPP 23 marzo 2023-Relatore prof. Matteo Rossi, docente di Diritto civile Unisannio BN
SPAZI	Auditorium
METODOLOGIE	Approccio comunicativo-funzionale-nozionale, utilizzo di un linguaggio tecnico di base, problem solving, Cooperative Learning, ascolto e confronto attraverso incontri con esperti, lezioni frontali, discussioni di gruppo e presentazione e simulazione di casi specifici
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Comprendere l'importanza di una conoscenza di base dell'economia, finanza, assicurazioni e previdenza • Provare interesse e piacere verso tematiche di realtà quotidiana in campo economico • Aprire la propria mente verso la realtà lavorativa/professionale • Presentare se stessi durante una conversazione e rispondere a semplici domande riguardanti sé e la propria sfera • Comprendere di essere parte di una comunità più grande e acquisire la capacità di confrontarsi con essa

OPEN DAYS 2022/2023: laboratorio di Inglese e Scienze motorie	
Presentazione dell'offerta formativa dell'Istituto	
TEMPI	17-18 dicembre 2022(laboratorio Inglese e Scienze motorie) 21 dicembre 2022 (laboratorio di inglese) 14-15 gennaio 2023 (laboratorio di Scienze motorie)
SPAZI	Aula e palestra coperta
METODOLOGIE	Peer to Peer, Attività di tutoring per fornire agli alunni indicazioni e suggerimenti di carattere generale, cooperative learning, lezione frontale, lezione dialogata, osservazione e progetto, ricerca guidata su Internet.
PARTECIPANTI	17 e 18 dicembre 2022: 4 alunni 21 dicembre 2022: 3 alunni 14 e 15 gennaio 2023: 4 alunni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Promuovere processi cognitivi attivati dall' ascolto e dal confronto • Consentire l'interazione tra alunni e docenti • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi.

OLIMPIADI DELLA MATEMATICA 2022-2023	
Le competizioni proposte sono tutte relative al Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie. Docente referente: prof.ssa Finozzi Daniela	
TEMPI	I fase: gara di Istituto Giochi di Archimede 1 dicembre 2022 II fase: gara distrettuale 16 febbraio 2023
SPAZI	I fase: Istituto Lombardi II fase: Dipartimento Ingegneria Università del Sannio Benevento
METODOLOGIE	Esposizione di consigli e suggerimenti di carattere generale per la risoluzione dei test Spiegazione delle nozioni teoriche e delle tecniche di risoluzione degli esercizi presenti nelle prove degli anni precedenti.
PARTECIPANTI	I fase gara d'Istituto: 3 alunni II fase gara distrettuale: 1 alunna

OBIETTIVI RAGGIUNTI	L'obiettivo principale è quello di avvicinare gli studenti al tipo di problem-solving che un matematico di professione incontra nel suo lavoro, sviluppare abilità logiche, argomentative e creative nell'ideare nuove dimostrazioni per la risoluzione di problemi, mostrare loro una matematica diversa e più interessante che non quella in cui bisogna applicare meccanicamente formule.

CAMPIONATI DI FISICA 2022-2023	
Le competizioni proposte sono tutte relative al Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie. Docente referente: prof.ssa Finozzi Daniela	
TEMPI	15 dicembre 2022 svolta in presenza 13 febbraio 2023
SPAZI	I fase: Istituto Lombardi II fase: Dipartimento di Fisica Università di Salerno
METODOLOGIE	Esposizione di consigli e suggerimenti di carattere generale per la risoluzione dei test Spiegazione delle nozioni teoriche e delle tecniche di risoluzione degli esercizi presenti nelle prove degli anni precedenti. Discussioni e risoluzione di quesiti e problemi di meccanica, fenomeni ondulatori, termodinamica, elettromagnetismo ed elementi di fisica moderna
PARTECIPANTI	Fase Istituto: 3 alunni Gara di II livello: 1 alunna
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Sviluppare capacità di risoluzione di problemi di fisica sia teorici che sperimentali; Potenziare le capacità di autovalutazione delle proprie attitudini; Orientare nella scelta del futuro percorso di studio; Abituare gli alunni a sostenere prove selettive.

GIOCHI della CHIMICA a.s. 2022-2023	
I Giochi hanno l'obiettivo di stimolare nei giovani l'interesse per questa disciplina e sono organizzati dalla Società Chimica Italiana. Docente referente: prof.ssa Viscariello Antonietta	
TEMPI	Fase d'Istituto: 27 febbraio 2023 Fase regionale: 29 aprile 2023
SPAZI	Laboratorio Liceo musicale modalità online

METODOLOGIE	Esercitazioni su quesiti e problemi di chimica
PARTECIPANTI	Fase d'Istituto: 6 alunni Fase regionale: 1 alunno
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Consentire la valorizzazione delle eccellenze, migliorare l'acquisizione delle competenze disciplinari, motivare gli alunni al confronto con gli altri, esercitarsi ai test a risposta multipla previsti per i test di accesso alle facoltà scientifiche.

CAMPIONATI I DI LINGUE E CIVILTÀ CLASSICHE XI ed. 2022-2023	
Le competizioni proposte sono tutte relative al Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie. Olimpiadi di lingue e civiltà classiche - XI Edizione a.s. 2022-2023. Docente referente del progetto: prof.ssa Camilli Caterina	
TEMPI	GARA ISTITUTO: 23 febbraio 2023
SPAZI	Istituto Lombardi
METODOLOGIE	Lezione interattiva
PARTECIPANTI	fase Istituto: 1 alunno
OBIETTIVI RAGGIUNTI	I Campionati di Lingue e civiltà classiche sono gare individuali rivolte agli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, statale e paritaria, al fine di promuovere, incoraggiare e sostenere le potenzialità didattiche e formative delle lingue e delle civiltà classiche.

Visite guidate e viaggi di istruzione

VISITA GUIDATA AL SENATO

Partecipanti N. 6
TEMPI: 8 febbraio 2023
LUOGO: Roma, Palazzo Madama
La visita nasce dall'esigenza di fornire agli studenti e alle giovani generazioni maggiori strumenti di comprensione dei meccanismi istituzionali e legislativi e di promuovere la conoscenza dei valori su cui si fonda la Costituzione italiana.

USCITA DIDATTICA VISITA ALLA REGGIA DI CASERTA

Partecipanti N. 17

TEMPI: 13 marzo 2023

LUOGO: Caserta, Appartamenti Reali, Parco

La visita si inserisce nel calendario di eventi attraverso i quali l'Istituto "A. Lombardi" partecipa alle celebrazioni dell'anno vanvitelliano, in occasione dei 250 anni dalla sua morte. Gli studenti hanno visitato le stanze della Reggia e l'annesso Parco.

VIAGGIO D'ISTRUZIONE IN SICILIA

Partecipanti N. 10

TEMPI: 07-12 maggio

LUOGO: Sicilia occidentale (Palermo-Monreale-Agrigento-Trapani-Erice-Segesta).

Il viaggio di istruzione ha consentito agli alunni di conoscere l'essenza profonda di questa regione: la sua capacità di richiamare i valori dell'umanesimo, del dialogo e della solidarietà. Per la sua posizione geografica, al centro del Mediterraneo, la Sicilia è sempre stata un crocevia di civiltà e di popoli: greci, fenici, romani, bizantini, arabi, normanni, svevi, angioini e altri ancora. Questa successione di incontri e di scambi ha donato una ricchezza unica al patrimonio culturale di questa regione, e ha segnato la sua vocazione all'apertura, così forte ancora oggi: la lezione di accoglienza e di rispetto della dignità umana che la Sicilia ha saputo dare di fronte ai fenomeni migratori degli ultimi anni, ha davvero pochi eguali al mondo. I valori del dialogo, della solidarietà, del confronto tra culture diverse sono le coordinate di cui i nostri alunni hanno bisogno per orientarsi nelle sfide dello scenario globale, in un momento nel quale non mancano fattori di incertezza.

Attività di arricchimento extracurriculare

XVIII CORSO DI CITTADINANZATTIVA 2022-2023 "Educare alla felicità"	
Il corso è promosso dall'Associazione ONLUS "Centro Studi Sociali Vittorio Bachelet" di Cerreto Sannita, in collaborazione con Università, Istituzioni ed Enti locali	
TEMPI	Dicembre 2022 -aprile 2023
SPAZI	Modalità: telematica e in presenza
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavoro di gruppo • Problem solving • Brainstorming

	• Cooperative Learning
PARTECIPANTI	1 alunno
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Il progetto si è proposto di tracciare percorsi formativi che conducano a maturare una corretta crescita nella sensibilità civile, a conoscere ed approfondire valori e riferimenti dottrinali per una più qualificata responsabilità nella vita comunitaria e nell'impegno sociale. Si è posto come ambiti e prospettive: • I fondamenti etici • Cittadino e vita pubblica • Società e sviluppo

PROGETTO PON *"L'arte per l'integrazione"* TITOLO DEL MODULO: *"Street art"*	
Il corso si propone l'aumento della consapevolezza delle proprie identità multiple e di una identità collettiva che trascende le differenze individuali, culturali, etniche, religiose nonché di valori universali quali giustizia, uguaglianza, dignità, rispetto Potenziamento delle capacità relazionali e delle abilità comunicative/empatiche per interagire con persone con differenti opinioni e provenienti da culture diverse.	
TEMPI	luglio 2022-settembre 2022
SPAZI	Le aule ed i corridoi dell'Istituto
METODOLOGIE	Brain Storming, Tutoring tra alunni, learning object interdisciplinary, Learning by doing, Experential Learning, Cooperative Learning,
PARTECIPANTI	2 alunni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	L'arte di strada è uno dei più potenti strumenti di riscatto sociale e culturale nonché un mezzo di espressione libera da schemi e, in quanto tale può avvicinare facilmente i ragazzi dell'istituto e aiutarli a creare una sorta di comunicazione con l'esterno attraverso la realizzazione di opere murali e non, tramite l'utilizzo di stencil, poster e aerosol art e performance teatrali. Questo tipo di arte offre ad ogni partecipante l'angolo visuale che più gli si adatta, rendendolo parte sostanziale dell'evento, protagonista assieme agli artisti, immergendosi nella forma espressiva più congeniale. Tutto ciò porta ad un vero e proprio percorso di conoscenza e sensibilizzazione artistica volta a stimolare le capacità espressive dei singoli, e al recupero e al reinserimento sociale. L'obiettivo è quello di rendere i giovani, da meri fruitori, a protagonisti indiscussi stimolando il loro interesse per i temi promossi attraverso forme di apprendimento partecipato e trasversale che vedano nella didattica esperienziale e laboratoriale, non solo efficaci strumenti di trasmissione del sapere, ma soprattutto un utile stimolo per coinvolgere maggiormente gli studenti nelle attività promosse dalla scuola, secondo il principio dell'imparare agendo. Gli allievi dopo un'infarinatura sull'arte di strada avranno la possibilità di creare un'opera su un tema da loro concordato, attraverso il quale si potrà

	dare sfogo alla propria creatività. Verranno dunque realizzate opere sulle mura dell'istituto stesso, riqualificando l'edificio e dando la possibilità a tutti i fruitori dell'istituto e al paese stesso di poterlo ammirare. Un'opera che andrà non solo ad abbellire uno dei punti centrali del quartiere, ma inoltre darà un esempio virtuoso di 'arte al servizio della comunità' a tutti i cittadini, ma soprattutto a tutti gli adolescenti del nostro territorio che approcciano all'arte del writing e del muralismo

PON di Scienze Motorie: *"Mens sana in corpore sano"*	
Tempi	Febbraio – Marzo 2023 per un totale di 30 ore.
Spazi	Palestra della sede centrale
Metodologie	Cooperative learning – Pratica guidata
Partecipanti	2 alunni
Obiettivi raggiunti	Alla fine del modulo, gli alunni sono in grado di: Percepire sé stessi ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. Utilizzare le diverse conoscenze disciplinari e gli specifici linguaggi per ampliare le proprie capacità motorie. Accettare e rispettare i compagni. Integrarsi nel gruppo di cui si condividono e rispettano le regole. Assumere responsabilità delle proprie azioni all'interno del gruppo. Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica. Assumere i diversi ruoli. Riflettere sulle scelte e le conseguenze che queste hanno nella risoluzione del problema. Identificare punti di forza e di debolezza. Affrontare la competizione in modo critico e gli avversari in modo rispettoso. Organizzare tornei e/o gare.

PROGETTO CERTIFICAZIONI (PON Speaking English B2) a.s. 2022/2023
Nel triennio sono stati realizzati corsi pomeridiani di lingua inglese per la preparazione alla certificazione Cambridge (KET for Schools Key English Test for Schools), livello A2 secondo il QuadroComune di Riferimento Europeo, il Pet, livello B1 secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo, il FCE, livello B2 secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo, il CAE, livello C1 secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo) Il Progetto delle certificazioni linguistiche della lingua inglese, proposto nell'inserimento del PTOF della scuola, si presenta come un ulteriore proficuo approfondimento dello studio di questa lingua, che è oggi ritenuta fondamentale strumento di comunicazione internazionale. Con tale intervento si vuole soddisfare un bisogno fortemente sentito da parte dell'utenza che, in un mondo

sempre più tecnologico e globalizzato, ritiene necessaria una maggiore e più qualificata competenza linguistica nei diversi campi del sapere. Attraverso il consolidamento e il potenziamento della lingua inglese si garantisce il possesso di competenze linguistiche certificabili che metteranno gli allievi in una posizione di vantaggio sia nel prosieguo degli studi che nell'inserimento nel mondo del lavoro. Questo tipo di certificazione è anche capitalizzabile poiché, essendo articolata su più livelli, l'allievo può nel tempo accedere a prove di livello superiore	
TEMPI	da febbraio a maggio (30 ore)
SPAZI	in presenza
METODOLOGIE	Interazione esclusivamente in lingua inglese. L'approccio didattico privilegiato è stato di tipo comunicativo- funzionale-nozionale per consentire agli studenti di avere un ruolo attivo nel processo di apprendimento. Si è partito sempre dai reali bisogni linguistici degli alunni sviluppando le quattro abilità di base. L'uso della lingua in contesti di comunicazione ha contribuito a creare in essi una maggiore motivazione all'apprendimento di nuovi contenuti attraverso unariflessione linguistica induttiva-deduttiva e attraverso una logica attiva e personale. Agli alunni sono state proposte attività comunicative e simulazioni diprove; esame da svolgere in gruppo o a coppie, al fine di potenziare le abilità richieste, familiarizzare con la tipologia di prova presentata nelle varie livelli di certificazioni e con le tecniche necessarie per il suosvolgimento. I materiali e le situazioni usati negli esami Cambridge riflettono l'uso dell'inglese nella vita reale e soprattutto di affrontare situazioni che si potrebbero realmente presentare nella vita di tutti i giorni.
PARTECIPANTI	1 alunno
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria e in una situazione di realtà, la consapevolezza dell'importanza del comunicare. • Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. • Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi. • Saper interagire con una certa disinvoltura in conversazioni che trattano argomenti della vita di tutti i giorni • Comprendere l'inglese scritto di base; comunicare in situazioni familiari; comprendere brevi avvisi e semplici istruzioni orali; comprendere e usare frasi ed espressioni di base; presentarsi e rispondere a domande di base sulle proprie informazioni personali, scrivere appunti brevi e semplici

PROGETTO "INTERNATIONAL MASTERCLASS ON PARTICLE PHYSICS 2023"	
Studiare la Fisica con i dati dell'esperimento ALICE	
TEMPI	30 marzo 2023
SPAZI	Laboratorio di Fisica Computazionale del dipartimento di Fisica dell'Università di Fisciano (SA)
METODOLOGIE	Lezioni ed esercitazioni al computer con i dati dell'esperimento ALICE a LHC del CERN di Ginevra, collegamento con il CERN stesso e con altre scuole per discutere i risultati ottenuti dall'esercitazione.
PARTECIPANTI	1 alunna
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Offrire agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di scoprire di persona il mondo della fisica delle particelle interagendo con i ricercatori che operano in questo affascinante campo ed esercitandosi al computer con i dati dell'esperimento ALICE.

CONCORSO "L'AIROLA CHE VORREI" a.s.2022/2023	
Iniziativa di didattica promossa dal Comune di Airola in collaborazione con l'Istituto Superiore "A. Lombardi" e finalizzata all'approfondimento e alla riflessione su obiettivi di sviluppo sostenibile da raggiungere, con un focus sul tema dell'inclusione sociale, dell'equità e delle pari opportunità. Il prodotto finale è stato la realizzazione di una brochure dal titolo "Airola che vorrei, Airola come Montalcino" Docente referente: prof.ssa Monetti Carmela	
TEMPI	Dicembre-gennaio 2023
SPAZI	Aula scolastica e territorio
METODOLOGIE	Cooperative Learning, problem solving
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Conoscere la storia del territorio e rafforzare negli studenti il rapporto con le opere d'arte, le bellezze paesaggistiche e il territorio; • Sviluppare la creatività e stimolare lo spirito imprenditoriale; • Saper valutare criticamente i comportamenti individuali e collettivi; • Saper riconoscere le esperienze virtuose nel campo della valorizzazione e tutela del patrimonio artistico, storico, culturale e paesaggistico; • Coinvolgere gli studenti consolidando il senso di "identità

	territoriale" e "appartenenza attiva" alla comunità attraverso la condivisione di esperienze individuali e di gruppo; • Lavorare in cooperazione per il successo del gruppo.

