



I **.I.S. Alessandro Lombardi**

Largo Capone, 82011 Airola (BN)

Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale - ITE – IPIA

Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263

E-Mail: bnis00800r@istruzione.it, sito ufficiale: www.iislombardi.gov.it

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

LICEO CLASSICO – LICEO SCIENTIFICO– LICEO MUSICALE–

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO – ISTITUTO PROFESSIONALE

LINGUA E CULTURA STRANIERA

INGLESE – TEDESCO – SPAGNOLO

a.s.2020-2021

Una delle otto competenze chiave o competenze europee necessarie allo sviluppo della personalità, della cittadinanza attiva, dell'inclusione sociale e dell'occupazione, così come individuata nella Raccomandazione del Consiglio UE del 2018, è rappresentata dalla “competenza multilinguistica”, il cui obiettivo primario è, appunto, promuovere “la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare”, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, ai livelli B1 e B2 di padronanza del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

Nello stilare le linee comuni della programmazione dipartimentale per le lingue straniere, i docenti del Dipartimento linguistico dell'Istituto Lombardi ritengono, pertanto, di dovere necessariamente far riferimento alle indicazioni nazionali riguardanti tali discipline e al contempo al **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**, non da ultimo alla luce degli aggiornamenti del 2018-2020. In tale ottica è stato avviato un processo di rimodulazione dei propri piani di lavoro, calibrati sempre più verso la valutazione per competenze delle quattro abilità di riferimento del QCER, comprese nelle quattro modalità comunicative (ricezione, produzione, interazione e mediazione) che il Quadro comune ha messo a fuoco a valle di un'osservazione quasi ventennale dal 2001 a oggi. L'aggiornamento del QCER del 2018 ha delineato, inoltre, con maggiore precisione il livello Pre- A1 come livello pre-basico di avvio al livello A1. Per questo livello sono previsti solo i descrittori relativi ad alcune modalità comunicative. A questo proposito, il Dipartimento ritiene di inserire i descrittori disponibili per il livello pre-A1 esclusivamente ai fini di una valutazione in entrata degli studenti che sia quanto più possibile oggettiva ed esaustiva.

Nel proprio curriculum, il Dipartimento prevede poi specificatamente elementi e metodologie atti a realizzare, all'interno del proprio percorso educativo e scolastico, gli esami di certificazione esterna europea.

In modo particolare per le classi del biennio obiettivo primario sarà il potenziamento delle abilità di base mediante un approccio di tipo comunicativo. Per il secondo biennio il rafforzamento di tali abilità sarà rivolto alla lettura, analisi, commento e critica di testi di vario tipo e con lessico specialistico secondo gli indirizzi. Il monoennio finale avrà come obiettivo la sistemazione e il potenziamento di quanto appreso e conosciuto nel primo e secondo biennio.

QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE

2001-2020

Livelli comuni di riferimento: scala globale

Livello avanzato	C2	È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.
	C1	È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.
Livello intermedio	B2	È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
	B1	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
Livello elementare	A2	Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	A1	Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.
	Pre-A1	Comprende affermazioni e domande molto semplici purché si parli lentamente e chiaramente. Riconosce parole familiari accompagnate da immagini. Produce brevi frasi per dare informazioni personali di base.

Per poter mettere in campo un'azione di insegnamento delle Lingue straniere più condivisa e coordinata, saranno somministrate delle prove parallele comuni in ingresso, rivolte a tutte le classi dell'Istituto. I risultati di tali prove, valutate sempre secondo i parametri del QCER, serviranno per avviare un processo di monitoraggio sull'apprendimento delle lingue studiate in entrata, in itinere e in uscita. Per gli alunni diversamente abili, per i quali si prevede una programmazione curriculare con obiettivi minimi, le prove saranno concordate con i docenti di sostegno.

Infine, i docenti definiscono e condividono gli obiettivi educativi e didattici di seguito espressi e si impegnano a svolgere una programmazione disciplinare rispettosa dei programmi ministeriali e delle indicazioni del PTOF dell'Istituto ma nello stesso tempo aperta e flessibile alle caratteristiche di ciascuna classe.

Didattica digitale

Il Dipartimento di lingue fa sue le strategie, le metodologie e le finalità dell'insegnamento/apprendimento digitale così come illustrate nelle Linee guida ministeriali per la Didattica Digitale Integrata (DDI) ovvero per la Didattica a Distanza (DAD), accogliendo altresì il Regolamento d'Istituto che disciplina e orienta le attuali forme di didattica digitale. In un'ottica di informatizzazione e digitalizzazione costruttiva degli insegnamenti, che si colloca accanto e a supporto di tutti gli apprendenti, anche le lingue straniere, consolidando quale metodologia di apprendimento quella laboratoriale, metteranno a sostegno di tale didattica gli strumenti digitali ritenuti più adeguati, integrandoli con progressività crescente nella didattica in presenza. Strumento efficace, poi, per l'acquisizione e il consolidamento di competenze linguistiche, sarà la piattaforma Etwinning / TwinSpace, che, attraverso gemellaggi virtuali tra scuole europee, spingerà e coinvolgerà gli alunni verso un uso più attivo e proficuo della lingua straniera.

FINALITA' E OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

L'insegnamento delle lingue straniere intende:

- Sviluppare, in sinergia con le altre discipline del curriculum, le abilità linguistiche, logiche, critiche necessarie per identificare gli elementi costitutivi dei vari tipi testuali e dei fenomeni sociali e culturali che caratterizzano i paesi di cui si studia la lingua.
- Stimolare la riflessione e la comprensione critica della realtà educando gli studenti all'esercizio di una cittadinanza attiva in una prospettiva nazionale, europea, internazionale.
- Far crescere negli studenti la comprensione dei problemi attinenti allo sviluppo, alla corretta gestione delle risorse e alla collaborazione tra i popoli nel rispetto della natura e della società.
- Promuovere nei discenti l'interculturalità e la consapevolezza del proprio ruolo di mediazione nell'incontro con l'altro, con popoli e culture diverse, per favorire processi di inclusione e integrazione con un agire responsabile, attento alle rispettive dimensioni linguistiche e culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi di apprendimento, comuni a tutti gli indirizzi, specifici per le lingue straniere. Il curriculum verticale dipartimentale, così configurato, fa riferimento agli insegnamenti di Inglese e Tedesco, declinati su cinque annualità. Lo studio della lingua spagnola, proprio dell'indirizzo Relazioni Internazionali dell'ITE, è triennale (secondo biennio – monoennio finale) e fa suoi gli obiettivi del primo biennio e del terzo anno delle altre discipline linguistiche.

PRIMO BIENNIO			
CLASSI PRIME			
COMPETENZE			
<p>Durante il primo anno del I biennio l'alunno utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi rispondenti a Livello pre-A1, A1 ed A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza; riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce, anche in forma di comunicazione multimodale, in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. L'alunno è in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.; in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua oggetto di studio riesce a veicolare informazioni di base. Produce testi semplici e abbastanza coerenti su argomenti che familiari o di interesse. Nella mediazione, assume un ruolo collaborativo, attiva un linguaggio semplice, fa ricorso a linguaggi iconici, chiede aiuto e chiarimenti se necessario</p>			
NUCLEO fondante della disciplina (Modalità)	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva</p>	<p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura;</p> <p>Pronuncia di un repertorio limitato di singole parole intelligibili all'interlocutore nel contesto della comunicazione. Riproduzione di un numero limitato di suoni e di accentazione di parole ed espressioni familiari</p> <p>Strategie per la comprensione di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequente, relativi ad argomenti di</p>	<p>Pre-A1: Comprendere affermazioni e domande molto semplici purché si parli lentamente e chiaramente, accompagnate da illustrazioni o gestualità per aiutare la comprensione e, se necessario, ripetuti.</p> <p>Riconoscere parole familiari e relative alla sfera quotidiana, enunciati lentamente e con chiarezza, in un contesto familiare definito, chiaro e attinente alla sfera quotidiana.</p> <p>A1: Seguire discorsi articolati in modo chiaro e lentamente, con pause prolungate per assimilare il significato. Riconoscere informazioni concrete su argomenti familiari di vita quotidiana.</p> <p>A2. Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</p> <p>Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.</p> <p>Pre-A1: riconoscere parole familiari accompagnate da immagini (es. menu di ristoranti fast food)</p>	<p>Argomenti afferenti alla sfera quotidiana, di immediato interesse degli alunni.</p>

<p>PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta</p>	<p>vita quotidiana, sociale o di attualità</p> <p>Modalità di scrittura quali la narrazione di una storia, la stesura di una mail o di una lettera, di post, messaggi e note</p> <p>Criteria comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto.</p>	<p>A1: Comprendere una frase alla volta di testi molto semplici e brevi, riconoscendo nomi familiari, parole e espressioni di base, rileggendo se necessario.</p> <p>A2. Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul luogo di lavoro</p> <p>Leggere testi fattuali brevi e semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente, inclusi una serie di elementi lessicali del dizionario internazionale condiviso.</p> <p>Pre-A1 produrre brevi frasi per dare informazioni personali di base</p> <p>A1. Produrre frasi semplici e in gran parte isolate su persone e luoghi</p> <p>A2. Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita e di lavoro, attività quotidiane, preferenze, con una serie di brevi, semplici espressioni e frasi non articolate.</p> <p>Pre-A1. Scrivere semplici informazioni personali se necessario con l'uso del dizionario</p> <p>A1. Scrivere informazioni su argomenti di rilevanza personale usando semplici parole, espressioni di base, espressioni e frasi isolate</p> <p>A2. Scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettori ('e', 'ma', perché)</p>	
<p>INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online</p>	<p>Elementi socio-culturali relativi ai paesi del paese di interesse.</p> <p>Uso dei dizionari bilingue Uso della lingua in contesti comunicativi tramite internet facendo uso di diversi <i>device</i> tecnologici</p> <p>Comunicazione mediata dalla tecnologia digitale (CMT), connessioni da uno- a- molti e da molti –a –molti, in modalità sincrona e asincrona; sviluppo ed estensione delle caratteristiche paralinguistiche e socio-linguistiche della comunicazione relative a contesti e interlocutori.</p>	<p>PRE-A1</p> <p>Rispondere a domande personali e di routine quotidiana, utilizzando brevi formule convenzionali e la gestualità per rafforzare la comunicazione. Nessun descrittore per l'uso delle telecomunicazioni</p> <p>A1</p> <p>Interagire in modo semplice, facendo uso costante di strategie di ripetizione, parafrasi e riparazione, a condizione che si parli molto lentamente. Rispondere a domande e porne di analoghe, iniziare e rispondere a semplici affermazioni in aree di bisogni immediati o argomenti molto familiari</p> <p>A2</p> <p>Interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fare fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; rispondere a domande semplici e porne di analoghe, scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali</p>	

<p><u>MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo</u></p> <p><i>Mediare testi, concetti, comunicazione</i></p>	<p>Strategie comunicative di riparazione, ripetizione, ridondanza, in caso di mancanza di supporti visivi e di negoziazione dell'impatto di scelte di registro fluide.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi multimediali</p> <p>Creazione delle condizioni per una comunicazione pluriculturale e plurilingue efficace, collaborando e supportando gli altri nella co- costruzione / comprensione di nuovi significati e trasmettendo informazioni in modo nuovo</p>	<p>che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestire scambi comunicativi molto brevi, riuscendo raramente a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione</p> <p>PRE-A1 Scrivere brevi espressioni per veicolare informazioni basilari attraverso un modulo o una nota, utilizzando il dizionario</p> <p>A1 Chiedere e trasmettere le proprie generalità in forma scritta</p> <p>A2 Scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.</p> <p>PRE-A1 Postare messaggi di saluto, usando formule di base e codici (es. emoticon), brevi e semplici frasi a scopo personale e con persone conosciute, selezionandoli da menu e/o utilizzando strumenti di traduzione online</p> <p>A1 Scambiare semplici messaggi e post rilevanti la sfera personale con persone conosciute e l'ausilio di strumenti di traduzione online; interagire postando reazioni positive o negative a post online e relativi media e link incorporati utilizzando formule o frasi molto brevi</p> <p>A2 Interagire in semplici conversazioni online con un interlocutore per volta, chiedere e dare informazioni, scambiare idee su argomenti prevedibili, avendo tempo sufficiente per formulare risposte</p> <p>Scrivere post ad altri e commentare post di altri, rispondere o commentare messaggi provenienti da file multimediali incorporati nel messaggio, in un linguaggio di base, veicolando anche aspetti emotivi e affettivi e utilizzando risorse come i traduttori online</p> <p>Interagire online in semplici task collaborativi, porre domande per portare a termine il compito, se opportunamente guidati, e supportato da sussidi quali immagini, statistiche, grafici;</p> <p>A1 Usare un linguaggio semplice, anche non verbale, per mostrare interesse. Trasmettere informazioni semplici e prevedibili di interesse immediato, attraverso linguaggi iconici</p> <p>A2 Assumere un ruolo collaborativo nell'interazione, a condizione che si parli lentamente e che si sia aiutati ad esprimersi; Individuare l'insorgere di difficoltà/problemi nella comunicazione con parole semplici e porre semplici domande per chiedere chiarimenti.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		Veicolare gli aspetti salienti di semplici e brevi testi/conversazioni su argomenti di interesse quotidiano.	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

OBIETTIVI MINIMI

Al termine del primo anno, in riferimento alla comprensione, lo studente dovrà essere in grado di cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture coerenti con i testi proposti nel corso dell'anno. In riferimento alla produzione, gli allievi dovranno essere in grado di esprimersi oralmente in modo comprensibile, pur con qualche incertezza linguistica, in situazioni concrete e quotidiane simili a quelle incontrate nel corso dell'anno e di produrre semplici testi scritti di ambito quotidiano (descrizioni, risposte a questionari, brevi sintesi, lettere) pur con qualche incertezza.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE

