I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)
Indirizzi: Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale
ITE – IPIA – Serale – Moda

Presidenza: Tel. 0823711296, Segreteria Tel. Fax 0823-711263
E-Mail: bnis00800r@istruzione.it - bnis00800r@pec.istruzione.it
sito web: www.iislombardi.edu.it

Al fascicolo del progetto PONFSE 1.1.1A-FSEPON -CA-2019-573

All'albo dell'Istituto

Al Consiglio d'Istituto

Al Collegio dei docenti

MANIFESTAZIONE INTERESSE per

Affidamento diretto

ENTE PER FORNITURA ESPERTI E SERVIZI DI PUBBLICITA' E MATERIALE DIDATTICO

Progetto cod. 10.1.1A-FSEPON -CA-2019-573
CUP *B11F17000040007*

Fondi Strutturali Europei – FONDI STRUTTURALI EUROPEI – PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE:
"PER LA SCUOLA – COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO" 2014/2020. .
AVVISO PUBBLICO PER Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica formativa . *ASSE I – ISTRUZIONE – FONDO SOCIALE EUROPEO (FSE).*
OBIETTIVO SPECIFICO 10.1. NOTA MIUR A00DGEFID - PROT. N. 4294 DEL 27/04/2017
Interventi per il successo scolastico degli studenti
Teatro e Street art – Insieme per l'inclusione
Progetto cod. 10.1.1A-FSEPON -CA-2019-573
CUP *B11F17000040007*

Codice ID: 10.1.1A - FSEPON – CA – 2019- 573 **C.U.P. *B11F17000040007***

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- **VISTO** l'Avviso Pubblico _ per la presentazione di proposte progettuali finalizzate al miglioramento del servizio istruzione. In particolare l'Obiettivo specifico 10.1 e l'Azione 10.1.1 che sono volti alla riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa_ prot. *A00DGEFID - PROT. n. 4294 DEL 27/4/2017 per la presentazione delle proposte relative* all'Azione 10.1.1A - Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche" Scuola al Centro ". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo



(FSE) -

- Obiettivo specifico 10.1 – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica formativa .
- **Visto** il piano predisposto dall'Istituto n. 1001085 relativo all'avviso suddetto ed inoltrato in data 18/07/2017;
- **Vista** l'approvazione del collegio dei docenti del 9/5/2017 delibera n. 50 di candidatura del Piano
- **Vista** l'approvazione del consiglio di istituto del 10/05/2017 delibera n. 63 di autorizzazione a presentare la candidatura
- **Viste** le linee guida e norme di riferimento ed i relativi regolamenti
- **VISTA** l'autorizzazione del 27/01/2020 Prot.N. 1405 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Ufficio IV - Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo di Rotazione - Obiettivo Specifico 10– Azione 10.1.1A ;

Sottoazione	Codice identificativo del progetto	titolo	Importo complessivo autorizzato
10.1.1A	**10.1.1A-FSEPON -CA-2019-573**	**Teatro e Street Art insieme per l'inclusione**	**€ 27.128.00**

- **Vista** la delibera n. 51 del Collegio dei Docenti del 26 Ottobre 2020 con la quale è stato integrato al POF 2020/2021 il piano predisposto dall'Istituto e approvato dal collegio dei docenti
- **Vista** l'assunzione dell'importo sopra autorizzato al Programma annuale E.F. 2020 prot. 3329 del 20/11/2020
- **VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 29 del 27/10/2020 di approvazione aggiornamento al P.T.O.F. 2019/2022 per l'a.s. 2020/2021 e la delibera del consiglio di istituto n.
- **VISTO** il nulla osta dell' USR per la Campania , nota prot. n° 38702 del 24/11/20120 che autorizza i Dirigenti Scolastici a svolger incarichi aggiuntivi nell'ambito dei PROGETTI PON presso la propria scuola di titolarità
- **Vista** la delibera del consiglio di istituto del 27/11/2020 con la quale si approva la variazione di bilancio al P.A. E.F. 2020 approvato con delibera del 19/12/2019
- **Visto** il decreto di disseminazione e di pubblicizzazione emanato con prot. n. 3365 del 26/11/2020
- **Vista** l'approvazione del consiglio di istituto del 10/05/2017 delibera n. 63 di autorizzazione a presentare la candidatura
- **Viste** le linee guida e norme di riferimento ed i relativi regolamenti CE;
- 20/11/2020
- **VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 29 del 27/10/2020 di approvazione aggiornamento al P.T.O.F. 2019/2022 per l'a.s. 2020/2021**
- **VISTO** l'art. 31 del D.Lgs. n° 50/2016 , Codice degli appalti che prevede la nomina di un Responsabile Unico per ogni singolo intervento per le fasi della progettazione, dell'affidamento, dell'esecuzione da realizzare mediante un contratto pubblico **;**
- **VISTA** la Delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016 Linee guida n. 3, di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti «Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico



del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni»

- **VISTO** il Decreto Interministeriale 129/2018, "Nuovo Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche;

- **VISTA** LA nomina del Responsabile Unico del procedimento prot. N. del 18/05/2022
- **Vista** la necessità e l'urgenza di dover procedere all'emanazione del bando di reclutamento tutot interni relativamente ai progetti **Progetto cod. 10.1.1A-FSEPON -CA-2019-573**
- **Titolo del progetto: "Teatro e Street art"**
- **Rilevata** la necessità di dover procedere al reclutamento di tutor designati tra i docenti interni alla scuola in possesso dei requisiti stabiliti dal consiglio di istituto con propria delibera assunta nella adunanza del 27/11/2020 e che di seguito si riportano in tabella,
- **Ritenuto** opportuno utilizzare criteri oggettivi e quantificabili per garantire i principi generali di non discriminazione ed equo accesso alle posizioni disponibili,
- **Ritenuto** di dover procedere, alla pubblicazione dell'Avviso pubblico di reclutamento
- **Vista** la designazione in qualità di RUP del dirigente scolastico prot. n. 2383 del 18/05/2022
- **VISTA** l'assenza di personale interno con requisiti idonei ad assicurare la realizzazione delle due azioni previste dal Progetto : Street art e Teatro per l'inclusione;
- **RICHIAMATA** la Circolare del MIUR prot. n. 0034815 del 02-08-2017 relativa all'iter procedurale di reclutamento del personale "*interno*";
- **Acquisita** la delibera del consiglio di istituto finalizzata al reclutamento di un ente che possa fornire esperti con elevate competenze artistiche per la particolare tipologia di pittura richiesta dalla "street art" e per la regia-sceneggiatura – scenografie -con particolare attenzione al coinvolgimento e all'inclusione
- **ATTESA** la necessità di procedere al reclutamento dell'Ente in grado di fornire tali expertise e di fornire contestualmente i servizi di pubblicità e il materiale eventualmente necessario alla realizzazione dell'opera murales e della performance teatrale

EMANA

a) Il presente AVVISO per acquisire candidatura di ENTE CHE POSSA FORNIRE ALLA SCUOLA ESPERTI CON CURRICULUM IDONEI ALLA REALIZZAZIONE DEI DUE MODULI PREVISTI DAL PROGETTO IN EPIGRAFE PRECISATO nonché fornitura di servizi di pubblicità e materiale didattico

b) GLI ESPERTI individuate dovranno essere idonei a ricoprire la funzione di ESPERTO per l'attuazione delle azioni di formazione rivolte a studenti previste dai moduli sotto indicati:

TITOLO MODULO	**COMPETENZE RICHIESTE AL TUTOR** (TITOLI ED ESPERIENZE PREGRESSE DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE)	**N. ORE**	**DESTINATARI**
Teatro	Esperto con comprovate competenze di regia – organizzazione scenica – costruzione di sceneggiatura – esercizi di respirazione – di postura – di dizione - competenze inclusive , competenze relazionali con preadolescenti	60	Allievi scuola secondaria superiore
Street art	Esperto con comprovate competenze di murales, pittura su intonaco, competenze inclusive, competenze relazionali con preadolescenti	60	Allievi scuola secondaria superiore