"ROMANAE DISPUTATIONES" CONCORSO NAZIONALE DI FILOSOFIA 2022/2023 CHE COS'È LA REALTÀ? 10^ EDIZIONE	
Per la quarta volta consecutiva l'IIS "A. Lombardi" ha partecipato al Concorso aperto a tutti gli studenti e studentesse del triennio della scuola secondaria di secondo grado che possono partecipare ad una delle tre categorie: elaborato scritto, elaborato video, monologo. Si tratta di un'attività di valore formativo che consente di approfondire i temi dell'Agenda 2030 ed è riconosciuta anche come attività di PCTO. Docente referente del progetto: prof. Emanuele Troisi	
TEMPI	Settembre 2022 - marzo 2023
SPAZI	• Lezione inaugurale mercoledì 21 settembre 2022 ***Che cos'è la realtà*** Mario De Caro Università Roma Tre – diretta streaming • Lavoro di team gli studenti affiancati dal docente referente realizzano i propri elaborati aiutati ad approfondire il tema da oltre 10 videolezioni disponibili sul canale You tube di RD • Convegno finale mercoledì 22 e giovedì 23 marzo 2023 in presenza presso il teatro Duse di Bologna o in diretta streaming.
PARTECIPANTI	8 alunni
PRODOTTO FINALE E METODOLOGIE	Elaborato video dal titolo "***L'AZZARDO***" Al lavoro di ideazione, scrittura del soggetto, stesura della sceneggiatura nonché di scelta e allestimento della location hanno atteso due studenti appassionati di cinema, per il ruolo di protagonista è stato scelto uno studente della classe che, pur non iscritto alle RD, ha accettato di collaborare. Gli altri studenti hanno prestato corpo e voce ai personaggi. Le riprese sono state effettuate da una studentessa di quarta scientifico. Il team ha scelto di trattare il tema della realtà descrivendo un episodio della vita di un giocatore d'azzardo. Tale personaggio vive costantemente in funzione del gioco e percepisce la dimensione che si viene a creare durante una partita come se fosse la realtà. Gli sembra invece irreale il mondo di tutti i giorni, la realtà quotidiana del resto delle persone. Uscito sconfitto dalla partita, passeggia lungo un viale e guarda il paesaggio, senza *in realtà* vederlo davvero. Anzi, sentendosene completamente estraneo, decide di tornare a casa. E qui, ad attenderlo, un po' come accadeva a Socrate, trova la sua coscienza che, materializzandosi sotto forma di ombra, lo

	ammonisce severamente, gli rimprovera i suoi vizi e lo pone di fronte alla scelta tra la realtà, quella vera che esige impegno e sacrifici, e l'irrealtà del gioco.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Confronto costante col docente referente nella fase ideativa; • Capacità di lavorare in squadra; • Capacità da parte degli studenti di lavorare in totale autonomia durante le riprese e il montaggio del video.

CINEFORUM E ALTRI EVENTI IN RICORDO DI "MASSIMO TROISI"	
In occasione del 70° anniversario della nascita la scuola ha ricordato l'attore e regista con un cineforum.	
TEMPI	Febbraio-giugno 2023
SPAZI	Auditorium
CINEFORUM ED EVENTI	"**Ricomincio da tre**" 3 febbraio 2023 ore 18.00 "**Non ci resta che piangere**" 3 marzo 2023 ore 18.00 **"Le vie del signore sono finite"** 17 marzo 2023 ore 17.30 **"Il postino"** 30 marzo 2023 ore 17:30 **Incontro con Rosaria Troisi, presentazione del libro "Oltre il respiro Massimo Troisi mio fratello"** 30 marzo 2023 (11:00-13:30) **Concerto in memoria di Massimo Troisi e Pino Daniele con l'orchestra del Liceo musicale** previsto per il 4 giugno 2023
PARTECIPANTI	La classe ha partecipato all'incontro con Rosaria Troisi il 30 marzo, alcuni alunni hanno partecipato alla visione di qualche film del Cineforum.
OBIETTIVI	Offrire agli studenti l'opportunità di conoscere il talento artistico di Massimo Troisi nel 70° anniversario della sua nascita (19 febbraio 1953).

7.4 UDA

UDA INTERDISCIPLINARE ***"IL MONDO CHE VORREI"***	
TEMPI	Novembre-maggio
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Brainstorming, discussione, problem solving, cooperative learning, lezione frontale, lezione dialogata, osservazione e progetto, ricerca guidata internet
PARTECIPANTI	Alunni della classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Autonomia operativa e di studio • Saper utilizzare linguaggi specifici • Saper strutturare un processo progettuale • Stabilire rapporti di collaborazione e di apprendimento • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento • Comprendere e analizzare, anche in modalità multimediale, le diverse fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni
COMPETENZE	• Utilizzare le diverse conoscenze disciplinari e gli specifici linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) per ampliare le proprie capacità espressive • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione • Elaborare metodi di rappresentazione chiari e funzionali alla descrizione di un oggetto di studio. • Migliorare la consapevolezza della percezione e le capacità critiche nei confronti dei molteplici stimoli provenienti dalla realtà circostante • Pianificare, organizzare, trasformare, produrre idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Adattarsi ad ogni situazione avendo consapevolezza del contesto in cui si opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e cogliere le varie opportunità, punto di partenza per attività socialie commerciali. • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).
CONTENUTI	Gli studenti, partendo dalle problematiche che scaturiscono dal rapporto dell'uomo con l'ambiente in cui vive, inteso come ambiente naturale ma anche ambiente culturale, sociale e storico, hanno trattato

	i nucleitematici dell'Agenda 2030: PIANETA, PERSONE, PROSPERITA', PACE e PARTNERSHIP.

7.5 Macroaree: percorsi interdisciplinari

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
TEMPI	L'attività di insegnamento interdisciplinare è stata svolta dai docenti durante le ore di insegnamento curriculare. Le macroaree sono state gli strumenti reali di partenza per indagini nei diversi saperi all'interno dell'UDA.
SPAZI	Aula scolastica; Google classroom
METODOLOGIE	Sul piano metodologico delle discipline, la prospettiva interdisciplinare della didattica non procede dalle discipline al metodo bensì da questo alle discipline. Il Consiglio di classe ha articolato l'insegnamento-apprendimento secondo una procedura estensibile a più campi del sapere.
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAG-GIUNTI	In sinergia con l'impostazione metodologica, la didattica interdisciplinare si è proposta come organico processo, in cui finalità, obiettivi, procedure, metodologie, tematiche e contenuti culturali costituiscono una sequenza coerente edorganica.
COMPETENZE	Raggiungimento da parte dell'alunno di una visione unitaria del sapere. Sviluppo di quelle competenze specifiche riguardanti la capacità di collegare conoscenze diverse, eventi,problematiche e fatti con spirito critico. Capacità di analisi al fine di risolvere problemi e intuire soluzioni in una società complessa quale quella contemporanea.
CONTENUTI	Per quanto riguarda i percorsi interdisciplinari pianificati a inizio anno scolastico, il Consiglio di classe, sulla base delle attività effettivamente svolte dai singoli docenti nei propri percorsi disciplinari, ha individuato le seguenti macro- tematiche: ▪ **Il rapporto uomo natura** ▪ **Le relazioni** ▪ **Il senso del limite** ▪ **La crisi delle certezze.**

8 ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA a.s. 2021-2022	
Orientamento Carriere in Divisa, Facoltà medico-sanitarie e altre Facoltà Universitarie a cura di Assorienta: appuntamenti in live streaming.	
TEMPI	22 novembre 2021 23 novembre 2021 25 novembre 2021
SPAZI	In modalità sincrona a distanza
METODOLOGIE	Convegni e dibattiti, seminari per fornire gli strumenti operativi, normativi e culturali necessari all' Orientamento.
PARTECIPANTI	Classi quinte del Liceo Scientifico
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Fornire ai ragazzi la conoscenza delle modalità di accesso mediante concorsi nelle forze armate. Conoscere gli obiettivi formativi e gli sbocchi occupazionali dei percorsi di studio presentati.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA a.s 2021-2022	
Incontro con rappresentanti delle "Forze armate" per l'Orientamento	
TEMPI	23 marzo 2022
SPAZI	In presenza presso l'Auditorium Comunale
METODOLOGIE	Convegno per fornire gli strumenti operativi, normativi e culturali necessari all' Orientamento
PARTECIPANTI	2 alunni
OBIETTIVI	Fornire ai ragazzi la conoscenza delle modalità di accesso mediante concorsi nelle forze armate.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA a.s 2022-2023	
La scuola ha presentato agli studenti il calendario fatto pervenire dalle Università per l'orientamento in uscita allo scopo di agevolare, attraverso webinar e videoconferenze, a cui gli studenti hanno potuto iscriversi, la conoscenza delle offerte formative, come da elenco di seguito riportato. La scuola ha inoltre fornito il servizio di sportello Help per il bilancio delle competenze in uscita, servendosi della consulenza della psicologa scolastica Dott.ssa Ilaria Di Giusto.	
"Job&Orienta"	
TEMPI	Dal 24 al 26 novembre 2022
SPAZI	Modalità online
ORGANIZZATORI	Salone Nazionale dell'Orientamento, la scuola, la formazione e il lavoro di Verona
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli allievi, grazie a questi seminari hanno acquisito la possibilità di comprendere l'importanza del mondo del lavoro e delle sue prospettive future.
Università degli studi della Campania – *"Scegli con stile il tuo futuro"*	
TEMPI	9 febbraio 2023
SPAZI	Modalità online
ORGANIZZATORI	Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli allievi, grazie a questi seminari, hanno acquisito la possibilità di conoscere il percorso universitario proposto
Luiss Libera Università degli studi "Guido Carli" – *Summer school ed Orientamento*	
TEMPI	Da gennaio a maggio 2023
SPAZI	Modalità online
ORGANIZZATORI	Università degli studi
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli allievi, grazie a questi seminari, hanno acquisito la possibilità di conoscere i percorsi universitari proposti.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA a.s 2022-2023	
Open Day dell'Università Unisannio di Benevento finalizzato a illustrare l'Offerta Formativa dell'Ateneo	
TEMPI	5 Aprile 2023
SPAZI	In presenza nell'IIS "A.Lombardi", Auditorium e Atrio
METODOLOGIE	Incontro di presentazione dell'offerta formativa a cura dei docenti dell'Ateneo in auditorium e a seguire Workshop in Atrio
PARTECIPANTI	Classi quinte di tutti gli indirizzi
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscere gli obiettivi formativi e gli sbocchi occupazionali dei percorsi di studio presentati.

9 PROVE INVALSI

Segue tabella riepilogativa:

ALUNNI	PROVA INVALSI ITALIANO E MATEMATICA	PROVA INVALSI INGLESE
ALUNNA 1	09/03/2023	10/03/2023
ALUNNA 2	09/03/2023	10/03/2023
ALUNNO 3	09/03/2023	10/03/2023
ALUNNO 4	09/03/2023	10/03/2023
ALUNNA 5	09/03/2023	10/03/2023
ALUNNO 6	09/03/2023	10/03/2023
ALUNNO 7	09/03/2023	10/03/2023
ALUNNA 8	09/03/2023	10/03/2023
ALUNNO 9	09/03/2023	10/03/2023
ALUNNA 10	09/03/2023	10/03/2023
ALUNNA 11	09/03/2023	10/03/2023
ALUNNA 12	09/03/2023	10/03/2023

ALUNNA 13	09/03/2023	10/03/2023
ALUNNO 14	09/03/2023	10/03/2023
ALUNNO 15	09/03/2023	10/03/2023
ALUNNO 16	09/03/2023	10/03/2023
ALUNNO 17	09/03/2023	10/03/2023
ALUNNO 18	09/03/2023	10/03/2023
ALUNNO 19	09/03/2023	10/03/2023
ALUNNO 20	09/03/2023	10/03/2023

10 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

10.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: PROF. MESSINA MARIO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Leggere, comprendere e interpretare testi letterari secondo i diversi livelli di analisi proposti. • Utilizzare il testo letterario come fonte di informazione e conoscenze, riuscendo ad apprezzarne le qualità formali. • Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi. • Dimostrare consapevolezza della storicità dei processi letterari e recepire l'attualità di problematiche specifiche. • Esporre i contenuti trattati mediante un uso consapevole, corretto e appropriato della lingua italiana. • Produrre testi scritti corretti nella forma e conformi ai diversi modelli di scrittura. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE** • Conoscere il contesto storico, ideologico e linguistico della cultura italiana ed europea tra Ottocento e Novecento. • Conoscere la storia della letteratura italiana per apprezzarne il pensiero, la cultura e i valori. • Conoscere vita e opere degli autori. • Conoscere la struttura, il contenuto e i temi delle opere. • Conoscere il contributo degli autori alla cultura del proprio tempo e dei secoli successivi. • Conoscere le radici storiche e l'evoluzione della lingua italiana. • Conoscere gli elementi distintivi delle principali tipologie testuali. • Conoscere le principali figure retoriche e le strutture metriche. • Conoscere modalità e tecniche compositive delle diverse forme della produzione scritta, secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato. • Conoscere la significatività del contributo di Dante alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.

	• Conoscere le caratteristiche del Paradiso dantesco e di alcuni personaggi che lo popolano. **ABILITÀ** • Individuare i rapporti tra contesto storico ed espressione letteraria. • Orientarsi all'interno del fenomeno "Letteratura", raggiungendo la consapevolezza della funzione culturale, sociale e storica. • Riconoscere gli aspetti innovativi delle opere degli autori. • Comprendere, analizzare ed interpretare testi letterari: poesia e prosa. • Interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un apporto critico personale. • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate dagli autori e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Contestualizzare testi e fenomeni letterari raggiungendo la consapevolezza della funzione culturale, sociale e storica. • Riconoscere i generi letterari e le diverse forme testuali. • Individuare i contenuti e i temi fondamentali del testo, il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. • Riconoscere gli elementi innovativi del capolavoro dantesco. • Individuare e illustrare i rapporti tra il Paradiso e l'opera nel suo insieme. • Produrre un testo coerente, coeso e corretto, rispettandone tipologia e funzione. • Redigere testi argomentativi, analisi testuali, sintesi, commenti per l'Esame di stato. • Argomentare una tesi personale con opportuni riferimenti culturali, facendo interagire il proprio punto di vista con la pluralità delle prospettive. • Esporre in modo preciso e circostanziato. • Enucleare gli elementi denotativi e connotativi del testo. • Affinare l'abilità di mettere a fuoco le reti di nessi che collegano i diversi aspetti di un argomento e i diversi argomenti tra loro.

CONTENUTI TRATTATI	**GIACOMO LEOPARDI** I Canti *Ultimo canto di Saffo.* *L'infinito* *Il passero solitario.* *A Silvia.* *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.* *La quiete dopo la tempesta.* *Il sabato del villaggio.* *La ginestra o il fiore del deserto.* Le operette morali *Dialogo della Moda e della Morte.* *Dialogo della Natura e di un Islandese.* **NATURALISMO E VERISMO** Il ruolo anticipatore dei fratelli Goncourt Il naturalismo francese **IL VERISMO ITALIANO** Luigi Capuana, pioniere del Verismo Verismo e Naturalismo a confronto **GIOVANNI VERGA: NAUFRAGIO CON SPETTATORE** Vita dei campi *Rosso Malpelo* I Malavoglia *Prefazione ai Malavoglia* *La famiglia Malavoglia* *La tempesta* *L'addio di 'Ntoni* Mastro Don Gesualdo *L'incontro col canonico Lupi* *La morte di Gesualdo* **SIMBOLISMO E DECADENTISMO** *Charles Baudelaire, L'albatro (I fiori del male)* *Charles Baudelaire, Corrispondenze (I fiori del male)* *Joris-Karl Huysmans, le nevrosi del dandy (Controcorrente)* *Oscar Wilde, La vita è stata la tua opera d'arte! (Il ritratto di Dorian Gray)* **GABRIELE D'ANNUNZIO: L'ULTIMO ESTETA**

	Il piacere *La sacra Maria e la profana Elena* Il trionfo della morte *Il ritratto del superuomo* Il Ciclo delle Laudi: Maia, Elettra e Alcyone *La sera fiesolana(Alcyone)* *La pioggia nel pineto(Alcyone)* *Meriggio(Alcyone)* *I pastori(Alcyone)* **GIOVANNI PASCOLI: IL FIORE SULL'ABISSO** Il fanciullino *La voce del bimbo interiore* Le voci della natura: Myricae *X agosto* *L'assiuolo* I canti di Castelvecchio *Il gelsomino notturno* **IL FUTURISMO E LE AVANGUARDIE STORICHE** Il Futurismo *Filippo Tommaso Marinetti, manifesto di fondazione del Futurismo* **ITALO SVEVO: ANATOMIA DEL PROFONDO** Senilità *Emilio di fronte a lutto* La coscienza di Zeno *La Prefazione del dottor S.* *L' ultima sigaretta* *La morte del padre* *Una strana proposta di matrimonio* *3 maggio 1915 (l'abbandono della cura)* *24 marzo 1916 (la malattia del mondo)* **LUIGI PIRANDELLO: MASCHERE SENZA VOLTO** L'umorismo *Dall' avvertimento del contrario al sentimento del contrario* Le novelle *Il treno ha fischiato…* *La carriola* Il fu Mattia Pascal *Perché Mattia Pascal si è dedicato a scrivere*

	Uno strappo nel cielo di carta del teatrino Quaderni di Serafino Gubbio operatore *Serafino si presenta* *Dare impasto la vita alla macchina* Uno, nessuno e centomila *Non conclude* Sei personaggi in cerca d'autore *L'ingresso dei sei personaggi sulla scena* Enrico IV *Il tragico finale* **GIUSEPPE UNGARETTI** *Il porto sepolto / Allegria di naufragi / L'allegria* *In memoria* *Il porto sepolto* *Veglia* *I fiumi*
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavori individuali e di Gruppo • Cooperative learning • Flipped classroom • Correzione degli esercizi assegnati per compito
CRITERI DI VERIFICA:	• Correzione degli esercizi assegnati per compito • Sviluppo di progetti • Trattazioni sintetiche • Interrogazioni • Prove scritte (tipologia A-B-C) • Osservazioni sul comportamento di lavoro (*partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)*