Nel corso del secondo anno del I biennio l'alunno utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi rispondenti al **Livello A1 ed A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento**. Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza; riesce a **interagire, anche in forma di comunicazione multimodale, in attività semplici**, e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.; in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua oggetto di studio riesce a veicolare informazioni di base. Produce testi semplici e coerenti su argomenti che familiari o di interesse. **Nella mediazione, assume un ruolo collaborativo, attiva un linguaggio semplice, facendo ricorso a linguaggi iconici, chiedendo aiuto e chiarimenti se necessario**

NUCLEI fondanti della disciplina (Modalità)	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONTENUTI DISCIPLINARI
RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva	Strutture grammaticali di livello pre-intermedio, sistema fonologico, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura Pronuncia sufficientemente chiara che assicuri la comunicazione. Pronuncia chiara di lessico familiare Lessico relativo ad argomenti attuali e al proprio campo di interesse.	A1: Seguire discorsi articolati in modo chiaro e lentamente, con pause prolungate per assimilare il significato. Riconoscere informazioni concrete (luoghi e orari) su argomenti familiari di vita quotidiana. A2. Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente. A1: Comprendere una frase alla volta di testi molto semplici e brevi, riconoscendo nomi familiari, parole e espressioni di base, rileggendo se necessario. A2. Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul luogo di lavoro Leggere testi fattuali brevi e semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente, inclusi una serie di elementi lessicali del dizionario internazionale condiviso.	Argomenti afferenti alla sfera quotidiana, di immediato interesse degli alunni, ampliati e più approfonditi rispetto al primo anno di corso.
PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta	Descrizione di esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, espressione di opinioni Modalità di scrittura quali la narrazione di una storia, la stesura	A2. Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita e di lavoro, attività quotidiane, preferenze, con una serie di brevi, semplici espressioni e frasi non articolate. A1. Scrivere informazioni su argomenti di rilevanza personale usando semplici parole, espressioni di base, espressioni e frasi isolate	

<p>INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online</p>	<p>di una mail o di una lettera, di post, messaggi e note</p> <p>Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto. Elementi socio-culturali relativi ai paesi della lingua di interesse</p> <p>Modalità di scrittura Uso dei dizionari bilingue</p> <p>Uso della lingua in contesti comunicativi tramite internet facendo uso di diversi <i>device</i> tecnologici</p> <p>-Comunicazione mediata dalla tecnologia digitale (CMT), connessioni uno a uno in modalità sincrona e asincrona; sviluppo ed estensione delle caratteristiche paralinguistiche della comunicazione. Strategie comunicative di riparazione, ripetizione, ridondanza, in caso di mancanza di supporti visivi e di negoziazione dell'impatto di scelte di registro fluide.</p>	<p>A2. Scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettori ('è', 'ma', perché)</p> <p>A1 Interagire in modo semplice, facendo uso costante di strategie di ripetizione, parafrasi e riparazione, e a condizione che si parli molto lentamente. Rispondere a domande e porre di analoghe, iniziare e rispondere a semplici affermazioni in aree di bisogni immediati o argomenti molto familiari</p> <p>A2 Interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fare fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; rispondere a domande semplici e ne pone di analoghe e scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. Comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestire scambi comunicativi molto brevi, riuscendo raramente a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione</p> <p>A2 Scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.</p> <p>A1 Scambiare semplici messaggi e post rilevanti la sfera personale con persone conosciute e l'ausilio di strumenti di traduzione online; interagire postando reazioni positive o negative a post online e relativi media e link incorporati utilizzando formule o frasi molto brevi</p> <p>A2 Interagire in semplici conversazioni online con un interlocutore per volta, chiedere e dare informazioni, scambiare idee su argomenti prevedibili, avendo tempo sufficiente per formulare risposte</p> <p>Scrivere post ad altri e commentare post di altri, rispondere o commentare messaggi provenienti da file multimediali incorporati nel messaggio, in un linguaggio di base,</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo</p> <p>Mediare testi, concetti, comunicazione</p>	<p>Creazione delle condizioni per una comunicazione pluriculturale e plurilingue efficace, collaborando e supportando gli altri nella co- costruzione / comprensione di nuovi significati e trasmettendo informazioni in modo nuovo</p>	<p>veicolando anche aspetti emotivi e affettivi e utilizzando risorse come i traduttori online Interagire online in semplici task collaborativi, porre domande per portare a termine il compito, se opportunamente guidati, e supportato da sussidi quali immagini, statistiche, grafici.</p> <p>A1 Usare un linguaggio semplice, anche non verbale, per mostrare interesse. Trasmettere informazioni semplici e prevedibili di interesse immediato, attraverso linguaggi iconici</p> <p>A2 Assumere un ruolo collaborativo nell'interazione, a condizione che si parli lentamente e che si sia aiutati ad esprimersi; Individuare l'insorgere di difficoltà/problemi nella comunicazione con parole semplici e porre semplici domande per chiedere chiarimenti. Veicolare gli aspetti salienti di semplici e brevi testi/conversazioni su argomenti di interesse quotidiano.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

OBIETTIVI MINIMI

Al termine del primo anno, in riferimento alla comprensione, lo studente dovrà essere in grado di cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture coerenti con i testi proposti nel corso dell'anno. In riferimento alla produzione, gli allievi dovranno essere in grado di esprimersi oralmente in modo comprensibile, pur con qualche incertezza linguistica, in situazioni concrete e quotidiane simili a quelle incontrate nel corso dell'anno e di produrre semplici testi scritti di ambito quotidiano (descrizioni, risposte a questionari, brevi sintesi, lettere) pur con qualche incertezza.

<p>INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online</p>	<p>di post, messaggi, brevi report, recensioni</p> <p>Uso della lingua in contesti comunicativi tramite internet facendo uso di diversi <i>device</i> tecnologici</p> <p>Comunicazione mediata dalla tecnologia digitale (CMT), connessioni da uno-a-molti e da molti-a-molti, in modalità sincrona e asincrona; sviluppo ed estensione delle caratteristiche paralinguistiche della comunicazione. Strategie comunicative di riparazione, ripetizione, ridondanza, in caso di mancanza di supporti visivi e di negoziazione dell'impatto di scelte di registro fluide.</p>	<p>familiari che rientrano nel campo d'interesse unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte</p> <p>Comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine e non, di interesse personale o professionale. Scambiare, controllare e confermare informazioni, trasmettere idee su argomenti sia astratti sia concreti, fare fronte a situazioni meno frequenti e individuare le cause di un problema</p> <p>Esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.</p> <p>Utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio.</p> <p>Intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari</p> <p>Scrivere post in risposta ad altri, commentare post di altri, rispondere o commentare messaggi provenienti da file multimediali incorporati nel messaggio.</p> <p>In conversazioni e discussioni anche di gruppo, interagire in tempo reale, partecipare anche se non preparati, veicolando anche aspetti emotivi, richiedendo occasionalmente la riformulazione o ripetizione di parole o espressioni.</p> <p>In un compito cooperativo, oltre alle abilità sopra riportate, controllare l'esatta comprensione del messaggio e sollecitare i partecipanti a prospettare soluzioni</p> <p>Collaborare con persone di cultura e formazione diversa mostrando interesse ed empatia. Veicolare i punti salienti di testi più estesi espressi con linguaggio non complesso e su argomenti di interesse personale, con possibilità di verificare spesso i significati di alcune espressioni.</p>	<p>Situazioni non di routine in negozi, uffici postali, banche ecc.</p> <p>Prenotare alberghi, prendere appuntamento con il medico</p> <p>Affrontare situazioni impreviste in albergo, nell'organizzazione di un viaggio, nel noleggio di automobili</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo</p> <p>Mediare testi, concetti, comunicazione</p>	<p>Creazione delle condizioni per una comunicazione Interculturale e plurilingue efficace, collaborando e supportando gli altri nella co- costruzione di nuovi significati e trasmettendo informazioni in modo nuovo.</p>	<p>Mediare l'incontro tra individui diversi mostrando consapevolezza delle possibili difficoltà dovute a differenze culturali e linguistiche e facilitando l'espressione delle potenzialità di ognuno.</p> <p>Trasmettere informazioni a partire da testi informativi chiari e strutturati su argomenti noti e/o di interesse personale, pur se con frequenti esempi di lessico limitato.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

OBIETTIVI MINIMI

Nel campo orale, l'alunno dovrà interagire in LS con efficacia comunicativa su argomenti anche riferiti alla micro lingua dell'indirizzo di studio, in modo sostanzialmente corretto, pur in presenza di qualche imprecisione che non sia tale da compromettere la comprensione. Nella forma scritta, l'allievo dovrà comprendere e produrre testi di vario genere, cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche, con un linguaggio semplice e sostanzialmente corretto.

SECONDO BIENNIO

CLASSI QUARTE

COMPETENZE

Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi rispondenti al **Livello B1 verso B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento**, (per La lingua tedesca ci si attesta sul livello B1): l'alunno sa usare strutture complesse, con lettura e ascolto di brani strutturati, con lessico e sintassi articolati; se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione; sa produrre testi coesi e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano affrontate nel percorso di studi. **Interagisce con sempre maggiore scorrevolezza, anche in una forma di comunicazione multimediale Sa mediare nell'incontro tra persone di paesi stranieri** mostrando **consapevolezza delle possibili difficoltà dovute a differenze culturali e linguistiche e facilitando** l'espressione delle potenzialità di ognuno.

NUCLEO fondante della disciplina (Modalità)	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva</p> <p>PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta</p>	<p>Rafforzamento di strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello intermedio</p> <p>Pronuncia generalmente intelligibile; accentazione e intonazione approssimate sia nell'enunciato che a livello di singole parole.</p> <p>Comprensione di punti di messaggi in lingua standard su argomenti affrontati a scuola</p> <p>Comprensione di situazioni reali del popolo di cui si studia la lingua;</p> <p>Produzione testi semplici e coerenti su argomenti noti</p> <p>Descrizione di esperienze, avvenimenti, sogni, speranze; espressione di opinioni personali su varie tematiche;</p>	<p>Leggere brevi testi fattuali chiari, identificare in base al contesto parole sconosciute e ricostruire il significato della frase, su argomenti che si riferiscono al campo di interesse con sufficiente / più che sufficiente (B+) livello di comprensione.</p> <p>Attivare un patrimonio lessicale ampio ma con difficoltà relativamente ad espressioni idiomatiche poco frequenti</p> <p>Comprendere informazioni fattuali chiare su comuni argomenti relativi alla vita quotidiana e al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.</p> <p>Comprendere con sempre maggiore precisione (B1) i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti</p> <p>Produrre in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo di interesse strutturandola in una sequenza lineare di punti</p> <p>Scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel campo d'interesse unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte</p> <p>Comunicare con sempre maggiore sicurezza su argomenti familiari, di routine e non, di interesse personale o professionale.</p> <p>Scambiare, controllare e confermare informazioni, trasmettere idee su argomenti sia astratti sia concreti, fare fronte a situazioni</p>	<p>Argomenti culturali e/o afferenti a situazioni comunicative di vita quotidiana</p> <p>Argomenti specifici d'indirizzo</p>

<p>INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online</p> <p>MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo</p> <p>Mediare testi, concetti, comunicazione</p>	<p>Uso del dizionario.</p> <p>Modalità di scrittura quali la narrazione di una storia, la stesura di una mail, lettere, di post, messaggi, brevi report, recensioni</p> <p>Uso della lingua in contesti comunicativi tramite internet facendo uso di diversi <i>device</i> tecnologici</p> <p>Comunicazione mediata dalla tecnologia digitale (CMT), connessioni da uno- a- molti e da molti –a –molti, in modalità sincrona e asincrona; sviluppo ed estensione delle caratteristiche paralinguistiche della comunicazione.</p> <p>Strategie comunicative di riparazione, ripetizione, ridondanza, in caso di mancanza di supporti visivi e di negoziazione dell’impatto di scelte di registro fluide.</p> <p>Creazione delle condizioni per una comunicazione interculturale e plurilingue efficace, collaborando e supportando gli altri nella co- costruzione di nuovi significati e trasmettendo informazioni in modo nuovo.</p>	<p>meno frequenti e individuare le cause di un problema</p> <p>Esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.</p> <p>Utilizzare un’ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio.</p> <p>Intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari</p> <p>Scrivere post in risposta ad altri, commentare post di altri, rispondere o commentare messaggi provenienti da file multimediali incorporati nel messaggio.</p> <p>In conversazioni e discussioni anche di gruppo, interagire in tempo reale, partecipare anche se non preparati, su argomenti familiari, veicolando anche aspetti emotivi, richiedendo occasionalmente la riformulazione o ripetizione di parole o espressioni.</p> <p>In un compito cooperativo, oltre alle abilità sopra riportate, controllare l’esatta comprensione del messaggio e sollecitare i partecipanti a prospettare soluzioni</p> <p>Collaborare con individui diversi mostrando interesse ed empatia. Veicolare i punti salienti di testi estesi espressi con linguaggio non complesso e su argomenti di interesse personale, con possibilità di verificare occasionalmente i significati di alcune espressioni.</p> <p>Mediare l’incontro tra individui diversi mostrando consapevolezza delle possibili difficoltà dovute a differenze culturali e linguistiche e facilitando l’espressione delle potenzialità di ognuno. Trasmettere informazioni a partire da testi informativi chiari e strutturati su argomenti noti e/o di interesse personale, pur con qualche esempio di lessico limitato.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

OBIETTIVI MINIMI

Nel campo orale, l'alunno dovrà interagire in LS con efficacia comunicativa su argomenti anche riferiti alla microlingua dell'indirizzo di studio, in modo sostanzialmente corretto, pur in presenza di qualche imprecisione che non sia tale da compromettere la comprensione. Nella forma scritta, l'allievo dovrà comprendere e produrre testi di vario genere, cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche, con un linguaggio semplice e sostanzialmente corretto.