c) L'esperto ha il compito di:
   - Elaborare un programma analitico delle attività da sviluppare (che si configurano come lavori individuali o di gruppo nei quali favorire l'interazione fra corsisti e lo scambio di esperienze, privilegiando le tematiche indicate nei moduli)
   - individuare metodologie didattiche appropriate e altamente inclusive
   - predisporre materiali didattici per ogni lezione
   - sostenere i giovani corsisti nel processo di sviluppo delle competenze (di natura culturale, disciplinare, didattico-metodologico, relazionale e digitale), supportandoli anche nell'elaborazione di documentazione e nell'attività di ricerca;
   - predisporre per i corsisti un'attività conclusiva (murales – performance teatrale) per la rielaborazione e la verifica/valutazione dell'esperienza svolta in presenza. Tale attività dovrà essere realizzata durante le ore di laboratorio e caricata sulla piattaforma dedicata.
   - svolgere gli interventi di formazione secondo la durata ed il calendario concordato con lo snodo formativo.
   - Per lo street art: individuare la sezione pubblica in città dove realizzare il murales e fonrire al dirigente le specifiche affinchè si possa richiedere l'autorizzazione all'Ente locale
   - Predisporre il calendario unitamente al tutor per comunicare ai Vigili urbani le giornate di lavoro in strada,
- supportare i corsisti nel processo di superamento della demotivazione ;
- curare il registro didattico e di presenza annotando la propria presenza con l'orario di inizio e fine di ogni lezione e l'attività svolta;
- compilare il report finale e/o eventuali altri documenti richiesti ai fini della documentazione delle azioni formative, compresi eventuali questionari proposti dal MIUR.
- Curare la compilazione del questionario finale se previsto
- Assicurarsi che tutte le spunte siano verdi per la chiusura del modulo, avendo cura di caricare correttamente tutta la documentazione richiesta all'esperto

d) La selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera del Dirigente Scolastico – RUP in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi che saranno calcolati secondo quanto di seguito riportato , come deliberato dal consiglio di istituto in data 27/11/2020 delibera n. 42tenendo conto degli stessi per gli esperti candidati dall'Ente

Esperienze lavorative e professionali nel settore di pertinenza (diverse dalla docenza)	Max 4 punti
Esperienze di docenza nel settore di pertinenza	Max 4 punti
Esperienza di docenza universitaria nel settore di pertinenza	Max 4 punti
Esperienza di docenza/formazione svolta presso la sede dell'Istituto Scolastico	Max 4 punti
Possesso di titoli formativi specifici afferenti la tipologia di intervento (dottorati – perfezionamenti – master specifici)	Max 4 punti
Possesso di laurea specifica coerente con le attività/tematiche progettuali	Max 5 punti
Pubblicazioni / Dispense didattiche / Lavori pubblicati su riviste attinenti al settore di pertinenza	Max 5 punti



Sarà considerata per la procedura di affidamento diretto, altresì, la capacità dell'ente di poter fornire servizi di pubblicità e materiali didattici necessari per la realizzazione dei due moduli, nonché l'esperienza complessiva dell'ente nella gestione di progetti europei, fondi strutturali, gestione di classi con abilità miste, gestione di situazioni borderline e di disagio, numero ed esiti di progetti realizzati con le scuole pubbliche.
L'importo riconosciuto all'Ente sarà relativo al piano di spesa prevista dal finanziamento del PON FSE

10.1.1A-FSEPON -CA-2019-573	**Teatro e Street Art insieme per l'inclusione**

Che consiste in Euro 70/ora per ogni ora di docenza per un totale di 60 ore per ognuno dei due moduli.
L'importo dei servizi di pubblicità e di materiale didattico sarà dedotto dalla ripartizione del piano di spesa finanziato e sarà definito nel contratto di affidamento.

Le candidature dovranno pervenire alla pec dell'istituto BNIS00800R@PEC.ISTRUZIONE.IT entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 23/05/2022

Il dirigente scolastico
Prof.ssa Maria Pirozzi
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 del D.Lvo n.39/1993
L'originale è agli Atti

MARIA PIROZZI
18.05.2022
12:33:02
GMT+00:00