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo: Stefano Prandi, La vita immaginata, vol. 3, A. Mondadori scuola; Stefano Prandi, La vita immaginata, Giacomo Leopardi, A. Mondadori scuola • Vocabolario • Schede elaborate dal docente • Fotocopie • Video YouTube • Power point • Link • Piattaforme e canali digitali di comunicazione e di informazione Canali di comunicazione utilizzati: • Google Suite Classroom

10.2 LINGUA E CULTURA LATINA: PROF.SSA RUGGIERO MADDALENA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Leggere correttamente i testi in lingua. • Analizzare la struttura sintattica di un periodo. • Individuare le scelte linguistiche operate dagli scrittori in base ai differenti registri e stili. • Riconoscere le varie tipologie di testo (elementi caratterizzanti di un testo descrittivo, narrativo, argomentativo). • Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati. • Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo. • Saper organizzare un discorso pertinente e chiaro. • Saper avvalersi di un registro appropriato e del linguaggio specifico. • Utilizzare il testo letterario come fonte di informazione e conoscenze, riuscendo ad apprezzarne le qualità formali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere il contesto storico-culturale dall'età giulio-claudia al II sec. • Conoscere la storia della letteratura latina per apprezzare il pensiero, la cultura, i valori della civiltà romana. • Conoscere il rapporto tra intellettuali e potere. • Conoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere degli autori. • Conoscere il contributo degli autori alla cultura del proprio tempo e dei secoli successivi. • Conoscere i legami essenziali con la letteratura greca (soprattutto riguardo ai generi letterari). • Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari insieme ai loro specifici linguistici. • Conoscere le principali figure retoriche e le eventuali strutture metriche. • Conoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina. • Conoscere il lessico della quotidianità, della cultura e della letteratura, anche organizzato in campi semantici e/o tematici. **ABILITÀ:** • Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori. • Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario. • Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria. • Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati, delineandone le caratteristiche specifiche. • Organizzare, con la guida dell'insegnante, il lavoro di indagine

	e di analisi critica a livello di contenuti, di forme, di contestualizzazione. • Cogliere l'incidenza culturale di opere e di autori studiati. • Confrontarsi con una civiltà per percepire il significato che ha oggi lo studio del mondo antico. • Recepire l'attualità di specifiche problematiche. • Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*. • Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi. • Leggere e analizzare anche in traduzione le opere più significative dal punto di vista culturale ed estetico.
CONTENUTI TRATTATI	**L' ETÀ GIULIO-CLAUDIA: STORIA E CULTURA DA TIBERIO ANERONE** • Il contesto storico-culturale • Il rapporto intellettuale-potere • Fedro e la favola **I GRANDI INTELLETTUALI DELL'ETÀ DI NERONE** **SENECA** • La vita • I rapporti con il potere • Le opere: i *Dialogi,* il *De clementia,* il *De beneficiis,* le *Naturales quaestiones,* le *Epistulae morales ad Lucilium, Apokolokyntosis* • Le tragedie • Lo stile della prosa senecana **LUCANO** • La vita • Il *Bellum civile* o *Pharsalia* • Novità e caratteri del poema • Lingua e stile **PETRONIO** • La questione dell'autore del *Satyricon* • Il contenuto dell'opera • La questione del genere letterario • Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano • Lingua e stile **DALL' ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO** • La dinastia flavia • Nerva e Traiano: la conciliazione tra principato e libertà • Il principato di Adriano

- La vita culturale

LA PROSA NELL'ETÀ DEI FLAVI

- Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*

MARZIALE

- La vita
- La poetica
- Le prime raccolte
- Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva
- I temi e lo stile degli *Epigrammata*

QUINTILIANO

- La vita
- Le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*
- La decadenza dell'eloquenza secondo Quintiliano
- La lingua e lo stile
- Il sistema scolastico a Roma

LA SATIRA SOTTO L'IMPERO

- Origine ed evoluzione del genere

PERSIO

- La vita e l'opera

GIOVENALE

- La vita
- I caratteri e i temi delle satire
- Lo stile

TACITO

- La vita
- L'*Agricola*
- La *Germania*
- Il *Dialogus de oratoribus*
- Le *Historiae* e gli *Annales*
- La concezione e la prassi storiografica
- La lingua e lo stile

APULEIO

- La vita
- Le *Metamorfosi*

TESTI LETTI E ANALIZZATI:

	• Fedro, *Fabulae*,1: *Prologus* • Fedro, *Fabulae*, I, 1: *Il lupo e l'agnello* (in traduzione), Obiettivo 10 Agenda 2030 • Fedro, *Fabulae*, IV, 3: *La volpe e l'uva* (in traduzione) • Fedro, *Fabulae*, III, 7, *Il lupo magro e il cane grasso* (in traduzione) • Fedro, *Fabulae*, I, 15: *Il vecchio e l'asinello* (in traduzione) • Fedro, *Fabulae*, *La vedova e il soldato* (in traduzione) • Seneca, *De brevitate vitae*, I, 1-4: *La vita è davvero breve?* • Seneca, *De tranquillitate animi*, 4, *Il saggio e la politica* (in traduzione) • Seneca, *Phoedra*, vv. 589-684, 698-718, *La passione distruttrice dell'amore* (in traduzione) • Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 95, 51-53: *Il dovere della solidarietà* (in traduzione), Obiettivo 17 Agenda 2030 • Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4; 10-11: *Gli schiavi* (in traduzione), Obiettivo 8 e 10 Agenda 2030 • Lucano: *Bellum civile*, I, 1-20 (in lingua); vv. 21-32 (in traduzione): *Il proemio* (confronto con il proemio dell'Eneide), Obiettivo 16 Agenda 2030 • Lucano, *Bellum civile*, 1, vv. 129-157, *I ritratti di Pompeo e Cesare* (in traduzione) • Petronio: *Satyricon*, 32-33, *Trimalchione entra in scena* (in traduzione) • Petronio: *Satyricon*, 110, 6-112, *La matrona di Efeso* (in traduzione) • Plinio il Vecchio: *Naturalis historia*, 7, 1-5: *La natura matrigna* (in traduzione) • Plinio il Vecchio: *Naturalis historia*, XVIII, 1-5: *Spunti ambientalistici* (in traduzione), Obiettivo 15 Agenda 2030 • Marziale, *Epigrammata*, X, 4, *Una poesia che "sa di uomo"* • Marziale, *Epigrammata,* I, 15, *Vivi oggi* (in traduzione) • Marziale, *Epigrammata,* X, 23, *Antonio primo vive due volte* (in traduzione) • Quintiliano: *Institutio oratoria*, I, 2, 1-8, 18-22, *È meglio educare in casa o alla scuola pubblica?* (in traduzione), Obiettivo 4 Agenda 2030 • Quintiliano: *Institutio oratoria,* 2, 11-13, 18-20, *I vantaggi dell'imparare insieme* (in traduzione) • Giovenale, *Satira III,* vv. 164-189, *Chi è povero vive meglio in provincia* (in traduzione) • Giovenale, *Satira III*, vv. 190-222, *Roma, "città crudele" con i poveri* (in traduzione), Obiettivo 10 Agenda 2030 • Giovenale, *Satira V,* vv. 1-15, 24, 80-91, 107-113, 132-139, 156-160, *A cena da Virrone: l'umiliazione dei clientes* (in traduzione) • Giovenale, *Satira VII,* vv. 1-35, *La dura condizione dei letterati* (in traduzione) • Giovenale, *Satira VI*, vv. 82-113, *Eppia la gladiatrice* (in traduzione); vv. 114-124, *Messalina, Augusta meretrix* (in lingua), Obiettivo 5 Agenda 2030

	• Tacito, *Agricola*, 30-31, 3, *Il discorso di Calgaco* (in traduzione) • Tacito: *Germania*, 4, *Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani* • Tacito: *Germania*, 19, *La fedeltà coniugale (in traduzione).*
METODOLOGIE:	• Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità dell'attività proposta, delle prestazioni richieste. • Richiesta dell'operatività come azione privilegiata. • Lezione frontale. • Lezione interattiva. • Lezione multimediale. • Metodo induttivo. • Cooperative learning. • Problem solving. • Esercitazioni guidate. • Lettura, comprensione, analisi e traduzione di testi. • Lavori individualizzati di studio e di ricerca. • Momenti di dialogo e di confronto. • Interdisciplinarietà come atteggiamento costante.
CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari. • Prove strutturate e semistrutturate. • Colloquio orale. • Analisi dei testi. • Trattazione sintetica di argomenti. • Approfondimento autonomo di argomenti.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	**Libro di testo***:* Garbarino-Pasquariello*, Colores,* vol.3*,* Paravia*.* • Vocabolario • Schede fornite dal docente • Power point • Piattaforme e canali digitali di comunicazione e di informazione. Canali di comunicazione utilizzati: • Google Suite Classroom

10.3 LINGUA E CULTURA INGLESE : PROF. D'ONOFRIO GIUSEPPE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi rispondenti al livelloB1/B2 del CEFR; • Conoscere e saper esporre le principali tappe storico-sociali e gli aspetti fondamentali della tradizione culturale, letteraria e artistica dei periodi presi in esame; • Analizzare, riferire in modo strutturato, essenziale e coeso fatti, eventi, le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori affrontati, la trama e il contenuto di un'opera; • Saper analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi (racconto, romanzo, poesia), relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del mondo anglosassone, contestualizzando e rielaborando criticamente i contenuti; • Approfondire la cultura storico-letteraria del popolo anglosassone secondo una prospettiva comparativa e di confronto con la propria e trasversalmente ad altre discipline, servendosi anche delle nuove tecnologie; • Sviluppare atteggiamenti improntati alla collaborazione attiva, alla solidarietà, fiducia e rispetto reciproco.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCENZE • Rafforzamento di strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello avanzato. • Uso della lingua in contesti comunicativi • Conoscenza del contesto storico e letterario dal periodo Romantico alla prima metà del XX° secolo • Conoscenza di una varietà di generi letterari e delle loro caratteristiche. • Ampliamento del lessico specialistico. • Comunicazione mediata dalla tecnologia digitale. ABILITÀ • Comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard su argomenti familiari, di lavoro, scolastici e del tempo libero • Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia per • parlare di un'ampia gamma di argomenti • Produrre descrizioni ed esposizioni chiare, ben strutturate su svariati argomenti che si riferiscono al campo d'interesse valutando informazioni ed argomenti tratti da fonti diverse e sintetizzandole • Comprendere e riflettere su argomenti o aspetti relativi alla cultura della lingua straniera anche in una dimensione di confronto con la propria • Saper appuntare le informazioni principali durante le attività • didattiche ai fini dell'apprendimento autonomo • Discutere ed argomentare in maniera semplice ed adeguata su aspetti relativi alla cultura della lingua oggetto

	di studio • Interagire e partecipare a discussioni e conversazioni anche di gruppo
CONTENUTI TRATTATI	Dal testo AMAZING MINDS Compact di M.Spicci, T.A.Shaw, D.Montanari Pearson Longman MODULE 1 – REVOLUTION AND RENEWAL Historical and Social Background of the Romantic age Britain and the American Revolution, the French Revolution, the Industrial Revolution Literary Background – Poetry General aspects of the Romantic prose and poetry Two generations of Romantic Poets W. Wordsworth Recollection in tranquillity, the role of imagination and memory, a plain and easy style - *Preface* to Lyrical Ballads - *"I Wandered Lonely as a Cloud" ** - *"Lines written in early spring" ** Wordsworth and Leopardi: comprehension and analysis of Leopardi's - *"La Ginestra o il Fiore del Deserto" ** S. T. Coleridge The Fantastic and Supernatural, The Rime of the Ancient Mariner, the Mariner's Tale, Interpretation and moral teaching From "The Rime of the Ancient Mariner": - *"Instead of the Cross, the Albatross" ** Collegamenti tra le poesie studiate e i nuclei tematici dell'Agenda 2030, in particolare i punti chiave dei Goals 14 e 15 (Life under water and Life on Earth) (UDA) Literary Background – Prose FICTION Jane Austen An "Anonymous author, Austen and the novel of the manners, between tradition and innovation, psychological analysis, Irony and happy ending Pride and Prejudice, plot, main characters, the conflict between pride and prejudice, love and class consciousness, women and the problem of financial stability - *"Darcy's proposal" ** Mary Shelley *Frankenstein, or the Modern Prometheus*, plot, the strcture, a romantic Prometheus, the monster as a pure and primitive man, monstrosity and social prejudice, a warning against the dangers of

	science - *"A spark of being into the lifeness thing" ** *Translation, comprehension, analysis, interpretation of the excerpts studied MODULE 2 – FROM THE VICTORIAN TO THE MODERN AGE Historical and Social Background Early Victorian Age: a changing society, Faith in progress, the Age of optimism and contrast Late Victorian Age: the Empire and Foreign Policy, the end of optimism Literary Background The Age of Fiction, Early Victorian Novelist, the tragicomic novel: C. Dickens, the Brontë sisters Late Victorian Novelist, R.L. Stevenson and the "double", O. Wilde and Aestheticism Charles Dickens A timeless comic genius and social novelist, major works and themes, Dickens' plot and characters, an urban novelist - *"Oliver Twist or the Parish Boy's Progress"** Poor Law and Workhouses, Victorian morality and happy ending - *"I want some more"** from "Oliver Twist" ch.2 C. Dickens and Verga, the theme of Child Labour - "Bleak House"* (C. Dickens), "Rosso Malpelo"* (G. Verga) Hard Times, plot, two intertwining themes - *"Nothing but Facts"* Collegamenti tra I brani studiati e I nuclei tematici dell'Agenda 2030, in particolare I punti chiave del Goal 2(Zero Hunger) e Goal 8 (Decent Work)(UDA) Oscar Wilde *"The Picture of Dorian Gray"*: plot, the theme of the double, style and narrative technique, Aestheticism and the cult of beauty - *"Dorian Gray kills Dorian Gray"** The Pre-Raphaelites and the Arts and Crafts Movement *Translation, comprehension, analysis, interpretation of the excerpts studied The Age of Anxiety Historical and Social Background Britain and the turn of 19th Century and the Outburst of Modernism, Modernist writers, the Radical Experimentations of Early 20th Century Poetry, The "War Poets", Imagism, Modernism and T.S. Eliot Poetry – Rupert Brooke

	Patriotism and War - *"The Soldier"** S. Sassoon No truth unfitting - *"Suicide in the Trenches"** T.S. Eliot *The Waste Land*, a modernist poem, the general meaning of the poem, the role of myth, the objective correlative - *"The Burial of the Dead"** Collegamenti tra I brani studiati e I nuclei tematici dell'Agenda 2030, in particolare I punti chiave del Goal 16(Peace, Justice, Strong Institutions) (UDA) Prose The Stream of Consciousness James Joyce Joyce and Ireland: a complex relationship, "Dubliners", the city of Dublin, Physical and spiritual paralysis, a way to escape: epiphany, the narrative technique, Ulysses - *"She was fast asleep"** from "The Dead" (J. Joyce) Virginia Woolf "Mrs Dalloway": Plot, Septimus and clarissa, an experimental novel, the contrast between subjective and objective time - *"Mrs Dalloway said she would buy the flowers"** from "Mrs Dalloway" (V. Woolf) *Translation, comprehension, analysis, interpretation of the excerpts studied
METODOLOGIE:	• Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità dell'attività proposta, • delle prestazioni richieste • Lezione frontale per presentare e riepilogare • Lezione interattiva • Discussione guidata • Lezione multimediale • Metodo induttivo • Problem solving • Warm up e brainstorming • Peer tutoring/Cooperative learning • Pair work/group work • Role plays • Esercitazioni pratiche • Approccio funzionale-comunicativo/ciclico • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato • Attività di recupero in itinere

CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica per l'accertamento dei pre-requisiti disciplinari. • Analisi testuali • Prove strutturate e semi-strutturate • Interrogazioni orali • Colloqui • Approfondimento autonomo dei contenuti disciplinari • Produzione di materiali multimediali con tecnologie digitali • Lavoro domestico
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. La valutazione delle verifiche orali e scritte si è basata sulle griglie di valutazione contenute nella programmazione del Dipartimento linguistico, parte integrante del PTOF.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: AMAZING MINDS COMPACT di M.Spicci, T.A.Shaw, D.Montanari Pearson • Libro di testo e app casa editrice • Testi didattici di supporto • Vocabolario • Supporti audiovisivi e link video You Tube • LIM • Utilizzo di Internet per ricerche individuali o di gruppo • Lezioni supportate da PowerPoint • Dispense, schemi, schede, mappe e materiali predisposti dal docente Piattaforma digitale utilizzata: • GoogleSuite Classroom

10.4 STORIA: PROF. TROISI EMANUELE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Esprime i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo; • Seleziona e memorizza gli aspetti più rilevanti di un fatto storico; • Sa rielaborare schemi e mappe concettuali; • Distingue le diverse dimensioni dei fenomeni sociali e li esporne con consequenzialità logica; • Sa confrontare il nostro Ordinamento costituzionale con altri documenti sulla base della conoscenza della Costituzione Repubblicana; • Sa analizzare e schematizzare un testo cogliendone i nodi salienti; • Sa leggere ed interpretare fonti e documenti
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	• Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici; • Saper utilizzare un lessico appropriato e le categorie interpretative proprie della disciplina; • Saper distinguere i molteplici aspetti di un evento storico e collocarlo nella giusta successione cronologica e nella corretta dimensione spazio- temporale; • Saper confrontare le differenti interpretazioni degli storici nei confronti di un medesimo fenomeno storico; • Saper ricostruire le connessioni e gli sviluppi di un medesimo fatto storico; • Saper esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo; • Saper selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli; • Saper rielaborare schemi; • Saper distinguere le diverse dimensioni dei fenomeni sociali ed esporli con consequenzialità logica;
CONTENUTI TRATTATI	***I sistemi politici della prima metà dell'Ottocento e il Risorgimento italiano (1797-1876)*** L'Italia napoleonica: le origini del Risorgimento; L'età della restaurazione; L'età delle rivoluzioni dal 1820 al 1848; La formazione della coscienza nazionale degli italiani; La Prima guerra di indipendenza; L'unità d'Italia da Cavour a Garibaldi; La costruzione dello Stato italiano: gli anni della Destra storica.