<p>Produzione Scritta</p>	<p>post, messaggi, brevi report, recensioni, saggi</p>	<p>sintetizzandole. Dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri</p>	
<p>INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online</p>	<p>Uso della lingua in contesti comunicativi tramite internet facendo uso di diversi <i>device</i> tecnologici Comunicazione mediata dalla tecnologia digitale (CMT), connessioni da uno- a- molti e da molti – a –molti, in modalità sincrona e asincrona; sviluppo ed estensione delle caratteristiche paralinguistiche della comunicazione. Strategie comunicative di riparazione, ripetizione, ridondanza, in caso di mancanza di supporti visivi e di negoziazione dell’impatto di scelte di registro fluide.</p>	<p>Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia per parlare di un’ampia gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscano al tempo libero, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti. Comunicare spontaneamente, con buona padronanza grammaticale, dando raramente l’impressione di doversi limitare in ciò che vuol dire e adottando un livello di formalità adatto alle circostanze. Interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti della lingua target, senza sforzi per nessuna delle due parti. Mettere in evidenza il significato attribuito avvenimenti ed esperienze, esporre con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni. Utilizzare le telecomunicazioni per un’ampia gamma di scopi personali e professionali, a condizione che si possano chiedere chiarimenti se l’accento o la terminologia non sono familiari Partecipare a conversazioni prolungate e casuali al telefono con persona conosciuta su una varietà di argomenti Partecipare attivamente a discussioni e argomentazioni anche in un thread</p>	
<p>MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo</p> <p>Mediare testi, concetti, comunicazione</p>	<p>Creazione delle condizioni per una comunicazione interculturale e plurilingue efficace, collaborando e supportando gli altri nella co- costruzione di nuovi significati e trasmettendo informazioni in modo nuovo.</p>	<p>Collaborare con individui diversi mostrando interesse ed empatia. Veicolare i punti salienti di testi estesi espressi con linguaggio non complesso e su argomenti di interesse personale, con possibilità di verificare occasionalmente i significati di alcune espressioni. Mediare l’incontro tra individui diversi mostrando consapevolezza delle possibili difficoltà dovute a differenze culturali e linguistiche e facilitando l’espressione delle potenzialità di ognuno. Trasmettere informazioni a partire da testi informativi chiari e strutturati su argomenti noti e/o di interesse personale, pur con qualche esempio di lessico limitato.</p>	

OBIETTIVI MINIMI

Alla fine del corso di studi, l’allievo dovrà essere in grado di esprimersi, in maniera sostanzialmente corretta, sia nel campo orale che in quello scritto sugli argomenti di studio; dovrà dimostrare accettabili capacità di analisi e rielaborazione personale dei testi esaminati riferiti all’ambito dell’indirizzo di studio. Dovrà, inoltre, dimostrare di avere acquisito competenze linguistiche relative a diverse tipologie testuali.

SPECIFICITA' DI INDIRIZZO

SETTORE LICEI (Classico, Scientifico, Musicale)

TERZO ANNO			
COMPETENZE			
<p>Nell'ambito del settore dei Licei, durante il terzo anno gli alunni sviluppano competenze, abilità e conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, con particolare attenzione agli ambiti sociale, letterario e artistico. Con un uso consapevole di strategie comunicative idonee ed efficaci, gli alunni imparano a riflettere sui fenomeni culturali, cogliendo differenze e analogie con la propria cultura in una dimensione interculturale proficua. Essi imparano, altresì, ad analizzare produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere), mettendole in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali. Riescono a esprimere concetti semplici utilizzando in modo appropriato la microlingua e utilizzano le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione sia per approfondire gli argomenti di studio ovvero restituire le conoscenze apprese, sia per comunicare tra pari e con interlocutori noti in maniera pertinente e adeguata, attuando semplici strategie di mediazione.</p>			
NUCLEI FONDANTI della disciplina (MODALITÀ)	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONTENUTI DISCIPLINARI
RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva	<p>Conoscenza del contesto storico e degli autori letterari (liceo classico e scientifico) e musicali (liceo musicale) più rappresentativi dalle origini al Rinascimento</p> <p>Acquisizione di linguaggi settoriali propri degli ambiti di interesse di ciascun liceo</p> <p>Conoscenza delle specificità comunicative dei prodotti audio-visivi a livello globale</p>	<p>Comprendere situazioni reali e aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, scientifico, musicale)</p> <p>Saper inferire dati e conoscenze, in maniera globale e con alcuni dettagli, da fonti scritte, orali e multimediali, che tematizzano aspetti culturali e di attualità nei paesi della lingua di studio</p> <p>Saper seguire la narrazione di natura finzionale – sia essa scritta, orale o recitata – cogliendone i nessi logici a livello globale, alcune informazioni spaziali e temporali, e operando inferenze e deduzioni</p>	<p>Contesto storico e autori letterari/musicali più rappresentativi dalle origini al Rinascimento</p> <p>Brani antologici selezionati delle epoche e degli autori oggetto di studio</p> <p>Rivisitazione e riscrittura creativa di brani operistici (liceo musicale)</p> <p>Elementi strutturali e formali che caratterizzano i principali ambiti artistico-letterari: narrativa, poesia e teatro</p> <p>Aspetti culturali dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, scientifico, musicale)</p>
PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta	<p>Analisi e interpretazione di testualità con riferimento ad una varietà di generi letterari e artistici con sguardo generale, mettendo a fuoco alcune peculiarità</p> <p>Sviluppo argomentativo-descrittivo di <i>topic</i> settoriali in maniera semplice e adeguata, esprimendo all'occorrenza la propria posizione e con buona puntualità informativa</p> <p>Conoscenza globale delle specificità delle diverse tipologie testuali in relazione al contesto comunicativo e al destinatario</p>	<p>Analizzare e contestualizzare opere di epoche diverse, effettuando collegamenti intra- e interdisciplinari con buona capacità di esposizione scritta e orale</p> <p>Discutere e argomentare in maniera semplice su aspetti relativi alla cultura della lingua oggetto di studio e tematiche specifiche d'indirizzo, rispondendo ai quesiti con pertinenza e adeguatezza dell'informazione</p> <p>Saper declinare, nelle linee generali e con alcuni dettagli, le</p>	<p>Elementi dei linguaggi settoriali propri di ciascun indirizzo (scientifico-letterario e musicale)</p>

<p>INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Conoscenza globale delle dinamiche e delle strutture proprie di forme comunicative interattive specifiche (intervista, chat, blog) ai fini della condivisione e rielaborazione dei saperi disciplinari</p> <p>Uso della lingua attraverso device tecnologici, come smartphone e tablet, e di software applicativi per il reperimento, la comunicazione e lo scambio di informazioni</p>	<p>conoscenze disciplinari settoriali e le proprie riflessioni nel <i>framework</i> di tipologie testuali specifiche (riassunto, saggio breve, recensione), di contesti comunicativi autentici (presentazione, seminario) e di elaborati multimediali.</p> <p>Saper pianificare, integrare, monitorare e correggere l'espressione scritta e orale a un livello base, per veicolare con efficacia le conoscenze e le informazioni principali</p> <p>Saper interpretare il proprio ruolo autonomo in lavori individuali e di gruppo, prendendo l'iniziativa, ponendo domande e illustrando/motivando adeguatamente le azioni in campo</p> <p>Saper rispettare i turni di parola, ascoltare l'interlocutore e adottare strategie collaborative ai fini dell'apprendimento e della soluzione di problemi</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca disciplinare</p> <p>Interagire online con interlocutori conosciuti su temi specifici d'indirizzo con azioni semplici quali postare messaggi, commentare post e reagire a media incorporati riferendo alle conoscenze apprese ed esprimendo opinioni personali</p>	
<p>MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo Crossmodalità</p>	<p>Creazione di uno spazio comunicativo pluriculturale e plurilingue efficace, ai fini dell'acquisizione e comprensione di nuovi significati inerenti gli ambiti di interesse di ciascun liceo</p> <p>Uso delle modalità di ricezione, produzione e interazione e di più lingue/linguaggi allo scopo di superare ed eliminare barriere culturali e linguistiche</p> <p>Trasferimento e rielaborazione scritta oppure orale di informazioni tratte da fonti diverse, anche non verbali, ai fini dell'apprendimento e della comunicazione</p>	<p>Saper mediare aspetti culturali relativi ai paesi della lingua di studio, veicolando concetti nuovi in maniera semplice e chiara per l'interlocutore</p> <p>Agevolare la comunicazione in ogni situazione, in particolare in caso di disaccordo e per trovare soluzioni</p> <p>Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in maniera semplice e adeguata</p> <p>Saper spiegare all'interlocutore informazioni e dati tratti da materiale grafico (immagini,</p>	

		<p>diagrammi, grafici statistici) e/o multimediale (PowerPoint, video) operando semplificazioni e chiarimenti per favorire la comprensione del destinatario</p> <p>Attivare strategie di mediazione (effettuare collegamenti con le preconcordanze, parafrasare e scomporre le informazioni) a un livello semplice, per macro-concetti, con relativa autonomia interpretativa</p> <p>Saper appuntare le informazioni principali durante le attività didattiche ai fini dell'apprendimento autonomo</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SETTORE TECNICO ECONOMICO

TERZO ANNO			
COMPETENZE			
<p>Nell'ambito del settore Tecnico Economico, Informatico, Relazioni Internazionali, durante il terzo anno lo studente sviluppa competenze, abilità e conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, con particolare attenzione all'attualità e agli ambiti professionali specifici d'indirizzo. Con un uso consapevole di strategie comunicative idonee ed efficaci, impara a riflettere sui fenomeni culturali, cogliendo differenze e analogie con la propria cultura in una dimensione interculturale proficua. Riesce a esprimere concetti semplici utilizzando in modo appropriato elementi di microlingua e utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione sia per approfondire gli argomenti di studio ovvero restituire le conoscenze apprese, sia per comunicare tra pari e con interlocutori noti in maniera pertinente e adeguata, attuando semplici strategie di mediazione.</p>			
NUCLEI FONDANTI della disciplina (MODALITÀ)	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva</p>	<p>Conoscenza di aspetti peculiari della cultura del Paese in cui si studia la lingua, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse (documenti di attualità, testi sociali di facile comprensione, film e video).</p> <p>Acquisizione di linguaggi settoriali propri degli ambiti di studio</p> <p>Conoscenza delle specificità comunicative dei prodotti audio-visivi a livello globale</p>	<p>Comprendere globalmente situazioni reali e aspetti relativi alla cultura del popolo di cui si studia la lingua, in particolare attinenti ad aree di interesse generale e settoriale</p> <p>Saper inferire dati e conoscenze, in maniera globale e con alcuni dettagli, da fonti scritte, orali e multimediali, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</p> <p>Comprendere nelle linee generali, utilizzando strategie appropriate e operando inferenze e deduzioni, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p> <p>Discutere e argomentare in maniera semplice su aspetti relativi alla cultura della lingua oggetto di studio e tematiche specifiche d'indirizzo, rispondendo ai quesiti con pertinenza e adeguatezza dell'informazione</p> <p>Saper produrre testi scritti, orali e multimediali, per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e per descrivere esperienze e processi.</p> <p>Saper declinare, nelle linee generali e con alcuni dettagli, le conoscenze disciplinari settoriali e/o le proprie riflessioni nel <i>framework</i> di tipologie testuali specifiche e settoriali (report, lettera, email), di contesti comunicativi autentici</p>	<p>Il mondo del lavoro in generale, le figure, gli ambiti e le qualità professionali</p> <p>Elementi di geopolitica dei paesi anglofoni/germanofoni</p> <p>Temi di attualità e aspetti socio-culturali dei paesi della lingua oggetto di studio</p> <p>Tradizioni culturali dei popoli anglofoni/germanofoni</p> <p>Il personal computer, internet e il mondo digitale in riferimento all'esperienza personale, all'uso quotidiano e lavorativo</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali, in particolare quelle tecnico-professionali</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica d'uso relativi ad argomenti di studio settoriale o di lavoro</p> <p>Elementi di microlingua</p>
<p>PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta</p>	<p>Conoscenza globale delle specificità delle diverse tipologie testuali in relazione al contesto comunicativo e al destinatario, con attenzione al lessico specifico e alle particolarità del discorso tecnico-professionale</p> <p>Sviluppo argomentativo-descrittivo di <i>topic</i> settoriali in maniera semplice e adeguata, esprimendo all'occorrenza la propria posizione e con buona puntualità informativa</p>	<p>Saper produrre testi scritti, orali e multimediali, per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e per descrivere esperienze e processi.</p> <p>Saper declinare, nelle linee generali e con alcuni dettagli, le conoscenze disciplinari settoriali e/o le proprie riflessioni nel <i>framework</i> di tipologie testuali specifiche e settoriali (report, lettera, email), di contesti comunicativi autentici</p>	<p>Il mondo del lavoro in generale, le figure, gli ambiti e le qualità professionali</p> <p>Elementi di geopolitica dei paesi anglofoni/germanofoni</p> <p>Temi di attualità e aspetti socio-culturali dei paesi della lingua oggetto di studio</p> <p>Tradizioni culturali dei popoli anglofoni/germanofoni</p> <p>Il personal computer, internet e il mondo digitale in riferimento all'esperienza personale, all'uso quotidiano e lavorativo</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali, in particolare quelle tecnico-professionali</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica d'uso relativi ad argomenti di studio settoriale o di lavoro</p> <p>Elementi di microlingua</p>