	L'età del Capitale e la mondializzazione Europa e Stati Uniti alla conquista del mondo: la penetrazione in Asia e la spartizione dell'Africa; L'Italia della sinistra storica e la crisi di fine secolo ***La Grande Guerra e le sue eredità*** L'Italia giolittiana La Prima guerra mondiale: cause, svolgimento, effetti La rivoluzione russa L'Italia dal dopoguerra al fascismo ***Dal primo dopoguerra alla seconda guerra mondiale*** L'Italia fascista La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich L'Unione Sovietica e lo stalinismo Il mondo verso una nuova guerra La seconda guerra mondiale ***L'Italia repubblicana*** Dalla costituente all' "autunno caldo" Gli "anni di piombo"
METODOLOGIE:	• Lezione frontale, didattica a distanza mista • Lezione partecipata • Lavoro di gruppo • Discussione guidata • Brainstorming
CRITERI DI VERIFICA:	Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. La valutazione, durante il periodo di chiusura dell'istituto, è stata effettuata in conformità alle specifiche deliberazioni degli organi collegiali competenti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: A. Barbero – C. Frugoni – C. Sclarandis LA STORIA. PROGETTARE IL FUTURO, voll. 2/3 Zanichelli editore • Supplemento: Cittadinanza e Costituzione • Documenti, articoli di giornali • Altro materiale fornito dal docente • LIM

10.5 FILOSOFIA: PROF. TROISI EMANUELE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo; • Saper selezionare gli aspetti più rilevanti di una teoria o di un sistema di pensiero e memorizzarli; • Saper elaborare schemi; • Riconoscere la linea argomentativa di una tesi filosofica; • Saper esprimere semplici valutazioni, ma fondate, su idee e fatti; • Saper analizzare e schematizzare un testo cogliendone i nodi salienti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** *1. Lavoro di consolidamento del linguaggio filosofico:* • conoscere la terminologia specifica • conoscere le informazioni • conoscere e definire i • concetti, ricostruendone l'etimologia *2. Approfondimento e analisi del pensiero filosofico: capacità di orientarsi nella problematica filosofica:* • individuare tesi fondamentali • riconoscere idee-chiave • individuare e comprendere i problemi • riconoscere somiglianze/differenze di tesi e concetti **COMPETENZE:** *1. Arricchimento della terminologia filosofica:* • riconoscere e definire i concetti • individuare alcuni fondamentali problemi filosofici • comprendere la ricerca filosofica come dialogo *2. Rafforzamento dell'analisi del testo filosofico:* • stabilire le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico • saper argomentare in forma orale e/o scritta tesi filosofiche

	• ricostruire la coerenza lineare e complessiva del testo **ABILITÀ:** *Sviluppo delle capacità di argomentazione:* • conoscere la terminologia specifica • riconoscere i diversi tipi di argomentazione • ricostruire le argomentazioni • compiere deduzioni • utilizzare processi induttivi
CONTENUTI TRATTATI	Linee fondamentali del criticismo kantiano. Quadro generale delle tre "Critiche". Lessico specifico della filosofia kantiana; Caratteri generali dell'Idealismo; L'Idealismo etico di Fichte; L'idealismo estetico di Schelling; L'ideal-realismo di Hegel: • Concetto di sistema nell'ambito della filosofia hegeliana e i suoi assunti di base; • Struttura e funzione del metodo dialettico; • Strutture e contenuti delle opere hegeliane principali; • Teoria politica, in particolare la concezione etica dello Stato. • Lessico specifico della filosofia hegeliana. Diversi atteggiamenti di fronte alla religione. Le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo. Le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo: Schopenhauer e Marx Tema dell'alienazione da Hegel a Marx; La riflessione filosofia di Nietzsche; Il nichilismo teorico e pratico.
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione guidata • Flipped classroom • Correzione degli esercizi assegnati per compito

CRITERI DI VERIFICA:	• Correzione dei testi scritti assegnati per compito • Trattazioni sintetiche • Verifiche orali • Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. La valutazione, durante il periodo di chiusura dell'istituto, è stata effettuata in conformità alle specifiche deliberazioni degli organi collegiali competenti.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: (Maurizio FERRARIS, *Pensiero in movimento*, Paravia 2B-3°) Audio/video lezioni Materiale fotocopiato fornito dal docente

10.6 MATEMATICA: PROF.SSA FINOZZI DANIELA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Sviluppare un metodo di studio flessibile • Potenziare le capacità di analisi, di valutazione e di rielaborazione del sapere • Promuovere la capacità critica necessaria per orientarsi nella realtà • Inquadrare e schematizzare gli argomenti • Raggiungere autonomia operativa e di studio • Essere capace di astrarre per facilitare la creazione di modelli • Esporre le conoscenze acquisite, con proprietà di linguaggio • Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi • Interpretare grafici che rappresentano la variazione di grandezze in problemi tratti dalla realtà
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE** • Classificazione delle funzioni reali di variabile reale in base alla loro espressione analitica • Concetto di limite di una funzione e sua definizione, teoremi sui limiti • Funzioni continue in un punto, funzioni continue in un intervallo e loro proprietà • Punti di discontinuità di una funzione • Concetto di derivata, suo significato geometrico e suo significato cinematico, proprietà delle funzioni derivabili, regole di derivazione, teoremi del calcolo differenziale e loro conseguenze • Rappresentazione grafica di una funzione reale di variabile reale • Concetto di integrale definito e relative proprietà • L'integrale indefinito e le sue proprietà, regole di integrazione **ABILITÀ** • Saper riconoscere e classificare le funzioni analitiche individuandone le principali caratteristiche (monotonia, periodicità e simmetria) • Saper formulare la definizione di limite di una funzione nei diversi casi e saper dimostrare i relativi teoremi studiati • Calcolare limiti e risolvere le principali forme di indecisione • Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto • Calcolare la derivata di una funzione mediante la sua definizione e/o mediante le regole di derivazione studiate • Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico • Calcolare integrali indefiniti e definiti utilizzando i metodi di integrazione studiati • Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree • Applicare il calcolo differenziale ed integrale alla risoluzione di problemi di vario tipo

CONTENUTI TRATTATI	***Le funzioni e loro proprietà*** Funzioni reali di una variabile reale; dominio e codominio di una funzione, funzioni iniettive, funzioni suriettive, funzioni biunivoche, funzioni monotone, funzioni pari, funzioni dispari; funzioni elementari: i polinomi, le funzioni razionali, la funzione potenza e la funzione radice ad esponente naturale, le funzioni irrazionali, le funzioni goniometriche, la funzione logaritmica, la funzione esponenziale, la funzione valore assoluto, la funzione inversa, le funzioni inverse delle funzioni circolari, le funzioni composte, le funzioni periodiche. Le funzioni come modelli per descrivere i fenomeni del mondo reale (rif. UdA interdisciplinare). ***I limiti di funzione*** Insieme dei numeri reali. Intorni di un punto. Intorni di infinito. Punti di accumulazione e punti isolati; nozione di limite, limite infinito, asintoti verticali; limite finito di una funzione all'infinito; asintoti orizzontali; limite infinito di una funzione all'infinito; limite all'infinito di una funzione razionale, di polinomi, di funzioni razionali fratte; limite sinistro, limite destro; asintoti obliqui; teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto; operazioni sui limiti (senza dimostrazione); forme indeterminate; funzioni continue; punti di discontinuità; limiti notevoli (senza dimostrazione); infinitesimi e infiniti e loro confronto; teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione): teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. Applicazioni dei limiti di funzione allo studio di fenomeni fisici e sociali *(rif. UdA interdisciplinare)*. ***Derivate e teoremi del calcolo differenziale*** Il problema della tangente; rapporto incrementale e suo significato geometrico; definizione di derivata e suo significato geometrico; derivata in un punto, derivata destra e derivata sinistra, derivabilità in un intervallo; continuità delle funzioni derivabili; derivate fondamentali; operazioni con le derivate (senza dimostrazione): derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del quoziente; derivata della funzione

	composta; funzione derivata prima e funzione derivate successive; differenziale di una funzione; significato geometrico del differenziale; punti di non derivabilità di una funzione e criterio di derivabilità (senza dimostrazione). Teorema di Rolle e suo significato geometrico; teorema di Lagrange e suo significato geometrico, conseguenze del teorema di Lagrange; teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione) e sua applicazione nella risoluzione di forme indeterminate. ***Massimi, minimi, flessi e studio di una funzione*** Massimi e minimi assoluti; massimi e minimi relativi; concavità e flessi; punti stazionari; teorema di Fermat; ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima; flessi e derivata seconda; metodo delle derivate successive per la ricerca di massimi, minimi e flessi; problemi di ottimizzazione; studio di una funzione: funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche, funzioni goniometriche, funzioni con i valori assoluti. I grafici di funzione per la lettura e l'analisi di fenomeni fisici, naturali e sociali (rif. UdA interdisciplinare). ***Integrali indefiniti*** Funzioni primitive di una funzione data; significato geometrico dell'integrale indefinito, condizione sufficiente di integrabilità; proprietà dell'integrale indefinito; integrali indefiniti immediati;integrale di funzioni la cui primitiva è una funzione composta, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. ***Integrali definiti*** Il problema delle aree; area del trapezoide; somme integrali inferiori e superiori; integrale definito; proprietà dell'integrale definito, significato geometrico; il teorema della media e suo significato geometrico (senza dimostrazione); la funzione integrale; il teorema di Torricelli-Barrow o teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione); calcolo dell'integrale definito, formula di Leibniz Newton; calcolo di aree di domini piani.

METODOLOGIE:	• Lezione dialogata • Lavori individuali e di Gruppo • Cooperative learning • Flipped classroom • Correzione degli esercizi assegnati per compito
CRITERI DI VERIFICA:	• Correzione degli esercizi assegnati per compito • Risoluzione di esercizi e problemi • Rielaborazione personale, ricerche autonome e relative discussioni collettive • Interventi da posto • Prove scritte (tipologia A-B-C) • Osservazioni sul comportamento di lavoro (*partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)*
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	**Testo in adozione**: Bergamini – Barozzi - Trifone "Matematica.blu 2.0", 2Ed., Vol. 5 con Tutor, Zanichelli. **Strumenti adottati**: LIM, Internet, applicazioni per la didattica (geogebra, desmos); piattaforma GSuite for Education. **Materiali**: Libro di testo, fotocopie, mappe concettuali, tabelle, schemi di sintesi, animazioni e filmati reperibili su Internet.

10.7 FISICA: PROF. PALLUOTTO BENIAMINO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Osservare e identificare fenomeni • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione • Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali (EDUCAZIONE CIVICA)
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Fenomeni elettrici e magnetici • Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche • Corrente alternata • La relatività del tempo e dello spazio (cenni) • La crisi della Fisica classica **ABILITÀ:** • Descrivere i fenomeni elettrici e magnetici, le grandezze fisiche coinvolte e le relazioni tra le stesse • Studiare e realizzare semplici circuiti elettrici. Applicare le leggi di Ohm e i principi di Kirchhoff • Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza • Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico
CONTENUTI TRATTATI	**CAMPO ELETTRICO** • Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie • Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (con dimostrazione) • Il campo elettrico generato da una distribuzione piana e lineare infinita di carica • Altri campi elettrici con particolari simmetrie **IL POTENZIALE ELETTRICO – CONDENSATORI**

	• L'energia potenziale elettrica • Il potenziale elettrico • Le superfici equipotenziali • Conduttori in equilibrio elettrostatico • La deduzione del campo elettrico dal potenziale • Il condensatore • I condensatori in serie e in parallelo • Il condensatore piano • Configurazione di condensatori e la capacità equivalente **LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI** • I conduttori metallici • La seconda legge di Ohm e la resistività • Applicazioni della seconda legge di Ohm • La dipendenza della resistività dalla temperatura **FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI** • La forza magnetica e le linee del campo magnetico • Forze tra magneti e correnti • Forze tra correnti • L'intensità del campo magnetico • La forza magnetica su un filo percorso da corrente • Il campo magnetico di un filo percorso da corrente • Il campo magnetico di una spira e di un solenoide **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA** • La corrente indotta • Il flusso del campo magnetico concatenato La legge di Faraday-Neumann-Lenz • La fem indotta istantanea • L'autoinduzione e la mutua induzione **LA CORRENTE ALTERNATA** • L'alternatore (principio di funzionamento) • Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata • I circuiti elementari in corrente alternata • Valori efficaci delle grandezze alternate • Il circuito RLC serie • Impedenza del circuito • Il trasformatore (principio di funzionamento) **LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE** • Le equazioni di Maxwell

	• Il campo elettromagnetico • La propagazione del campo elettromagnetico • Lo spettro elettromagnetico • Le parti dello spettro • Le onde radio e le microonde • Infrarosso, visibile e ultravioletto • I raggi x e i raggi gamma **LA RELATIVITÀ DEL TEMPO E DELLO SPAZIO (cenni)** • La velocità della luce e i sistemi di riferimento • Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
METODOLOGIE:	• Didattica laboratoriale • Problem solving • Cooperative learning • Peer education • Flipped classroom • Lezione frontale • Discussione guidata
CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari • Test a risposta multipla • Esercitazioni • Colloquio orale • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	LIBRO DI TESTO: L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU UGO AMALDI VOL. 2-3– ed. Zanichelli • Testi didattici di supporto • Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante • Video YouTube

10.8 SCIENZE NATURALI: PROF.SSA ROTONDI IRENE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Saper classificare • Ricercare, raccogliere e selezionare informazioni e dati da fonti attendibili(testi, riviste scientifiche, siti web) • Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio specifico. • Applicare le conoscenze acquisite in situazioni della vita reale,anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere I diversi tipi di ibridazioni del carbonio • Conoscere la nomenclatura degli idrocarburi saturi, insaturi ed aromatici • Conoscere le principali proprietà fisiche degli idrocarburi • Conoscere le principali reazioni degli idrocarburi • Conoscere le isomerie presenti negli idrocarburi • Conoscere I combustibili fossili • Conoscere i monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi • Conoscere la struttura degli amminoacidi e il legame peptidico • Conoscere le struttura delle proteine • Conoscere la classificazione, la struttura e la funzione dei lipidi • Conoscere gli acidi nucleici • Biomasse e bioenergia • Conoscere la struttura e la funzione dell'ATP • Conoscere il concetto di metabolismo • Conoscere le tappe della respirazione cellulare in presenza e in assenza di ossigeno • Conoscere I principali squilibri metabolici • Conoscere i vari tipi di vulcani e le attività vulcaniche principali • Conoscere le onde sismiche e le scale sismiche • Conoscere come prevedere e prevenire I terremoti • Conoscere la struttura interna della Terra • Conoscere la teoria della deriva dei continenti **ABILITÀ:** • Riconoscere la relazione tra la configurazione elettronica e il comportamento chimico del carbonio • Identificare le differenti ibridizzazioni del carbonio

	• Determinare i diversi tipi di isomeri • Distinguere le varie tipologie di idrocarburi in base al tipo di legame e saper utilizzare la nomenclatura IUPAC • Descrivere le proprietà e le principali reazioni degli idrocarburi saturi e insaturi • Illustrare le peculiarità dell'anello benzenico • Comprendere l'impatto ambientale dei combustibili fossili • Riconoscere le principali classi di composti organici in base al gruppo funzionale e descriverne le principali reazioni • Scrivere le formule dei composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC • Descrivere i principali monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi, anche in relazione al loro ruolo negli organismi • Conoscere i principali lipidi di interesse biologico, le proprietà e il ruolo negli organismi • Collegare le molteplici attivita delle proteine con le loro strutture • Illustrare la struttura degli acidi nucleici e riconoscere il loro ruolo fondamentale nella vita della cellula • Spiegare l'importanza dell'energia nei processi vitali • Descrivere il ruolo fondamentale dei catalizzatori nei processi biologici • Comprendere il rapporto esistente tra catabolismo e anabolismo • Illustrare come avviene nei viventi la produzione di energia • Descrivere le tappe principali della respirazione cellulare • Comprendere l'importanza di un corretto stile di vita • Riconoscere e classificare i fenomeni vulcanici e sismici • Comprendere i rischi, le reali possibilità di intervento e le tecnologie utili nella prevenzione dei danni dovuti alle calamità naturali
CONTENUTI TRATTATI	**CHIMICA ORGANICA** • Le caratteristiche del carbonio • Ibridazione del carbonio • L'isomeria di struttura e la stereoisomeria • Gli idrocarburi alifatici saturi: alcani e cicloalcani • Gli idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini • Gli idrocarburi aromatici: il benzene • I gruppi funzionali e i derivati degli idrocarburi • Il petrolio e i combustibili fossili **BIOCHIMICA** • I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi • I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi, vitamine liposolubili • Le proteine: amminoacidi, classificazione e struttura delle proteine.

	• Gli enzimi: energia di attivazione, azione catalitica e attività enzimatica • Gli acidi nucleici: DNA, RNA, replicazione del DNA, sintesi proteica • Biomasse e biodiesel • Il metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo, i trasportatori di elettroni, il catabolismo del glucosio • La glicolisi e le fermentazioni • La respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa • Gli squilibri alimentari **SCIENZE DELLA TERRA** • I fenomeni endogeni e la tettonica a placche • I vulcani • Le eruzioni vulcaniche • I terremoti • La prevenzione sismica • L'interno della Terra • La deriva dei continenti
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavori individuale e di gruppo • Cooperative learning • Flipped classroom • Correzione degli esercizi assegnati per compito • Problem solving • Analisi su tematiche del nostro tempo • Attività laboratoriali
CRITERI DI VERIFICA:	• Correzione degli esercizi assegnati per compito • Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata, interventi richiesti e/o spontanei, prove interattive) • Verifiche scritte (prove strutturate e semistrutturate, relazioni, questionari) • Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Sono stati utilizzati: libri di testo e non, Lim, sussidi multimediali, dizionari, giornali e pubblicazioni di carattere scientifico. Libri di testo: II carbonio, gli enzimi, il DNA Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Autori: Sadava Hillis Heller e altri. Casa editrice: Zanichelli "Terra" Multimediale Edizione azzurra La geodinamica endogena Autori: Lupia Palmieri Parotto Casa editrice: Zanichelli

10.9 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: PROF.SSA MONETTI CARMELA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Esporre le proprie conoscenze. • Decodificare le indicazioni generali impartite relativamente al lavoro da svolgere. • Saper strutturare un processo progettuale. • Stabilire rapporti di collaborazione e di apprendimento. • Stabilire analogie tra i lavori grafici, il patrimonio artistico-figurativo, ed argomenti relativi ad altre discipline. • Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio-culturale di riferimento. • Scegliere e rielaborare criticamente i contenuti di varie fonti • d'informazione. • Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo collocarla nel suo contesto sociale di appartenenza.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere il linguaggio visuale e i suoi codici, linea, superficie, colore, spazio, le proiezioni • Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente il disegno, la geometria e le modalità convenzionali di rappresentazione grafica. • Conoscere gli elementi per la lettura di un'opera d'arte, gli elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica e gli elementi costitutivi l'espressione visiva • Conoscere le tipologie del linguaggio iconico • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici **ABILITÀ:** • Applicare correttamente le diverse tecniche proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso • l'interpretazione personale dei soggetti proposti • Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi • Descrivere un periodo storico-artistico e un'opera d'arte • Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuare differenze e analogie

	• Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale; progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere • Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie ecc) dal punto di vista stilistico e contenutistico • Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione
CONTENUTI TRATTATI	**DISEGNO** **STUDIO DEL PROGETTO** • Il processo progettuale e la pianificazione Metodologia progettuale • Sviluppo di un progetto • UDA : Il Mondo che vorrei -Compito di realtà "-Airola come Montalcino " Realizzazione di una Brochure e di un Power-point **STORIA DELL'ARTE** **IMPRESSIONISMO** ***Caratteri generali*** • *Edouard Manet* Opere: colazione sull'erba, Olympia, bar delle Folies - Bergere • *Claude Monet* Opere: Impressione sole nascente, lo stagno delle ninfee • *Edgar Degas* Opere: la lezione di danza, l'assenzio • *Pierre-Auguste Renoir* Opere: la Grenouillère , (Confronto tra Monet e Renoir), colazione dei canottieri **POST-IMPRESSIONISMO** ***Caratteri generali*** • *Paul Cezanne* Opere : Le grandi bagnanti • *Seurat e l'impressionismo scientifico* Opere: Un dimanche après-midi à l'ile de la Grande Jatte • *Paul Gauguin*

	Opere: Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo? La Orana Maria • *Vincent Van Gogh* Opere: Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, I girasoli • *Henry de Toulose-Lautrec* Opere: locandine del Moulin Rouge, lezione di ballo per le nuove arrivate **ART NOUVEAU** ***Caratteri generali*** • William Morris: Arts and Craft • Antonio Gaudí: Casa Milá **I FAUVES** ***Caratteri generali*** • Lo stile secessionista: Gustav Klimt: Il bacio **ESPRESSIONISMO** ***Caratteri generali*** *L'espressionismo francese* • I Fauves: Henri Matisse Opere: La danza *L'espressionismo tedesco* • Die Brucke e Kirchner e Schiele Opere: Ritratto di Rosa Shapire; Posdamer Platz; Autoritratto nudo *L'Espressionismo scandinavo* • Munch Opere: L'Urlo • Kokoscka , Chagall Opere: Alice nel paese delle meraviglie, La sposa del vento; La passeggiata **CUBISMO** ***Caratteri generali*** *Cubismo analitico e cubismo sintetico* • Picasso Opere: Poveri in riva al mare, Les demoiselles d'Avignon, Guernica

FUTURISMO

Caratteri generali

- Filippo Maria Tommaso Marinetti ed i manifesti futuristi
- Umberto Boccioni: La città che sale, Materia, Forme unichenella continuità dello spazio
- Antonio Sant'Elia: progetti

ASTRATTISMO

Caratteri generali

- Kandinskij: Prova di copertina per l' "Almanacco del Cavalier Azzurro", Primo acquerello astratto, Sul Bianco II
- Marc: Cavallo Blu II
  Astrattismo geometrico
- Klee: Padiglione delle donne, Insula dulcamara
- Mondrian: Albero rosso, Quadro I
- Malevic: Quadrato nero sul fondo bianco

IL DADAISMO

Caratteri generali

- Duchamp: L. H. O. O. Q
- Hausmann: Tatlin a casa

LA METAFISICA

Caratteri generali

- De Chirico: Le muse inquietanti

SURREALISMO

Caratteri generali

- Salvador Dalí: La persistenza della memoria
- Magritte: L'impero delle luci
- Miró: Il Carnevale di Arlecchino

ARTE IN ITALIA NEL DOPOGUERRA

- Sironi: Periferia
- Casorati: Ritratto di Silvana Cenni
- Guttuso: La crocifissione

	• **LA NUOVA OGGETTIVITÀ** • Beckman: La notte • Ottodix: Trittico della metropoli • George Grosz: Le colonne della società **ARTE AL DI LÀ DELL'OCEANO** • Hopper: Domenica di primo mattino, Nottambuli **L'ARCHITETTURA MODERNA** ***Caratteri generali*** • Frank Lloyd Wright: La casa sulla cascata • Walter Gropius: Il Bauhaus • Le Corbusier: Villa Savoye *Opere a confronto:* • Opposte idee di città: Wright e Le Corbusier
METODOLOGIE:	• Brainstorming • Test d'ingresso • Studio di casi e produzione • Dimostrazione • Lezione frontela e schema o mappa • Lezione multimediale dialogata • Produzione di sussidi • Socializzazione dei risultati e colloqui orali • Problem solving • Cooperative Learning
CRITERI DI VERIFICA:	• Test • Questionari • Analisi di progetti • Trattazioni sintetiche • Relazioni • Interrogazioni • Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, etc.)

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	**LIBRI DI TESTO** • Disegno: 2D, 3D • La Nuova Italia St. Arte: L'arte di vedere – Pearson • Video YouTube • Power Point • Link • Piattaforme e canali digitali di comunicazione e di informazione *Canali di comunicazione utilizzati.* • Google Suite Classroom *Materiali* • Opere degli artisti in programma

10.10 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: PROF.SSA ROMEO LETTERA MARIA LUISA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata. • Acquisire un maggiore livello di prestazione che permetta un migliore coinvolgimento in ambito sportivo. • Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e del Fair Play. • Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi in sicurezza nei confronti della propria salute e nel rispetto dell'incolumità degli altri. • Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale. • Esporre contenuti trattati mediante uso corretto e appropriato e con la terminologia specifica della disciplina
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE**: • Conoscere i principi e i piani dell'allenamento. • Conoscere l'allenamento delle capacità condizionali. • Conoscere i rischi della sedentarietà. • Conoscere le attività sportive di squadra: la pallavolo, il basket e il calcio a 5. • Conoscere i regolamenti, i ruoli, le abilità tecniche e le strategie tattiche degli sport praticati. • Conoscere il movimento come elemento di prevenzione. • Conoscere il codice di comportamento del primo soccorso e le nozioni principali di traumatologia dello sport. • Conoscere il rapporto tra alimentazione e sport. • Conoscere le attività in ambiente naturale: il trekking e l'orienteering. • Conoscere le caratteristiche delle attrezzature e degli strumenti tecnologici necessari per la pratica delle attività sportive in ambiente naturale. **ABILITÀ:** • Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi. • Elaborare risposte motorie efficaci, eseguendo movimenti corretti in un tempo breve, superando e opponendosi ad una resistenza e, gestendo un lavoro di tipo aerobico e anaerobico. • Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni diverse non abituali. • Saper controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo, adeguandoli alla richiesta della prestazione.

	• Partecipare attivamente al gioco, assumendo ruoli e responsabilità tattiche. • Rielaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco. • Trasferire e utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo • Saper organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività svolta. • Saper intervenire in caso di emergenza e mettere in atto interventi di primo soccorso. • Sapersi muovere nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente. • Sapere come equipaggiarsi e abbigliarsi prima di un'escursione e sapere cosa fare per evitare rischi e pericoli. • Saper utilizzare in modo appropriato attrezzi e strumenti tecnologici e informatici, in relazione alle attività in ambiente naturale.
CONTENUTI TRATTATI	• Attività ed esercizi a carico naturale e con sovraccarico • Attività ed esercizi di opposizione e resistenza • Attività ed esercizi di forza veloce e di resistenza anaerobica • Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi • Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche • Attività ed esercizi di miglioramento della mobilità articolare • Attività ed esercizi di controllo segmentario • Attività ed esercizi di rilassamento e per il controllo della respirazione • Teoria del movimento e delle metodologie di allenamento • Le problematiche del mondo sportivo in relazione alla contemporaneità : il doping , motivazione e senso del limite. • La comunicazione non verbale e le relazioni interpersonali • La crisi della coscienza : abuso di alcool e il gioco d'azzardo • Attività sportive di squadra: la pallavolo, il basket, il calcio a cinque • Organizzazione e attività di arbitraggio delle attività svolte • Metodologie di allenamento degli sport proposti • Attività organizzative e manageriali • Lo sport e il benessere • Il movimento come prevenzione • Come si presta il primo soccorso • Come trattare i traumi più comuni • L'alimentazione dello sportivo • I disturbi alimentari • Sovralimentazione e sottoalimentazione • Attività sportive in ambiente naturale

	• Il trekking: attività ed equipaggiamento • L'orienteering: le regole principali, i percorsi, le attrezzature • L'uso degli strumenti tecnologici nelle attività sportive in ambiente naturale
METODOLOGIE:	• Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità dell'attività proposta e delle prestazioni richieste. • Lezione frontale per presentare e riepilogare • Lezione dialogata • Uso della discussione per coinvolgere e motivare. • Esercitazioni pratiche • Lezione interattiva • Lezione multimediale. • Lavoro di gruppo • Cooperative learning. • Problem solving.
CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari • Verifica pratica in situazioni di contesto. • Colloqui orali. • Test motori e di verifica finale • Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Giorgetti-Focacci-Orazi A 360° Conoscersi e proteggersi – Ed. Mondadori • Palestra • Attrezzi ginnico-sportivi • Link • Schede e materiale didattico predisposti dal docente

10.11 INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA: PROF. DI BIASE PASQUALE FILOMENO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Sviluppare un maturo senso critico; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Il ruolo della religione nella società nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; • il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento al Novecento, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; • le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo dell'etica della vita: l'interruzione volontaria di gravidanza. **ABILITÀ:** • Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; • individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
CONTENUTI TRATTATI	• Uno sguardo al futuro. Orientamento e vocazione. • L'etica della vita, la pace e l'accoglienza. Il senso cristiano della vita. La nostalgia di Dio e il desiderio di felicità. • Etica della vita: la vocazione universale alla santità. Il senso della commemorazione dei fedeli defunti. • Il salmo 1 e le due vie. • La convivenza tra il bene e il male. L'origine del male nel peccato originale. Il male come privazione del bene (Sant'Agostino). L'esercizio del libero arbitrio. Il racconto della Creazione e della caduta e il rapporto uomo - Dio - bene -male. • Adolescenza come tempo di crescita. Adolescenza e affettività. Persona, dignità, libertà e responsabilità

	• Libertà e responsabilità. Una riflessione sulla Giornata della Memoria. D. Bonhoeffer. Essere liberi per... Testimone della libertà: Livatino, Fratel Biagio • La vocazione cristiana, un cammino di scoperta. La Chiesa tedesca e il nazismo. • L'interruzione di gravidanza. La Legge 22 maggio 1978 , n. 194. Norme per la tutela sociale della maternità e sull'interruzione volontaria della gravidanza. • Il punto di vista della morale cristiano-cattolica sull'aborto (numeri 2270-2275 del CCC). • Etica della vita: la morale cristiana della perfezione. Dai Dieci Comandamenti alle Beatitudini. Il desiderio della felicità. La vocazione dell'uomo: la vita nello Spirito. La dignità della persona umana (cfr. n. 1700 del CCC). La vocazione cristiana alla beatitudine (cfr.: 1716-1729 e 1965-1986 del CCC) L'inno alla carità di 1Cor 13,1-13. La regola d'oro. • Legge d'amore, legge di grazia, legge di libertà (Cfr. CCC n.1972).
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavori individuali e di gruppo • Ricerche
CRITERI DI VERIFICA:	Interesse, impegno personale, partecipazione nei gruppi di lavoro, esposizione critica.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F.. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. La valutazione, durante il periodo di chiusura dell'istituto, è stata effettuata in conformità alle specifiche deliberazioni degli organi collegiali competenti.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo, Catechismo della Chiesa Cattolica, Bibbia, articoli (dal Web) Salmo 1: https://www.bibbiaedu.it/CEI2008/at/Sal/1/?sel=1,1&vs=Sal%201,1 Chiesa tedesca e nazismo: https://www.dbk.de/fileadmin/redaktion/diverse_downloads/presse_2020/2020-04-29_DB_107_Italienisch.pdf La vocazione biblica:

	http://www.centroapostolatobiblico.it/index.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=845&Itemid=66 Libertà e responsabilità. https://www.vatican.va/archive/catechism_it/p3s1c1a3_it.htm#I.%20Libert%C3%A0%20e%20responsabilit%C3%A0 Il giudice Livatino: https://www.centrostudilivatino.it/rosario-livatino/ Fratel Biagio Conte: https://www.vaticannews.va/it/chiesa/news/2023-01/morto-fratel-biagio-conte-palermo-chi-era-funerali-malattia.html La Legge 194/78: il testo. https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/1978/05/22/078U0194/sg L'IVG e la Legge 194 https://www.salute.gov.it/portale/donna/dettaglioContenutiDonna.jsp?area=Salute%20donna&id=4476&menu=societa Il quinto comandamento: Catechismo della Chiesa Cattolica nn. 2270-2275 Ufficio dell'Alto Commissario delle Nazioni Unite per i Rifugiati: https://www.unhcr.org/it/ Eutanasia e suicidio. CCC 2258-2330; Gaudium ed Spes n. 27; Evangelium Vitae n 3; 15; 46; 64-67

11 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

11.1 Criteri di valutazione

La valutazione non si è basata solo sui tradizionali strumenti di verifica, ma ha tenuto conto della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, del rispetto delle regole scolastiche, del grado di interazione con i propri insegnanti e i propri coetanei. Naturalmente si sono valutate, nel processo di apprendimento, la capacità di leggere e di interpretare correttamente i testi, di assimilare ed elaborare i contenuti con la proprietà di linguaggio maturata nel corso degli studi.

In sede di valutazione finale si è tenuto conto dei dati emersi dalle prove scritte e orali, dell'acquisizione di un metodo di studio funzionale, del profitto conseguito rispetto ai livelli di partenza. Nei limiti delle esigenze didattiche, si è evitato l'accumulo di carico scolastico, affinché gli studenti potessero affrontare lo studio con serenità e nel contempo mostrare senso di responsabilità nell'organizzazione razionale degli impegni, in vista delle scadenze fissate.

La valutazione è stata pianificata mediante interrogazioni individuali e/o di gruppo, compiti in classe, laboratori di esercitazione in classe, osservazione della continuità didattica attraverso breviverifiche in itinere scritte oppure orali. I criteri di valutazione sono stati concordati in sede dipartimentale e riportati su apposite griglie allegate al PTOF. Le prove sono state concepite soprattutto come verifica formativa in quanto hanno permesso l'osservazione costante dei comportamenti, delle modalità di apprendimento e del riutilizzo delle conoscenze acquisite. L'osservazione è stata intesa come strumento operativo per costruire i criteri in vista di una valutazione formativa.

Sono stati somministrati test a tempo, prove scritte di diversa tipologia a seconda delle discipline e delle scelte del docente e colloqui; si è tenuto conto dell'approfondimento personale, della fattiva partecipazione alle lezioni, del coinvolgimento individuale, della puntualità nelle consegne e della cura nello svolgimento degli elaborati.