<p>INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Conoscenza globale delle dinamiche e delle strutture proprie di forme comunicative interattive specifiche (intervista, chat, blog, colloquio formale) ai fini della condivisione e/o rielaborazione dei saperi disciplinari</p> <p>Uso della lingua attraverso device tecnologici, come smartphone e tablet, e di software applicativi per il reperimento, la comunicazione e lo scambio di informazioni</p>	<p>(presentazione, seminario) e di elaborati multimediali.</p> <p>Saper pianificare, integrare, monitorare e correggere l'espressione scritta e orale a un livello base, per veicolare con efficacia le conoscenze e le informazioni principali</p> <p>Individuare e utilizzare in forma embrionale strumenti di comunicazione e di team working organizzativi e professionali settoriali</p> <p>Saper interpretare il proprio ruolo autonomo in lavori individuali e di gruppo, prendendo l'iniziativa, ponendo domande e illustrando/motivando adeguatamente le azioni in campo</p> <p>Saper rispettare i turni di parola, ascoltare l'interlocutore e adottare strategie collaborative ai fini dell'apprendimento e della soluzione di problemi</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca disciplinare</p> <p>Interagire online con interlocutori conosciuti su temi specifici d'indirizzo con azioni semplici quali postare messaggi, commentare post e reagire a media incorporati riferendo alle conoscenze apprese ed esprimendo opinioni personali</p>	
<p>MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo Crossmodalità</p>	<p>Creazione di uno spazio comunicativo pluriculturale e plurilingue efficace, ai fini dell'acquisizione e comprensione di nuovi significati inerenti gli ambiti di interesse del settore tecnico</p> <p>Uso delle modalità di ricezione, produzione e interazione e di più lingue/linguaggi allo scopo di superare ed eliminare barriere culturali e linguistiche</p>	<p>Saper mediare aspetti culturali relativi ai paesi della lingua di studio, veicolando concetti nuovi in maniera semplice e chiara per l'interlocutore sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Agevolare la comunicazione in ogni situazione, in particolare in caso di disaccordo e per trovare soluzioni</p> <p>Saper spiegare all'interlocutore informazioni e dati tratti da materiale grafico (immagini, diagrammi, grafici statistici) e/o multimediale (PowerPoint, video) operando semplificazioni e</p>	

	<p>Trasferimento e rielaborazione scritta oppure orale di informazioni tratte da fonti diverse, anche non verbali, ai fini dell'apprendimento e della comunicazione, in maniera adeguata ma non complessa</p>	<p>chiarimenti per favorire la comprensione del destinatario</p> <p>Attivare strategie di mediazione (effettuare collegamenti con le preconcoscenze, parafrasare e scomporre le informazioni) a un livello semplice, per macro-concetti, con relativa autonomia interpretativa</p> <p>Saper appuntare le informazioni principali durante le attività didattiche ai fini dell'apprendimento autonomo</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SETTORE PROFESSIONALE (IPIA, PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI)

TERZO ANNO			
COMPETENZE			
<p>Nell'ambito dei settori Industria e Artigianato e Produzioni Tessili Sartoriali (indirizzo Moda), durante il terzo anno lo studente sviluppa competenze, abilità e conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, con particolare attenzione agli ambiti professionali specifici d'indirizzo. In attività disciplinari e interdisciplinari, che coinvolgono e raccordano in particolare le materie d'indirizzo alla lingua straniera, lo studente impara a utilizzare i linguaggi settoriali della L2 degli ambiti professionali di appartenenza, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti e per produrre testi orali e scritti semplici e brevi, utilizzando il lessico specifico. Con un uso consapevole di strategie comunicative idonee ed efficaci, impara, altresì, a riflettere sui fenomeni culturali, riferiti in particolare agli ambiti professionali oggetto di studio, e ne coglie differenze e analogie con la propria cultura in una prospettiva interculturale. Riesce a esprimere concetti semplici utilizzando in modo appropriato elementi di microlingua e utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione sia per approfondire gli argomenti di studio e restituire le conoscenze apprese, sia per comunicare tra pari e con interlocutori noti in maniera pertinente e adeguata, attuando semplici strategie di mediazione.</p>			
NUCLEI FONDANTI della disciplina (MODALITÀ)	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva</p>	<p>Aspetti culturali e del mondo del lavoro dei paesi della lingua oggetto di studio, in particolare riferiti agli ambiti professionali d'indirizzo</p> <p>Acquisizione di linguaggi settoriali propri degli ambiti di studio</p> <p>Conoscenza delle specificità comunicative dei prodotti audio-visivi a livello globale</p>	<p>Comprendere globalmente situazioni reali e aspetti relativi alla cultura del popolo di cui si studia la lingua, in particolare attinenti ad aree di interesse generale e settoriale</p> <p>Saper inferire dati e conoscenze, in maniera globale e con alcuni dettagli, da fonti scritte, orali e multimediali, inerenti il lavoro o il settore di indirizzo.</p> <p>Comprendere nelle linee generali, utilizzando strategie appropriate e operando inferenze e deduzioni, messaggi audio-visivi.</p>	<p>Temi di attualità e aspetti socio-culturali dei paesi della lingua oggetto di studio legati agli ambiti specifici d'indirizzo</p> <p>Studio di alcune fonti energetiche: caratteristiche fisiche e utilizzo professionale (IPIA)</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali, in particolare quelle tecnico-professionali</p>
<p>PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta</p>	<p>Conoscenza globale delle specificità delle diverse tipologie testuali in relazione al contesto comunicativo e al destinatario, con attenzione al lessico specifico e alle particolarità del discorso tecnico-professionale</p> <p>Sviluppo argomentativo-descrittivo di <i>topic</i> settoriali in maniera semplice e adeguata, esprimendo all'occorrenza la propria opinione e con buona puntualità informativa</p>	<p>Discutere e argomentare in maniera semplice su temi specifici d'indirizzo, rispondendo ai quesiti con pertinenza e adeguatezza dell'informazione</p> <p>Saper produrre testi scritti, orali e multimediali, per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e per descrivere esperienze e processi.</p> <p>Saper declinare, nelle linee generali e con alcuni dettagli, le conoscenze disciplinari specialistiche e/o le proprie riflessioni nel <i>framework</i> di tipologie testuali specifiche e settoriali, di contesti comunicativi autentici e di elaborati multimediali.</p>	<p>Lessico e fraseologia idiomatica d'uso relativi ad argomenti di studio settoriale o di lavoro</p> <p>Elementi di microlingua</p>

<p>INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Conoscenza globale delle dinamiche e delle strutture proprie di forme comunicative interattive specifiche ai fini della condivisione e/o rielaborazione dei saperi disciplinari</p> <p>Uso della lingua attraverso device tecnologici, come smartphone e tablet, e di software applicativi per il reperimento, la comunicazione e lo scambio di informazioni</p>	<p>Saper pianificare, integrare, monitorare e correggere l'espressione scritta e orale a un livello base, per veicolare con efficacia le conoscenze e le informazioni principali</p> <p>Individuare e utilizzare in forma embrionale strumenti di comunicazione e di team working organizzativi e professionali settoriali</p> <p>Saper interpretare il proprio ruolo autonomo in lavori individuali e di gruppo, prendendo l'iniziativa, ponendo domande e illustrando/motivando adeguatamente le azioni in campo</p> <p>Saper rispettare i turni di parola, ascoltare l'interlocutore e adottare strategie collaborative ai fini dell'apprendimento e della soluzione di problemi</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca disciplinare</p> <p>Interagire online con interlocutori conosciuti su temi specifici d'indirizzo con azioni semplici quali postare messaggi, commentare post e reagire a media incorporati riferendo alle conoscenze apprese ed esprimendo opinioni personali</p>	
<p>MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo Crossmodalità</p>	<p>Creazione di uno spazio comunicativo pluriculturale e plurilingue efficace, ai fini dell'acquisizione e comprensione di nuovi significati inerenti gli ambiti di interesse del settore tecnico</p> <p>Uso delle modalità di ricezione, produzione e interazione e di più lingue/linguaggi allo scopo di superare ed eliminare barriere culturali e linguistiche</p> <p>Trasferimento e rielaborazione scritta oppure orale di informazioni tratte da fonti diverse, anche non verbali, ai fini dell'apprendimento e della</p>	<p>Saper mediare aspetti culturali relativi ai paesi della lingua di studio, veicolando concetti nuovi in maniera semplice e chiara per l'interlocutore sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Agevolare la comunicazione in ogni situazione, in particolare in caso di disaccordo e per trovare soluzioni</p> <p>Saper spiegare all'interlocutore informazioni e dati tratti da materiale grafico (immagini, diagrammi, grafici statistici) e/o multimediale (PowerPoint, video) operando semplificazioni e chiarimenti per favorire la comprensione del destinatario</p>	

	comunicazione, in maniera adeguata ma non complessa	Attivare strategie di mediazione (effettuare collegamenti con le preconcoscenze, parafrasare e scomporre le informazioni) a un livello semplice , per macro-concetti, con relativa autonomia interpretativa Saper appuntare le informazioni principali durante le attività didattiche ai fini dell'apprendimento autonomo	
--	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SETTORE LICEI (Classico, Scientifico, Musicale)

QUARTO ANNO			
COMPETENZE			
<p>Durante il quarto anno dei corsi di studi liceali gli alunni maturano ulteriori competenze, abilità e conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, con particolare attenzione agli ambiti sociale, letterario e artistico. Sviluppano e consolidano l'abilità di usare consapevolmente strategie comunicative efficaci e adeguate, riflettendo sui fenomeni culturali da una prospettiva interculturale. Sono in grado di analizzare produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere), mettendole in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali. Riescono a usare con pertinenza la microlingua e utilizzano le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire gli argomenti di studio e rielaborare le conoscenze apprese. Sanno comunicare tra pari e con interlocutori noti in maniera pertinente e adeguata, mediando adeguatamente informazioni e conoscenze attingendo a un bagaglio plurilingue e pluriculturale personale relativamente ampio. Partecipano ad attività di gruppo con spirito di iniziativa e di collaborazione, per un apprendimento efficace e condiviso dei saperi disciplinari specifici d'indirizzo.</p>			
NUCLEI FONDANTI della disciplina (MODALITÀ)	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva</p>	<p>Conoscenza del contesto storico e degli autori letterari (liceo classico e scientifico) e musicali (liceo musicale) più rappresentativi dal Rinascimento al Romanticismo</p> <p>Buona conoscenza di linguaggi settoriali propri degli ambiti di interesse di ciascun liceo</p> <p>Conoscenza consapevole delle specificità comunicative dei prodotti audio-visivi e attenzione alla sintassi e alla semantica dei linguaggi scenici</p>	<p>Comprendere nei dettagli situazioni reali e aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di interesse di ciascun liceo (letterario, scientifico, musicale)</p> <p>Saper inferire dati e conoscenze generali e particolari da fonti scritte, orali e multimediali, che tematizzano aspetti culturali e di attualità nei paesi della lingua di studio</p> <p>Saper seguire la narrazione di natura finzionale – sia essa scritta, orale o recitata – cogliendone i nessi logici globali e le dinamiche particolari, più informazioni spaziali e temporali, e operando inferenze e deduzioni</p>	<p>Contesto storico e autori letterari/musicali più rappresentativi dal Rinascimento al Romanticismo</p> <p>Brani antologici selezionati degli autori e delle epoche oggetto di studio</p> <p>Rivisitazione e riscrittura creativa di brani operistici (liceo musicale)</p> <p>Aspetti socio-culturali dei periodi storici studiati, anche in un'ottica contrastiva con il presente</p> <p>Lessico e strutture della microlingua di livello B1</p>
<p>PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta</p>	<p>Analisi attenta e interpretazione globale e particolare di testualità, con riferimento ad una varietà di generi letterari e artistici</p> <p>Sviluppo argomentativo-descrittivo di <i>topic</i> settoriali in maniera più articolata, esprimendo con pertinenza la propria posizione e con precisione informativa</p> <p>Ampia conoscenza delle specificità delle diverse tipologie testuali in relazione al contesto comunicativo e al destinatario</p>	<p>Analizzare e contestualizzare opere di epoche diverse, effettuando collegamenti intra- e interdisciplinari con ampia capacità di esposizione scritta e orale</p> <p>Discutere e argomentare, con strutture linguistiche anche complesse, su aspetti relativi alla cultura della lingua oggetto di studio e tematiche specifiche d'indirizzo, rispondendo ai quesiti con buona pertinenza e adeguatezza dell'informazione</p>	

<p>INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Conoscenza globale e particolare delle dinamiche e delle strutture proprie di forme comunicative interattive specifiche (intervista, chat, blog) ai fini della condivisione e rielaborazione dei saperi disciplinari</p> <p>Uso accorto della lingua attraverso device tecnologici, come smartphone e tablet, e di software applicativi per il reperimento, la comunicazione e lo scambio di informazioni, con attenzione alle fonti</p>	<p>Saper declinare, in generale e nei dettagli, le conoscenze disciplinari settoriali e le proprie riflessioni nel <i>framework</i> di tipologie testuali specifiche (riassunto, saggio breve, recensione), di contesti comunicativi autentici (presentazione, seminario) e di elaborati multimediali.</p> <p>Saper pianificare, integrare, monitorare e correggere l'espressione scritta e orale con sicurezza e buona consapevolezza, per veicolare efficacemente conoscenze e informazioni anche particolari</p> <p>Saper interpretare il proprio ruolo autonomo in lavori individuali e di gruppo, prendendo l'iniziativa, ponendo domande e illustrando/motivando con sicurezza e in maniera ampia le azioni in campo</p> <p>Saper rispettare i turni di parola, ascoltare con attenzione e sensibilità l'interlocutore e adottare strategie collaborative ai fini dell'apprendimento e della soluzione di problemi</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca disciplinare, come anche per l'approfondimento autonomo</p>	
<p>MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo Crossmodalità</p>	<p>Creazione di un spazio comunicativo allargato pluriculturale e plurilingue, ai fini dell'acquisizione e comprensione di nuovi significati inerenti gli ambiti di interesse di ciascun liceo</p> <p>Uso ragionato delle modalità di ricezione, produzione e interazione e di più lingue/linguaggi allo scopo di</p>	<p>Interagire online con interlocutori conosciuti su temi specifici d'indirizzo con azioni semplici (postare messaggi, commentare post) e complesse (scrivere e-mail, svolgere compiti) e reagire a media incorporati riferendo alle conoscenze apprese ed esprimendo opinioni personali in maniera articolata</p> <p>Saper mediare aspetti culturali relativi ai paesi della lingua di studio, veicolando concetti nuovi e/o complessi con correttezza formale e chiarezza per l'interlocutore</p> <p>Agevolare la comunicazione in ogni momento e situazione, per</p>	