I docenti sono stati a disposizione delle famiglie secondo le modalità decise dal Collegio dei docenti:

- Incontri settimanali: seconda settimana di ogni mese.
- Incontri scuola-famiglia in presenza

GRIGLIA DI COMPARAZIONE TRA VOTO/CONOSCENZE/COMPETENZE/ CAPACITÀ SOTTESE (ALLEGATO E del PTOF)

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
10	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi,trova da solo soluzioni migliori	Conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprime valutazioni critiche originali
9	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessicoricco ed appropriato	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
8	Applica autonomamentele conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielaborain modo corretto
7	Applica autonomamentele conoscenze anche a problemi più complessi,ma con imperfezioni	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
6	Applica correttamentele conoscenze minime, talvolta anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Conoscenze essenziali, con esposizione semplice,ma corretta	Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce informazioni e situazioni nuove non complesse
5	Applica autonomamentele conoscenze minime con qualche errore o imperfezione	Conoscenze superficiali o complete con imperfezioni, esposizioneimprecisa e con improprietà di linguaggio	Analisi parziali, sintesi imprecise, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
4	Applica le conoscenze minime solo se guidato, autonomamente con gravi errori	Conoscenze carenti conerrori ed espressioni improprie e difficoltose	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorrette o parziali
3	Applica le conoscenzemi-nime solo se guidato, ma con errorianche gravi	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose, errori e improprietà	Compie analisi errate e lacunose, sintesi assente o incoerente, commette errori
2	Non sa cosa fare	Conoscenze gravemente errate, espressione sconnessa	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna

11.2 Criteri attribuzione crediti

Come recita l'articolo 11 dell'O.M. n 45 del 9/03/2023 il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017

TABELLA A

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

11.3 Credito scolastico per il secondo biennio e il quinto anno

A determinare la fascia alta del credito contribuiscono le attività scolastiche extracurriculari organizzate dalla scuola riportate nel curriculum dello studente che ne caratterizzano la formazione globale e l'impegno e la cura manifestati per la propria preparazione generale.

La valutazione è fornita previa presentazione di **attestato**, con specifica delle ore svolte e del titolo dell'attività/progetto/percorso di ampliamento, sottoscritto dal docente che ha seguito l'attività.

Le attività riconosciute con l'attribuzione di riconoscimento dell'impegno profuso e del miglioramento visibile nelle discipline di riferimento sono elencate nella tabella sulla base della tabella approvata dal Collegio dei docenti nella seduta del 6 ottobre 2023, di seguito riportata.

Tabella deliberata dal collegio dei docenti per l'attribuzione della fascia alta del credito. Partecipazione alle attività scolastiche aggiuntive al curricolo o di ampliamento formative riferiti al PTOF a.s. 2022/23.

1. Assiduità e frequenza
Frequenza scolastica assidua: assenze non superiori al 12,5%
2. Valutazione complessiva PCTO
Impegno e partecipazione attiva alle attività di PCTO
3. Valutazione IRC/Materia Alternativa
4. Partecipazione alle attività scolastiche aggiuntive al curricolo o di ampliamento formativo riferiti al PTOF a.s 2020/21.
5. Attività extracurricolari (purché coerenti con le finalità formative del PTOF)
Partecipazione ad attività di presentazione di libri o a cicli di seminari e attività con esperti, curandone l'organizzazione
Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), con corso di formazione e acquisizione del titolo riconosciuto da enti accreditati
Corsi presso le Università, solo se svolti nell'ambito di attività deliberate dalla scuola
Frequenza Conservatorio
Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali)
Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori
Partecipazione ai progetti del Laboratorio Teatrale o Musicale o di moda con esibizione
Partecipazione a seminari, convegni e lectiones organizzate dalla scuola in orario extrascolastico e alle relative attività di preparazione documentate dai docenti
Partecipazione a laboratori artigianali e produttivi con attestazioni di conseguimento di esperienzadi maestranza
Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dalCONI
Pubblicazioni editoriali: attestato dell'ente e/o della testata giornalistica di regolare collaborazione con pubblicazione di un articolo per ogni uscita; partecipazione e/o curatela di testi editi con codice ISBN o ISSN
Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale (almeno 30h)

12 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

In ottemperanza all'O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 33 c. 10, la valutazione del colloquio orale avviene in base alla tabella analitica di seguito riportata. La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o disettore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

13 ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

In preparazione dell'Esame di Stato, è stato proposto per tutte le classi quinte lo svolgimento di prove di simulazione nei giorni 23 e 24 maggio.

Vengono di seguito riportate le griglie di valutazione utilizzate per la correzione delle prove scritte di Italiano e Matematica, elaborate dai rispettivi Dipartimenti:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE QUINTO ANNO E PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Candidato/a _____ **Airola, _____/ ____/ 2023**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	2
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	1,6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	1,2
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	0,8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	0,4
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	2
	Il testo è ben coeso e coerente.	1,6
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	1,2
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	0,8
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	0,4
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	2
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	1,6
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	1,2
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	0,8
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	0,4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	2
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	1,6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	1,2
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	0,8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	0,4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	2

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	1,6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	1,2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	0,8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	0,4
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	2
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	1,6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	1,2
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	0,8
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	0,4
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Rispetto completo e puntuale dei vincoli posti nella consegna.	2
	Rispetto quasi completo delle indicazioni poste nella consegna.	1,6
	Rispetto complessivamente adeguato dei vincoli posti nella consegna.	1,2
	Rispetto inadeguato dei vincoli posti nella consegna.	0,8
	Rispetto molto scarso dei vincoli posti nella consegna.	0,4
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Il testo è stato compreso in maniera corretta, completa e approfondita.	2
	Il testo è stato compreso in maniera corretta e completa.	1,6
	Il testo è stato compreso nel suo senso complessivo, ma con qualche imprecisione.	1,2
	Il testo è stato compreso in maniera frammentaria.	0,8
	Il testo non è stato compreso.	0,4
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica.	L'analisi risulta completa, puntuale e argomentata.	2
	L'analisi risulta completa e corretta.	1,6
	L'analisi risulta sostanzialmente adeguata e corretta.	1,2
	L'analisi risulta poco pertinente e inadeguata.	0,8
	L'analisi risulta nulla o scorretta.	0,4
Interpretazione corretta e articolata del testo.	L'interpretazione del testo risulta critica, ben articolata e originale.	2
	L'interpretazione del testo risulta corretta e articolata.	1,6
	L'interpretazione del testo risulta complessivamente corretta.	1,2
	L'interpretazione del testo risulta scorretta e inadeguata.	0,8
	L'interpretazione del testo risulta nulla.	0,4
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		
Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore		
VOTO		…/20

GRIGLIE DI VALUTAZIONE QUINTO ANNO E PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Candidato/a _____ **Airola, _____/ ____/ 2023**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	2
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	1,6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	1,2
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	0,8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	0,4
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	2
	Il testo è ben coeso e coerente.	1,6
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	1,2
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	0,8
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	0,4
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	2
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	1,6
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	1,2
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	0,8
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	0,4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	2
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	1,6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	1,2
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	0,8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	0,4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	1,6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	1,2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	0,8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	0,4
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	2
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	1,6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	1,2
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	0,8

	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	0,4
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto.	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni.	2
	Individuazione corretta ma non sempre completa di tesi e argomentazioni.	1,6
	Individuazione per lo più corretta, ma con imprecisioni di tesi e argomentazioni.	1,2
	Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni.	0,8
	Individuazione errata di tesi e argomentazioni.	0,4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione efficace e coerente con uso appropriato dei connettivi.	3
	Argomentazione per lo più coesa e coerente con uso complessivamente adeguato dei connettivi.	2,4
	Argomentazione essenziale, ma nel complesso organizzata con alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi.	1,8
	Argomentazione con incongruenze ed errori nell'uso dei connettivi.	1,2
	Argomentazione disordinata e incoerente.	0,6
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Apporti culturali pertinenti, approfonditi e originali.	3
	Apporti culturali pertinenti e corretti.	2,4
	Apporti culturali generici, ma pertinenti.	1,8
	Apporti culturali scarsi o non pertinenti.	1,2
	Apporti culturali assenti.	0,6
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		
Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore		
VOTO		…/20

GRIGLIE DI VALUTAZIONE QUINTO ANNO E PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità

Candidato/a _____ **Airola, _____/ ____/ 2023**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	2
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	1,6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	1,2
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	0,8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	0,4
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	2
	Il testo è ben coeso e coerente.	1,6
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	1,2
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	0,8
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	0,4
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	2
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	1,6
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	1,2
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	0,8
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	0,4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	2
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	1,6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	1,2
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	0,8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	0,4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	1,6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	1,2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	0,8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	0,4
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	2
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	1,6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	1,2
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	0,8

	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	0,4
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	2
	Testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	1,6
	Testo per lo più pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con alcune imprecisioni.	1,2
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con numerose imprecisioni.	0,8
	Testo non pertinente rispetto alla traccia e non coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	0,4
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione pienamente organica, scorrevole e coerente.	3
	Esposizione complessivamente organica e coerente.	2,4
	Esposizione abbastanza lineare e coerente.	1,8
	Esposizione confusa e disorganica.	1,2
	Esposizione frammentaria e incoerente.	0,6
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali dettagliati, funzionali ed efficaci a sostegno dell'argomentazione.	3
	Conoscenze e riferimenti culturali presenti e adeguati a sostegno dell'argomentazione.	2,4
	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso presenti e sufficientemente strutturati.	1,8
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti.	1,2
	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	0,6
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		
Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore		
VOTO		…/20

Griglie di valutazione quinto anno e seconda prova Esame di Stato.

Griglia di valutazione per l'elaborato di Matematica

Alunno_____ Classe V Sezione _____

Indicatore	Punteggi	Descrittori	Punti Assegnati
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	0-1	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	
	2	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	
	3-4	Analizza il contesto teorico in modo generalmente completo; deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	
	5	Analizza il contesto teorico in modo completo; deduce correttamente dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	0-1	Conosce in modo superficiale o frammentario i concetti matematici utili alla soluzione. Non individua la strategia risolutiva più adatta.	
	2	Conosce in modo parziale i concetti matematici utili alla soluzione. Individua in parte o non sempre la strategia risolutiva più adatta.	
	3-4	Conosce in modo generalmente completo i concetti matematici utili alla soluzione. Individua la strategia risolutiva più adatta.	
	5	Conosce in modo completo i concetti matematici utili alla soluzione. Individua la strategia risolutiva più adatta.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	0-1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	
	2-3	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	
	4-5	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la loro risoluzione	
	6	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	0-1	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.	
	2	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica.	

	3	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.	
	4	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica.	

14 CURRICULUM DELLO STUDENTE

Con l'ausilio di video tutorial e con specifica comunicazione interna del dirigente scolastico è stato dato avvio per le classi quinte alla compilazione del Curriculum dello studente, così come previsto dalla L. 107/2015.

In un incontro che si è tenuto il giorno 21 aprile 2023, l'A.T. Giorgio Fuccio ha supportato tutti gli studenti dei corsi diurni e serali nell'accesso alla piattaforma ministeriale e nella gestione della compilazione del curriculum.

La compilazione da parte degli alunni è stata controllata e guidata dai coordinatori di classe, la segreteria ha proceduto alla validazione pre-esame.

Lo stesso servirà ad acquisire ulteriori dati utili per la conduzione dell'esame, nell'ottica di valorizzare eventuali altre esperienze formative condotte dagli allievi e dalle allieve ancheal di fuori della scuola.

15 FIRME, PRESA VISIONE ED APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

Il presente documento, dopo essere stato letto e visionato in ogni sua parte, viene approvato dal Consiglio di Classe il giorno 12/05/2023 alle ore 15:00.

CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
Religione Cattolica	=========
Lingua e Letteratura Italiana	=========
Lingua e Cultura Latina	=========
Lingua e Cultura Inglese	=========
Storia	=========
Filosofia	=========
Matematica	=========
Fisica	=========
Scienze naturali	=========
Disegno e storia dell'arte	=========
Scienze motorie e sportive	=========
Educazione Civica	=========

F.to Il

COORDINATORE DI CLASSE

Prof. Giuseppe D'Onofrio

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Pirozzi

Prof.ssa Maria Pirozzi
(Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse)

ALLEGATO: **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI DIPARTIMENTALI**

Griglia di valutazione italiano analisi del testo

ALUNNO_____CLASSE_____ANNO_____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
COMPRENSIONE DEL TESTO	- Pertinenza dei contenuti rispetto alla traccia - Capacità di analisi e sintesi - Ampiezza delle conoscenze	Conoscenze/contenuti gravemente lacunosi o scorretti.	0,5
		Comprensione sostanziale del esto	1
		Conoscenze complete anche se non sempre approfondite	1,5
		Conoscenze corrette e approfondite	2
COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	Correttezza grammaticale, ortografia, morfologia, sintassi. Uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'esposizione presenta gravi errori ortografici e morfosintattici ed improprietà lessicali	0,5
		L'esposizione presenta qualche errore morfosintattico ed ortografico e poche improprietà morfosintattiche	1
		Esposizione corretta pur in presenza di rari e lievi errori ed improprietà lessicali senza errori ortografici	1,5
		Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluida	2
ANALISI DEL TESTO	Capacità di comprendere il testo sul piano stilistico e formale	Riconosce in modo parziale e non sempre correttogli elementi stilistici e tecnici del testo	0,5
		Riconosce in modo essenziale gli elementi stilistici e tecnici del testo	1
		Riconosce in modo completo gli elementi stilistici e tecnici del testo	1,5
		Riconosce in modo completo gli elementi stilistici e tecnici del testo, mostrando capacità di analisi critica	2
ORGANIZZAZIONE E COESIONE DEL TESTO	Coesione e coerenza della struttura rispetto alla tipologia testuale	Struttura disorganica, distribuzione non equilibrata dei contenuti, disomogeneità tra le parti	0,5
		Struttura poco organica	1
		Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	1,5
		Struttura efficace e ben organizzata	2
CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E RIELABORATIVE	Ampiezza e precisione delle conoscenze Ricchezza di riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Elaborazione dei contenuti scarsa e/o scorretta	0,5
		Elaborazione dei contenuti parziale e/o poco corretta	1
		Elaborazione nel complesso presente e corretta	1,5
		Elaborazione dei contenuti ricca e puntuale	2
TOT. PUNTI			

Griglia di valutazione italiano altre tipologie

ALUNNO_____CLASSE_____ANNO_____

INDICATORI		*DESCRITTORI*	*PUNTI*
COMPETENZA IDEATIVA E TESTUALE	- Pertinenza dei contenuti rispetto alla traccia - Capacità di analisi e sintesi - Ampiezza delle conoscenze	Conoscenze/contenuti gravemente lacunosi o scorretti. Presenza di molte informazioni non pertinenti.	0,5
		Conoscenze/contenuti e frammentari e/o lievemente scorretti. Scarsa pertinenza di alcune informazioni e/o uso impreciso della documentazione fornita.	1
		Individuazione dei contenuti fondamentali. Uso essenziale della documentazione.	1,5
		Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti. Uso appropriato dei documenti forniti.	2
		Acquisizione approfondita dei contenuti. Efficace utilizzo della documentazione.	2,5
COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	Correttezza grammaticale, ortografia, morfologia, sintassi. Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso poco articolato delle strutture sintattiche, presenza di numerosi errori ortografici di rilievo. Uso scorretto della punteggiatura	0,5
		Struttura sintattica semplice e con qualche imprecisione o lieve errore Presenza di sporadici e/o lievi errori ortografici Qualche errore di punteggiatura	1
		Uso corretto e sufficientemente articolato delle strutture sintattiche. Lievi imprecisioni nell'uso della punteggiatura	1,5
		Forma espressiva fluida ed efficace Ortografia e punteggiatura corrette	2
COMPETENZA LESSICALE	Ricchezza e padronanza lessicale	Termini inadeguati e/o generici. Frequenti ripetizioni	0,5
		Termini generalmente appropriati	1
		Lessico ricco ed appropriato	1,5
ORGANIZZAZIONE E COESIONE DEL TESTO	Coesione dell'esposizione. Coerenza della struttura rispetto alla tipologia testuale	Struttura disorganica, distribuzione non equilibrata dei contenuti, disomogeneità tra le parti	0,5
		Struttura poco organica	1
		Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	1,5
		Struttura efficace e ben organizzata	2
CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E RIELABORATIVE	Ampiezza e precisione delle conoscenze Ricchezza di riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Elaborazione dei contenuti scarsa e/o scorretta	0,5
		Elaborazione dei contenuti parziale e/o poco corretta	1
		Elaborazione nel complesso presente e corretta	1,5
		Elaborazione dei contenuti ricca e puntuale	2

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA STRUTTURATA E SEMI STRUTTURATA ITALIANO

1. QUESITI A SCELTA MULTIPLA

Per ciascuna **risposta esatta** si attribuisce p. 0,50, per ciascuna **risposta errata o non data** p. 0

2. RISPOSTE APERTE

Il Docente attribuisce il punteggio valutando per ciascuna risposta secondo la **seguente tabella**

INDICATORI	**LIVELLI DI VALORE**	**VALUTAZIONE**
1.COMPETENZE DISCIPLINARI Comprensione/Conoscenze/Padronanza dei contenuti specifici Correttezza e pertinenza dei contenuti rispetto alla richiesta	Completa, rispondente e corretta	**1**
	Rispondente e corretta anche se non del tutto completa	**0,75**
	Rispondente, ma con alcune imprecisioni e non del tutto completa	**0,5**
	Poco rispondente, incompleta e non del tutto corretta	**0,25**
	Non rispondente, scorretta ed incompleta o assente	**0**
2.COMPETENZE OPERATIVE Sviluppo, coerenza e coesione delle argomentazioni	Corretta l'organizzazione logica del discorso e lo sviluppo delle argomentazioni, presenti collegamenti funzionali	**1**
	Adeguata e abbastanza corretta l'organizzazione logica del discorso e lo sviluppo delle argomentazioni	**0,75**
	Non del tutto corretta l'organizzazione logica del discorso e lo svolgimento delle argomentazioni, imprecisioni nei collegamenti	**0,5**
	Non corretto lo svolgimento delle argomentazioni e l'organizzazione logica del discorso, non opera collegamenti	**0,25**
	Sviluppo coerenza e coesione delle argomentazioni assenti	**0**
3.COMPETENZE LINGUISTICHE Correttezza, chiarezza espositiva ed efficacia espressiva nel rispetto delle norme grammaticali e nell'uso del lessico specifico	Esposizione personale delle argomentazioni, affrontate da diverse angolazioni con correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e terminologia specifica	**1**

	Esposizione personale delle argomentazioni e con fluidità espressiva, correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	**0,75**
	Esposizione adeguata delle argomentazioni, generale correttezza morfosintattica pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali e/o errori ortografici	**0,5**
	Esposizione non personale, in presenza di errori morfosintattici, lessicale e ortografici	**0,25**
	Presenza di gravissimi errori, assenza di chiarezza espositiva o risposta non data	**0**
VOTO FINALE		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA VERSIONE DI LATINO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

STUDENTE:_____; CLASSE:_____; SEZ.:_____

INDICATORI	COMPRENSIONE DEL SIGNIFICATO GENERALE DEL TESTO	PUNTI ASSEGNATI
Comprensione del significato	▪ Pieno riconoscimento delle argomentazioni del testo e della loro successione logica	2
	▪ Corretta interpretazione del testo	1.5
	▪ Testo sostanzialmente compreso, ma con la presenza di qualche imprecisione	1
	▪ Frammentarietà della comprensione	0.5
	▪ Inesistente comprensione del testo	0
Interpretazione delle singole	▪ Piena individuazione degli aspetti morfologici e corretta identificazione della struttura dei periodi	3.5
	▪ Conoscenza delle regole morfosintattiche e loro corretta individuazione	3.2
	▪ Lievi imprecisioni morfosintattiche	3
	▪ Presenza di qualche errore morfosintattico	2.5
	▪ Diversi errori morfosintattici	2
	▪ Numero cospicuo di errori morfologici e sintattici	1,5
	▪ Numerosi e gravi errori morfosintattici	0.5
Resa in lingua italiana	▪ Stile particolarmente ricco ed appropriato a livello lessicale	2
	▪ Stile personale e vivace	1.5
	▪ Stile adeguato alle peculiarità del testo e non privo di rielaborazione	1.2
	▪ Sufficiente controllo del codice della lingua di partenza e di quella di arrivo	1
	▪ Resa in lingua italiana non completamente adeguata e con diverse approssimazioni	0.7
	▪ Resa approssimativa	0.5
Completezza di traduzione	▪ Resa confusa e disorganizzata	0.3
	▪ Traduzione completa	2.5
	▪ Traduzione sostanzialmente complete ma con qualche sporadica omissione	2
	▪ Traduzione lacunosa	1
	▪ Traduzione molto lacunosa	0.5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA MISTA (TRADUZIONE E QUESITI A RISPOSTA APERTA) DI LATINO – SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO

A. COMPRENSIONE DEL TESTO	Valutazione in decimi
- comprensione nulla	0
- scarsa comprensione del senso generale del brano	0.5
- sufficiente comprensione del senso globale del brano	1
- buona comprensione del brano	1.5
- comprensione approfondita ed articolata	2
B. CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE	
- conoscenze nulle	0
- conoscenze insufficienti (molti errori gravi)	0.5
- conoscenze sufficienti (pochi errori)	1
- conoscenze più che sufficienti (errori trascurabili)	1.5
- conoscenze sicure	2
C. TRADUZIONE	
- traduzione assente	0
- traduce in modo scorretto (errori gravi)	0.5
- traduce nel complesso correttamente	1
- traduce in modo chiaro	1.5
- traduce con esattezza e rigore	2
D. INTERPRETAZIONE RESA NELLA LINGUA ITALIANA	
- la resa nella lingua italiana è insufficiente (errori ripetuti nella scelta lessicale e nell'organizzazione sintattica)	0.5
- la resa nella lingua italiana è sufficiente (lessico e sintassi generalmente corretti)	1
- la resa nella lingua italiana è corretta ed interpreta efficacemente il testo con soluzioni pertinenti ed originali	1.5-2
E. ANALISI E CONTESTUALIZZAZIONE DEI CONTENUTI DEI TESTI E/O CONOSCENZE LETTERARIE	
- svolgimento nullo dei quesiti	0
- svolgimento parziale e/o non del tutto corretto dei quesiti	0.5- 1
- svolgimento di tutti i quesiti, anche se non in maniera non del tutto corretta	1.5
- svolgimento corretto ed approfondito di tutti i quesiti	2
VOTO FINALE	

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA STRUTTURATA E SEMI STRUTTURATA DI LATINO

1. QUESITI A SCELTA MULTIPLA

Per ciascuna **risposta esatta** si attribuisce p. 0,50, per ciascuna **risposta errata o non data** p. 0

2. RISPOSTE APERTE

Il Docente attribuisce il punteggio valutando per ciascuna risposta secondo la **seguente tabella**

INDICATORI	**LIVELLI DI VALORE**	**VALUTAZIONE**
1.COMPETENZE DISCIPLINARI Comprensione/Conoscenze/Padronanza dei contenuti specifici Correttezza e pertinenza dei contenuti rispetto alla richiesta	Completa, rispondente e corretta	**1**
	Rispondente e corretta anche se non del tutto completa	**0,75**
	Rispondente, ma con alcune imprecisioni e non del tutto completa	**0,5**
	Poco rispondente, incompleta e non del tutto corretta	**0,25**
	Non rispondente, scorretta ed incompleta o assente	**0**
2.COMPETENZE OPERATIVE Sviluppo, coerenza e coesione delle argomentazioni	Corretta l'organizzazione logica del discorso e lo sviluppo delle argomentazioni, presenti collegamenti funzionali	**1**
	Adeguata e abbastanza corretta l'organizzazione logica del discorso e lo sviluppo delle argomentazioni	**0,75**
	Non del tutto corretta l'organizzazione logica del discorso e lo svolgimento delle argomentazioni, imprecisioni nei collegamenti	**0,5**
	Non corretto lo svolgimento delle argomentazioni e l'organizzazione logica del discorso, non opera collegamenti	**0,25**
	Sviluppo coerenza e coesione delle argomentazioni assenti	**0**
3.COMPETENZE LINGUISTICHE Correttezza, chiarezza espositiva ed efficacia espressiva nel rispetto delle norme grammaticali e nell'uso del lessico specifico	Esposizione personale delle argomentazioni, affrontate da diverse angolazioni con correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e terminologia specifica	**1**

	Esposizione personale delle argomentazioni e con fluidità espressiva, correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	**0,75**
	Esposizione adeguata delle argomentazioni, generale correttezza morfosintattica pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali e/o errori ortografici	**0,5**
	Esposizione non personale, in presenza di errori morfosintattici, lessicale e ortografici	**0,25**
	Presenza di gravissimi errori, assenza di chiarezza espositiva o risposta non data	**0**
VOTO FINALE		

GRIGLIA PER IL COLLOQUIO ORALE LATINO

	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
9/10	Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti con approfondimenti personali	• Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico della disciplina • Analisi testuale svolta con completa padronanza	• Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazionepersonale • Disinvolta gestione del colloquio
8	Conoscenza buona ed omogenea degli argomenti con approfondimenti settoriali	• Espressione appropriata • Analisi svolta con rigore	• Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione • Gestione del colloquio con padronanza
7	Conoscenza adeguata ma non approfondita degli argomenti	• Espressione appropriate ma non sempre rigorosa • Analisi svolta con sicurezza, ma con alcune imprecisioni	• Capacità di approfondimento più analitica, o viceversa più sintetica • Corretta gestione del colloquio
6	Conoscenza sufficientedegli aspetti essenziali degli argomenti	• Espressione chiara, ma semplice • Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, ma generale competenza sugli aspetti essenziali	• Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi • Gestione del colloquio con una certa autonomia

5	Conoscenza superficiale degli argomenti.	• Espressione semplice e talvolta impropria • Analisi approssimativa nel metodo o con errori localizzati	• Abilità prevalentemente mnemonica • Gestione del colloquio che richiede opportune guida dell'insegnante
4	Conoscenza lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti	• Espressione sommaria edincerta • Analisi svolta con errori e soloper aspetti limitati	• Abilità solo mnemonica • Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante
3	Conoscenza gravemente Lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti	• Espressione impropria • Analisi scorretta	• Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico • Gravi difficoltà nella gestione del colloquio
1/2	Assenza di conoscenze	• Espressione scorretta • Analisi nulla	• Assenza delle capacità richieste

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Corrispondenza voti - competenze

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE	VOTO
Utilizza con sicurezza e autonomia gli strumenti espressivi/produce testi articolati e originali in contesti e situazioni nuove.	Comprende testi e situazioni complessi/interagisce in modo sicuro e autonomo.	Ha conoscenze ampie ed articolate che usa con sicurezza/dimostra piena padronanza della morfosintassi.	Dieci
Utilizza con sicurezza gli strumenti espressivi/produce testi articolati e originali in contesti e situazioni nuove.	Comprende testi e situazioni anche complesse/interagisce con autonomia.	Ha conoscenze ampie ed articolate /dimostra solida padronanza della morfosintassi	Nove
Si esprime con efficacia/produce testi usando un linguaggio ricco e appropriato.	Riconosce con sicurezza elementi fondamentali e dettagli di testi/interagisce con solida padronanza.	Ha conoscenze approfondite /dimostra ampia padronanza della morfosintassi	Otto
Si esprime in modo appropriato alla situazione comunicativa/produce testi usando un linguaggio adeguato.	Riconosce elementi e dettagli di testi/interagisce in modo corretto.	Riconosce elementi e dettagli di testi/interagisce in modo corretto.	Sette
Si esprime in modo comprensibile/produce testi usando un linguaggio sostanzialmente corretto.	Riconosce gli elementi fondamentali di un testo/interagisce in modo non sempre corretto.	Ha conoscenze essenziali ma non approfondite/controlla la morfosintassi, pur con qualche errore.	Sei
Si esprime in modo non adeguato alla situazione comunicativa/produce testi con lacune.	Riconosce solo elementi fondamentali di testi/interagisce con qualche difficoltà.	Ha conoscenze imprecise e incomplete/dimostra parziale controllo della morfosintassi.	Cinque
Si esprime in modo confuso e scorretto/produce testi con lacune consistenti.	Comprende con difficoltà/interagisce con molte difficoltà.	Ha conoscenze frammentare/dimostra scarsa conoscenza della morfosintassi.	Quattro

Si esprime in modo inadeguato/produce testi incomprensibili.	Non è in grado di comprendere semplici testi/ non sa interagire.	Ha conoscenze del tutto lacunose/dimostra carenze gravi nell'uso della morfosintassi.	Tre

Griglia di valutazione della prova scritta inglese A.S. 2022-2023

SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO

QUESITI A RISPOSTA APERTA, TRATTAZIONE SINTETICA,COMPOSIZIONE, ANALISI TESTUALE etc.)

Aspetti	Caratteristiche		Punteggio
CONOSCENZE	-Comprensione del testo -Aderenza alla traccia -Contenuto	Corrette e complete Buone Discrete Essenziali Incomplete Scarse	4 3,5 3 2,5 2 1,5
COMPETENZE COMUNICATIVE	-Efficacia nella comunicazione delle idee -Coesione e coerenza -Organizzazione logica del contenuto relativamente alla specifica tipologia testuale -Varietà e appropriatezza del lessico	Eccellenti Buone Discrete Essenziali Non sempre adeguate Scarse	3,5 3 2,5 2 1,5 1
USO DELLA LINGUA	-Varietà e padronanza di strutture grammaticali -Struttura sintattica -Correttezza di ortografia e punteggiatura	Corretto e preciso Buono Essenziale Non sempre adeguato Inesatto	2,5 2 1,5 1 0,5

Griglia di valutazione delle verifiche orali inglese A.S. 2022-2023

VOTO	COMPRENSIONE ED EFFICACIA COMUNICATIVA	CORRETTEZZA GRAMMATICALE E VARIETA' LESSICALE	PRONUNCIA	CONOSCENZA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI
3	Scarsa la comprensione e capacità espositiva molto stentata, impacciata e contorta	Uso delle strutture grammaticali con gravi errori e lessico per lo più inadeguato	Trasmissione del messaggio pressoché nulla	Scarsissima la conoscenza dei contenuti, concetti, argomenti
4	Frammentaria e carente la comprensione ed esposizione difficoltosa e poco chiara	Uso scorretto delle strutture grammaticali e del lessico	Errori gravi e diffusi che impediscono la trasmissione del messaggio	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati
5	Incompleta e parziale la comprensione e poco scorrevole l'esposizione	Limitato l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Pronuncia scorretta	Lacunosi e modesti i contenuti
6	Essenziale, ma accettabile la comprensione ed esposizione semplice ma abbastanza scorrevole	Uso essenziale, ma non approfondito delle strutture linguistiche e del lessico	Presenza di errori che non impediscono la generale comprensione del messaggio	Adeguata, ma non approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti
7	Abbastanza completa la comprensione e sicura l'esposizione	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Qualche inesattezza, ma chiara la trasmissione del messaggio	Appropriata la conoscenza dei contenuti e dei concetti
8	Completa la comprensione e fluente e chiara l'esposizione	Uso sicuro e preciso delle strutture linguistiche e varietà lessicale abbastanza ricca	Chiara e corretta	Sicura la conoscenza dei contenuti
9	Completa e precisa la comprensione e fluida e personale l'esposizione	Ampio e vario l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Chiara e corretta	Approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti
10	Ottima la capacità di comprensione ed esposizione molto fluente ed articolata	Correttezza grammaticale e varietà lessicale ricca, appropriata e corretta	Chiara e corretta	Approfondita, ampia e critica la conoscenza dei contenuti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA/FISICA

CLASSE___SEZ_____ALUNNO_____DATA____/___/_____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
A	CONOSCENZE CONTENUTISTICHE E PROCEDURALI *Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche*	*Complete*	2.5
		Esaurienti	2
		Essenziali	**1.5**
		Frammentarie/ scarse	1
		Nulle	0.5
B	COMPETENZE ELABORATIVE, CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI *Comprensioni delle richieste. Efficacia della strategia risolutiva. Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.*	*Approfondite, personalizzate, complete*	3.5
		complete	3
		adeguate	2.5
		Di base	**2**
		Frammentarie	1.5
		Scarse	1
		Nulle	0.5
C	ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE *Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Sequenzialità logica e ordine della stesura. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.*	*Complete*	2.5
		Abbastanza complete	2
		Coerenti ed essenziali	**1.5**
		Frammentarie e/o confuse	1
		Nulle	0.5
D	COMPLETEZZA *Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere.*	*Elaborato/ Esercizio completa*	1.5
		Elaborato/ Esercizio parziale	**1**
		Elaborato/ Esercizio nullo	0.5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA E FISICA

		DESCRITTORI		
VOTO	**LIVELLO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
Rifiuto	***Non accertabile***	Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dell'allievo di sottoporsialle verifiche.		
1-2-3	***Netta impreparazione****(obiettivi non raggiunti)*	Non conosce nessuno degli argomenti semplici ed essenziali.Non conosce il lessico specifico.	Non è in grado di portare atermine nessun compito, neppure se guidato.	Non possiede conoscenze e abilitàessenziali
4	***Gravemente Insufficiente*** *(obiettivi non raggiunti)*	Frammentarie e scorrette conoscenze degli argomentidi base. Conoscenza confusa e uso approssimativo dellessico specifico.	Non è in grado di portare a termine compiti e di risolvere problemi, ma evidenzia qualche elemento di positività se guidato.	Possiede scarse conoscenze e abilitàessenziali
5	***Insufficiente*** *(obiettivi parzialmente raggiunti)*	Conoscenze parziali e superficiali.Conoscenza inesatta e uso improprio del lessico specifico.	Utilizza in modo superficiale leproprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali.	Possiede parziali conoscenze e abilità,che possono essere utilizzate eseguendocompiti semplici in contesti noti
6	***Sufficiente*** *(obiettivi raggiunti)*	Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina ed eventuale presenza di elementi ripetitivi emnemonici. Conoscenza consapevole del lessico specifico, anche se a volte utilizzato in maniera imprecisa.	Utilizza le proprie conoscenze/ abilità metodologiche e strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e/o imprecisione.	Possiede conoscenze e abilità essenziali, che possono essere utilizzate eseguendocompiti semplici in contesti noti
7	***Discreto*** *(obiettivi pienamente raggiunti)*	Conoscenze corrette, anche senon del tutto approfondite. Discreta conoscenza del lessicospecifico e uso generalmente corretto.	Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche e strumentaliacquisite nell'esecuzione di compiti nuovi.	Sa svolgere compiti e risolvere problemi in modo corretto, utilizzando le proprie abilità e conoscenze inmodo autonomo
8	***Buono*** *(obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)*	Conoscenze complete e corrette dei contenuti. Uso consapevole e precisodel linguaggio specifico.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo corretto nel processo di risoluzione di problemi complessi.	
9	***O@mo*** *(obiettivi pienamente raggiunti conapporti personali)*	Conoscenze corrette, completee articolate. Conoscenza corretta, uso appropriato e articolato dellessico specifico.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali,acquisite anche autonomamente, in modo corretto e articolato nella risoluzione di problemi complessi.	È in grado di compiere compiti complessi anche in situazioni non note e sa prendere, ove necessario, decisioni consapevoli e autonome, padroneggiando le proprie conoscenze e abilità
10	***Eccellente*** *(obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)*	Conoscenze approfondite, ben strutturate e arricchite tramite letture personali. Conoscenza corretta del lessico specifico e uso appropriato, ampioed efficace dello stesso	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo approfondito, originale, pertinente e critico nella risoluzione di problemi complessi.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI DI SCIENZE NATURALI