	<p>superare ed eliminare barriere culturali e linguistiche</p> <p>Trasferimento e rielaborazione scritta oppure orale di informazioni tratte da fonti diverse, anche non verbali, ai fini dell'apprendimento e della comunicazione, con maggiore consapevolezza del ruolo di mediatore</p>	<p>superare il disaccordo e trovare soluzioni</p> <p>Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in maniera complessa e con maggiore padronanza della microlingua</p> <p>Saper spiegare all'interlocutore informazioni e dati tratti da materiale grafico (immagini, diagrammi, grafici statistici) e/o multimediale (PowerPoint, video) con buona capacità (e)semplificativa per favorire la comprensione del destinatario</p> <p>Attivare strategie di mediazione (effettuare collegamenti con le preconcordanze, parafrasare e scomporre le informazioni) con consapevolezza e in maniera immediata, per macro-concetti e con attenzione ai dettagli, con adeguata autonomia interpretativa</p> <p>Saper appuntare le informazioni principali e particolari durante le attività didattiche ai fini dell'apprendimento autonomo</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SETTORE TECNICO ECONOMICO

QUARTO ANNO			
COMPETENZE			
<p>Durante il quarto anno, lo studente del settore Tecnico Economico, Informatico, Relazioni Internazionali amplia le competenze, abilità e conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, con particolare attenzione all'attualità e agli ambiti professionali specifici d'indirizzo. Con un uso più consapevole e ragionato di strategie comunicative idonee ed efficaci, riflette con buona consapevolezza sui fenomeni culturali, cogliendo differenze e analogie con la propria cultura in una dimensione interculturale costruttiva. Riesce a esprimere concetti semplici e complessi utilizzando in modo appropriato la microlingua, attingendo a un repertorio linguistico più esteso e articolato. Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per rielaborare e approfondire gli argomenti di studio e per restituire le conoscenze apprese, effettuando collegamenti. Interagisce adeguatamente con i pari e con altri interlocutori noti, mettendo in campo strategie di mediazione efficaci, talvolta anche strutturalmente complesse.</p>			
NUCLEI FONDANTI della disciplina (MODALITÀ)	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva</p>	<p>Conoscenza articolata di aspetti peculiari della cultura del Paese in cui si studia la lingua, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse (documenti di attualità, testi sociali di facile comprensione, film e video).</p> <p>Buona conoscenza di linguaggi settoriali propri degli ambiti di studio</p> <p>Conoscenza consapevole delle specificità comunicative dei prodotti audio-visivi e attenzione alla sintassi e alla semantica del linguaggio filmico</p>	<p>Comprendere nei dettagli situazioni reali e aspetti relativi alla cultura del popolo di cui si studia la lingua in particolare attinenti ad aree di interesse generale e settoriale</p> <p>Saper inferire dati e conoscenze generali e particolari da fonti scritte, orali e multimediali, relativamente complesse, inerenti l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</p> <p>Comprendere globalmente e con alcuni particolari, utilizzando appropriate strategie e operando inferenze e deduzioni, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p>	<p>Il mondo del lavoro riferito ai settori professionali caratterizzanti il percorso di studi</p> <p>L'impresa, il marketing e le relazioni commerciali in generale</p> <p>Geopolitica dei paesi della lingua studiata ed europea</p> <p>Temi di attualità e aspetti socio-culturali dei paesi della lingua oggetto di studio</p> <p>Internet e le telecomunicazioni</p> <p>Sistemi informativi (SIA)</p>
<p>PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta</p>	<p>Conoscenza generale e particolare delle specificità delle diverse tipologie testuali in relazione al contesto comunicativo e al destinatario, con buona padronanza del lessico specifico e delle peculiarità del discorso tecnico-professionale</p> <p>Sviluppo argomentativo-descrittivo di <i>topic</i> settoriali in maniera più articolata, esprimendo con pertinenza la propria posizione e con precisione informativa</p>	<p>Discutere e argomentare in maniera anche complessa su aspetti relativi alla cultura della lingua oggetto di studio e tematiche specifiche d'indirizzo, rispondendo ai quesiti con precisione, adeguatezza e buon approfondimento dell'informazione</p> <p>Saper produrre testi scritti, orali e multimediali, per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e per descrivere esperienze e processi.</p>	<p>Caratteristiche di tipologie testuali in uso nel mondo del lavoro e dell'impresa (curriculum, lettere commerciali, testi pubblicitari)</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica d'uso relativi ad argomenti di studio settoriale o di lavoro</p>

<p>INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Conoscenza globale e particolare delle dinamiche e delle strutture proprie di forme comunicative interattive specifiche (intervista, chat, blog, colloquio formale) ai fini della condivisione e/o rielaborazione dei saperi disciplinari</p> <p>Uso accorto e pertinente della lingua attraverso device tecnologici, come smartphone e tablet, e di software applicativi per il reperimento, la comunicazione e lo scambio di informazioni in ambito lavorativo e ai fini di studio e mobilità, con attenzione alle fonti</p> <p>Creazione di un ampio spazio comunicativo pluriculturale e plurilingue, ai fini dell'acquisizione</p>	<p>Saper declinare, in generale e nei dettagli, le conoscenze disciplinari settoriali e/o le proprie riflessioni nel <i>framework</i> di tipologie testuali specifiche e settoriali (report, lettera, email), di contesti comunicativi autentici (presentazione, seminario) e di elaborati multimediali.</p> <p>Saper pianificare, integrare, monitorare e correggere l'espressione scritta e orale con sicurezza e buona consapevolezza, per veicolare efficacemente conoscenze e informazioni anche particolari</p> <p>Individuare e utilizzare in modo mirato ed esteso strumenti di comunicazione e di team working organizzativi e professionali settoriali</p> <p>Saper interpretare il proprio ruolo autonomo in lavori individuali e di gruppo, prendendo l'iniziativa, ponendo domande e illustrando/motivando con sicurezza e in maniera ampia le azioni in campo</p> <p>Saper rispettare i turni di parola, ascoltare con attenzione e sensibilità l'interlocutore e adottare strategie collaborative ai fini dell'apprendimento e della soluzione di problemi</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca disciplinare come anche per l'approfondimento autonomo</p> <p>Interagire online con interlocutori conosciuti su temi specifici d'indirizzo con azioni semplici (postare messaggi, commentare post) e complesse (scrivere e-mail, svolgere compiti) e reagire a media incorporati riferendo alle conoscenze apprese ed esprimendo opinioni personali in maniera articolata</p> <p>Saper mediare aspetti culturali relativi ai paesi della lingua di</p>	<p>Strutture sintattico-grammaticali della microlingua di livello B1</p>
<p>MEDIAZIONE</p>			

<p>Interculturalità Plurilinguismo Crossmodalità</p>	<p>e comprensione di nuovi significati inerenti gli ambiti di interesse del settore tecnico</p> <p>Uso consapevole delle modalità di ricezione, produzione e interazione e di più lingue/linguaggi allo scopo di superare ed eliminare barriere culturali e linguistiche</p> <p>Trasferimento e rielaborazione scritta oppure orale di informazioni tratte da fonti diverse, anche non verbali, ai fini dell'apprendimento e della comunicazione, con linguaggio settoriale adeguato e la consapevolezza del ruolo di mediatore</p>	<p>studio, veicolando concetti nuovi e/o complessi con correttezza formale e chiarezza per l'interlocutore sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Agevolare la comunicazione in ogni momento e situazione, per superare il disaccordo e trovare soluzioni</p> <p>Saper spiegare all'interlocutore informazioni e dati tratti da materiale grafico (immagini, diagrammi, grafici statistici) e/o multimediale (PowerPoint, video) con buona capacità (e)semplificativa per favorire la comprensione del destinatario</p> <p>Attivare strategie di mediazione (effettuare collegamenti con le preconcoscenze, parafrasare e scomporre le informazioni) con consapevolezza e in maniera immediata, per macro-concetti e con attenzione ai dettagli, con adeguata autonomia interpretativa</p> <p>Saper appuntare le informazioni principali e particolari durante le attività didattiche ai fini dell'apprendimento autonomo</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SETTORE PROFESSIONALE (IPIA, PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI)

QUARTO ANNO			
COMPETENZE			
<p>Durante il quarto anno, lo studente dei settori professionali Industria e Artigianato e dell'indirizzo Moda amplia le competenze, abilità e conoscenze della L2, con particolare attenzione agli ambiti professionali specifici d'indirizzo e svolgendo attività scolastiche di raccordo con le discipline caratterizzanti. Sa utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere, come anche per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di vario tipo utilizzando un registro adeguato. Con un uso più consapevole e ragionato di strategie comunicative idonee ed efficaci, riflette con buona consapevolezza sui fenomeni culturali, cogliendo differenze e analogie con la propria cultura in un'ottica interculturale proficua. Riesce a esprimere concetti semplici e complessi utilizzando in modo appropriato la microlingua, attingendo a un repertorio linguistico più esteso e articolato. Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per rielaborare e approfondire gli argomenti di studio e per restituire le conoscenze apprese, effettuando collegamenti. Interagisce adeguatamente con i pari e con altri interlocutori noti, mettendo in campo strategie di mediazione efficaci, talvolta anche strutturalmente complesse.</p>			
NUCLEI FONDANTI della disciplina (MODALITÀ)	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva</p>	<p>Conoscenza articolata di aspetti peculiari della cultura del Paese in cui si studia la lingua, con particolare riferimento agli ambiti professionali di indirizzo</p> <p>Buona conoscenza di linguaggi settoriali propri degli ambiti di studio</p> <p>Conoscenza consapevole delle specificità comunicative dei prodotti audio-visivi</p>	<p>Comprendere a livello globale e nei dettagli situazioni reali e aspetti culturali nella L2, attinenti ad aree di interesse generale e settoriale</p> <p>Saper inferire dati e conoscenze generali e particolari da fonti scritte, orali e multimediali, relativamente complesse, inerenti il lavoro o il settore di indirizzo.</p> <p>Comprendere globalmente e con alcuni particolari, utilizzando appropriate strategie e operando inferenze e deduzioni, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p>	<p>Aspetti delle attività lavorative proprie dei settori professionali</p> <p>I motori (IPIA)</p> <p>Caratteristiche di tipologie testuali in uso nel mondo del lavoro di settore</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica d'uso relativi ad argomenti di studio settoriale o di lavoro</p> <p>Strutture sintattico-grammaticali della microlingua di livello B1</p>
<p>PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta</p>	<p>Conoscenza generale e particolare delle specificità delle diverse tipologie testuali in relazione al contesto comunicativo e al destinatario, con buona padronanza del lessico specifico e delle peculiarità del discorso tecnico-professionale</p> <p>Sviluppo argomentativo-descrittivo di <i>topic</i> settoriali in maniera più articolata, esprimendo con pertinenza la propria posizione e con precisione informativa</p>	<p>Discutere e argomentare in maniera anche complessa su tematiche specifiche d'indirizzo, rispondendo ai quesiti con precisione, adeguatezza e buon approfondimento dell'informazione</p> <p>Saper produrre testi scritti, orali e multimediali, per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e per descrivere esperienze e processi.</p> <p>Saper declinare, in generale e nei dettagli, le conoscenze disciplinari settoriali e/o le proprie riflessioni nel <i>framework</i> di tipologie testuali specifiche e settoriali, di contesti</p>	

<p>INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Conoscenza globale e particolare delle dinamiche e delle strutture proprie di forme comunicative interattive specifiche ai fini della condivisione e/o rielaborazione dei saperi disciplinari</p> <p>Uso accorto e pertinente della lingua attraverso device tecnologici, come smartphone e tablet, e di software applicativi per il reperimento, la comunicazione e lo scambio di informazioni in ambito lavorativo e ai fini di studio e mobilità</p>	<p>comunicativi autentici e di elaborati multimediali.</p> <p>Saper pianificare, integrare, monitorare e correggere l'espressione scritta e orale con sicurezza e buona consapevolezza, per veicolare efficacemente conoscenze e informazioni anche particolari</p> <p>Individuare e utilizzare in modo mirato ed esteso strumenti di comunicazione e di team working organizzativi e professionali settoriali</p> <p>Saper interpretare il proprio ruolo autonomo in lavori individuali e di gruppo, prendendo l'iniziativa, ponendo domande e illustrando/motivando con sicurezza e in maniera ampia le azioni in campo</p> <p>Saper rispettare i turni di parola, ascoltare con attenzione e sensibilità l'interlocutore e adottare strategie collaborative ai fini dell'apprendimento e della soluzione di problemi</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca disciplinare come anche per l'approfondimento autonomo</p> <p>Interagire online con interlocutori conosciuti su temi specifici d'indirizzo con azioni semplici (postare messaggi, commentare post) e complesse (scrivere e-mail, svolgere compiti) e reagire a media incorporati riferendo alle conoscenze apprese ed esprimendo opinioni personali in maniera articolata</p>	
<p>MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo Crossmodalità</p>	<p>Creazione di un ampio spazio comunicativo pluriculturale e plurilingue, ai fini dell'acquisizione e comprensione di nuovi significati inerenti gli ambiti di interesse del settore tecnico</p> <p>Uso consapevole delle modalità di ricezione, produzione e interazione e di più lingue/linguaggi allo scopo di</p>	<p>Saper mediare aspetti culturali relativi ai paesi della lingua di studio, veicolando concetti nuovi e/o complessi con correttezza formale e chiarezza per l'interlocutore sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	

	<p>superare ed eliminare barriere culturali e linguistiche</p> <p>Trasferimento e rielaborazione scritta oppure orale di informazioni tratte da fonti diverse, anche non verbali, ai fini dell'apprendimento e della comunicazione, con linguaggio settoriale adeguato e la consapevolezza del ruolo di mediatore</p>	<p>Agevolare la comunicazione in ogni momento e situazione, per superare il disaccordo e trovare soluzioni</p> <p>Saper spiegare all'interlocutore informazioni e dati tratti da materiale grafico (immagini, diagrammi, grafici statistici) e/o multimediale (PowerPoint, video) con buona capacità (e)semplificativa per favorire la comprensione del destinatario</p> <p>Attivare strategie di mediazione (effettuare collegamenti con le preconcordanze, parafrasare e scomporre le informazioni) coscientemente e in maniera immediata, per macro-concetti e con attenzione ai dettagli, con adeguata autonomia interpretativa</p> <p>Saper appuntare le informazioni principali e particolari durante le attività didattiche ai fini dell'apprendimento autonomo</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SETTORE LICEI (Classico, Scientifico, Musicale)

QUINTO ANNO			
COMPETENZE			
<p>Durante il quinto anno dei licei gli alunni consolidano e ampliano le competenze, abilità e conoscenze relative all'universo culturale della lingua di studio, in particolare rispetto alla caratterizzazione liceale (letteraria, scientifica, musicale). Riescono a effettuare collegamenti tra gli argomenti di studio e problematiche di attualità e mostrano di saper comprendere e utilizzare i linguaggi propri della contemporaneità. Gli alunni rafforzano, altresì, l'abilità di comprensione di prodotti culturali e artistici di vario genere, riuscendo a esprimere le proprie riflessioni analitiche e personali con adeguatezza e appropriatezza linguistica ed effettuando collegamenti interdisciplinari e interculturali. Mostrano di saper utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche, approfondire argomenti di studio o di carattere generale, esprimersi con creatività e comunicare con efficacia. Sanno interagire con sicurezza con i pari e altri interlocutori, noti e sconosciuti, adeguando la comunicazione al contesto e alle finalità. Svolgono un ruolo consapevole nella mediazione di conoscenze, posizioni e riflessioni in situazioni comunicative multiculturali, attingendo a un bagaglio plurilinguistico e pluriculturale per trasmettere i messaggi con efficacia, sciogliere criticità e trovare soluzioni.</p>			
NUCLEI FONDANTI della disciplina (MODALITÀ)	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva</p>	<p>Conoscenza del contesto storico e degli autori letterari (liceo classico e scientifico) e musicali (liceo musicale) più rappresentativi dal Romanticismo all'età contemporanea</p> <p>Aspetti culturali relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea</p> <p>Conoscenza ampia e articolata di linguaggi settoriali propri degli ambiti di interesse di ciascun liceo</p> <p>Conoscenza ampia e consapevole delle specificità comunicative dei prodotti audio-visivi e attenzione analitica alla sintassi e alla semantica dei linguaggi scenici</p>	<p>Comprendere nei dettagli e in maniera riflessiva situazioni reali e aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare attenzione agli ambiti di interesse di ciascun liceo (letterario, scientifico, musicale)</p> <p>Saper inferire dati e conoscenze generali e particolari da fonti scritte, orali e multimediali, che tematizzano aspetti culturali e di attualità nei paesi della lingua di studio, cogliendo i nessi logici ed effettuando collegamenti</p> <p>Saper seguire la narrazione di natura finzionale – sia essa scritta, orale o recitata – cogliendone la progressione logica, spaziale e temporale da un livello macro al micro, e operando inferenze e deduzioni</p>	<p>Contesto storico e autori letterari/musicali più significativi dal Romanticismo all'età contemporanea</p> <p>Testi letterari scelti, rappresentativi dell'evoluzione storica-letteraria e dunque espressione di una data società</p> <p>Rivisitazione e riscrittura creativa di brani operistici (liceo musicale)</p> <p>Aspetti culturali e temi di attualità al centro</p>
<p>PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta</p>	<p>Analisi approfondita e interpretazioni a più livelli di testualità (denotazione, connotazione, intra- e interdisciplinarietà), con buona padronanza dei diversi generi letterari e artistici</p> <p>Sviluppo argomentativo-descrittivo di <i>topic</i> settoriali in maniera complessa, esprimendo con pertinenza la propria</p>	<p>Saper analizzare e contestualizzare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema musica, arte, effettuando collegamenti intra- e interdisciplinari con sicurezza, varietà e appropriatezza nell'esposizione scritta e orale</p> <p>Discutere e argomentare, con strutture linguistiche complesse, su aspetti relativi alla cultura della lingua oggetto di studio e tematiche</p>	

<p>INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online</p>	<p>posizione e con precisione e ricchezza informativa</p> <p>Conoscenza ampia e articolata delle specificità delle varie tipologie testuali in relazione al contesto comunicativo e al destinatario</p> <p>Varietà di aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Conoscenza approfondita delle dinamiche e delle strutture proprie di forme comunicative interattive specifiche (intervista, chat, blog) ai fini della condivisione e rielaborazione dei saperi disciplinari</p> <p>Uso consapevole della lingua attraverso device tecnologici, come smartphone e tablet, e di software applicativi per il reperimento, la comunicazione e lo scambio di informazioni, con attenta selezione alle fonti</p>	<p>specifiche d'indirizzo, rispondendo ai quesiti con pertinenza, precisione e correttezza formale.</p> <p>Saper declinare, fin nei dettagli e con strutture complesse, le conoscenze disciplinari settoriali e le proprie riflessioni nel <i>framework</i> di tipologie testuali specifiche (riassunto, saggio breve, recensione), di contesti comunicativi autentici (presentazione, seminario) e di elaborati multimediali, rispettandone le caratteristiche costitutive e selezionando il registro in base al tipo di produzione, alla situazione e al destinatario</p> <p>Saper pianificare, integrare, monitorare e correggere l'espressione scritta e orale con consapevolezza e padronanza, per veicolare efficacemente le conoscenze e le informazioni principali e particolari</p> <p>Saper gestire il proprio ruolo autonomo in lavori individuali e di gruppo, con spirito di iniziativa e di leadership, ponendo domande e spiegando le azioni in campo con chiarezza, logicità e puntualità espositiva</p> <p>Saper rispettare i turni di parola e saper ascoltare con interesse, attenzione e sensibilità l'interlocutore, intervenendo nel merito e adottando strategie collaborative ai fini dell'apprendimento e della soluzione di problemi</p> <p>Utilizzare in maniera ragionata e mirata le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca disciplinare, come anche per l'approfondimento autonomo e per coltivare interessi</p> <p>Interagire online su temi specifici d'indirizzo con azioni semplici (postare messaggi, commentare post) e complesse (scrivere e-mail, svolgere compiti) e reagire a media incorporati riferendo alle conoscenze apprese ed esprimendo opinioni personali in maniera</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo Crossmodalità</p>	<p>Creazione di un ampio spazio comunicativo pluriculturale, plurilingue e interdisciplinare, ai fini dell'acquisizione e comprensione di nuovi significati inerenti gli ambiti di interesse di ciascun liceo</p> <p>Padronanza delle modalità di ricezione, produzione e interazione e di più lingue/linguaggi allo scopo di superare ed eliminare barriere culturali e linguistiche</p> <p>Trasferimento e rielaborazione scritta oppure orale di informazioni tratte da fonti diverse, anche non verbali, ai fini dell'apprendimento e della comunicazione in svariati contesti, anche professionali, con matura consapevolezza del ruolo di mediatore</p>	<p>articolata e con correttezza/adequatezza formale</p> <p>Saper mediare aspetti culturali relativi ai paesi della lingua di studio, con le loro complessità, veicolando concetti nuovi con strutture chiare e logiche per l'interlocutore</p> <p>Agevolare la comunicazione in ogni momento e situazione, anche in ambiti professionali, per superare il disaccordo e trovare soluzioni efficaci e condivise</p> <p>Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in maniera complessa e con padronanza della microlingua</p> <p>Saper spiegare all'interlocutore informazioni e dati tratti da materiale grafico (immagini, diagrammi, grafici statistici) e/o multimediale (PowerPoint, video) con più che buona capacità (e)semplificativa e linearità logico-discorsiva per favorire la comprensione del destinatario</p> <p>Attivare strategie di mediazione (effettuare collegamenti con le preconcoscenze, parafrasare e scomporre le informazioni) con consapevolezza, efficacia e immediatezza, senza tralasciare i dettagli, con buona autonomia interpretativa</p> <p>Saper prendere appunti e note durante le attività didattiche ai fini dell'apprendimento autonomo, creando relazioni tra i concetti, anche di discipline differenti, riportando i nessi logici e includendo i dettagli</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SETTORE TECNICO ECONOMICO

QUINTO ANNO			
COMPETENZE			
<p>Durante il quinto anno del settore Tecnico Economico, Informatico, Relazioni Internazionali lo studente approfondisce la conoscenza dei linguaggi settoriali, rafforzandone la padronanza. Attivando in maniera mirata e con perizia strategie comunicative idonee ed efficaci, approfondisce la conoscenza dei fenomeni culturali, riflette su di essi e riconosce differenze e analogie con la propria cultura, mediando tra le diverse dimensioni culturali in maniera costruttiva. Riesce a esprimere concetti più complessi utilizzando in modo esteso la microlingua, attingendo a un repertorio linguistico ricco e ben strutturato. Nell'ultimo anno di corso lo studente redige relazioni tecniche e documenta le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali con adeguatezza, utilizzando i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti. Sa utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per rielaborare e approfondire gli argomenti di studio e restituire le conoscenze apprese, effettuando collegamenti intra- e interdisciplinari. Lo studente interagisce con maturità con i pari e con altri interlocutori non sempre noti, mettendo in campo strategie di mediazione efficaci e strutturalmente complesse e attingendo con consapevolezza a un bagaglio formativo pluriculturale e plurilinguistico.</p>			
NUCLEI FONDANTI della disciplina (MODALITÀ)	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva</p>	<p>Conoscenza articolata e approfondita di aspetti peculiari della cultura del Paese in cui si studia la lingua, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse (documenti di attualità, testi sociali di facile comprensione, film e video).</p> <p>Conoscenza ampia e articolata di linguaggi settoriali propri degli ambiti di studio</p> <p>Conoscenza ampia consapevole delle specificità comunicative dei prodotti audio-visivi e attenzione analitica alla sintassi e alla semantica del linguaggio filmico</p>	<p>Comprendere nei dettagli e in maniera riflessiva situazioni reali e aspetti relativi alla cultura del popolo di cui si studia la lingua in particolare attinenti ad aree di interesse generale e settoriale</p> <p>Saper inferire dati e conoscenze generali e particolari da fonti scritte, orali e multimediali, relativamente complesse, inerenti l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo, cogliendo i nessi logici ed effettuando collegamenti</p> <p>Comprendere globalmente e nei dettagli, utilizzando appropriate strategie e operando inferenze e deduzioni, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p>	<p>Aspetti particolari del mondo dell'impresa, del marketing e delle relazioni commerciali</p> <p>I principali organi istituzionali dei paesi della lingua oggetto di studio e dell'Unione Europea</p> <p>Temi di attualità e aspetti socio-culturali dei paesi della lingua oggetto di studio, con particolare riferimento alla storia e alla cultura del XX-XXI secolo.</p> <p>Reti e protocolli (SIA)</p>
<p>PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta</p>	<p>Conoscenza approfondita delle specificità delle diverse tipologie testuali in relazione al contesto comunicativo e al destinatario, con padronanza del lessico specifico e delle peculiarità del discorso tecnico-professionale</p> <p>Sviluppo argomentativo-descrittivo di <i>topic</i> settoriali in maniera complessa, esprimendo con pertinenza la propria</p>	<p>Discutere e argomentare con strutture linguistiche complesse e con buona fluidità/ spontaneità su aspetti relativi alla cultura della lingua oggetto di studio e tematiche specifiche d'indirizzo, rispondendo ai quesiti con pertinenza, precisione e approfondimento dell'informazione</p> <p>Saper produrre testi scritti, orali e multimediali, per esprimere in modo articolato ed efficace sul</p>	<p>Principali tipologie testuali tecnico-professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</p> <p>Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali</p>