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
	Acquisizione deicontenuti	Applicazione delle conoscenzeAbilità linguistiche ed espressive.	Rielaborazione ed applicazione delleconoscenze in contesti nuovi. Organizzazione dei contenuti.
10	Ha conoscenze complete, con molti approfondimenti autonomi	Comunica in modo disinvolto, efficace edarticolato. Affronta compiti complessi, applicando leconoscenze in modo corretto,.preciso e creativo	E' autonomo ed organizzato. Collega conoscenze attinte da ambitipluridisciplinari. Analizza in modo critico e rigoroso. Documenta il proprio lavoro con soluzioni adeguate per situazioni nuove.
9	Ha conoscenze complete, con diversi approfondimenti autonomi.	Comunica in modo proprio,efficace ed articolato. Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze inmodo corretto .	E' autonomo ed organizzato. Collega conoscenze attinte da ambitipluridisciplinari. Analizza in modo rigoroso. Documenta il proprio lavoro, cercandosoluzioni adeguate
8	Ha conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo.	Comunica in maniera chiaraed appropriata, con rielaborazione personale. Affronta compiti anche complessi in modoaccettabile.	Ha una propria autonomia di lavoro.Analizza in modo complessivamentecorretto e compie collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza autonomo.
7	Conosce adeguatamente elementi della disciplina	Comunica in modo adeguato con un inizio di rielaborazionepersonale Esegue correttamente compiti di media difficoltà, e affronta quelli più complessi seguidato.	Analisi spesso corrette, guidato formula anche sintesi coerenti. E' undiligente ed affidabile esecutore, puravendo un'adeguata autonomia. Opera collegamenti.
6	Conosce gli elementi minimi della disciplina, talvolta a livello mnemonico.	Comunica in modo semplicequalche incertezza. Esegue semplici compiti senzaerrori sostanziali	Coglie gli aspetti fondamentali ma lesue analisi sono semplici e non approfondite.
5	Ha conoscenze incerteed incomplete Oppure Conoscenze generiche eparziali con lacune non troppo gravi.	Comunica in modo non sempre coerente e proprio Applica le conoscenze minimecon errori pur non gravi e imprecisioni	Ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ad analizzare i temi, questioni eproblemi e a fare collegamenti.
4	Ha conoscenze frammentarie, incomplete e con gravi	Comunica in modo decisamente stentato e improprio	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni essenziali che legano tra loro i fatti.
3	Conoscenze frammentarie, incomprensibili, congravissime lacune.	Non sa applicare le conoscenze più elementari. Esposizione incomprensibile,lessico improprio.	Non sa effettuare collegamenti e non riesce a cogliere relazioni

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI SCIENZE NATURALI

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	- Approfondita	0,4
	- Organica	**0,3**
	- Essenziale (Sufficienza)	0,2
	- Scarsa	0,1
	-Nulla	0
COMPETENZA E PADRONANZADEI LINGUAGGI SPECIFICI	- Precisa	0,4
	- Pertinente	0,3
	- Adeguata (Sufficienza)	**0,2**
	- Superficiale	0,1
	-Nulla	0
CAPACITA' DI SINTESI	- adeguata	0,2
	- Scarsa	0,1
	-Nulla	0
Punteggio totale per quesito		1,0

TIPOLOGIA RISPOSTA MULTIPLA

Risposta esatta	punti 0,50
Risposta errata o non data	punti 0,00

TIPOLOGIA VERO/FALSO

Risposta esatta	punti 0.50
Risposta errata o non data	punti 0,00

TIPOLOGIA COMPLETAMENTO

Per ogni termine esatto inserito	punti 0,50
Risposta errata o non data	punti 0,00

TIPOLOGIA COLLEGAMENTO

Risposta esatta	punti 0.50
Risposta errata o non data	punti 0,00

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE

VOTO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO QUALITATIVO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA
10	Eccellenza per impegno, partecipazione, autonomia e livello di competenze acquisite /Possiede ottime qualità motorie che utilizza in tutte le attività proposte evidenziando completa autonomianel gestirle e riconoscerle. Impegno e partecipazione brillanti. Costituisce esempio e stimolo pertutta la classe. Riconosce il valore e l'importanza del rispetto delle regole e degli altri
9	Impegno molto serio e costante, iniziativa e rielaborazione personali, risoluzione di esercizicomplessi senza errori o imprecisioni, esecuzioni improntate a rigore stilistico ed espressivo/Capacità ed autonomia nella comprensione di quanto richiesto, controlla ilproprio corpo adeguando il gesto motorio a stimoli e situazioni variate. Impegno e partecipazionecostanti, attivi e propositivi. Riconosce il valore e l'importanza del rispetto delle regole
8	Impegno a casa serio e costante, risposte o esecuzioni strumentali sicure, conoscenze piuttostoapprofondite, nessun errore, buona conoscenza del lessico Specifico/Riconosce e comprende velocemente le richieste ed elabora risposte motorie adeguate epersonali in quasi tutte le attività proposte. Impegno e partecipazione costanti. Riconosce il valore del rispetto delle regole
7	Impegno costante, partecipazione attiva, metodo di studio proficuo, esecuzione abbastanza precisa, rispetto delle consegne/Riconosce correttamente le richieste e sa adeguare in modo
	pertinente il gesto motorio. Impegno e partecipazione costanti. Rispetta le regole
6	Impegno e partecipazione normali, conoscenze o esecuzione strumentale sostanzialmente correttema superficiali, partecipazione modesta/Comprende le richieste essenziali e risponde con gesti motori complessivamente corretti. Impegno e partecipazione generalmente costanti. Rispetta quasi sempre le regole
5	Rispetto incostante degli impegni, esecuzione imprecisa e poco espressiva, conoscenze parziali enon approfondite/Non riconoscere del tutto la richiesta e non sa adeguare le risposte motorie. Impegno e partecipazione discontinui. Non sempre rispetta le regole
4	Conoscenze molto frammentarie e superficiali, esecuzione estremamente insicura e frammentaria,impegno a casa insufficiente/Conoscenze molto scarse degli argomenti con impegno nullo e partecipazione del tutto inadeguata. Non rispetta le regole.
3	Incapacità di orientamento fra i vari argomenti, esecuzione con molti errori, grande maggioranza dirisposte inesatte
2	Scena muta nell'interrogazione, nessuna risposta esatta o gravissimi errori, gravi carenze nell'esecuzione strumentale, compito non eseguito
1	Rifiuto del lavoro, dell'esecuzione o dell'interrogazione, prova in bianco

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE
(area storico-filosofica)

Voto	Conoscenze	Competenze	Abilità
4 Notevolment einsufficiente	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime conerrori. Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunosee con errori	Ha difficoltà di individuazione delle problematiche proposte e nella formulazione digiudizi.
5 Mediocre	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con qualcheimperfezione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltàsituazioni semplici
6 Sufficiente	Essenziali ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Siesprime in modo semplice e corretto	Rielabora sufficientementele informazioni e gestisce situazioni semplici
7 Discreto	Complete ed organizzate	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi piùcomplessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto. Compieanalisi coerenti	Rielabora in modo correttole informazioni e gestisce le situazioni in modo autonomo
8 Buono	Complete ed approfondite	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica.Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo correttoe completo, gestendo positivamente situazioni nuove
9 Ottimo	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza ilinguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo correttoed autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove
10 Eccellente	Organiche, approfondite,sviluppate in modo personale e strutturate secondo un'ottica progettuale multidisciplinare	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo a problemi complessi. Espone in modo fluido,utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico con analisi esintesi	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modoautonomo e critico situazioni complesse

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA
(area storico-filosofica)

Conoscenza dei contenuti	
Approfondita e dettagliata	4
Curata e appropriata	3
Essenziale e corretta	2,5
Sufficiente pur con alcune imprecisioni	2
Approssimativa e imprecisa	1,5
Nulla o gravemente lacunosa	1
Capacità di argomentazione, analisi, critica e sintesi	
Efficace ed esauriente	3
Chiara e coerente	2,5
Schematica e corretta	2
Semplice ma non sempre corretta	1,5
Superficiale e poco coerente	1
Lessico disciplinare	
Appropriato e specifico	3
Curato	2,5
Chiaro e corretto	2
Impreciso	1,5
Approssimativo e scorretto	1

GRIGLIA DI DISEGNO E ST. ARTE

DISEGNO			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**DESCRITTORI**
• Enti geometrici fondamentali • Figure geometriche piane esolide • Spazio e forme • Metodi proiettivi • Materiali e strumenti • Tecniche grafiche • Proprietà strutturali di figure	• Conoscere il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione ortogonale, assonometrica e prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. • Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente il disegno,la geometria e le modalità convenzionali di rappresentazione grafica	• Osservare e descrivere con unlinguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte • Applicare correttamente le diversetecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti • Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenutiespressivi • Utilizzare in modo pertinente itermini specifici	• Correttezza nell'applicazione del procedimento • Rispetto delle convenzioni grafiche edel lessico specifico • Qualitàgrafica nella presentazionedegli elaborati • Autonomia di elaborazione • Applicazione di conoscenze e regole dellinguaggio visivo • Scelta funzionale di tecniche e materialidifferenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

Da 1 a 3/10	**4-4,5**/10	**5-5,5**/10	**6-6,5**/10	**7-7,5**/10	**8-8,5**/10	**9-10**/10
• Gravissime lacune nella comprensione del procedimento e/o dei contenuti • Convenzioni grafiche sostanzialmente ignorate o eluse • Elaborati estremamente incompleti, trascurati e imprecise • Elaborati realizzati con livello di autonomia estremamente scarso • Assenza di elaborazione personale degli elaborate, carente applicazione di conoscenze e regole del linguaggio visivo • Scelta scarsa e scorretta di tecniche e materiali differenti con assenza di integrazione di media e codici espressivi	• Applicazione del procedimento e/o dei contenuti con vistose carenze • Convenzioni grafiche applicate in modo vistosamente incomplete • Elaborati grafici piuttosto incompleti, trascurati e poco precisi • Elaborati realizzati con insufficiente livello di autonomia • Elaborati insufficientemente personali, scarsa applicazione di conoscenze e regole del linguaggio visivo • Scelta scarsa e imprecisa di tecniche e materiali differenti con assenza di integrazione di media e codici espressivi	• Applicazione dei procedimenti e/o dei contenuti piuttosto approssimativa • Convenzioni grafiche applicate in modo piuttosto incomplete • Elaborati grafici con qualche incompletezza, carenza o imprecisione grafica • Elaborati realizzati con mediocre livello di autonomia • Elaborati poco personali, mediocre applicazione di conoscenze e regole del linguaggio visivo • Scelta imprecisa di tecniche e materiali differenti con carenza di integrazione di media e codici espressivi	• Applicazione dei procedimenti e/o dei contenuti sufficientemente corretta • Convenzioni grafiche principali applicate in modo sostanzialmente corretto • Elaborati grafici sufficientemente completi e precisi • Elaborati realizzati con sufficiente livello di autonomia • Elaborati personali, sufficiente applicazione di conoscenze e regole del linguaggio visivo • Scelta corrette di tecniche e materiali differenti con integrazione di pochi media e codici espressivi	• Applicazione dei procedimenti e/o dei contenuti discretamente corretta • Convenzioni grafiche principali di discreto livello, applicate in modo corretto e preciso • Elaborati grafici di discreto livello; completi e precisi • Elaborati realizzati con soddisfacente livello di autonomia • Elaborati personali, soddisfacente applicazione di conoscenze e regole del linguaggio visivo • Scelta efficace di tecniche e materiali differenti con discreta integrazione di più media e codici espressivi	• Applicazione dei procedimenti e/o dei contenuti accurate • Convenzioni grafiche principali di buon livello, applicate in modo completo e puntuale • Elaborati grafici di buon livello; diligenza e precisione grafica • Elaborati realizzati con un buon livello di autonomia • Elaborati personali, buona applicazione di conoscenze e regole de linguaggio visivo • Scelta funzionale di tecniche e materiali differenti anche con buona integrazione di più media e codici espressivi	• Evidente padronanza e disinvoltura nell'applicazione dei procedimenti e/o dei contenuti • Evidente padronanza delle convenzioni grafiche • Evidenti abilità e sicurezza nell'esecuzione grafica degli elaborati • Elaborati realizzati con ottimo livello di autonomia • Ottima elaborazione personale e applicazione di conoscenze e regole del linguaggio visivo • Scelta funzionale ed equilibrata di tecniche e materiali differenti anche con precisa integrazione di più media e codici espressivi

STORIA DELL'ARTE			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**DESCRITTORI**
• Arte-percezione-realtà: spazio/forma, luce/colore, proporzione, armonie e dissonanze. • Tipologie architettoniche e lo spaziocostruito. • Tecniche, strumenti, strutture, forme, aspetti materici, gestuali. • Iconografia e iconologia. • Rapporto committente/artista/pubblico: artee società. • I generi artistici. • Tradizione, innovazione, avanguardie. • Reimpiego, restauro, conservazione, fruizione.	• Conoscere gli elementi per lalettura di un'opera d'arte,glielementi costituitivi l'espressione grafica, pittorica, plastica e gli elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica • Conoscere le tipologie dellinguaggio iconico • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica deiprincipali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio	• Descrivere un periodo storico-artistico e un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dalla preistoria ad oggi. • Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazioe compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie • Analizzare e descrivere opere diarte applicata e design industriale; progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere • Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie) dal punto di vista stilistico e contenutistico • Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversiper scopi comunicativi definiti • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere,allo stile, alla collocazione storica, alla funzione	• Leggere le opere piu significative, sapendole collocare nei rispettivi contestistorici, culturali e ambientali • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale artistico ambientaledel proprio territorio e è sensibile ai problemi della suaconservazione • Organizzazione delle informazioni • Rielaborazione e produzione

3/10	**4-4,5**/10	**5-5,5**/10	**6-6,5**/10	**7-7,5**/10	**8-8,5**/10	**9-10**/10
• Individua solo alcuni elementi di un'opera, ma non riesce ad inserirla nel suo contesto storico • Riesce con estrema difficoltà a individuare gli elementi principali del patrimonio artistico • Produce testi molto disordinati e poco comprensibili, mostrando di non conoscere il lessico specifico della disciplina. • Riconosce alcuni dati di tabelle, mappe e schemi logici, ma non riesce a leggerli	• Individua pochi elementi di un'opera, e riesce con difficoltà ad inserirla nel suo contesto storico • Riesce con difficoltà ad individuare gli elementi principali del patrimonio artistico • Produce testi ed elaborati disordinati, mostrando scarse conoscenze del lessico specifico della disciplina • Legge con difficoltà i dati di tabelle, mappe e schemi e fatica a riprodurli	• Individua gli elementi fondamentali di un'opera, e riesce se guidato ad inserirla nel suo contesto storico • Riesce ad individuare gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico • Elabora in forma scritta e orale gli argomenti studiati, riconosce il lessico ma non sa utilizzarlo in modo pertinente • Legge i dati di tabelle, mappe e schemi e riesce a riprodurli senza apportarvi alcun arricchimento	• Individua gli elementi fondamentali di un'opera, e riesce ad inserirla nel suo contesto storico • Riesce ad individuare gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico ed è sensibile rispetto ai problemi della sua conservazione • Elabora in forma scritta e orale gli argomenti studiati, riconosce il lessico specifico utilizzandolo in modo semplice ma pertinente • Legge i dati di tabelle, mappe e schemi e riesce a riprodurli anche a distanza di tempo	• Individua gli elementi fondamentali di un'opera, cause e conseguenze esplicite della sua produzione e riesce abilmente ad inserirla nel suo contesto storico • Individua e analizza gli elementi caratteristici del patrimonio artistico e ambientale ed è sensibile rispetto ai problemi della sua conservazione • Elabora in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con sicurezza • Legge i dati di tabelle mappe e schemi e se guidato riesce a elaborare confronti con altre discipline	• Individua e confronta gli elementi fondamentali di più opere; riconosce e contestualizza cause e conseguenze esplicite della sua produzione e riesce abilmente ad inserirla nel suo contesto storico • Individua e analizza gli elementi caratteristici del patrimonio artistico e ambientale e si attiva per la sensibilizzazione nel sociale rispetto ai problemi della sua conservazione • Elabora in forma scritta e orale gli argomenti studiati approfondendoli con ricerche personali, utilizza il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza • Legge i dati di tabelle, mappe e schemi anche non noti e riesce a riprodurli anche a distanza di tempo rielaborandole	• Individua e confronta gli elementi fondamentali e particolari di più opere; riconosce e contestualizza cause e conseguenze esplicite ed implicite della sua produzione e riesce sapientemente ad inserirla nel suo contesto storico • Ricerca, studia e analizza gli elementi caratteristici del patrimonio artistico e ambientale e si attiva per la sensibilizzazione nel sociale rispetto ai problemi della sua conservazione • Elabora in forma scritta e orale gli argomenti studiati approfondendoli e arricchendoli con ricerche personali, utilizza il lessico specifico della disciplina con precisione e padronanza • Legge i dati di tabelle, mappe e schemi anche non noti e riesce a riprodurli a distanza di tempo rielaborando le informazioni arricchendoli con ricerche personali