<p>INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online</p>	<p>posizione e con precisione e ricchezza informativa</p> <p>Varietà di aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Conoscenza approfondita delle dinamiche e delle strutture proprie di forme comunicative interattive specifiche (intervista, chat, blog, colloquio formale) ai fini della condivisione e/o rielaborazione dei saperi disciplinari</p> <p>Uso consapevole della lingua attraverso device tecnologici, come smartphone e tablet, e di software applicativi per il reperimento, la comunicazione e lo scambio di informazioni in ambito lavorativo e ai fini di studio e mobilità, con attenta selezione delle fonti</p>	<p>piano comunicativo opinioni, intenzioni, ipotesi e per descrivere esperienze e processi.</p> <p>Saper declinare, fin nei dettagli e con strutture complesse, le conoscenze disciplinari settoriali e/o le proprie riflessioni nel <i>framework</i> di tipologie testuali specifiche e settoriali (report, lettera, email), di contesti comunicativi autentici (presentazione, seminario) e di elaborati multimediali rispettandone le caratteristiche costitutive e selezionando il registro in base al tipo di produzione, alla situazione e al destinatario.</p> <p>Saper pianificare, integrare, monitorare e correggere l'espressione scritta e orale con consapevolezza e padronanza, per veicolare efficacemente le conoscenze e le informazioni principali e particolari</p> <p>Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>Individuare e utilizzare con padronanza strumenti di comunicazione e di team working organizzativi e professionali settoriali</p> <p>Saper gestire il proprio ruolo autonomo in lavori individuali e di gruppo, con spirito di iniziativa e di leadership, ponendo domande e spiegando le azioni in campo con chiarezza, logicità e puntualità espositiva</p> <p>Saper rispettare i turni di parola e saper ascoltare con interesse, attenzione e sensibilità l'interlocutore, intervenedo nel merito e adottando strategie collaborative ai fini dell'apprendimento e della soluzione di problemi</p> <p>Utilizzare in maniera ragionata e mirata le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca disciplinare, come anche</p>	<p>Strutture sintattico-grammaticali della microlingua di livello B2 (Inglese) – B1 (tedesco)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo Crossmodalità</p>	<p>Creazione di un ampio spazio comunicativo pluriculturale, plurilingue e interdisciplinare, ai fini dell'acquisizione e comprensione di nuovi significati inerenti gli ambiti di interesse di ciascun liceo</p> <p>Padronanza delle modalità di ricezione, produzione e interazione e di più lingue/linguaggi allo scopo di superare ed eliminare barriere culturali e linguistiche</p> <p>Trasferimento e rielaborazione scritta oppure orale di informazioni tratte da fonti diverse, anche non verbali, ai fini dell'apprendimento e della comunicazione in svariati contesti settoriali professionali, con uso articolato della microlingua e matura consapevolezza del ruolo di mediatore</p>	<p>per l'approfondimento autonomo e per coltivare interessi</p> <p>Interagire online su temi specifici d'indirizzo con azioni semplici (postare messaggi, commentare post) e complesse (scrivere e-mail, svolgere compiti) e reagire a media incorporati riferendo alle conoscenze apprese ed esprimendo opinioni personali in maniera articolata e con correttezza/adeguatezza formale</p> <p>Saper mediare aspetti culturali relativi ai paesi della lingua di studio, con le loro complessità, veicolando concetti nuovi con strutture chiare e logiche per l'interlocutore</p> <p>Agevolare la comunicazione in ogni momento e situazione, in particolare in ambiti professionali settoriali, per superare il disaccordo e trovare soluzioni efficaci e condivise</p> <p>Saper spiegare all'interlocutore informazioni e dati tratti da materiale grafico (immagini, diagrammi, grafici statistici) e/o multimediale (PowerPoint, video) con più che buona capacità (e)semplificativa e linearità logico-discorsiva per favorire la comprensione del destinatario</p> <p>Attivare strategie di mediazione (effettuare collegamenti con le preconnosce, parafrasare e scomporre le informazioni) con consapevolezza, efficacia e immediatezza, senza tralasciare i dettagli, con buona autonomia interpretativa</p> <p>Saper prendere appunti e note durante le attività didattiche ai fini dell'apprendimento autonomo, creando relazioni tra i concetti, anche di discipline differenti, riportando i nessi logici e includendo i dettagli</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SETTORE PROFESSIONALE (IPIA, PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI)

QUINTO ANNO			
COMPETENZE			
<p>Durante il quinto anno dei corsi di studio professionale, lo studente approfondisce la conoscenza dei linguaggi settoriali, rafforzandone la padronanza, in particolare in attività interdisciplinari che coinvolgono le materie caratterizzanti. Sa comprendere in modo globale e analitico manuali d'istruzione e testi orali e scritti di altra tipologia, abbastanza complessi, e sa produrre vari tipi di testi orali e scritti, chiari e dettagliati, utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato. Nell'ultimo anno di corso, lo studente riesce a esprimere concetti più articolati utilizzando in modo esteso la microlingua, attingendo a un repertorio linguistico ricco e ben strutturato; redige relazioni tecniche e documenta le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali con adeguatezza. Sa utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per rielaborare e approfondire gli argomenti di studio e restituire le conoscenze apprese, effettuando collegamenti intra- e interdisciplinari. Lo studente interagisce con maturità con i pari e con altri interlocutori non sempre noti, mettendo in campo strategie di mediazione efficaci e attingendo con cognizione a un bagaglio formativo pluriculturale e plurilinguistico.</p>			
NUCLEI FONDANTI della disciplina (MODALITÀ)	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>RICEZIONE Comprensione scritta Comprensione orale Comprensione audio-visiva</p>	<p>Conoscenza articolata e approfondita di aspetti peculiari degli ambiti di più immediato interesse professionale.</p> <p>Conoscenza ampia e strutturata di linguaggi settoriali propri dei settori di studio</p> <p>Conoscenza sicura delle specificità comunicative dei prodotti audio-visivi</p>	<p>Comprendere nei dettagli e in maniera riflessiva situazioni reali e professionali attinenti ad aree di interesse settoriale</p> <p>Saper inferire dati e conoscenze generali e particolari da fonti scritte, orali e multimediali, relativamente complesse, inerenti il lavoro o il settore di indirizzo, cogliendo i nessi logici ed effettuando collegamenti</p> <p>Comprendere globalmente e nei dettagli, utilizzando appropriate strategie e operando inferenze e deduzioni, messaggi audio-visivi</p>	<p>Macchine a controllo numerico (IPIA)</p> <p>Principali tipologie testuali tecnico-professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</p> <p>Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali</p>
<p>PRODUZIONE Produzione Orale Produzione Scritta</p>	<p>Conoscenza approfondita delle specificità delle diverse tipologie testuali in relazione al contesto comunicativo e al destinatario, con padronanza del lessico specifico e delle peculiarità del discorso tecnico-professionale</p> <p>Sviluppo argomentativo-descrittivo di <i>topic</i> settoriali in maniera complessa, esprimendo con pertinenza la propria posizione e con precisione e ricchezza informativa</p>	<p>Discutere e argomentare con strutture linguistiche complesse e con buona fluidità/ spontaneità su aspetti relativi a tematiche specifiche d'indirizzo, rispondendo ai quesiti con pertinenza, precisione e approfondimento dell'informazione</p> <p>Saper produrre testi scritti, orali e multimediali, per esprimere in modo articolato ed efficace sul piano comunicativo opinioni, intenzioni, ipotesi e per descrivere esperienze e processi.</p> <p>Saper declinare, fin nei dettagli e con strutture complesse, le conoscenze disciplinari settoriali e/o le proprie riflessioni nel</p>	<p>Strutture sintattico-grammaticali della microlingua di livello B1+</p>

<p>INTERAZIONE Interazione orale Interazione scritta Interazione online</p>	<p>Varietà di aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Conoscenza approfondita delle dinamiche e delle strutture proprie di forme comunicative interattive specifiche ai fini della condivisione e/o rielaborazione dei saperi disciplinari</p> <p>Uso consapevole della lingua attraverso device tecnologici, come smartphone e tablet, e di software applicativi per il reperimento, la comunicazione e lo scambio di informazioni in ambito lavorativo e ai fini di studio e mobilità</p>	<p><i>framework</i> di tipologie testuali specifiche e settoriali, di contesti comunicativi autentici e di elaborati multimediali rispettandone le caratteristiche costitutive e selezionando il registro in base al tipo di produzione, alla situazione e al destinatario.</p> <p>Saper pianificare, integrare, monitorare e correggere l'espressione scritta e orale con consapevolezza e padronanza, per veicolare efficacemente le conoscenze e le informazioni principali e particolari</p> <p>Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>Individuare e utilizzare con padronanza strumenti di comunicazione e di team working organizzativi e professionali settoriali</p> <p>Saper gestire il proprio ruolo autonomo in lavori individuali e di gruppo, con spirito di iniziativa e di leadership, ponendo domande e spiegando le azioni in campo con chiarezza, logicità e puntualità espositiva</p> <p>Saper rispettare i turni di parola e saper ascoltare con interesse, attenzione e sensibilità l'interlocutore, intervenendo nel merito e adottando strategie collaborative ai fini dell'apprendimento e della soluzione di problemi</p> <p>Utilizzare in maniera ragionata e mirata le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca disciplinare, come anche per l'approfondimento autonomo e per coltivare interessi</p> <p>Interagire online su temi specifici d'indirizzo con azioni semplici (postare messaggi, commentare post) e complesse (scrivere e-mail, svolgere compiti) e reagire a media incorporati riferendo alle conoscenze apprese ed</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>MEDIAZIONE Interculturalità Plurilinguismo Crossmodalità</p>	<p>Creazione di un ampio spazio comunicativo pluriculturale, plurilingue e interdisciplinare, ai fini dell'acquisizione e comprensione di nuovi significati inerenti gli ambiti di interesse di ciascun liceo</p> <p>Padronanza delle modalità di ricezione, produzione e interazione e di più lingue/linguaggi allo scopo di superare ed eliminare barriere culturali e linguistiche</p> <p>Trasferimento e rielaborazione scritta oppure orale di informazioni tratte da fonti diverse, anche non verbali, ai fini dell'apprendimento e della comunicazione in svariati contesti settoriali professionali, con uso articolato della microlingua e matura consapevolezza del ruolo di mediatore</p>	<p>esprimendo opinioni personali in maniera articolata e con correttezza/adeguatezza formale</p> <p>Saper mediare aspetti culturali relativi ai paesi della lingua di studio, con le loro complessità, veicolando concetti nuovi con strutture chiare e logiche per l'interlocutore</p> <p>Agevolare la comunicazione in ogni momento e situazione, in particolare in ambiti professionali settoriali, per superare il disaccordo e trovare soluzioni efficaci e condivise</p> <p>Saper spiegare all'interlocutore informazioni e dati tratti da materiale grafico e/o multimediale con più che buona capacità (e)semplificativa e linearità logico-discorsiva per favorire la comprensione del destinatario</p> <p>Attivare strategie di mediazione (effettuare collegamenti con le preconcoscenze, parafrasare e scomporre le informazioni) con consapevolezza, efficacia e immediatezza, senza tralasciare i dettagli, con buona autonomia interpretativa</p> <p>Saper prendere appunti e note durante le attività didattiche ai fini dell'apprendimento autonomo, creando relazioni tra i concetti, anche di discipline differenti, riportando i nessi logici e includendo i dettagli</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ATTIVITA' SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

In un processo di internazionalizzazione, che l'Istituto Alessandro Lombardi ha ormai da diversi anni avviato e che va sempre più consolidandosi, punto centrale e forte di tale processo è rappresentato dai Tirocini formativi e dagli Scambi scolastici, realizzati con scuole della Germania e rivolti alle classi del secondo biennio e dai Progetti Erasmus Plus – Partenariati scolastici, calibrati sempre sul triennio. A questi si aggiungono, poi, Progetti PON, di conoscenze di base, di approfondimento e di potenziamento delle Lingue straniere, anche ai fini di certificazioni straniere, e di alternanza Scuola – Lavoro, realizzati eventualmente anche con progetti all'estero.

Saranno, infine, promosse ulteriori attività extracurricolari, volte a stimolare quanto è più possibile l'uso della lingua straniera quali:

- Partecipazione a Progetti in collaborazione con il Goethe Institut, quale “Piazza Affari – Tedesco”
- Corsi di lingua per il conseguimento della certificazione linguistica

SUSSIDI

Quanto sopra espresso in termini di competenze, conoscenze e abilità sarà raggiunto con l'ausilio in presenza dei mezzi che la tecnologia mette a disposizione quali:

- Libro di testo cartaceo e digitale
- Materiale autentico
- Fotocopie
- Lavagna interattiva
- Class audio CDs
- Class DVDs
- LIM.

Per la DDI / DAD gli insegnamenti si collocheranno con le proprie classi virtuali sulla piattaforma Google Suite for Education, adottata dall'Istituto, utilizzando opportuni sussidi tecnologici per la didattica (applicativi e siti web) per una proficua integrazione del digitale nell'insegnamento delle lingue straniere.

METODI DI INSEGNAMENTO

In un'epoca definita “post-metodo” si propenderà verso un percorso eclettico che fondi e integri armonicamente gli apporti più significativi dei metodi: situazionale, funzionale e strutturale; che parta da un approccio comunicativo, ma non dimentichi le strutture linguistiche e che assegni uno status di importanza all'acquisizione del lessico. Di conseguenza, saranno prese in esame funzioni comunicative che non saranno impiegate solo in quanto fini a se stesse, ma anche come momento di analisi delle strutture e del lessico che veicolano. Con uno sguardo poliedrico che mira a consolidare le quattro abilità di base/modalità, proprie della competenza multilinguistica, si attiveranno, tra le altre, le seguenti metodologie: *cooperative learning, didattica laboratoriale, flipped classroom, microlearning, peer education, problem solving, project based learning, compito autentico, lavoro autonomo e tutoring.*

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica verrà attuata attraverso test oggettivi, colloqui orali su parti ridotte della materia, correzioni, esposizioni e relazioni scritte, lavori di gruppo, test oggettivi, colloqui orali. La valutazione si concentrerà su obiettivi legati a conoscenze, competenze ed abilità. Nella valutazione di prove specifiche si terrà conto del livello complessivo della classe in relazione all'emergere di particolari difficoltà. La valutazione scritta dipenderà dalla correttezza e completezza dei test proposti che valuteranno le competenze linguistiche specifiche, capacità di comprensione e l'elaborazione personale più o meno complessa. Sono previsti pesi e punteggi dichiarati per i test nel loro complesso e per i singoli esercizi. La produzione autonoma valuterà la coerenza alla consegna, la coesione logica, la correttezza morfosintattica e la proprietà lessicale.

La valutazione intermedia e finale non si limiterà alla misurazione dei dati forniti dalle verifiche (scritte e orali), ma includerà tutto il processo educativo-didattico nel suo punto di partenza (test d'ingresso), in itinere (test di progresso), e al termine (test sommativo). Per la valutazione di tali test si adopereranno i parametri di riferimento del QCER. La valutazione, quindi, non utilizzerà solo test di controllo (verifica sommativa), ma implicherà anche frequenti controlli (verifica formativa) al fine di evidenziare i punti di debolezza su cui intervenire con strategie di sostegno e recupero.

Per la valutazione dei test oggettivi, ovvero prove strutturate o semi-strutturate, il livello di sufficienza viene attribuito se lo studente consegue il 60% - 70% delle risposte esatte. Per qualcuno di questi test, qualora si rendesse necessario e dietro opportuna motivazione, il docente potrà adoperare una griglia di valutazione predisposta più aderente al test proposto.

La valutazione si realizzerà in base ai seguenti parametri:

- Livello alto: obiettivi pienamente raggiunti (voto nove – dieci);
- Livello medio-alto: obiettivi raggiunti, ma ancora perfezionabili (voto otto – sette);
- Livello medio: acquisizione sufficiente (voto sei);
- Livello medio-basso: obiettivi non ancora del tutto raggiunti (voto cinque);
- Livello basso: obiettivi non raggiunti (voto quattro)

Il Dipartimento adotta, inoltre, una griglia di osservazione e una rubrica di valutazione dei prodotti, prevedendo altresì la possibilità di ampliare gli strumenti osservativi e valutativi in itinere, calibrati di volta in volta sulle azioni didattiche messe in campo, in particolare ai fini della valutazione del compito autentico.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI DIPARTIMENTO

Corrispondenza voti - competenze

VOTO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO QUALITATIVO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA
10	Utilizza con sicurezza, autonomia e originalità gli strumenti espressivi in contesti e situazioni nuove, mostrando conoscenze ampie, approfondite ed articolate e piena padronanza della morfosintassi.
9	Utilizza con sicurezza gli strumenti espressivi in contesti e situazioni nuove, interagendo con autonomia ed efficacia. Ha conoscenze ampie ed articolate e una solida padronanza della morfosintassi.
8	Si esprime con efficacia, usando un linguaggio ricco e appropriato. Sa cogliere le informazioni globali e particolari con sicurezza, riuscendo con efficacia nel compito comunicativo, come anche mostrando ottime conoscenze e un'ampia padronanza della morfosintassi.
7	Si esprime in modo appropriato alla situazione comunicativa e con un linguaggio adeguato. Comprende elementi fondamentali e dettagli del messaggio scritto e orale, interagendo in modo corretto. Dimostra buone conoscenze e una padronanza adeguata della morfosintassi.
6	Si esprime in modo comprensibile, usando un linguaggio sostanzialmente corretto. Riconosce gli elementi fondamentali del messaggio scritto e orale e sa interagire in contesti dati, anche se in modo non sempre corretto. Ha conoscenze essenziali ma non approfondite e controlla la morfosintassi, pur con qualche errore.
5	Si esprime in modo non adeguato alla situazione comunicativa, con incertezze che talvolta ostacolano la comprensione. Sa riconoscere solo elementi fondamentali di messaggi scritti e orali e interagisce con difficoltà. Ha conoscenze imprecise e frammentarie, dimostrando parziale controllo della morfosintassi.
4	Si esprime in modo confuso e scorretto, spesso non riesce nel compito comunicativo e comprende i messaggi con difficoltà. Non sa interagire con adeguatezza, mostrando conoscenze molto lacunose e carenze gravi nell'uso della morfosintassi.

Griglia di valutazione della prova scritta

Biennio

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Abilità di comprensione	Corretta	2,5
	Essenziale	2
	Adeguate	1,5
	Insufficiente	1
Capacità rielaborativa	Corretta	2,5
	Essenziale	2
	Adeguate	1,5
	Insufficiente	1
Proprietà lessicale	Sicura	3
	Essenziale	2
	Adeguate	1,5
	Insufficiente	1
Correttezza morfo - sintattica	Esatta	2
	Parzialmente esatta	1,5
	inesatta	1
TOTALE PUNTI		_/10

Griglia di valutazione della prova scritta

Triennio

(QUESITI A RISPOSTA APERTA, TRATTAZIONE SINTETICA, COMPOSIZIONE, ANALISI TESTUALE etc.)

Aspetti	Caratteristiche		Punteggio
CONOSCENZE	-Comprensione del testo	Corrette e complete	3,5
	-Aderenza alla traccia	Buone	3
	-Contenuto	Essenziali	2,5
		Incomplete	2
		Frammentarie	1,5
COMPETENZE COMUNICATIVE	-Efficacia nella comunicazione delle idee	Ottime	3,5
	-Coesione e coerenza	Buone	3
	-Organizzazione logica del contenuto relativamente alla specifica tipologia testuale	Essenziali	2,5
		Non sempre adeguate	2
	-Varietà e appropriatezza del lessico	Carenti	1,5
USO DELLA LINGUA	-Varietà e padronanza di strutture grammaticali	Corretto e preciso	3
		Buono	2
	-Struttura sintattica	Essenziale	1,5
	-Correttezza di ortografia e punteggiatura	Non sempre adeguato	1

Griglia di valutazione delle verifiche orali

VOTO	COMPRESIONE ED EFFICACIA COMUNICATIVA	CORRETTEZZA GRAMMATICALE E VARLETA' LESSICALE	PRONUNCIA	CONOSCENZA ED ORGANIZZAZIONE. DEI CONTENUTI
4	Frammentaria e carente la comprensione ed esposizione difficoltosa e poco chiara	Uso scorretto delle strutture grammaticali e del lessico	Errori gravi e diffusi che impediscono la trasmissione del messaggio	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati
5	Incompleta e parziale la comprensione e poco scorrevole l'esposizione	Limitato l'uso delle strutture linguistiche e del lessico -	Pronuncia scorretta	Lacunosi e modesti i contenuti
6	Essenziale, ma accettabile la comprensione ed esposizione semplice ma abbastanza scorrevole	Uso essenziale, ma non approfondito delle strutture linguistiche e del lessico	Presenza di errori che non impediscono la generale comprensione del messaggio	Adeguate, ma non approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti
7	Abbastanza completa la comprensione e sicura l'esposizione	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Qualche inesattezza, ma chiara la trasmissione del messaggio	Appropriata la conoscenza dei contenuti e dei concetti
8	Completa la comprensione e fluente e chiara l'esposizione	Uso sicuro e preciso delle strutture linguistiche e varietà lessicale abbastanza ricca	Chiara e corretta	Sicura la conoscenza dei contenuti
9	Completa e precisa la comprensione e fluida e personale l'esposizione	Ampio e vario l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Chiara e corretta	Approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti
10	Ottima la capacità di comprensione ed esposizione molto fluente ed articolata	Correttezza grammaticale e varietà lessicale ricca, appropriata e corretta	Chiara e corretta	Approfondita, ampia e critica la conoscenza dei contenuti

Griglia per le osservazioni sistematiche

Titolo del compito o del progetto _____

Fase _____

Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<i>Partecipa nel gruppo con un atteggiamento</i>	<input type="radio"/> di disturbo <input type="radio"/> passivo <input type="radio"/> attivo <input type="radio"/> proattivo	1 1,5 2 2,5
<i>Assume incarichi</i>	<input type="radio"/> saltuariamente <input type="radio"/> a volte <input type="radio"/> spesso <input type="radio"/> regolarmente	1 1,5 2 2,5
<i>Propone idee</i>	<input type="radio"/> raramente <input type="radio"/> a volte <input type="radio"/> frequentemente <input type="radio"/> regolarmente	1 1,5 2 2,5
<i>Accoglie idee</i>	<input type="radio"/> se sollecitato <input type="radio"/> talvolta <input type="radio"/> spontaneamente <input type="radio"/> di buon grado	1 1,5 2 2,5
<i>Rispetta gli altri</i>	<input type="radio"/> raramente <input type="radio"/> a volte <input type="radio"/> spesso <input type="radio"/> sempre	1 1,5 2 2,5
<i>Gestisce i materiali in modo</i>	<input type="radio"/> trascurato <input type="radio"/> disordinato <input type="radio"/> ordinato <input type="radio"/> organizzato	1 1,5 2 2,5
<i>Alunno</i>	<i>Totale punteggio</i>	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEI PRODOTTI MULTIMEDIALI

Competenze chiave Apprendimento permanente	Competenze area PECUP	INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI
Competenza multilinguistica	Area linguistico-comunicativa	Correttezza Lessico specifico	4	L'alunno ha padronanza dei mezzi espressivi e utilizza il lessico specifico con disinvoltura.
			3	L'alunno utilizza le strutture e i mezzi espressivi in modo corretto e usa il lessico specifico in modo ampio e appropriato.
			2	L'alunno commette errori sporadici che non interferiscono con la comprensione del messaggio. Il lessico talvolta è inappropriato.
			1	L'alunno commette errori diffusi, che talvolta compromettono la comunicazione. Il lessico è prevalentemente impreciso, limitato e inadeguato.
	Area logico-argomentativa	Contenuto Pertinenza	4	Le informazioni appaiono esaustive e precise, esposte in modo chiaro e ordinato.
			3	Nel complesso le informazioni appaiono complete e precise.
			2	Il contenuto informativo comprende i punti principali, ma non è sempre preciso.
			1	Le informazioni appaiono incomplete e imprecise.
Competenza digitale Imparare a imparare	Area linguistico-comunicativa	Reperire informazioni Realizzare il prodotto	4	L'alunno usa in maniera pertinente e autonoma le fonti e gli strumenti digitali per reperire le informazioni e realizzare il prodotto.
	Area tecnologica		3	L'alunno utilizza con buona autonomia le fonti e gli strumenti digitali per reperire informazioni e rielaborarle nel prodotto.
			2	L'alunno reperisce informazioni in rete e utilizza gli strumenti digitali per realizzare il prodotto con l'aiuto di altri.
			1	L'alunno utilizza le informazioni ricavate da altri e realizza il prodotto con gli strumenti digitali solo se guidato, in maniera non autonoma.
	Area linguistico-comunicativa	Rappresentazione dell'informazione	4	Uso accurato dei media, con immagini e grafica chiare e pertinenti, che stimolano e facilitano la comprensione.
	Area logico-argomentativa Area tecnologica		3	Uso ragionato dei media, con immagini e grafica adeguate, che facilitano la comprensione.
			2	Uso complessivamente adeguato dei media, con immagini e grafica non sempre comprensibili e pertinenti.
			1	Uso non adeguato dei media, con immagini e grafica confuse e non pertinenti, che distraggono, a scapito della comprensione.
Competenze sociali e civiche Competenza imprenditoriale	Area metodologica	Creatività Innovazione Autonomia	4	In completa autonomia l'alunno propone idee nuove e originali con cui realizza prodotti creativi.
			3	In autonomia l'alunno propone idee personali e realizza prodotti abbastanza originali.
			2	Supportato dai pari/dai docenti l'alunno propone soluzioni e realizza prodotti parzialmente innovativi.
			1	L'alunno realizza i prodotti sulla base di idee e spunti proposti dai pari o suggeriti dai docenti.
		Rispetto dei tempi	4	L'alunno utilizza in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione.
			3	L'alunno realizza il prodotto in un tempo congruo, utilizzandolo in modo efficace.
			2	L'alunno realizza il prodotto in un tempo più ampio rispetto a quanto indicato.
			1	L'alunno disperde il tempo a disposizione e realizza il prodotto con difficoltà.

LEGENDA LIVELLI - DESCRITTORI

1 = Livello non raggiunto

2 = Livello base

3 = Livello intermedio

4 = Livello avanzato

CORRISPONDENZA LIVELLI – PUNTEGGIO – VOTO FINALE

LIVELLO	PUNTEGGIO	VOTO
Non raggiunto	≤13	Punteggio ≤10 = voto 4 Punteggio 11-13 = voto 5
Base	14-16	6
Intermedio	17-20	Punteggio 17-18 = voto 7 Punteggio 19-20 = voto 8
Avanzato	21-24	Punteggio 21-22 = voto 9 Punteggio 23-24 = voto 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: LINGUE STRANIERE**ESAMI DI STATO – ISTITUTO TECNICO**

INDICATORI	DESCRITTORI	___/20
Comprensione del testo	Inesistente	0
	Inadeguata: Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da trascrizione di spezzoni disordinati del testo originale.	1
	Parziale: Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Trascrizione del testo originale non pertinente.	2
	Essenziale: Testo compreso nel complesso i suoi elementi espliciti, ma non sempre quelli impliciti.	3
	Adeguate: Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate.	4
	Completa ed esaustiva: Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione.	5
Interpretazione del testo		
Interpretazione del testo	Inesistente	0
	Il/La candidato/a non individua i concetti-chiave.	1
	Il/La candidato/a individua parzialmente i concetti-chiave.	2
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave.	3
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente.	4
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente e personale.	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia		
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Inesistente	0
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo scorretto e lacunoso.	1
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo superficiale e generico.	2
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo essenziale ma poco organico.	3
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo pertinente.	4
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo originale ed articolato.	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica		
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Inesistente	0
	Uso molto carente e limitato del lessico; gravi errori di tipo morfo-sintattico; coerenza e coesione delle argomentazioni nulla; organizzazione del testo (layout) inadeguata.	1
	Uso del lessico parziale o ripetitivo; pochi errori morfo-sintattici; coerenza e coesione delle argomentazioni superficiale; organizzazione del testo (layout) confusa.	2
	Uso del lessico essenziale; sporadici errori morfo-sintattici; coerenza e coesione delle argomentazioni essenziale; organizzazione del testo (layout) semplice.	3
	Uso del lessico appropriato; imprecisioni morfo-sintattiche; coerenza e coesione delle argomentazioni logica e articolata; organizzazione del testo (layout) corretta.	4
	Uso del lessico specifico, appropriato e vario; correttezza morfo-sintattica; coerenza e coesione delle argomentazioni con personali apporti critici; organizzazione del testo (layout) ben strutturata.	5
TOTALE PUNTEGGIO PROVA		___/20

I Docenti del Dipartimento di Lingue Straniere

Lingua e Cultura straniera – INGLESE

CAPODIPARTIMENTO PROF.SSA PETRELLA EMMA

Prof.ssa Calicchio Clelia

Prof.ssa De Santo Marialuisa

Prof. D'Onofrio Giuseppe

Prof.ssa Fuccio Linda

Prof.ssa Petrella Emma

Prof.ssa Salegna Beatrice

Prof.ssa Vigliotti Patrizia

Prof. Ucci Luigi

Lingua e Cultura straniera – TEDESCO

Prof.ssa Falzarano Michelina

Prof.ssa Villano Elisabetta

Lingua e Cultura straniera – SPAGNOLO

Prof.ssa Di Costanzo Anna

Prof.ssa Cozzolino Anna